



8-T

THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY



8-6243

Fikrī, M. Amīn.

Ğagrōftıyat Mıřr.

Kairo 1296.

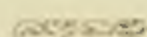


# جغرافية مصر

تأليف

محمد أمين فكري

مراجعة الأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الحليم



(طبعة أولى)

بمطبعة دارى النيل العامة

سنة ١٩٩٦

٢٠٠٠







## بسم الله الرحمن الرحيم

بسمك اللهم وانت المنشكور في كل مكان والمذكور بكل لسان ونصلي ونسلم على  
 عبدك ونبيك سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه ونايهمم باحسان  
 وبعد فلاربيب في ان من المهم للانسان لاسيما في هذا الزمان معرفة البلاد  
 ومواقعها واحوالها الضرورة كثرة الاختلاط والتعامل وأهم ذلك ما يتعلق ببلاد وطنه  
 كما هو خبر منكر ولا مجهول لدى نظر ولهذا كانت الحاجة شديدة الى وجود كتاب يتضمن  
 جغرافية مصر على حسب حالتها الحاضرة ويبيان ما فيها من المواقع والبلاد الشهيرة  
 مصحوبة بشئ من تاريخها مفصلة قدر الاحتياج اذ لم يوجد في بلادنا اولئذ الايدي من  
 المؤلفات العربية كتاب شاف واف بهذا الغرض  
 وكنت بعد اتمام الدراسة في مدرسة الادارة المصرية قد عرفت كندرس اللغة  
 الفرنسية والجغرافية في المدرسة الابتدائية صرنا الترجمة مع جناب الامير الباربع  
 الشهير (دوربك) مفتش المدارس والمكاتب شرعت في جمع كتاب في هذا المعنى  
 باشارته عدة اقامتي بصعبته

ورأيت كتاب الاسناد النهرير المتفقق الشهير (محمد قذري بيك) الذي ألفه في  
 جغرافية مصر وتاريخها باللغة الفرنسية وطبع سنة ١٨٦٩ م مختصرا بارعا مكثرا  
 الفائدة لطيف الوضع فاتخذته أصلا رجع اليه واعول عليه وبحثت بعض زيادات كثيرة  
 وفوائد غريبة مما استنبطته من الكتب العربية والافريقية ومن البيان والملاحظة



والمشافهة مع أهل الوقوف والخبرة وما أخذته من الجداول والايضاحات الواردة لديوان المعارف من الاقاليم البحرية والقبلية والسودانية بناء على طلب الديوان المشار اليه واتفقت كثيرا بكتاب (الخطط المصرية) المشتغل بتأليفه حضرة الامير الامجد الكبير والعلم المفرد الشهير (على مبارك باشا) ناظر عموم المعارف والوقاف فانه يجر زاجر كثير الفرائد غزير الموارد وكان لقرط شغفه برفع الامة وتعميم المنفعة باح الى ان اخذ كل ما اردت من مسوداته من قبل ان يخرج الى البيضاء فخلصت منه كثيرا مما يتعلق بما ذكرته من البلاد في هذا الكتاب

وقد فصلت الكلام على الاقاليم بما ظننت فيه الكفاية ونالته الاستطاعة من بيان حدودها واقسامها وعدد نفوسها ومقدار اراضيها الزراعية ومكاتبها وتلاميذها وما فيها من المدن والبلاد الشهيرة والتي رايت انها تستحق الذكر لمرقة خاصة احدثت تاريخية ألم بها في الكلام عليها واثر وجدتها او عندها من البرابي العتيقة ان حكم عليه اورد رجل شهير نزل بها اودفن فيها وظهر منها اذكره مطعنا في الغالب شيان من ترجمته غير ناظر الى الاساطرة والاستيعاب فان ذلك يحتاج لمن يتبع لكثرة البحث والطلب والتتبع في مطولات الكتب ويؤدي لزيادة الاطباب

وقد عولت في عدد النفوس على الجداول المتدرجة في ذيل الاحكام الختامية المنشورة من الحفانية سنة ١٨٧٦ م والنتيجة العمومية المنشورة من الداخلية سنة ١٢٩٠ هـ وفي عدد المكاتب والتلاميذ على النتيجة الاحصائية المطبوعة في ديوان المعارف بما وقع عليه المحصر والتفتيش منها للغاية سنة ١٢٩٤ هـ وفي غالب الحدود والاقسام ومقدار الاراضي الزراعية ونحو ذلك على ايضاحات المديرين

وربما يوجد في الكلام على مديرية مالابووجد في اخرى من البيان والتفصيل وذلك لاختلاف الايضاحات الواردة من المديرين بل من اقسام المديرية الواحدة مع ما يتيسر من الزيادة

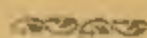
وكانت في أثناء اشتغالي بجمع هذا الكتاب وترتيبه تعيدت للسفر الى ديار فرانسافي ضمن من ارسلتهم الحكومة السنية الحديوية لاتقان دراسة فنون الادارة في سنة ١٢٩٣ هـ وكان قد تجزء معظمه وفي اكماله موقفا على تكامل ورود الايضاحات المطلوبة

من المدبريات فتركت بحاله الى ان حدث امر ايام فصحته اخر السنة المدرسية في رجب سنة ١٣٠٩ هـ فاستغلت به في المدة التي أقمتها وصلت ما تجز منه للطبع فلما جئت في فصحته السنة التالية لها تمتت بعون الله وحوله موضعها واسميه بتنبهات وفوائد كثيرة يناسب كل منها موضعه ملحوظة بخلاصة وجيزة مختصرة منه يمكنني بها في الجلاء من يقصر عليها ويرجع الى اصلها من يحتاج الى التفصيل وينتفع بمحواشيه من يريد الزيادة وذلك على اصول ما رأيت في الكتب المأهولة للعلم والدراسة في البلاد الاجنبية

ثم لما حدث من ياريس بعد اتمام المرام واقبته قد أشرف طبعه على الختام بفاه فيما اظنه واقفاً بالقصود والله الجد والمثني وهو المثل ان يجزل به النفع في ظلال الحضرة العلية الخلدوية الامماعيلية ابقاها الله سبحانه جمعة بعزير التوفيق وكامل الانجبال فربرة العين بحسن الامال انه مولى الافضال ومولى السكالك

محمد امين فكرى

محرر بامير القاهرة في محرم سنة ١٣٠٩



بيان الرموز المستعملة في هذا الكتاب

ص	اشارة الى الصيغة
هـ	اشارة الى تاريخ المصنف
م	تذكر مع التارخ اشارة الى المبلاد
م	تذكر مع الاقضية اشارة الى المتر
ق م	قبل الميلاد
ق هـ	قبل الهجرة
ق	قدم المجلد
ك م	كيلومتر



## الباب الاول

في حدود مصر وامتدادها وعدد سكانها



### فصل ١

في الحدود الطبيعية لارض مصر

مصر دولة عظيمة في الشمال شرقي من افريقية وحدودها الطبيعية من جهة الشمال  
بحر الروم ويقع له البحر الأبيض المتوسط ومن جهة الشرق خليج السويس والبحر الأحمر  
(وعدة من جهة الجنوب الغربي أو بحر عزم وسمي البحر الأحمر) ومن جهة الغرب بحري ليبيا  
(وهي لوبية) ومن جهة الجنوب بلاد مصرية وهي مصر مصر الحكومة الحديثة المصرية  
وأما من عند حد النيل اسوان معروفة بسلامة اسوان

وإذا دخلنا في مصر غيان القاهرة ووجوده في شرفها وعرضها بمقدارها تساوي  
مساحة قدر ٢٤٠٠٠٠٠ هكتار (واحدة عشرة ألف متر) ومحيطها ٨٠٠٠  
كيلومتر (واحد كيلومتر ألف متر) وهو ٢٦٠٠ كيلومتر وتوسط عرضها سبع  
بقر ٧٦٥ كيلومترا وهذا الارض تنقسم بحري الابيض المتوسط المتقدم ذكره  
على مسافة تبلغ ٦٤٠ كيلومترا من عند حصه العقبة الكبرى تقرب خليج البحر جهة  
مصر من البحر (وكان رأس حدود مصر من جهة الغرب) و نهر ش وهو رأس حدود مصر  
من جهة شرق ارض مصر من جهة سياحة وحط معروض من البحر ش إلى عمارة الملة  
الواقعة على طرف اسوان الشرقي من البحر الاحمر وتحت الارض المصرية على البحر الاحمر  
بمسافة تبلغ نحو ١٣٠٠ كيلومتر حد بينها

كيلومتر

من العقبة الى السويس	٥٠٠
من السويس الى القصير	٥٠٠
من القصير الى بير بيش	٣٠٠

١٣٠٠

(كذا في كتاب قدرى لك)

والحد المعتبر الآن من جهة الغرب للحكومة الخديوية المصرية وهو الحد بين ما وبين  
إيالة طرابلس ناحية سلوم وهي على نحو ٢٥١ ميلا من غرب الاسكندرية

جدول يبين هذه المسافة بما فيها من المخططات

ميل

٢٦	من اسكندرية الى سفنة بوضي وهي قدة على ساحل البحر في محل بلدة كانت تعرف ببوضي غير المشهورة فرائد ثرت
٢٠	منها الى العميد وفيه منار (منار) وضع في زمن الخديوي ادهم
٢٠	منه الى ناحية سبدي عبد الرحمن وهي بقعة قديمة حربة
١٠	منها الى تنوب وهي قرية فذة حراة أيضا
٨	منها الى جيسة وهي مرسى للسفن
٩	من جيزة الى محل به لله أبو حراي وهو محطه للأهراي
٦	منها الى رأس العقيلي
١٢	منه الى رأس الكباش وهو مرسى للسفن الكبيرة
٣٥	منه الى مطروح وهو محج حتماع لعرب لواردين من العرب وبه قبيلة تسكنه
٣٠	منه الى البحر جوب وهو محل عرب
٧٥	من البحر حوب الى سلوم المتقدم ذكرها

٢٥١

وعال الملك أنواله هذا في تقويم البلدان

حد ديار مصر الشمالي بحر الروم من ربح العريش (١) عند اهلي

(١) وضع مقالة في طرف اخر من حدود مصر على مرسى به من عرة وهي في الشرق  
والشمال عن العريش على بحر روم

الجدار (١) الى القرما الى الطينة الى دسباط الى ساحل رشيد الى الاسكندرية الى ما بين الاسكندرية وورقة ولقد العرى ما بين الاسكندرية وورقة على الساحل أحدها جموا الى ظهر الواحات الى حدود النوبة ولقد الحوى من حدود النوبة المذكورة احدها مشرقا الى اسوان الى بحر القلزم والحد الشرقى من بحر القلزم المذكور قبالة اسوان الى عيذاب (٢) الى القصير الى القلزم (مدينة السويس) الى نيسه بنى أمر ثيل ثم ينصرف شمالا الى بحر الروم الى رفح العرش حيث انشأ مأ

## فصل ٢

### فى سكان الديار المصرية

كان سكان هذه الديار فى ابتداء هذا القرن قد ناقص عددهم حتى نزل الى أقل من ثلاث لايين ٣٠٠٠٠٠٠ من النفوس وذلك لان غاشى الط غور واحد من كائنا ثم لا يزال نحو العشر من سكانها فى كل سنة ان ان حنفت من ذلك واسطة ما حصل من التذابر الصحية والادار به مهمة اشد من الا كثر محمد على وعثمانه الاولون واهمهم خلقا من بعده لاسمى فى زمن حبيده وحبيته الخديو رزاقه أحمد بن ابراهيم اسمعيل ابن ابراهيم فنكثرت سكانها كثيرا وازدادوا مع عددهم ورس الى خمسة ملايين وثلاث مائتين من النفوس

## الباب الثانى

### فى التقسيمات الادارية للديار المصرية

تقسم مصر بطبيعة ارضها وبالنسبة لطرق قريى قسامين عظيمين أحدهما شمال مصر وقال له مصر السهلى ولوحه البحرى وهما في البحر والثنى جنوب مصر ويقال له مصر العليا وصعيد مصر ولوحه القبلى والاقليم القبلية

- (١) الجمار هو المعروف برجل مصر والذي يحيط به بحر الروم من رفح الى بحر نيس ومن بحيرة نيس الى القلزم ومن القلزم الى نيس بنى اسم ثيل الى بحر الروم عند رفح من حيث انشأ مأواه من رمل مستورة نواردة وهى من العريش فى جهة العرب واهدوب على مسيرة يوم
- (٢) عيذاب ميا على ساحل البحر الاحمر تسمى من المراكب الى جندة فى ليلقى الغلب الاوقات

## فصل ١

في تقسيم الوجه البحري

ينقسم الوجه البحري على سبعة عشر حصة ممدودة في الوجه القلبي إلى ست مديريات  
منها ثلاثة متصلة بعضهم إلى الجهة الشرقية متصلة بحر آب وهو مديرية القليوبية  
ومديرية الشرقية ويقال لها شرقية بطبوس ومديرية الدقهلية وهي لها شرقية الدقهلية  
ومها اثنتان وهما مديرية لموسية ومديرية لفرنية متصلة أيضا بهما وهما يحصل  
بينهما وبين المديرية الثلاث المتقدمة الفرع الشرقي من النيل وهو فرع دمياط  
ويقول له بحر الشرق وهو يتحددهما من جهة الشرق كما هو من جهة الغرب يتحددهما فرع  
الغربي من النيل وهو فرع رشيد ويتصل به بحر العرب وهم بين فرعي النيل المدكورين  
ولذا قيل لحوضهما حوض البحرى ههنا خمس مديريات ولسادسة مديرية في بحيرة  
وهي متصلة بالبحر من طرف مصر وتونس خمس بين مديريتي البحريتين  
والموسية فرع رشيد والمدكور ههنا شرقية وكل مديرية تدير من أرباب لرب الإدارة  
أما المديرية فتتخيل له من الأمير قوله وكيل وجه من أبا ويرد مكتبه وأقواسه  
والساعة وهي سنة ١٢٩٣ من الترخيل الأموال ما مور مخصوص غروب مور مالية  
المديرية يتبعه من أرباب هذه من المصلحة من المخلص وسائر المستخدمين وفي مركز كل  
مديرية مبعوث يرجع إليه في الأحكام الشرعية وشكاية شرعية سوى في الجهات التابعة  
التي هي إمام فاضل يقال له قاضي الولاية يحصل ما يرجع إليه من الخصومات ويسهل إجابات  
وغير ذلك من التوثيق وله نائب وكتبة وفي كل مديرية أيضا مجلس محلي يسمى مجلس  
الأحكام وله عموم المديرية البحرية خمس مستشفيات واحد وهي مطا وكل مديرية  
سبكا وأما شمس يتبعه معاونون ومهندسون ورسم ومبصطة تسمى ضبطية لعموم  
على ضبطيات مراكز المديرية ويكون لها أيضا ضبطية الخاصة بالبندر والمخود وفيه  
ديوان المديرية

وتنقسم كل مديرية إلى خمسة أقسام تسمى كل قسم في المديرية البحرية مركز ضبطية  
ويشتمل المركز على مجلس لعموم المركز ويكون له رئيس وموظف وأربعة أعضاء  
من أهل البلاد وعمد المزارعين وديوان ضبطية من كرية بهام أمور وكين موظفان  
وأعضاء وكتاب وغيرهم ولكل مركزه خمس تسمى مهندس المركز عليه إدارة ما يتعلق  
بالمركز من الأشغال الهندسية وحكيم لرؤية ما يتعلق به من الأمور الصحية  
ولكل بلدة كبيرة مجلسان أحدهما لرؤية الإدارة وتسمى مجلس المشيخة ومجلس إدارة  
المنشأة

المشقة والثاني فصل القضاء بدعوى مجلس دعاوى البلد ولكل مجلس رئيس من مشايخ البلد وعصا من العمد لكل منهم نائب نائب عنه اذا كان ما القرى الصغيرة او الكهول الخلية من هذين المختارين فتسبع رعية هاهنا احدى البلاد الكبيرة الرعية لها واحد من عمد القرى وعصا يكون كل منهم في احدى مجلسي البلد وتباين ديوان عمدة من تقع البلد لو حدد رتبة من كل واحد عضو ورئيس وحدد رتبة مجلة الادب من ممارة بالديوان بالديوان وتوبة وكذلك في كل بلد ومدة سنة من المدن الصغيرة مثل طسند ودية ودية مجلسين احدهما يسمى لمجلس البلدي وهو مجلس المشيخة المذكور والآخر يسمى لمجلس دعاوى البلد وهو مجلس دعاوى البلد المتقدم

### اجل ما هذه المجالس وعبره من الاعمال

متى رفع المدير شككا حولت هي المجلس واحدها هاهنا فان كانت قضية مهمة فتشاج اي بحريات وقتية بعد من قبله حريث في تحرير ثم يقول اي حوتهم مع هذا كذا مختصرة تتضمن ما يحسن ويرمل معها ثم يورد لمسؤولين فيها وينظر الدعاوى ويصدر في حجة من اهل البلد لم يكن حولت على مجلس الجوارات عقيمة وينظر دعاوى الذين اذينة في مجالس ادعاوى ومجالس الاما كرها زادت عن اقدار الحدود فلهذا المجالس حولت من المديرية هي المجلس المحلي

اذا ظهر للمديرية من احدى الصطيات المار كرفة تفصيل في اد الوجب حول لمطرق في ذلك على صيغة عمومية او هالة بعين يتحقق ثم يقول عليه هي المجلس المحلي ليحكم فيها

### اعمال صبطيات المراكز

من وظائف صبطيات المراكز اربعة امور الصلح والحرام والظرفي امر لوارن والمكائيل واحراز الامور المحمية وكذا العمليات الهندسية المشتركة وعمومية اتي تأمر بها المديرية وتزيت الحرا في المواشي والحدود ويصدق حواهم وملاحطة الجميع وعمومية كالاسواق والمواضع وتوقع ما يكثر الا من فيها ومعني منع الاصطية وتوقع امر مهم كقتل اوحرق باذر الما مور او كيلة استوحه اي من الوفعة لمذاكره الامر ولقبض على من يدرم القبض عليه واحراز استجبات وبحريات الملازمة ما يتجسد مع مجلس دعاوى البلد





وينظر في دعاوى الحقوق المدنية بين أهل البلد نظرياً في الصلح فإن لم يكن الصلح تنظر  
قانوناً ويحكم فيها المجلس أن لم يزد عن ٥٠٠ غرش وقد ارتفعت معارضة المجلس  
دعاوى المركز وأن رادس يحكم عليه معاس دعاوى البلد إعادة تصفية في مجلس  
دعاوى المركز فله أن يطلب ذلك في مدة ١٥ يوماً من تفهيمه الحكم بحيث لا يقبل  
منه أن يطلب إعادة في مجلس غيره

إذا وقع في داخل حدود مدائنهم كقطع الطريق والقتل والخراب الخطر وتعمد الخرق في  
وقطع الجسر والسرقة الكبيرة يحضر مجلس دعاوى التصفية البركر ويقيم مع باقي  
المشايخ في صفا العاين وعوانة وآت لفعل والنامة معه عن شخصه بوضوئه  
لمكشف الحقيقة وما هو أصبغ به يحضر المدير أو مجلس البركر وينوجه هو أو وكيله إلى  
مجلس الوفاة مستحب من معين معه من أعضاء مجلس البركر وأثبت شرعاً ومعيكم  
فيخبر دون مع مجلس دعاوى لمدني ثم الأمانة كشافات ولاستدشده وشهود العمل  
ويعمل شمس برسل محتوماً منهم أي مجلس البركر فيقر به فإن ظهر خلافه من تبعاه  
شيء لا يترتب عليه تأخير مجريه المجلس ويهدم ورق تصفية دعوى مدني إلى مديرية  
وتزعمها للمجلس المحي

وقد حصل ذلك في قرية ناليس من مجلس وهي مشايخها حملاً خمس لثامه  
فإن حصل في المدصرة في بلدة تولى للمجلس دعاوى وشكاية ولا تنصرف ذلك من مهم  
مع قيسية المشايخ في تاركة أو من واقع من على المدصرة في آخر البلاد

## فصل ٢

في تنظيم لوجه القبلي وهو صعيد

ينقسم الوجه القبلي إلى ثمان مديريات محصورة بين الحسن الشرقي يسمى العظم  
شرقي أسيل وبني بجل اعرجي ينقسم ستة للمغرب وهذه المديريات هي مديرية الحيرة  
ومديرية بني سويح ومديرية لبوم ومديرية السبيوي من مديريات ميسوط  
ومديرية حرجا (حرجا) ومديرية قسا ومديرية ناسا  
والكل مديرية كباي الوجه البحري مديروها وكباي ومعاويون وثلاث وعبرهم من الخدمة  
وحكامهم مديروهم كباي شرعية وصبغة

والكل مديرية محض يسمى مجلس قضاء المدير به رئيس موظف وكتاب وعبرهم من  
الخدمة وبها أخص مجلس محلي له رئيس ووكيل من عند البلاد وكتاب وعبرهم في الوجه

أما مجلس الاستئناف احدى مامعير في سبطوط يسمى مجلس استئناف جرجا يتحصن  
بالصفي القلبي من الادب القلبي والثاني مقيم ببنديري سوط ويسمى مجلس استئناف  
بنى سوط وهو نصف العري من الادب القلبي

وعلى كل مدير بنى معدش صيارف ومعه كاتب وكل مدير بنى تنقسم اى حلة اقسام  
على حسب سمعها ولكل قسم ناصر وفاس ومعه دس وحكيم ومأمور صيطية يسمى  
معاون البندر وكل قسم ينقسم اى قسمين كل واحد منهم يقابل له خط ولكل خط مأمور  
يسمى حاكم احدى هذه كاتيب وهو اساه وغيرهم من الخدمة

ممر ص

## الباب الثالث

في تفصيل الكلام على كل من المدير بات المقدمة لذكر  
على ترتيب ثقف والنفير

### فصل ١

في امداد بات الاستئناف المنكون مع الوجه العري  
مديرية القلبي

وهي قلعة مستطبة الشكل عورها من الجنوب للشمال عرصتها من الشرق للغرب وأعظم  
امتدادها في أطول من شمال القاهرة اى هم بحيرة ويس في العرض من التربة  
الاسماعيلية حدها من الشرق فخرى من جهة الشمال حدها من الغرب  
الاسماعيلية ورصها تقرب من شبه شكل مستطبة في الجنوب عدا القاهرة وهي عدا في  
الشمال حصه عروص تصبغ عن مديرية شرقية يمتد من عدا بحيرة ويس وادوية  
رعى مرأى من غرب القلعة ثم من حرة الى بين شعورية وكفرى ثم قطع الاسماعيلية  
عدا من عند الى الحد الشرقي ويحيط عدا المديرية من جهة الشمال والشرق الخط  
والحد الى كوراب ومن جهة الجنوب حدود القاهرة ومن جهة الغرب الساحل  
الشرقي من أصل النيل وهو الفصل يساهو مديرية بلديرة لفرع الشرقي وهو  
القدس من يساهو مديرية لموقية وعدد دواها من بلديرة عدا الغرب ١٦٠ بين  
مدينة وفرة وكفر عدا مواجى

وعدد أهلها نحو مائة واحد وتسعين ألف نفس وبها من المكاتب الأهلية ١٩١ مكاتباً  
فيها ٣٠٥ من العبيد و ٥١٣٣ من المتعلمين بمساحة أراضيها ١٨٢٤٠ فدان وبها  
المدبر بقع من ترع مرمومية كثيرة بذكر حله من أصولها الخفة، مروج حارحة بها  
أحد ١٥٥٠ المسوسية تترع من أصل النيل قرب باسوس وبتترع منها القرومية  
وترع كوم شسين والفردو والفقيه والبرشومية الشاذية ترعة في المحاو وبتترع منها  
الخليج الشامي وترعها الشكسة الشروية وبتترع منها رقة الصيص والمنايلة  
وترع رينة مشلول والشبيني والخليل والشكرية ومصرف العموم وقبة والفشيش  
الزائدة الخليج المصري وبتترع منه ترعه لحبل الخامسة البولاقية وبتترع منها  
الهيران ومقدريان المدبرية الآن باحثة بنها

### الكلام على بها

هي رأس مدبرية القيوية ومركز مدبرها ومقدريوسها كما ذكر وتعداد  
أهلها ٥١٧٠٠٠ وعرف ببها غسل وأهلها كاس موحودة قبل الإسلام هي  
مشتهر من أهلها التي أهدت إلى روم الدار على الله عليه وسلم من الموقوس صاحب  
مصر في وقته كان حين غسل من غسلها قبل صلي بن عاذية وسيد (ربك الله في  
غسل بها) وفي الآن توجد بقايا من خلايا الحن فيها وفي قرى قربها مثل  
من صهاو كفر انصارى وغسل هذه الجهة مشهور بصدق الخلاوة وحسن اثار وفي بها  
لصحية والمخاس وبها فيسرينا وفي باسوق بصب يوم الاحد في كل اسبوع  
واكثر ما يباع فيه المواشي والاعفان وأصناف البطيرة وما حلتها كبيت بخارثة بعضها  
ببيع العنق ونقصه للرى ونقصه للصين

وبها قرب من بها نثار مو قال اتر بيبس وهو ثمر مدينة قديمة جدا كانت  
تعرف بهذا الاسم وكانت من المدبر العظيمة ويقال كان طولها اثني عشر ميلا وعرضها  
كذلك وكان بها ثمان عشر مان وكان بها حاجج بحري فيبها لنيل وبتترع منه ترع صغيرة  
بصدق ماؤها بباكن المدينة وكانت كثيرة الانهيار المثرة وكانت بيوتها في العتبة من  
الحبس والصحبة وكان رأس قسم يعرف اليها في سائر الزمان كان فيها قرية وغمانية  
واتريد من المدن التي استوطنتها العرب ثم حُرقت وتختلف عنها اطلال عظيمة وبلال  
جسيمة ثم أخذوا ببناء هذه بلال لتسبيح الاراضي الزراعية ونقل في البحر وسكة الحديد  
حتى لم يبق منه الآن الا القليل ومساحة محلها بقرب من ثلثمائة فدان وفيها بنيتها

البحرية الى جهة النيل في المرحوم عباس باشا قصر اورع الارض التي بينه وبين  
بحر موبس شجرا ثم تمت من بعده الشراء الى عمه المرحوم سعيد باشا فيني بقرب القصر  
عما الى لقاعة رجال معينة

وبعد انتقل ملك هذه الجهة الى ولده المرحوم طوسون باشا وجعل في محل المعية  
مدرسة فيها احدى المدارس الاهلية المكرمة وكان عليه اجرة سنوية ثم تتاور  
عنها طوسون باشا المنار اليه رحمة الله عليه

وفي الجهة المجموعية من تل اترس محطة سكة الحديد الممتدة من مصر الى الاسكندرية  
ومن هذه المحطة تنفر ع حطوط سكة الرقارقي والسويس والمنصورة وهي من المحطات  
المشهورة يجتمع فيها كثير من الركب والصانع وكان قبل الجبابرة الخديوي بها  
محلات دليمة ثم صارت الى ما هي عليه الآن من النظام والانتان

### الكلام على مراكز الضريبة

#### بمدينة القليوبية

تقسم هذه المديرية الى ثلاثة مراكز

#### المركز الاول من كرشبري

رأس هذا المركز شبري وتعرف شبري الخيمة (١) وهي مأخوذة من صواحي القاهرة  
على الشاطئ الشرقي للتميل ذات البنية فاحرة وهو صومعة شديدة وحدثت في جهة واشجار  
كثيرة وهامرية كبيرة وحديقة شبري للمرحوم محمد علي الكبير هي الآن في ملك  
الخديوي المعصوم ومن شبري هذه الى القاهرة طريق منتظم يحد منه من ناحية اشجار مطة  
من الخ والجبرو هي حافته مارل وقصور وساني في دائرة الاطاقة والمنصورة وفي شبري  
فسارة فيها ركاب كبير وهامكبان فيها مائة وتسعون صبية وجماعة في بلاد هذا  
المركز من المسكنات الاهلية ٨٣ فيها ٩٠ من المعين و ٣٩ من المتعين

(١) انظر شبري تقع على فري كثيرة من الدواجن بحيرة رصصة عن مصر  
بصافي لهذا انظر مثل شبري الخيمة وشبري شهاب وشبري صر من اهلوية  
وشبري رصطي وشبري صر وشبري حلقوب وشبري رص من اهلوية وشبري قاص  
وشبري من وشبري ملس وشبري ملس وشبري ملكان من اهلوية وشبري الخيمة  
وشبري قمص وشبري صر من الشريعة وشبري هور وشبري ليهوس لقد هدمت

واشتهر

واشتهر في القليو بية بالخميل خمسة قري كلها في هذا المركز أحداها القليو في جنوب  
الغناكة وفي شرق الخليج المصري على ٣٠٠ قصبة اثنان المرح في جنوب القليو وشرق  
الخليج أيضا الناشه كهر الشرق في اشرق والجنوب من المرح الرابعة كهر الحاموس  
في الجنوب من كهر الشرقا والشمال من المطرية الخمسة مركه الحاج

### ذكر مركه الحاج

كان يقال لها قديمًا مركه الحب ثم عرفت مركه الحاج لان مركه الحاج المصري نزل بها  
في خروجه الى البحر زعموه اني مصر واليهما ينسب السخ حبر يادي لان عليه في القاهرة  
بالركاوي وبها نزل كثير من هس كان نحو اربعة اشبع نولي ابراهيم المتبول وكانت  
هذه المركه من عترة هات السلاطين وخلصوا لها من بين وكان من عادة خيفة مستصر  
في كل سنة أن يركب اليها على وجه مع لسانه وحشم كهينه في رحاى اشغ على سبيل  
اللعن والمجون وكان السلاطين صلاح الدين بمر اليها صيد وية ثم فيها الايام وفعل ذلك  
الملوك من بعده وعنى بها الملك لمصر محمد بن علاون وبنيها ميمدانا واهواش للعبيل  
والجمال سنة ٧٤٢ ثم حارب تلك لمساى وكان هناك من اح عظيم للعلم وكان يعلمها  
انتر كبا حسب القليو وهو قتلغ عا في العن حتى انه يدحلها الى القاهرة  
مجنولة على العن لعظم حشمتها وشملها ونحرفها عن المشي وكان يقال كبش ركاوي  
نسبة الى هذه مركه وقال من اقر حين شاهدت مرة كشام كشام هذه المركه  
ورث شقته اليه فلعبت حمة وسبعين رطلا سوى الاية وكانت لا يملك ان كبش  
تبلغ العية في انكبر ثم نزل ذلك عا كان من احوادث بعد سنة ٨٠٦

واشتهر بررعة الحصاروات (١) ولحظة في مر كرشى حبه وري منها شري  
المتقدمة ومنها تلقى وهي شري الترهه الشرفا وية على نحو ربع ساعة في شعل ستم  
على مسافة ساعة وبها طابع عأدته ورواياه من دجاج وحناين وخيل ومنها يتم  
المد كورة وهي قرب انترعة ابيو لافيه ومنها لا مبرية عرى الترهة الاسماعيلية على  
نحو ثلاثة ارباع ساعة من جنوب هم المد كورة وجامع وستين هبة فاكهة كثيرة  
ومنها الوايلي الكبرى وهي على نحو ربع ساعة من جنوب اميرة ومنها الوايلي

(١) الحصاروات حصر ليقول كالحجيه واليا مية وبصل وانكاشه بها مبردة  
حصرا ومثله الحصاروة وحصر بورى شرق واليقول ما ليس له أصل ثابت يخرج  
منه بن يثبت من بره ويجدد كل سنة كالاصناف المد كورة \*

الصغرى وهى فى شمال القاهرة هلى نحو نصف ساعة من جنوب الواىلى الكبرى  
ومنها الزاوية الجراء وهى قرب ازاىلى الصغرى وكان بها جامع بمائة فصيلة بينها  
وبين البلد اترعة الاسماعيية ومهامية الشرح

### ذكر مدينة الشيرج

هذه المدينة فى غرب الواىلى الكبرى على بحور ببع ساعة منها وعرفت بدينة الشيرج  
وقال لها مدينة الامراء وكانت من محاسن مستنزهات القاهرة ومواقع الطرب والخلعة  
وكان يقصدها الناس للترهية فى ايام اسين وريبع لاسباق بوى الجمعة والاحد  
واكثر من كان يسكن بها انصارى وكانت مشهورة بعصر الجروبعة حتى انه اعظمت  
زيادة القين وحصلت العرة المشهورة سنة ٧١٨ نف فيه الكافيل ما ينف على ثمانين  
لف جرة مملوئة حرا وكانت كثيرة الاسواق وما كان حتى قيل انه كان بها ما ينف على  
ثمانين دونه ثم ما حدثت احوادث من سنة ٨٠٦ كثر هجوم المماليك عليه فى الايل  
وهلوا من اهلها عدة فارتحل الناس عنه وحلت كثر دورها وتعطلت وقرى كانت  
منطقة لتاج وهى من حلة المماليك التى كانت تترأها جماعة لها طاميين للترهية انشأها  
الافضل ابن امير الجيوش وكانت حوالها عدة مساكن وقد حوت هذه المنطقة واعمت  
بساتينها وصارت مزارع من حلة الاراضى منية الشيرج وكان بالقرب منها عدة الهوام  
أحسن ترها تم وهى مستشرف بدبع محيط بعدة مساكن وكان قرية منظره عرى  
بمنظره الخمس وجوه بساتينها لافضل اصدوح ثم حصدتها السلطنة المؤيد شيخ  
المحمودى سنة ٨٢٣ ثم خر شوبقى من آنر هذا اليوم ثم مائة كالمهاجسة أوجه  
من السواقي لسقى الدستان العظيم الذى كان عندها

واشهر برادة التنب لى من كبرى ثلاث قرى احداها لخصوص وهى على مائة  
ونخسين فصية من الساحل الشرقى لترعة الاسماعيية وهى حوسعة من شمان  
المنظره التى يروى للحارثى ثم هى لفس بالقرى بها ثالثة سر ياقوس

### ذكر سر ياقوس

سر ياقوس بالشرقى لترعة الاسماعيية وهى جنوب الخانقا (الحمد بك) مائة  
الى العرب على نحو ثلاثة ارباع ساعة وعاب بها انطوب الا حرويه طامع ما ذنبودار  
أوسية يقابلها بمصر على لترعة وبرر على أرضها جص ولتبال بكثرة وكذا صيب  
السكر وبها مصارات وافضل العر ياقوسى مشهور فى مصر بالجودة حتى انه كان

ينادى عليه بهذه التسمية في اسواق القاهرة لترغب وفي شرقها فانقروا من الخائفة  
كان السلطان ناصر محمد بن علاء اذ ما يد باوقه ورا حليلة واستانا حصره صفاق  
الشجر من دمشق الشام معها الخولة و بظعمون وعرس و بظعمون و بظعمون و بظعمون  
الساس حصر نصبح الشجر (كافي الخط) في ذاك كونه وحسن و بظعمون و بظعمون و بظعمون  
سنة ٧٢٥ هـ رح اليه السلطان و معه الامراء والاعيان واستمر كل سنة بحرج ابيه  
و بقم بالايام و بظعمون بالكره و لصوحن (١) اي من سنة ٧٤٩ و عن ذلك  
اولاده الذين ملكوا من بعده و سنة ٧٩٩ مدة الملك رفوف و تركه لاشتهار به بقبام  
الملك عليه ثم تولت المحن والظهور و فاهم من لبيدان والعصور و سبت ثم سبت  
و بظعمون حصر و بظعمون حصر و بظعمون حصر ٨٢٥

واشهر زراعة الدرة الصيفية و بظعمون حصر كالسيار و بظعمون حصر من بلاد هذا المركز  
ثلاث قرى احداها نورعل وهي في خمس ايام بالكره و بظعمون حصر ٣٥٠ متر الشاية  
كهر عيان وهي بقرب المعصرة الثالثة حصاره

### (ذكر حصاره)

هي حصاره مرياقوس واشهرت بالكره (٢) وهي في سبع ايام في الشمال الشرقي  
للاحية مرياقوس هي حصاره مرياقوس و بظعمون حصر و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
جامع الملك الاشرف في حصاره و بظعمون حصر و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
مارل مشيدة و بظعمون حصر و بظعمون حصر و بظعمون حصر و بظعمون حصر

- (١) لعب بالكره و هو حصر كان من اعوام حصاره مرياقوس و بظعمون حصر  
الشان يركبون تلك الامة حصاره مرياقوس و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
واحد منهم سوطان و هو حصره مرياقوس و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
أربعة اذرع اعلاه و بظعمون حصر و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
في ايدان كره من الخلد في قدرته احصه و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
و بظعمون حصر هذه الكره و بظعمون حصر و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
حصره مرياقوس كل من اوصى اليه الكره و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
ثم حصرته بالكره و بظعمون حصر و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
(٢) اصله حصاره مرياقوس (بظعمون حصر) و بظعمون حصر و بظعمون حصر  
(بالكاف الفارسية) اسم لكل معبد يبنى للسكره بقراء و بظعمون حصر  
هذه الحامية بهذا الاسم للمعبد الذي بناه لسلطان ناصر محمد بن علاء و بظعمون حصر







اسكندرية وعند هذه المخططة وفي البدء عهد ان لاصلا توما كبريا ان تشارية للظهير والخليج  
واهد سوق في كل يوم خمس وفي حدود حد بقعة صغيرة وفي طوبى مكتب واحد به ٨٥ صبي  
وفي لادند البر كرم المكتبات ٦٥ فيها ٦٦ مكتب ٢٠٢٣ متعلما

واشتهر من بلادهم امر كبير راعاة الاشجار ركضها اخوج والسين والجبون والوردية  
قرى منها رشوم الكبرى وصغرى وكلاهما على مساح لفرع اشرفى من النيل  
واليهما سبب النبل الرشومى ومنها كفر النصارى شمال ترعة القليوبية ومنها العمار  
الكبرى وكان يقال لها الخراب وهى فى شمال الكفر المذكور بين لرياح الشرقى  
وغيره دهباط ومنها حيت بلتان وراوتها وهى على شمال وشرق من ترعة القليوبية  
ومنها غول الرمان فى الشمال وشرق من روتة بلتان

واشتهر من هذا البركر برزعة اشباهه وجمع عفر ثلث احدا هم عمية كناية (ميت  
كناية) في الشمال العربي من جزيرة بلق وبعص مساكنه، على رمل هذه الجزيرة  
والثامنة تسمى وهي على نحو صاعقة من الاولى

واشتهر من قبله روعه كمال سبيل في مركب طوح احد ها الشموقي في  
الحروب المرقية لبها اقبل منهم عوم عوشي على ترعة انقبيل ومائة طرتها الثانية  
منية عاصم (بيت عاصم) على مسافة ثلاثة ارباع ساعة من الجنوب اعرف للسورة وعندها  
من جهة الشمال مضرة على اترعة المد كورة شائعة سدوم على مسافة ٣٠٠ متر  
من الجنوب المرقية مينة عاصم (بيت عاصم) الواقعة كهر سدوم في غرب سدوم  
بمها ١٥٠ متر المسافة على فرع دميض في غرب كهر سدوم بمها ١٥٠  
نحو ٣٠٠ متر المسافة كهر على اعلى اعرع المد كور في جنوب ضلعا بالقرب منها  
ومن طبع المد كورة شيخ عرا القهزوي (١) ومسافة ثلاثة حوامع منارات احد  
الجمر حدهم هم بقي منه الا اسارة وماسورة على الجمر وراح جام وفي بحريه ثلاثة بساتين  
التي بمديرية القفر

حدد هاشم راجحي طه الجبل شرفي والحداد شرفي حدة مديرية الأهلية وحرر مسدودا

[illegible]

(۱) شيخ عمر بن علي السجستاني المكي من علماء العرب الثاني عشر توفي سنة ۱۱۸۱ و كان  
شعبه من معتزلة الاسماعيلية في حجة له من اهل مصر اي است بول فقول في المجلس القبول  
الى

مديرية القليوبية يعرض عليها الخطا مستخدمين عند مية زاهي الى الخبل وقد تقدم ذكره  
في الكلام على مديرية القليوبية و عمر هذه المديرية عدة من العرع العمومية بعضها  
يعبر عنها بحر (١) من بحره ويسمى هذه مية راضي لئذ كورة وتسمى اى المشرع  
الموصل البحيرة ايها بجهة صاخر محرمات المديرية وعليه حبة شاطر عظمها قنطر  
شدر الزقار في وهي تسعة عيرون وعلى هذا البحر من الجانبين انهار متشعبة وتفرع  
منه بحر مشلول عند قنطر زقار بقا لئذ كورة وعليه قنطرة مرتفعة بها وتفرع  
من بحره ويسمى ايها ترعه لمسية في عدة قنابر الزقار في وهي قنطرة متصلة بها  
وتفرع منه بصارعة لوادي غرم يسدولها حرم (هاو يس) في داخله ويمر  
بالمديرية يصا المصرف الشينى وهره الخليلي وكلاهما من ترعة الشرفاوية  
التي قدم ذكرها في القليوبية ويمر بها ايها مصرف ابى له حصره بالقليوبية  
ايها الاله في القليوبية يعرف بمصرف لهوم والشرقية ايها بحر فاقوس وماؤه من  
المصرف المذكور ومن الشينى

ورسم هذه المديرية ١٨٢٠٦ هـ دبر م ٢٦٥٢٨٧ خراجية واقفا  
عشورية ولادها ٤٣٢ وسكانها ٤٠٥٩٥٤ نفسا وبها من اسكباب  
الاهلية ٥٠٧ فيها من المتعين ٩٢٦٠ وبها صبيحة عموم وجسنة من اكثر  
صبيحة مصرية العموم في شدر الزقار في وفيه ديوان المديرية والمجلس المحلي وديوان  
الهندسة والهندسة الشرعية ومجلس الشريعة والادوية والتعليم

### ذكر بندر الزقازيق

هو مدينة عظيمة على بحرموس من الجانبين وابست من المدا القديمة وعما تحدثت  
قد من افندينا لاكم محمد على المرحوم وذلك به كان هذه موصها سد في بحرموس  
لارى فامر المرحوم اشار اليه بعض ضاطر في محله لتسهيل الرى والصرف وحصر ذلك  
الرسا والعمل وقاموا على هذا شاش حديد على حاي بحرموس وتبعهم كثير  
من السودة لبيع اصناف ما كول على العملة وانما مورس جددوا لهم لذلك ما كس  
للاقامة وتوردت عليهم الناس ولا رالو في حديد العيشة وعمل المحلات من قنابر  
الطين المعروفة اطرافها اكثر ذاك حتى صارت قرية ونعم عمل القنابر سنة ١٢٤٧  
وكان قد سى انشاء بها تلك الجهة شوب التحرير الارق الاميرية وحمل بمحمل  
معدلتزول امير فاستقرت القرية واصلت العمارة فلما كان عام ١٢٥١ تو بهما من

(١) كذلك يعبر عن بحرى النيل لاصلى وكل من مر به شرقى والعربى بالبحر الاعظم  
في ديار مصر

طرف الحكومة، مع هذا جامع مأذنة وديوان للمديرية ووزايدت البخارة وما زالت تزداد حتى صارت مشتتة على دور باخرة وفصير مشيدة وصارت رأس المديرية واكثر بلادها حرة وعامرة وبخارة بعد ان كانت الشهرة لمدينة ليس وحددها من طرف الحكومة قصر للزول لغر يرثم حدود المعهد المعروف بالطامع الصغير فخر بن موسى ومعهد انغرى حامية السكة الحديد وحنوى ترعة الوادي وثلاث كنائس احداها للقبيل والثانية للشوام والثالثة سرور وبهذه المدينة حلة بساتين وبها عثرون ما كينة من الماكينات البخارية لحلاصة القطر وحنى القنة وعصر الرات وعمل الشخ وتعمير اذ لات عليها اتيقن معهما من كس باخرة وحده قى رة رة وراذت عمرة المدينة ايضا توصيل سكة الحديد ابها وحمل محطتها العمومية برولها الوارد من الاسكندرية واما باخرة ويتصل بها فرع السويس وفرع المنصورة وفي البلدة قيسارة كبيرة مبنية من الجيوب للشمال على اتجاه بحر موسى فيها اصناف البساتين وعروض التجارة وفي وسط المدينة حافة ليسع القطر يجتمع فيها القمار والقبائيه وحولها احوال وفساد في طرف القطر وعندها قيسارة عامرة في شمالها موضع سبيع اعلان ولا تراز وكل اهل البلد قمار واهل حرف وصنائع و يبلغ عدد من بها من الساس نحو ربعين الفا وبها ١٣ من الكتائب الاهلية هما ٤٠٠ من اهل (١) وفيها جام

وفي شمال المدينة عربى يجرى من كفر الحصار اكثر اهله يعملون الحصير وفيه بعض القبار وفيه دور مشيدة وثمان ومكتب

والزهارى يوقى سوق يكون يوم الثلاثاء في كل اسبوع وفي جنوب الزهارى الى جهة الشرق بل اديم يقال له تل بسطة يبلغ متوسط ارتفاعه عن ارض الزراعة نحو عشرين مترا ومساحته نحو ٦٠٠ فدان يؤخذ منه السباح للاراضى الزراعية يسهو بين محطة سكة الحديد نحو ٥٠٠ متر وهو من اطلال مدينة قديمة تعرف باسم لوراست كانت محل اقامة ملوك القارة الثانية والعشرين من قراة مصر

الكلام على مراكز الضبطية الموجودة في هذه المديرية

المركز الاول ساحة القنيات

دكراجية القنيات

القنيات بلدة على نحو ساحة ونصف من هربى الزهارى وبها ديوان الضبطية ويجلسها

(١) على حسب احصائية سنة ١٢٩٠

ويعلمنا الدعاوى واشيعة وهم افاض وحكيم ومهندس ولطاشرة بالتحليل فيها ١٢٣٧٧  
 الخنة وحيثما رونا حوون وبها سبعة - اجد ولطاشوق يوم الاحد وبها ثلاث مكاتب اهلية  
 وفي بلاد المار كز من الكتاب ٤٣ اقبام من الصبيان ٣٠٩٦ وفي هذا المركز تسعون قرية  
 من البلاد - هذا المركز ماحية بل حوون على بحر مويس في جنوب لقنيات يوم ماساعة  
 ونصف وبها للدايرة السنية ديوان خدمة الحقد وستان وما كيتان خلاصة القطن  
 وبعض الكتابات ونه مير الالات وبها رواية للصلاة واصرة تزار

ومنها يابوس في الشمال لعري الرقار في يوم ماعون ثلاث ساعة ومراوية ومسيح  
 تاذة ومهاضر مع الشيخ عطية السدري وهو مشهور له مولد في كل عام بمدة غايه ايام  
 بمدة مع فيه كثير من اهلى الشرقية والعربية في الحياض وهو من اكبر الموالدى الوجه  
 الهري بعد المولد الاجدى

ومنها كهر الحام بحري الرقار في يوم ماعون ثلثي ساعة وبها ما كيتة بخاربه للدايرة  
 السنية وستان واراح حام

ومنها ماحية ابراهيمية وعرفت بهذا الاسم وبالمورية لان والد الخديو المظفر افندي  
 ابراهيم بن محمد على الاكبر ما قدم من حوب مورة عدم معه جماعة من مهاجرها ابراهيم  
 - هذه الجهة واعداهم اطيابا لتهيشهم وجدد لهم هذه بلدة واستوطنوا وسوقها  
 في يوم موهرة مع مهاجرة من العرب وبها ما كيتات بخاربه ومما حد ويسار به وبها بخار  
 و رباب حوب ولطاشوق يوم الخميس وهي في بحري الرقار في يوم ماعون ربع ساعات  
 وبها ماحية بندى على نحو ساعة وربع من جنوب بل حوون فيم انصر وتعل وبتانين  
 ومسايد واعداهم رر حوب المكتاب وصب السكر والذات وغير ذلك وهم ارباب صانع  
 ومنها الهري برة على بحر مويس وبها مساحد ونهر ونحو - وواق وبها صريح حوب  
 مقام السيد ادرس الرقار وبها بخار وارباع صانع وسوقه يوم الخميس وينها  
 وبن مية القمع نحو ساعة وربع

ومنها الولد على مسافة ثلاثة ارباع ساعة من الربرية وبها مساحد وساتين وسواق  
 ومها مية قراصي غربي الربرية على نحو ساعتين مساهد فم بحر مويس على  
 شاطئ وشاطئ الفرع الشرقي من انبل في مسجد ونهر وسواق وفيها ما كيتة وارباب  
 حوب وفي شرقها كهر الاربعين به مسجد الى جايه صريح يرز كثير من روح النجم  
 وفي جنوب البلد ستان وعلى بحر مويس ما كيتة بخاربه

الثاني من مراكر الصبطينة

من كرمية القمع

منية القمع او مية القمع بندى على بحر مويس بها الصبطينة والمجالس ومحنة مكة الخديو

الموصلة الى الزمار بقى وفيها ما كينات بحارة للصلاجة ومساجد وكاكن ومناظر  
وأرياب حرف وسوقها يوم الاثنين وفيها ثلاثة مكاتب اهلية هي ٥ صياوقى بلاد هذا  
المركز من المكاتب الاهلية ٩٨ هي من لصياوقى ١٢٥٣

ومن بلاد هذا المركز حية شيد على جبل عينا تقع بحوساهتين وفيها مقام الشيخ  
ابى الوفا وبها مساجد وكينة للقيط

ومنها الصاهين وهي فى الجنوب واشرق من شيد على ثلاثة ربع ساعة وبها ارياب  
حرف وعاب سائب بالهوب الاحمر وفيها مسجد ومزمل مشيد وكثير من لشهر والنخل  
والسواقي وعددها ١٥٠٩

ومنها شيرى لمتب شرقى الصاهين على قرى من مائة ساعة وبها ايضا المساجد  
والشجر والسواقي ومن لخل ١٥٦٦

ومنها شيرى التى قراها على نحو ثلاثة ارباع ساعة وبها مساجد وما كينات  
بحارة على فرقة خبيى وسوقها يوم الاثنين

ومنها شيرى على نحو ساعة ورربع من شرق مينا القمع وهو على تل قديم  
وبؤخذ من محسها الساج بالبيع من عمر الاهلى ومن وها ارياب حرف  
ومناظر وبها مسجد وشرقها شيرى من لخل ١٠٥٨

ومنها كهر اشرفا بشور نكر اى رايى على فرقة خبيى به مسجد بحارة  
ومنازل مشيدة وما كينة بحرية وهو بحونه تديرها آل محوساين وبها ارياب  
صبايع ومناظر

ومنها مية بشارى الشمال الشرقى من ناحية مية القمع على نحو الساعتين وبها  
مساجد وخبر محسوب لعمر من الحراج (١) وكينة للقيط وووا نور مكاتب

ومنها دروط اودرود (٢) نرقى مية بشار على نحو ساعة ورربع بها مسجد عاذنة  
وووا نور واشجار متنوعة ومارصها ثمانية واسطواية الشكل وهي ثمانية من

(١) يوجد ما من دروط غير هذه ربع فرى منصر احداها دروط اشوم والثانية  
دروط الشرف وكلاهما تقسم ملوى من مدبرية اسبوط والثالثة دروط  
الشريف بها تقسم دة نور من البصرة والاربع دروط بلهاسة تقسم من مزار  
من مديرة المسية

(٢) عامر بن الحراج الصحفى لم ذكرى در الصحابة فى من دخل مصر من الصحابة وقيل  
ان قبره ببسات وبه من شيد تقع مصر عامر بن الحارث لاصحى وعامر بن عبد الله  
الحولانى وعامر بن عمرو بن جندة بن يحيى

المواقي وكان عليها قود وكن مركز محورها فسقبة اسطوانية يجتمع فيها الماء  
و ينصرف للزراع وهي على نحو نصف ساعة من الزماريق  
ومهم، لأن تكون على تل قد يجرى من راس لزراعة بنحو ساعة متتار في كثير منها  
فصور و مدهدان جامعان وحدائق وواورات  
ومدهان وربة في شمال ضاروط على نحو ساعة وربع هـا مباحد و مساكن وقصور  
مشيدة للسيد شاذل و ولاده و سنان عظيم، والورثون ارباب حرف و حرا و عيون  
ومنه كفر ارش في الشمال الشرقي من كفر الشرق على نحو ثلاثة آلاف متر  
ومنها بلدة (١) في شمال مية الفع بقدر ثلث المسافة وكل منها حدائق  
وانهار و حدائق مع و سنان مشيد و محترقون و زرايع

### الثالث من مراكز اصبطية

#### مركز بلييس (٢)

بلييس مدينة عتيقة على تل قد يجرى من راس الزراعة هو اربعة امار غري التربة  
الاسما هيية وهو لف متر في عرضها بمصر في بيبي على نحو ١٥٠ متر وهذه  
تحتة مسكنة الحسد و مرفعة مع احدها مع حرا و الاطمي و تلالها للجامع  
لكبير نجبه و جامع لسادات وهو جامع مامون لطحي ناسها جامع سوقة وهو  
جامع الناصر رانها جامع مرفوع و حارة و ايام و قسامة كبيرة و مدهان و ارباب  
صناع و حمار من الالهيين و الحاسب و صرحة جامع من المشايخ و اركانها الصادق  
و ابي المظالم و امير الحيش و سدوق الحري وله في كل سنة مولدان و كتاب هذه المدينة  
على شط حبيح قال له حرا في قوام تم ارضهم و صار من ردة و محله الآن على مائتي متر من  
البند و كان به ارضة و على شاطئه ارض ساهام كان به و تلاله من الاشجار المتسعة  
منها ثلاثة من شهر الكابيه (٣) و سوق ابلدة يوم الخميس و مائة عشرة مكان  
في ٢١٦ صبي و في جملة بلاد مار كمر من المكاتب لاهلية ١٢٣ فيهم من  
الصبيان ٢٣٧٦

(١) بتشديد لباد على صيغة المصغر

(٢) بلييس بهج الباء و اسكان الالام و الباء كما في الخطط

(٣) شهر الكابيه من شهر بلاد همد يشبه شهر النيق و موهه كدوع

الصفا و له شوك كشوك الليون و ثمره مثل النخاح سكنه على هيئة اسطوانة  
و يربط كالخربة مارة سكرية و غالب اثماره في شهر برمهات

وكان اسم هذه المدينة في القديم فلبس وكاست رأس اقليم الشرقية حتى نسب اليها فلبس  
شرقية فلبس

وفي الخطاط انها سميت في التوراة ارض حاشان وفيها نزل يعقوب لما قدم على ولده يوسف  
عليهما السلام فانزل به ارض حاشان وهي فلبس اي العلاقة من احن مواشيم واسار وبع  
الدفوس بنه اريافوسه من قس ططس من عرقس حهره ماء والحا وحشمه لتسيرا في  
قيسارية هرجفت الى فلبس وبعثت حاجبها الى اعرقس ليحفظ بها الطريق وفي اثر ذلك  
سار عمرو بن العاص الى مصر ونزل على فلبس وهي بها وفالي من فيها فقتل واسر منهم  
وانهم بقاتيهم واخذت اريافوسه وسائر كان للقيط فسيرها عبر دلايها في جميع مالها ولم  
تزل فلبس مدينة كبيرة حتى حربت بعد سنة ٨٠٦ (انتهى)

وفي مدة هشام بن عبد الملك نزل في نواحي فلبس جماعة من لعرب من قيس  
وتلاقي قسم كثير من قومهم حتى بلغوا مدة مروان بن محمد ثلاثة آلاف اهل بيت  
ثم كثروا وادوا وكانوا يمتنعون من الحراخ ويحرقون على الولاء في بعض الاوقات  
ولهذه المدينة اخبار طويلة ووقع فيها ومقات كبيرة وحروب كثيرة بين ساكني  
البلاد والاحاسب الذين كانوا يعربون على مصر

وفي فلبس توفي الملك العربي رابر بن المعز اعطى وتويع لابنه الحاكم بامر الله وسار  
الى القاهرة وحمل اليها حاضرة ابيه ومن في القصر وفي سنة ٥٦٤ هـ الملك الصالح  
طلائع بن برنك حصر او كانت في القرب السابع فاقبله من مرا كرهام الرسائل وبني  
بها ناطر الجيش فخر الدين مارستانا ومن بها وبغيرها كثير من اخيرات كبناء المساجد  
وحياض الماء وتوفي سنة ٧٣٣

وتشأ من فلبس كثير من الافاضل منهم عماد الدين محمد بن اسحاق البلبسي  
الشاهي المتوفى سنة ٧٤٩ والفاضل محمد الدين اسماعيل بن ابراهيم الكناي البلبسي  
له تاليف في العرائس والانساب توفي سنة ٨٠٤

ومن بلاد هذا المركز قرية الرريفة في جنوب فلبس على نحو ٣٠٠ متر وعالي  
وراعيتها الحناء وبحر ممتلئ كثير وبها اشهر رمتوعة وتخييل ومعاصر الاريت وطواحين  
للغناء ومكاتب ومسجد وبستان وواور ومن اهلها جماعة يذهبون الى الشام للتجارة  
ومنها الروامل يمر بالحوب اشرفي منها التربة السماعيلية وبها من شعرا التوت  
والقنب والتخييل فوق ثمة هذان وساتين ومسارل مشيدة ومسجد وواورات  
ومنها اشخاص الرمل وبردين هذين كل منهما محطة لسكة الحديد على خط فلبس  
وبها مساجد ومكاتب واشجار وارباب بحرف وخباز وفي بردين قصر مشيد وبستان عظيم  
للحصرة



للحكمة الخديوية ومبان مشيدة لثداثرة وحدائق وواورات  
ومنها مشتل السوق في الجنوب الشرقي لتأحية اشخاص على نحو ثلاث ساعات  
وبها مساحد وساتين وكثير من ابراج الحمام

ومنها مسط الحناء (١) شرقى الزريق على عدسات غير يكثرت ازراره الحناء يوجد  
بها من انواعها لا يوجد في غيرها ولديها اصيبت اليها قليل سقط الحناء وغالب  
تكتب اهلها من البلخ ومنها وحوارها من الجهة البحرية فتراسها سقرة بني اسرائيل  
التي امر وانحصرها قول اهل البلد ان دبحت هناك ودعت به

ومنها الصورة شرق مسط الحناء على نحو ٢٣ متر ويكثر اياها زراعة الحناء وبها  
مساجد ومنازل مشيدة وفي جنوبها مقام الشيخ سليم ابى مسلم واولاده ولهم في كل عام  
مولد ساقلة تدعى فيه ايام يحصل فيه يسع ومتر كثير ويحضره من الناس من ههنا  
ومنها كهو العائد وكفر ابوب سليمان في شمال بايس على نحو ثلثي ساعة وكفر  
اراهيم العائدي في شماله والكفر القديم في الشمال لشرق من كفر اراهيم ويكل منها  
مكتب ومسجد ومحل كثير وسواق عيدها لاهلها مسكن ويتبعها كهو آخر  
وهو اسقى الذكر من لاد هذا المركز - همة لان مهاشيع وقتها في العلم والارشاد  
شمس المنة والذين محمد من سلم الحفظ والى الشاعبي الحنوني المتوفى سنة ١١٨١ (٢)  
وحكمة قرية صغيرة على ترعة منية يزيد

(١) مسط اسم بلاد كثيرة عصر بتميز بما وصف اليه الاسم هذه هي مديرة لمية  
مسط البير ويقسم ثلثا ومسط الحمار يقسم المية ومسقط وجرح يقسم بنى صرار  
والى مديرة بنى سو ق مسط ميدوم قسم الزاوية ومسقط رشين يقسم بنى  
مديرة الحيرة مسط اللين يقسم الحول والى الحيرة مسط اللين يقسم الحيلة  
ومسط القرعة يقسم شري تحت ومسقط ابى رينة ويقال لها مسقط المولك يقسم  
الحاجر والى الموقبة مسقط حزام يقسم مديرة والى الغربية مسقط البصل يقسم  
مخلة مديرة والى لادهاية مسقط رين ويقال لها مسقط القطائع يقسم منية قصر  
والى الشرقية مسقط الحناء المذكورة

(٢) ولدرمى الله عنه على رأس المائة الحادى عشرة واشتغل بالعلم فى الارهر  
ونقل الطريق الخديوية عن العارف بالله السيد مصطفى البكرى المتوفى سنة  
١١٦١ صاحب ورد السمير ونصير للتدريس والافتاء والتأليف والارشاد  
ويعلقه الناس وعرفت بركته وطاوعيته وهادته المولك والاهل وكان آية  
فى الكرم والسخاء يؤكل فى بيته كل يوم ارب من الخبر ولا ينقطع منه شرب السكر

ومنها الطويلة (١) قرية صغيرة في شمال القرية بها نحو ثمانية العشرى واكثر بيوتها  
قباب انواب صغيرة في داخل اقبية قرى نصر ولف عديده مصطعة منوم وفي اعلى لقبة  
كوة لمصرى الدخان فطرحا نحو ثلث دراع ومن هذه قرية الشيخ عبد الله اشرفاوى  
المتوفى سنة ١٢٣٧ شيخ الجامع الأزهر عد الشيخ ابراهيم له حاشية انصرى في فقه  
الشافعى وطبقات اشافعية من اعين عصره

ومنها صبيكة في الشمال اشرقى من ناحية بحطيط على الشاطئ الجنوى من ترعتها  
وبها جامع وقيل بحل ونهر واهلها من مشيخ الاسلام مركزيا انصرى صاحب الثقات  
الدافعة الشهيرة كالمهج والنصر بر في فقه الشافعية وغيرهم (٢)

### الرابع من مراكز الضبطية مركز الصوالم ناحية العلاقة

والعلاقة قرى ذات بحيل ونهر نرقى مصرى ابي الانصرى شماله طرة ناحية

واحد وقرى بصرف على موت ببهم وستمها ومقرح عليه كثير من اعلام  
الافاض كاحييه الشيخ وسيف احمدى والشيخ سماعيل بن صاحب  
لذاته شهيرة في شتات على مدوى دم وقعه وعلايه شيخ دردير  
اشهر بمالك نصير والاسد اعلى مؤلفات مما حواشيه على شرح رسالة الامام  
الاسعد على شرح الشورى في امرائى رعى بحصر الاسعد على شرح لشمس الدين  
في حاشيته في انصرى واهل طرة في قرية مشهور مرارته وولد له ستة

(١) الصويلة اسم من بين احداثها كورة وشيعة مدبرة العربية

(٢) من مؤلفاته ايضا حواشيه على تفسير عاصى بنصاوى وشرح البردة  
للجوسيرى وغيرهما وكان مولده سنة ٨٢٤ ومات وله من العمر ثمانين  
وذهن عمده الامام الشافعى في الفصول والحدود الاصل على حسب التوكان  
رئيسا حاشيا في سعة من المال وولى قضاء شافعية في قرية الاقصر فاشتهر  
وامامهم نحو مائة عشر من سنة ومات وهو مبرور عجب وولد له نصره قبل وفاته  
نحو ثلث مائة وحضر مائة خمسة من الاطباء وهم ابنه ومحمد بن فاضل  
ونخله بطرحا صوفى مشرفا على الامام والحدود صوفى ولا تعرف احوالى  
دولى تدريس في الامام شافعى وشيعة المدرسة الخليفة وسمع به على هل  
عصره وحلف ولده لشيخ مال يدعى فاعظ عينا ابنه من ولى حيد وولده  
الشيخ محمد الدين غرق في بحر البيل وكان ذلك مسبب في عمه وكان مشاركاه  
في احداث العلم عن مشايخه (اتى) من اس اياس ملخص

هي نحو ثلث ساعة ومبانيها بالظوباء حصر وسوقه يوم الاحد وفيها مساجد واصرحه  
ومكانت خلية وفي حية لادام كرم المكان عدد ٨١٥٠٠ من الصبيان ١٣٤٨  
ومن لاد هذا كرم حية تصواح في شمل العلامة على نحو صف ساحة وفيها  
من الثمن فوق سعة الاف وارصه رمية وسهارة  
وسهارة قوس وهي بلدة دجلة كثيرة داخل في حرره رمية وماسجد وفي عريتها  
قل قديم سبعة نحو ١٥٠ قدس وارصاعة ثم وث من عشرة اذ تراى عشر من واهله  
مساكن ودهك كين الجماعة من الاحاب ومن وسطه عرج سكة الحديد المنفذ الى  
الخليج و مر به رعة الناحية وفطرتها ومخمة سكة الحديد ومقام السيد صالح  
البلاني البهائي عقلة مولد حاص كل عام  
ومنها مبة المسكر في جنوب اهل المدكور وماسجد وحدائق وكثير من الخبز  
والسواقي

ومنها هياك شاطئ اشرف من بحر ورس على نحو ساعتي ونصف من شمل  
الرافد في دقي سرقم المحمد سكة الحديد واصل للبحيرة وماسجد وسواقي ومن  
شبهه وديو رجة هياك وانور حلة ومن كبر في شملها مقام الشيخة متهله مولد  
سوري في ايام وسوقها صرح اشجع في ايام

ومنها الغري عن خمس ساعات من شرقي الرافد في وفي رص رمية وفي وسط  
مساكن لطريق الماروف سكة في من مصر والشام وهو من حلة في صرحه  
مراد لها فوق اربعين الف حلة وسواقي حده من شمل العاصري ماء يوحدي سواها مثل  
وهي شمل ومنها تنفر في الشرقية ثم في غيرها ومن ادها من حلة في هذه البلاد  
نسب الى اسمه (١) وهي طعم من حلة والشرق من من لم من ثم وث ارتقاء من

(١) ذكر انه كان في سنة ١٢٠٠ المرحلة به نواحيه سافر الى الجاز لاجل الخ  
فاحصره من صغير ير من هذا خمس عشرة في ص لود من حلة  
وسار به بعد خمس في مدة سرح في حصر في اقرس فاحترق اهل الرمل  
وعرضه وصار يوايه سار في حلة حتى كبر باوانا ترافق بده وهو  
مر حلة في رولد لود سار به ونجده بعد اربعين في صيل صغار فقلت  
وغرست في حلة وثمرت وتنفذت من غير حلة حتى كثر هذا الصنف ثم نقل الى  
غيره من بلاد في شمل واردا وساسبه الارض الرمية وورس بها

عشرة أميال إلى عشرين فيه يحمل مختلف الثمر وعالب تكسب أهل القرين من ثمر  
البحل وصناعة الخوص والليف

ومها هرة ربه شرقي اوقار في هي مسافة ٣٠٠ متر وبها مساجد وكثير من  
السواقي والشجر وفي أرضها بحور كثر عبد الله بن بركة أسطوا به اثمانية سواقي  
قطرها عشرة أميال ويظهر به كان حياها قودو كان بحر كرم حور فسقية

ومها ناحية بنى عامر شرقي الزمارق على نحو ٥٠٠ متر وفيها بحل ونخرو ومحمد  
وصريح شيخ مله لوه شمس ولله ثمانية أيام كل سنة

وهي الاسدية في شمال القرين من القرين على نحو ساعتين ونصف وهي كثيرة  
البحل والسواقي وتكسب أهلها من ثمر البخل والبرغ وبها ازباب صبايح

ومها المل لكبير وهو بلد في جنوب مكة الحديد المارة إلى السواقي يصل إليه  
ومها رعت الوادي واسما عينية لانه يحمل مدينة بطوم المذ كورة في النورية وان  
كامة يندوم من كمن حزين احدهما (ن) وهي اد والشرق باميرانية والشمالية  
طوم ومه والعم وذلك لانها في جهة دم لودي وانقرة الموحدة لآل مبيه بالظوب  
الاحمر الرمي وجمع جامع مجرور وفلاق (مثنى) للمعسكر وجملة اسابن وعلى ترعه الوادي  
هو (حوص) محاسبية ويعرف به جهه دكا كين ومساكنة لثرب الارز وممل دحاح  
وسوره يوم الجمعة واما ديوان عيش اطيان الوادي المدعم بها من طرف الحصرة الحديدية  
على المكاتب الاهلية سنة ١٢٨٢ هـ و ١٢٨٥ هـ ما بها الخراج سنة ٩٣٠ بلغ  
١٣١٥٨ فدا ما والفي نور ومه محلات السك وهذه الاطيان مقسمة خمسة اقسام تسمى  
بالطارب وهي طارة العباسية وفيها ٥٢٨٤ فدا ما وطارة الشرق وفيها ٤٨٠٨  
ونطاء القرين وفيها ٢٩١٤ وصادرة القديمة وفيها ٢٦٠٤ وطارة الحديد وفيها  
٦٤٣٣ فدا ما سوى الكسور في كل منها وتحت هذه الاطيان جميعها من الجهة الغربية بأحر  
اطيان العباسية ويصلها عن طريق ابي حماد في يدها ريح البلعوم ومن الجهة الشرقية  
ياطيان الجيش التابعة لارمن ابي الفخ عتق ولله الحصرة الحديدية في شرقي ترعه  
الصندوق ومن الجهة الجنوبية بالحبل ومن الجهة الشمالية ترعه الوادي

في الاراضي اطيانية لانه لا يسمو في عود في لرم ويقل في كل سنة من هذا  
اشهر مقدار وافر إلى خارج الشهر

ولاسماعيلية

والاسماء عليه توهذه الاطيان في قطاعة معجورة من الارض منخفضة في حجر اهر مليه شبه  
لسان كثير الطول قليل العرض طوله من الشرق الى الغرب يمتد من عند ما حيه ابي حاد  
غرا الى ركة التماسح شرا وهي مسافة نحو اربعة عشر ساعة فيها للكتاب نحو نصفها  
وعرضه من الجبل الى الجبل من من هامة المعجورة في تلك النحر اء من جهة الشمال الى هامة  
من جهة الجنوب وتقع اعرص في بعض المحلات ويصيق في بعضها فيبلغ عند انزل  
الكبير قدر ساعة وعندا القرب الحديثة نحو نصف ساعة ويريد ويقتصر عن ذلك في جهات  
اخر ولعل الارض التي اقطعها فرعون مصرية ١٧٦٦ قبل الميلاد ليعقوب عليه  
السلام وولاده كانت بهذه الجهة (١)

وفي الطيارات الخمسة المذكورة من القرى والكفور والعرب ٤ وفيها كثير من  
البحيل والشعر وفي رمالها توجد الارصة (٢)

والعباسة المتقدمة الذكر بلدة في عرق اشل الكبير على مسافة سبعة الاف متر وهي  
في البر الشرقي من القرعة الاسماعيلية وية لها العباسية الكبرى وبها لها على الشاطئ  
العربي كثر يقال له كرا عباسية او العباسية الصغرى وكلاهما الى ارض لوادي المعجم  
بها على المكاتب كما مر وسميت العباسية باسم العباسية استاجدس طولون فاء حرجت الى  
هذا الموضع وودعة امنت احيا فطر ائلى سب حجارو به اس اجدس طولون لما حلت الى  
المعتصم وضربت هذا القساطيطها ثم دت في فسميت باسمها كما في اخطط المقر بية  
وفي هذه القرية فيما بين لميس والخالفة من ارض الدبر لم تزل مسترها للملوك مصر وبها  
ولد العباس بن اجدس طولون فعند ذلك اتوه العباس وولدها ابضا الملك الامجد تقي الدين

(١) قال بعض المؤرخين ان هذه الارض التي اقطعها يعقوب عليه السلام هي وادي  
الطميلات وهو في لسان المذكور عرقى القرعة اسدوق المذكور و هو منهم بقول  
انه لقي يوسف عليه السلام في ارض هير و نوايس وهي المدينة المعروفة بموضعها  
الآن بشل المسكوطة وهي شرق القرعة المذكورة على مسافة نحو اربع ساعات ومن  
الفيل عن المقر بى ان ارض بياشان التي قطعها اياه هي ببس الى العلاءة وهي  
مسافة واسعة يدخل فيها هذه الجهة من مبد الوادي من جهة العربية في نحو  
من نصف هذه المسافة

(٢) هي دوية صغيرة تشبه الخراطة في الشكل الا انه لا ترى بطول عن ثلاثة اقسام  
الى مرتأ كل الحشب والعرش والورق والشباب وقدنا كل حشب الهيت وهي  
محتفية به لا ترى فلا يذرى أهله الا وقد سقط سقطه فيجدونه مضمولا

[illegible]

## الخامس من مراكر الضبطية

مسافر لکھنؤ میں

أخر من فرقة من لسكره عند موصلة نهر الحية فيسمونها بحوضين وصف  
حسية بالظوب لأحمر موده وم نسب و بها معبد ودكاكين وتخطيط الخفل  
وفيه مكتبة ٢٥ صياوي حمله لاندركر من مكان ٦٤ في من المصعد ١١٨٨  
ومما انو كبروه في حمة كور كثره لن هماراوة و حمة من واهوار و بها  
ارباب صبايع و بحار من اهل اسلادوالا حمت وفيه اشعة اسكة الحدد الموصلة بالمصورة  
وديون من شمس للعالمك وسوه يوم الاربع مجتمع به لباس من الشرقية والدقهلية  
و في شماله خط سكة الحديد موصلة نهر الحية ويكسب اهلها من النجس و زراعة البطيخ  
وغمره

وسمى ماحية بن عيسى بن الحبوب الشري من ماحية ابن كبر على نحو ساعة ورع  
وهي جربة من الرمن فيها كثير من الخلل وبها ماحد ولا يهاها شهرة سم الأوف  
المعروفة بالظواحي ولهم اعمامة وعمل نحوهم

ومما يصحها في الحرم من وهدعت هاجدة كقوى حرارة من الرمل وما  
مباحة وكثير من الخيل وثمار وتكسبها من المياه وثمر الخيل وصيدها سمك  
وسم القطر وسوق

ومها في الزاوية شمال مشرق بينهما نحو ١٥٠٠ متروهي قرية ذات بساتين في غربي  
بحر مورييس على نيل قديم ارتفاعه عشرون مترا ككثيرا في ثلاثين وقد تحلق منها بارض  
رمها

زمامها جلة كغور وكسب ههنا من رعاة اذار و غيره ونثر بخيل وصيد السمك

ومنها صان الحجر قرية في غرب بحر موسى وفي شمال الشرق من تل ركة على نحو ثلاثين الف متر وهي في مائة مديرة الشرقية من جهة شمال و شرق ومها في البحيرة البيضا الى البحر المحر الروم وفي هذه الجهات مجتمع مياه الترع الموجودة في الشرقية ولذقهالية وتنصرف الى بحيرة اندكورة ومها الى البحر لذكور وتكسب اهله من صيد سمك وعن الحطب المعروف بالبرلاوي وعن رصهار مال والصالح منها يزرع فيه الشعير والحبوب وبساتين في شمالها بل قديم هو طول مدينة صان قديمه الشهيرة وكانت تعرف بديسان سمعته نيس وقيل انها كانت عاصمة مملكة مصر في زمن موسى عليه السلام وكانت مقر عدة العتبات الحادية عشرة والسادسة عشرة اعني الهر عهنا ارماء الذين سماهم الخور حمايتون باسم الهيكسوس اى الملوك لرعاة وهم قوم بلوا من جهة اسب على مصر واستولوا عليها بالعبادة ونقروا الصلح والعشم وتبعيت في مدنهم مراعتهم الاصلية محصورة في صعيد بحورها وثلاث المصنوعات منهم مراعاة عائلته اخرى من دولة الرعاة هم من عهنا له ثمة الساعة عشرة وهم قوم من الوثنيين بعدد من صنما سمى سوتنج حصروا اى مصر من الاقوام الذين يقال لهم حبس (١) لمطوبين في مملكة رمسية من بلاد اسب الصغرى وعلو عليها الا انهم باسرة قرارهم فيها علمت عليهم حصرة قوم المعنوين هم فقدوه بعد والاهم بمائيل هائلة كالمصطمة للهر عهنا مصر ومعهما هاهنا كل مدينة صان وسعوا الكتابة ما هم مصري لبرمان ولم يثر عن اياهم ما اثر عن غيرهم من الملوك اربعة من سوء الاحوال بل شهدت الاحبار والانار بن مصر في تلك الايام ترجع لهما ما كان من حسن الحول والرفاهية واعتلات شواطئ النيل من الحاسين بمائيل على المدن وسعادة من انار والانية

وانتد هؤلاء لقوم كن قبلهم مدينة صان مقر ملكهم وجعلوه مدينة صنعهم سوتنج ووصوه في الهياكل على رأس المعبودات المصرية لانهم يبرلوها ولم يبطونوا واعلموا صنعهم ووقع في آخر مدنهم تقوفا لعدة اربعة الاصلية التي كانت محصورة في الصعيد وانتد بقية صان هؤلاء المعطبة فرعون مصر اسمى امور بس وكان اشهر راعيه دولة الصعيد في مرم الرعاة وانتقل كثرتهم الى مور مرج السور بس ورجلوا الى لادهم بآسيا وبقي منهم شرذمة اقطعهم لملك مور بس بعض الاراضي التي كانت مع اسلافهم

(١) وهذا الاسم قريب من جديس احد اسماء قبائل عرب الجاهلية لا وني وهم عاد وثمود وجهم الاولى وطهم وجديس

ليزغوها وينعيشوا معها ونظهر ان من قياهم جماعة الاعراب الساكنين لغاية عصرها  
هذا على جواس ببحيرة المعلة

ونقرأ من ملوك الرعاة شأت دولة جديدة من القراعنة المصرية وهي العائلة  
الثامنة عشرة بمدينة نيبه وهي مدينة الوم اقليم قه وذلك سنة ٢٣٣٥ قبل الهجرة  
ولم يوجد لها ثلثين الخامسة عشرة والسادسة عشرة شيئ من الآثار لعائلة الهيكسوس  
ولا للعراة الاصيلين الذين كانوا اذذاك محصورين في الجهات الجنوبية

واما المدة التي بعدها فقد وجد فيها آثار كل من الطاعتين اعني ملوك الحبشاس  
الرعاة الذين كان كرسبهم في مدينة صان والعراعة الاصلية الذين كان كرسبهم  
في نيبه (ابو)

فاما الاصيليون فقد وجد لهم في نيبه وغيرها من الآثار ما يدل على احياء الامور القديمة  
بعد ان راسها وقد حدد في تلك المدة مثلا نوايب الملوك بالذهب من الرأس في انهم قد  
وجدت اسماء ملوكهم منقوشة في الحجر على حيطان بعض القبور بنحبه العربية وبعض  
الآثار اخرى

واما الرعاة فقد وجد لهم ايضا عدة آثار منها عدة تماثيل هائلة من الحجر الصوان برسم  
الوهيس من ملوك الرعاة وجدت بجهة صان وهي منقوشة في حرايت وثار القديمة (انبيعة  
خات) سولاق وسهواس من ملوك الرعاة وجدت بمدينة ميه ورمس فاقم انقيوم وذلك  
يدل على ان دولتهم حدث الانقسام الى عدة وامتدت الى تلك الجهة وسماها منقوشة  
على جدران قبة بجهة السكاك لاحذر باب المساهب وذلك يدعي انه ليس ذكر فيها  
شهد وهاج الملك امور من مع ملوك الرعاة التي اخرجهم مما من الديار المصرية وغير ذلك

ومن بلاد مصر كل العربين باحبه الصالحية وهي في آخر المديرية من جهة الشرق يدعيها  
وبين المساجدة نحو ساعيتين وهي في ارض رمل وثمر فيها كشب كبير من الرمل والطريق  
السلطاني من مصر الى بلاد الشام ومبيت الصالحية سبعة لمشيها ذلك الصالح يحتم الذين  
ايوب ابن الملك اكامل محمد بن العادل بن كرسب يوب وصعها سنة ٤٤٤ في الطريق بين  
مصر والشام على طرف الرمل لتكون له للعساكر اذا اخرجوا من الرمل وصار يقر لها  
ويقم فيها اورل بها من بعده ملوك طه املاك مصر الملك الطاهر بيبرس البندقدري  
ربب البريد (١) في سائر الطرقات حتى صار الخبير يصل من قلعة الجبل الى

(١) اول من ركب البريد يدعي مافي الخطط دار ابن بهس ورس من اتخذته في الاسلام



دمشق في أربعة أيام وبعود في مثاها أو نفق في ذلك بالاعظمية الحثي تم ترتيبه وذلك في سنة

٧٥٩

وبالطاحية مساحد ومبارك مشيد وها كفور عدة و٣٤٧٣٦ وحدة و٣٤٧٣٦ وحدة و٣٤٧٣٦ وحدة  
من الخياطيف يعرف بالعواطي وتكتب اهلها من غير النحس ولزوع وصيد بالهك  
وعمل الفصح

ومن بلاد هذا المكر المكنات المكنى والماجات لصمري وهما قرين متقار بتان  
في جزيرة قمل بينهما نصف ساهق بينهما كثر في الشمال الشرقي من المماجات الصمري  
محل مسوب لحماة من الصفاة والشهدا يعرف بام عفن وهو محل راروة قدنه في كل  
سنة مولدات احدها في عيد العطر وثنى في عيد الاصحية وتكتب اهل المماجات من غير  
النحس وعض المرروعات وصيد السمك وصيدها الحين ورد اليه في اوان الخيط تخارص  
مربعة اطرية ومياط المتدرة والمماجات من الجهة البحرية في مائة هذه المديريه

الاهري بحرس اى صهر بالمصور هاهه وها من مكه والمديره والجن وجعله هاهه  
والا وذلك في سنة ١٦٦٦ واصل هذه كاهه ريددم هاهه مقطوع الذهب كان  
دار فاهم سكاك لير يدواي محذوفة الاذاب فسميت ريددم ثم هربت  
وحذف نصفها الاخير

والمارب الصهر ببحرس لير يدواي ريددم لير يدواي الخبز بين مديريه لاهم في اربعة  
ايام صريه كفي هاهه كاهه بعل وولاه هاهه قمي قلعه وكان يوجد كل من كرك  
من مراكبه بين الفاهره ودمشق هذه من الخس المنعده بركوب تعرف بغير  
اليريد وعدها عدة سواس وللعين رجال يعرفون بالسواطين واحدهم سواطين  
يركب مع من رسم بركوبه حيل لير يدواي بوقله ورسه وبعدهه مده سبه ولا يركب  
احد خيل لير يدواي اعرفه ومسدتي وكانت طرق اشام عامسه يوجد هاهه  
يريد يحتاج اليه مسافر من راد وعلاف وغيره وكثرة ما كان فيه من الامن  
كانت امرأه مسافر بمرداه من الفاهره الى الشام كبة وماشية لافهم راد  
ولامه فلما أخذت يور لاهه دمشق في وسى اهلها وحرقة فاهه من مراكب لير يد  
واشتهل اهل الدولة مارل بلاد من النحس عن اقامة اليريد فاحتل ذلك لنظام  
وقد اعنى التعرف عن اليريد في هذه الايام

### المديرية الثالثة

من مدیر بات الوحدہ، پٹنہ



مديرية القلاع

وقد تسمى أيضا الشرقية الذهبية كما هو وتخدم جميع العربية، والفرع الشرقي من النيل  
وهو فرع من مياه النيل بماء وبنين مدبرة لغربية فالذهبية في شرقي الفرع المذكور  
عن بين فاصلا ثم يندم في العربية في غربية عن جهة البشار ويمتد هذا الخدم من ترعة  
الساحل هو اذ ساكن ناحية جعرة الناعمة مدبرة الشرقية وهو انشاء هذه المدبرة  
من جهة الجنوب (1) الى بغداد مياط وهو من جهة الشمال وخدم من جهتها  
الشرقية خط معروف يتدنى من ثم الترععة الى كوزوق عند مجرى ارضها الى كفر طصا  
الى كفر رجب الى شبراخية الى بني عداد الى اكوة الى اكراس الى محطة ابى الشقوق  
(مسكة الحديد الموصلة للصورة) الى عرقة اعدادة الى الخمة فصيح الى بحيرة المنزلة الى  
البحر الملح وخدم اخرى هو امتداد من بين البحر لشرقي مذ كوزوق وبارد مياط وخدم  
العيسى محل النقا، احد الشرقي، يمرى عند ترعة الساجل هو ناحية جعرة الناعمة  
تقر بها كثرة ارض في الجنوب عند بنى المد كوزوق عند بنى اشمال البحر الملح مذ كوزوق  
هو بحر الان من المتوسط الموسوم بحر الروم

(١) هذا مسمى لأصح لو من المدينة وب كان مسمى لخرطة المولدة  
 في حاضرة محمود بك الملك سنة ١٢٧٩ م و قد ذكر في كتابها من جهة  
 الجنوب كهرشكر في شمال جمره على نحو ٨٠٠ فاصلة هاهنا على خط مستقيم  
 ينقطع الطريق عن المصاهير لعمرو وينتهي على الشاطئ الشرقي لدرية كهرورهي كهر  
 مصوري في شمال جمره ثم كهر الشيخ عامر ثم كهر رص و المصاهير ثم كهر على شرف  
 الدين فكلها من الدقهلية وتكون هذه الشعاع بخرطة المذكورة مسأل من مديرية  
 الشرقية عظم ماورد منها اب هذه الكهرو في وقت عمل الخرطة كانت تامة  
 للشرقية ثم تحولت الى الدقهلية هي وابحية أسبيل وكهر انشاوى فاطم  
 أم من صدر الشرقية هي ١٩ رصاص و ٧ شوال سنة ٩١٠ م سميت المذكورة  
 شرقي كهر على شرف الدين بنحو ٤٠٠ فاصلة وكهر لشمادى في جنوب المصاهير  
 بنحو ١٣٠ فاصلة

ومساحة أراضيها الزراعية ٤٩١٧٩١ فداناً منها ٣٠٨٦٠٣ خراجية والباقي عشورية وعددها ٨٧٩٩٥٠ هكتاراً (١) وهما من البلاد ٤٤٢ (٢) ومن المكاتب الالهية ٤٤٠ فيها من المتعلمين ١٠٥٠١ (٣) وهما ضبطية عموم وخمس من اكر ضبطية وهي من كرمية عمر (ميت عمر) ومن كرمية ممنود ومن كرم السلاوين ومن كرم ذكر نص ومن كرم فارسكور ومن رديوان المديرية مدينة المنصورة وبها المجلس المحلي وضبطية العموم وقاضى المديرية

### ذكر مدينة المنصورة

المنصورة مدينة عظيمة مشهورة على الفرع الشرقي من النيل ما شاطئ الشرقى من بين قاصد دمياط ومعاشر من جامعاوار به كتب وحامان مستعملان وخمسة عشر من كينة بحارية لاجة القطن وجسوس خانا (وكالة التجارة) وكثير من الدكاكين فيها انواع البضائع وحسن لوكندات (مخازن) للأغراب والمساكين ومنشقى (اسبنايه) للرضى على طرف الحكومة وحلة معاصر للربط ومبانى لمارصة على النيل وفيها من المكاتب الالهية ٣٥٠ هكتاراً من الصبيان ٩٩٥ وعددها ١٦١٧٠ (٤) وعددها بمخطة مكة الحديد الموصلة الى الرفاريق وفي الشمال الشرقي من المدينة على يداية فصبية من حطسكة الحديد سرابية عظيمة للعصرة الخديوية يتبعها حديقة تبلغ ٤٠ فداناً فيها انواع الاشجار والازهار يحيط بها من جهة الشرق البحر الصغير ومن جهة الغرب فرع دمياط وفي المدينة كثير من الاغراب والتباع الدول المنهابة

ولا اهل هذه المدينة عارة بالاحتفال في مولد النبي صلى الله عليه وسلم كل سنة وذلك انهم في اول شهر ربيع الاول يعقدون موكباً حافلاً يجتمع فيه ارباب الصنائع ومشايخ الطرق مع اتباعهم بالاطبل والاشارات تالين الاحزاب والصلوات وبايديهم انواع البخور لا يسبق افعر ملايهم وفي آخر الموكب تغيب الاشراف فيطوفون في البلاد حتى يصلون الى الصاري وهو في شح منسج عند ضريح الشيخ ياسين فيضعون بيارق

(١) بموجب جدول بمر ٢٠٢٠ مطبوع في ذيل الاحكام الختامية

(٢) بموجب كشف المديرية

(٣) بموجب احصائية المدارس من سنة ١٢٩٢

(٤) بموجب الاحصائية العمومية لمصرية من سنة ١٨٧٢ م وسنة ١٢٨٩ هـ

الاشارات الى جانب المصارى وفي كل ليلة بعد صلاة الجمعة معون هناك وبمصر الامم  
والبحار والعلوم والعقائد يستحلون بالكر وتلاوة القرآن ولا يرأس على ذلك الى ١٢  
الشهر فتنين ثلثة

وللمصورة سوق شهير اسبوعي يتعقد يوم الثلاثاء فياليه خلق كثير من البلاد  
القرية ومن اشرفية والعربية

وفي الخطط ان هذه المدينة ساهها السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك  
العاقل ابى بكر بن ايوب سنة ٦١٦ هـ مملكت الافرنج مدينة دمياط فزل في موضع  
هذه البلدة ونعيم وبني قصر الكناه وامر من معه من الامم والعب كره بالساعة فبني  
هنا هذه الدور ونصب الاسواق ودار عليها اسوارا على البحر وسخره بالآلات الحربية  
والستائر وسمى هذه امارة المدينة المصورة ولم يزل بها حتى استرجع دمياط وصارت  
مدينة كبيرة بها الحمامات والقنطرة والاسواق وبحوزة ذلك

وفي مصر سنة ٦٤٦ قدام للاعة على مصر لور التاسع ملك فراسة الملقب سالت  
لور (اي لويرافندس) في جوع عظيمة من الفرج وكل ذلك في مدة الملك الصالح نجم  
الدين ايوب بن الملك الكامل محمد وهو من (١) وقصدوا دمياط ومكروا وحلق  
اصلاح سور المصور فواتق اليهود قدمت الشوا (٢) اي بجاهاته صورة وفيه العدد  
الكامل في شرح العسكر في تحديد الاسية هذه ودم من اعراب واهل البوحي والمطوعة  
حلق كثير وحذو في الاعارة على الفرج ووفعت بينهم مساوشت ورادم من الملك  
الصالح فمات المصور في شعبان وارسلت روحه شجرة الدر فاحضرت لامير محمد الدين  
ار شمع الشيوخ والطواشي جان الدين محمد ساء واعدهم وهم بطهران وانه خوف لفضل وقام  
نحر لدين باندير وسيراي لملك المصراع نور بن شاه من الصالح وهو يخص كبره واحدى  
مخلف العسكر للصالح وابنه نور شاه لولاية العهد من بعده وكانت له امارات بحرج من

- (١) ذكر سالت لور كذب الصالح كذا ما تمده فيه كان من حكمة وحذقت لى  
كل الاعمال ودخلت على لاسا والرهان وحلفت قديم الشمع صاعدا للصالح بن  
لكنه واصل اليك وها لك في عر لبقاع نديك وكنت اليه الجواب وفيه قوله  
تعالى ووبى لمن تدبر صنواى مغلوب يغفلون ثم قال دعوا لى قوله تعالى وهو  
أصدق القائلين وكمن فئة قليلة غلبت فئة كثيرة نادى الله مع الصالحين  
وكلا الكتائبين مسطور في صحيفه ٢١ من الجزء الاول من خطط المفسر يري  
(٢) الشواي المراكب اربعة للجهاد في البصر ولواحدة شونة

الدهاليز السلطانية بالمنصورة بخط خادم يقل له سهيل لا يشك من رآها انها حط السلطان  
وشهرة الدر تقول السلطان من يص لا وصول اليه ثم ورد الامر للقاهرة بالدعاء للعظيم  
في الخطبة بعد السلطان واحد من امر فتح موت السلطان مركبوا من دمياط وسار واعلى  
فارسكور ووافوا العسكر وولوا اتجاه المنصورة وصار بينهم وبين السنين البحر والنعم  
القتال برا وبحرا وفي عيد الفطر امر قوتل من قارب الملك وبعده آخر واكثر بعوام من  
البحرية في البحر مع حكايا كل وقت يقتلون منهم ويأسرون ويبرلون في الماء فيرون  
الى احابب الذي فيه البحر فتح ويهيئون في احتشاد من مع كل حيلة ولا يهابون الموت  
حتى ان انسانا قور بطينة وجدها على رأسه وغطس في الماء حتى مذى البحر فتح طنته  
بعضهم بطينة ورل حتى يأخذه معطفه واتي به الى سجين وحصلت حيلة وقعات استظهر  
فيها المسلمون وكان في البحر مخاض يدل عليها البحر فتح حص من لادين له من يدعي  
الاسلام فركبوا سحرا وهم على العسكر ولم يشعروا المصدون اذ قد دهمهم وكان الامير  
عمر الدين قد علم الى م فواجه البحر فخرج غير محفوظ ولفيه جماعة من البحر فتح قتلوه  
ومضت مماليكه في طائفة الى داره فمبوه وساق البحر فتح عده مقله الى المنصورة  
فهر المسلمون وتمر فواعية ويسرة وكادت الكسرة تنتم ووصل لوبره ملك فمرا سة الى باب  
قصر السلطان ولم يبق لان يملكه فاستغمت المماليك الذين سمدهم الملك الصالح  
ومن حلتهم يبر من البندق ادى وجدا على البحر فتح حيلة مسكرة حتى اراحوهم عن  
موضعهم شددو عليهم لاسيوف والذبابس فامرهم البحر فتح واجتمع من بني مسم  
وضر نراهم سور او حدها وصارت حدة مسم في البحر لشرى ومعظمهم في البحر برة  
المنصورة بدمياط

وقدم المعظم من الشام واستقر بقصر السلطنة بالمنصورة في ذي القعدة ووقعت بين  
المرقبين عدة وقعات انتهت بكسرة البحر فتح ساروا عائدين الى دمياط وركب المسلمون  
اقيميتهم يقتلون ويأسرون وقتلوا منهم عبد فارسكور حلق كثير وانجاز ملك فراسة  
وا كثر قوه الى ن ووة ممر مستسلمين وسألو لاما ن فاء عنهم الطواشي حال الذين مخس  
الصالحى واحيط بهم وسبقوا الى المنصورة فقبيل لوبر ملك فراسة واعتقل في دارها  
عرفت مدارين لقمان كان يزلها القاضي حر الدين اراهم بن لقمان كاتب الانشاء  
ووكل به الطواشي صبح المعظم واعتقل معه اخوه ولما فمس على لوبر رحل العظيم الى  
فارسكور وتراحي في استخلاص دمياط واحتجب على العكوف بملاذه واسد تدبير نفسه  
وتهدد البحر حتى خافوه وهم يومئذ جرة العسكر قتلوه كما سئذ كره في الكلام على

فارسكور واتفق اهل الدولة على اقامة الملكة عشيمة الدين ام خليل فمجردة الدرا الصاحبة  
في مملكة مصر وان يكون مقدم العسكر الامير عبدالدين اييك التركاني الصالحى فوليت  
السلطنة وخطب لها على المنابر وجرى الحديث مع لوير ملك فراسية في اخلاء دمياط  
فاجاب الى نعليه ها وان يحلى سبيله وقرر على نفسه اربعة مائة ألف دينار وارسل الى من  
بدمياط من الفرنج يأمرهم بتسليمها الى المسايين فسلموها واخذلى عن لوير وروجهته  
واحتة ومن بقي من اصحابه ورحلوا (١)

الكلام على مراكز الصبطينة بمديرية الدقهلية

### المركز الاول

مركز صبطينة منية عمر

هذا المركز في جنوب المديرية وعامة بلاده مشهورة بزراعة القطن وفيه من المكاتب  
الاهلية ٢٣ اياما من الصبيل ٢٦٤٥ ويمر من النزع الشهيرة نزع السافل تروى  
بلاد المركز منها ومن فروعهها وعالم فطره كفر شكر وقطرة مسية بحسن ومقر الصبطينة

(١) في هذه الدولة يقول لور رحمان الدين اس مطروح  
قل للفريسيين اذا جاءته \* مقبل نفع عن قول نفع  
آجر لك الله هلى ما حرى \* من قتل عبادة - وع المسم  
تبت مصر انتنى ملكها \* تحب ن ارمى باطيل ربح  
وسافك الجدين اى ادهم \* صافيه عن باطرك الفسيع  
وكل اصحابك اودعتهم \* بحسن تدبرك بطر سريح  
حسون لقا لا يرى هم \* الاقتيل او اسير جريح  
.....

الى ان قال

قل لهم وان تمروا عوده \* لاخذ ذنار او امدد صبح  
دار اس لقمان على صالها \* والقيدان والطواشي صبيح  
واتفق ان ملك الفريسيين هذا بعد خلاصه من هذه الواقعة جمع عدة جموع وقصد تونس  
فقال شاب من اهلها يقال له اجدر اسماعيل الريات  
يا فريسيين هذه احب مصر \* فها هم لنا اليه نصير  
لك فيها دار اس لقمان قير \* وطواشيك منكر وركير  
هكان هذا الاعلى - هانه مات وهو على محاصرة تونس

ناحية

ناحية منية غمر (ميت غمر) (١) مدينة شهيرة على الشاطئ الشرقي من فرع دمياط ولاهها شهرة بصناعة القطن وثياب الحرير كالفضي والشاهي والكريشة والعصايب وغيرها من أنواع القماش وتجارة الحبوب وينسجها السكان وغليظ القطن وتعمل بها الحصر من السمار البليدي والديس والبردي وفيها صنوغ يعملون الخبي وغيره وبها جام وجوامع بمزارع وكايل ومعاصر وثلاث مأكينات بحاركة للحلاجة وسوقها يوم السبت وبها من المكاتب الاهلية ١١ فيها من الصبيان ٣٠٥ ومن البلاد التابعة لهذا المار كتر فادوس وهي ايضا شرقي النيل في شمال منية غمر هو ٥٠٠ قسبة ولاهها شهرة بصناعة الحصر والتجارة في القطن وبها جام معاذرة وكيسة للقطب وواور للحلاجة وعصر برد الكتان

ومنها منية العرش في نيل في شمال منية غمر على نحو ٥٠٠ قسبة وبها واور حلاجة وعلى نحو ١٠٠ قسبة من حمومها بلاد المناشي الكبرى والصغرى وكفر شكر وكاها شرقي نيل وهي مشهورة بالعنب والبرغاب

ومن هذا المار كتر ديط على نحو ١٥٠٠ قسبة من جنوب منية غمر مشهورة بالعنب ايضا ولحيل وقصب السكر وبها دائق عظيمة وجامع عأدة ومنها صهرجت الكبرى شرقي ترعة الساحل وفيها جام معاذرة وحداائق فيها انواع الساكهه وتسكب أهلها من ذلك مع القطن

ومنها منية يعيش في الجنوب الشرقي من صهرجت على نحو ١٠٠٠ قسبة وبها كثير من شجر العنب والفصل وتسكب أهلها من ذلك مع القطن وقصب السكر وبارضها من قديم

ومها شرقي منية غمر كوم النور وسماي وسالوشيم اجوامع عظيمة بمزارع ويكثر بها الخيل وقصب السكر

ومنها في شرقي هذه البلاد على مسافة ١٢٠٠ قسبة باحيتا اتبده واليله وهما معروفتان بتسج القماش من القطن والصوف والكتان

ومنها صبر المرح (١) شرقي اتبده على ٦٠٠ قسبة فيها جام معاذرة وسوقها يوم الاحد

(١) كثير ما يعرف لفظ المنية في النطق اب كلمة ميت فيعال ميت غمر وميت المر ولفظ المنية يقع على بلاد كثيرة عصر تتمايز عا يضاف اليه بحر كثير منها في هذا الكتاب وبذلك منها جلة عند الكلام على منية ابن حبيب بأقاليم الصعيد

(١) طبعا يطلق على خمس بلاد احداها هذه في الدقهلية والثانية في القليوبية وهي

ومما كثر المقدام وهي قرية صغيرة في غربها على نحو ١٥٠ قصبة منها تل قديم  
يقال له تل المقدام طوله أربع مائة قصبة في عرض ٢٥٠ يؤخذ منه السباح للاربع دوا  
جانبه تل صغير يقال له قصر بنت الملك

ويستحق الذكر من بلاد هذا المركز حاجية اليوم لان منها الشيخ البيومي الشهير (١)  
صاحب الطريفة البيومية المعروفة بنو سنة ١١٨٣ وله مؤلفات كثيرة  
منها شرح الجامع الصغير وشرح الحساب وشرح الاسان السكامل وله مؤلف في طريق  
القوم قصصه وصداقه دامية ويعمل له بالدهر مولد سافل كل سنة وصريحه مشهور  
بالحسينية يراو يتبرك منه واليوم قرية في حدود الدقهية من جهة الشرق وهي بين  
شعبارة ايمونة وبي هدادى لشمال اشرقي من شعبارة والجسوب العربى من بين  
عباد ويدهاو بين كل منهما نحو ٧٠٠ قصبة

### الثاني

من مراكز الضبطية مديرية الدقهية

من كرمه مسمود

تمتد مسافة هذا المركز من الجسوب الى الشمال ١٥٠٠٠ قصبة من حدود مركز

طحا لوب بقسم قلوب في شمال بوب ٥٠ على نحو نصف ساعة واثلاثة اربعة  
في مديرية بني سويف وهي طحا لوب ينقسم ساعري النيل في جنوب البرية على  
نحو نصف ساعة وطحا لوب ينقسم بوش في الجسوب العربى منها على بعد ٣٠٠ متر  
والجامعة بمديرية المنية وهي ضمن العمودين بقسم قلوبه وياتي ذكر هذه في  
في مديرية المنية

(١) هو الولي الصالح المجذوب الشيخ علي بن حجارى بن محمد البيومي الشافعي الحلواني  
الاحمدى ولد سنة ١١٠٨ وخط القرآن وطلب العلم وسمع الحديث وبلغ الطريق  
الخلوتية من السيد حسن الدمرداشي وسلك فيها مدة ثم أخذ الطريق الاحمدية ثم  
حصل له جذب ومالت اليه القلوب وصار للناس فيه اعتقاد عظيم ومشي على  
طريقه كثير من الناس ولما عقد مجلس الذكر في المشهد الحسيني اراد ان  
يعرض لسمعه جماعة من العلماء ما تنصر له الشيخ اشبر اوى وقا للناس والامراء  
هذا رجل من كبار العلماء والاولياء فلا ينبغي التعرض له وأشار عليه ان يقدم درسا  
في الارهر فعقد درسا في طبرسية حضره كثير من العلماء فقرروا لهم ما يبرعواهم  
مكتوعاه



منية بحر الى المنصورة ومن الشرق الى العرب مسافة ٥٥٠٠ قصبة من خط مكة  
الحديد الموصلة للمنصورة الى ليل أعني فرع دمياط ويمر بهذا المركز ترعتان  
شهرتان أحدهما المنصورة فمهام الفرع المذكور ومصفاي البحر الصغير  
وعا اربع فساطر وعلى جانبها حلة لادم هذا المركز وعليها كثير من الدواقي  
ولواوير الكباش والمنحركات بابتها ترعة ام سلمى فمهام الفرع المذكور عدد  
ناحية دقاويس من مركز منية بحر ومصفاي بحر طاح المشهور وباني ذكره في قسم  
دكرنس وعلى ترعة ام سلمى أربع فساطر وحلة لادم المركز وجميع الاداء المركز  
مشهورة برراعة القطن والحب وترية الماشية والطين والطير وقبيل من المكنات  
الاهلية ١٤٤ مكنتها بها ٢٨١٧ صيدا ومقر الضبطية منية سمود

### ذ كرمية سمود

بلدة شهيرة في شرقي الفرع المذكور بقاها على الشاطئ الغربي سمود من  
مديرية الغربية وفي مدينة سمود جامع عظيم ذو مرقفها وربعة حلل وأربعة مكاتب  
قياس الصبيان ٧٢ ولاها شهيرة في المعارة ورراعة القطن ولها مودة توجد فيها  
السفن

ومن الاداء المركز نوسا البحر شرقي ليل على مسافة ١٦٠٠ قصبة من شمال  
منية سمود وبها جامع عظيم ذو مرقفها وربعة حلل ولاها شهيرة برراعة قصب  
السكر كالقطن

ومما نوسا العبط شرقي نوسا البحر مسافة ٥٠٠ قصبة وهي بلدة كبيرة غربي  
الترعة المنصورة على نحو مائة قصبة وهي شهيرة بجمع القماش وبها جامع عظيم  
ومما الحواشيه شرقي نوسا البحر على نحو ٢٠٠٠ قصبة ولها شهيرة في جمع  
النصوب وبها حديقة

ومما نقطة غربي الحواشيه بحور ٣٠٠ قصبة ولها شهيرة في رراعة الثوم وبها  
حديقة وجامع عظيم

ومما كوم الدرب شرقي نقطة بالنق قصبة على ترعة تعرف بالجدادة متفرعة من  
ترعة ام سلمى ولها شهيرة في رراعة الكناش وفي السبع المعروف بالغل  
ومما منية دميس وهي بلدة قديمة شرقي ليل على نحو ٧٠٠٠ قصبة من جنوب  
منية سمود وبها ايراج حمام ومعصرة بنقصب وجامع عظيم عاذة ودير شهير للقبط

يعرف سدر ألى حرج وفي كل سنة يعمل لألى حرج مولد عظيم يند في ليلة أيام ويجمع فيه كثير من القط والمسلمين

ومها أحقر في مية سمود بنحو ١٣٠٠ قصبة

ومنها مية العامل شرقاً نحو ٣٣٠٠ قصبة و٤٠٠ جامع مائة وطاشمرة  
برراعة الارز ومهاششي الجنوب الشرقي مية سمود مية نحو ٤٠٠٠ قصبة وهاشمة  
بسوقها وبعده يوم الاحد

ومن بلاد هذا المركز طنامل أو (طالنامل) فريتان متقاربتان في جنوب  
دكرس بنحو ٣٤٠٠ قصبة وهما طمل الشرقية وطمل الغربية والاولى  
على النهر المصورية في الجانب الغربي منها والطيام في الجانب الشرقي وأرضها  
خصبة جيدة المحصول زرعت في أصناف السكر بكثرة وكان يقال لها طمل مع الهور لما  
حكى من ان المامون الخليفة العباسي سار في قرية مصر فمر بهذه القرية وكانت صاحبها  
تجوز ان قال لها ما ربه فسأله أن يرسل صبيها فمزل عن معه فرأوا من البرد الاكرام  
وهاجر الطعام ما اتخهم وجرهم فاقطعها هذه صبي عن هذه الارض (١)

### الثالث

من مركز الصطبة مديرية الدقهلية

من مركز السبلاوين

هذا المركز شرقي مركز مية سمود ومن الترع اشهر بركة ابو هبة وهي ترعه

(١) ذكر في ما حكى ان المامون كان يقم في القرية يوموا وليلة فلما امر بقرية طمل من لم  
يدخلها الخاقانها فخرجت اليه الهور صالحة فطن انها مستعينة فرفق لها وقالت  
يا أمير المؤمنين هل لي كل شيء وتركت صبيعتي والقط أعيروني بذلك وبكت  
كثيراً فرفق لها وولم يسمع معها فبالت في أكرامهم وما صبح وقد عرف من عبي ارجيل  
حصرت اليه ومعها عشر وصدأ ثوب مع كل وصقة طبق فيه ككيس من ذهب  
فوصدت ذلك بين يديه فاستحسبه وأمرها ما عادت ووالها في يد ما صنعت  
للمنية وما يحب التثقيب عليل في مائك فأحدث قطعة من الارض وقالت يا أمير  
المؤمنين هذا وأشرت لي بالذهب من هذه وأشارت الى الطينة التي تناولتها ثم من  
عذلك يا أمير المؤمنين وعندنا من هذا شيء كثيرة فله واقطعها عدة فباعها الصر في  
متجها من كبر من وقتها وسعة حالها

تفرع



كثير من الروايات وأخبارهم فيتصنون فيه الخيام ويتنقون على الخيل كل يوم من أيامه وأقرب من هذا الذي جلف بلادهم بالدهب لها الربع ومها كهر الاعمير هبند الله من سلام كهر بطاش واهن هذه المواشي يقوم بالولد وخدمة الرواير من بلاد هذا الذكر كهر حصون الحديد (١) على نحو ١٥٠٠ قصبة من الحبوب الغري لتماحية السندلاوين بها رقيم سبع نحو ٥٠٠ هذا ما يقال انه طلل شوبه (٢) من اشوان يوسف اس دهبون هبند لسلام وهو على صفة شكل مستطيل من ارتفاعه من الارض اربع ياترين من الدائر مخطط من الوسط

وهي بالامون في الحبوب الغري من السندلاوين هي عدد ١٨٠٠ قصبة ومها اذ يبع في الحبوب الغري من اللامون على مسافة ٦٥٠ قصبة وليكن منها سوق ومها اذ يرب السوي في حبوب اللامون على عدد ٦٠٠ قصبة في حبوبها نل قدم يبلغ نحو ٥٠٠٠ ادين وخدمة هبند رابرا ه

وهي كهر عرام في اشدل اشرقي من ابلامون والحبوب الغري من السندلاوين على عدد ١٧٥٠ قصبة من كل هبند في حبوب شرق منه على نحو ٦٠٠ قصبة نل قديم يقال له من الحجة وهذه البلاد اصبه معروفه براءة دقطن

### الرابع

من مرا كره طلة مدبرة الهدهدية

من كز دكرنس

هذه الغري من المصورة الى الزيدية وبجده من جهة الشرق دبر ب الحصر ومينة طريف والجوار ومادة بحيرة مبرية ومن الجهة الشمالية كهر البير وكهر ابي ناصر والمحلات وانزل وروان ادهد وكهر اكرى اى هبانه حمر الصعير الى بحيرة المطرية ومن الجهة الجنوبية من برق بعض الى مينة طليل

---

ابن سلام لدى كاتبه وديا عالم في سمعت صون لله صلى الله عليه وسلم يقول انه

عاش ثمانية عشر سنة في الجمة توفي رضى الله عنه سنة ثلث واربعم

(١) كهر طمبول الحدد قرب طنبون الكبرى في الجنوب اشرقي منها مكان هبها

في الشمال الغري كهر طمبول انقديم هبى بين كهر يوالجديد والقديم

(٢) الشوبه مخرنا ملة وهي من لغة المصرية كفاي ادموس

ورى اطيان هذا المركز من البحر الصغير وعروعه وهذا البحر من اشهر الترع  
المصرية والقاهرة عليه البلاد والشهر من يندس وبأية المياه من ترعة المعروفة  
بالمصورة وعلى قمة في مشى الترع المد كورة فمطرة قد ثلاث عيون وكان له عند  
المصورة ثم سدى من المرحوم عباس باشا ووصل بالمصورة ويتفرع البحر المد كور  
في الشمال الشرقى من مدينة المنزلة الى فرعين أحدهما يقال له بحر المصورة ينتهى الى  
باحية المصافة ثم يصب في بحيرة المنزلة والثانى له له بحرا شول ينتهى الى باحية  
النسيجة ثم يصب في البحيرة المد كورة ويخرج من مد كورة في جهات المنزلة وعلى البحر  
الصغير وعروعه كثير من السواقي والسواقي

ومن بلاد هذا المركز ترى من بحر طاح وسواقي من ترعة ام سلمى المارة بمركز  
مينة سمند وقمة قبالة مدينة المصام ومما يجر المشرقة لباحية بنى عبيدو ينتهى  
بحر المشرع الى بحيرة المنزلة وعلى بحرها مبرور وعه صاحب كثير من السواقي  
والسواقي والذى من مكنب هذا المركز ٢٦ فيها من الاطراف  
٦٨١ (١) ومقر الصنطية ساحية دكرس

### ذكر باحية دكرس

هي قرية على الشاطئ العربى من البحر الصغير بمناوين المصورة هو ٦٥٠٠  
فصبة واهلها سوق تصب يوم الاربعاء باع فيه الزرع يره من محبوب ولحم لها  
وفير معلى والارواح المأكول ودفن شوشية وغير ديشوشية باع اعطر وفيها  
بعض بحار يجررون فيه وى غير واهله معروفون برأيه وعمل بهم احدى واهلها  
موردة للسفن

ومن بلاد هذا المركز سلوى انقماش شرقى البحر الصغير على ٤٠٠٠ فصبة من  
بشوب دكرس واهلها شهرة بسبح الفم ش. انقماش الجبل واستقر احدهم له وشبهه  
وفيها من ارباب الصنطية جماعة من الصاغة وصيادى السمك ويهوى لطلوع  
وسوقها يوم الاحد وفيها قيسارية صغيرة وسبع عاذنة وكيسة وكثير من انقط واغلب  
مباينها بالطلوب الاحمر

ومما الريدانية في غربى البحر الصغير على نحو لفافة من شمال سلوى

(١) هذا هو الذى انتهى تعتيشه من المسكنب في هذا المركز لعاقبة ٢٣ حسب  
احصائية السنة المذكورة

القمحاش وهي مشهورة بكثرة وجودها في بلاد مصر القديمة وأهلها يشككون من الخنازير  
عسل النحل وتسمعه ورعاية القطن والحبوب

ومنها مدينة على شاطئ الشرق في الصحراء المصرية على نحو ٦٠٠ فاصلة من شبر  
سليون وبها ديون مدق طاح ومن بورسلالة وحامه من الذكاكين والقهاوى على  
شاطئ البحر المذكور وعنده من الملح البحر اربع فاصلة من شبر  
احمد البديوى رضى الله عنه تترك به واهلها على شاطئ البحر المذكور  
منية محلة مدمية على جامع مدمية وسكانها من رعاة البقر ونصب السكر  
والسكران والارز واسمهم وغيرهم من الحبوب

ومن ما كثر البارد في الشمال واشتهر في منية محلة مدمية على نحو ٦٠٠ فاصلة  
وشهرته بسببته لقول شاعر المديصور - لاشهد الزمان على رضى الله عنه وله جامع  
بما فيه ومولد نسوى شهر يمتد غاية ايام كثر فيه لباس واسمهم وغيره

ومنها شموون لزم من مدينة مدمية كانت تسمى شموين رضى وقيل لها  
في الاسلام شموون طاح وشموون زمان وشموون بام (١) وقال اعمام حيث  
شموون الزمان له كتاب كثير منه وكان مدينة جليلة شابات سوار وقدرم  
التوكل بعد ابي اسوار كما عمل محمد بن ديهاط ورشيد بنيس وشا شموون  
هذه من افاض العلماء بحال الدين احمد بن محمد بن سبيح الواسطي الشافعي المعروف  
بالوجيزي لانه كان يقطع الطريق على كماله من مدمية ولان سنة ٦٤٣  
وتوفي سنة ٧٢٧ وهذه بلدة على شاطئ الشرق للبحر الصغير قبالة منية السودان  
وشرفي ذكر في سنة ٤٠٠ فاصلة من مدمية في صحراء دكا كين ولها سوق اسموي  
به مقديوم السبت وتجرها نزع شموون احدى حقه من لهر الصغير وهي نزع صيفية  
تعرف بنزع عر لذين في نهاية تل قديم من مدمية كن البلد من الجهة الشرقية باعلاء

(١) قال الامام ابو العلاء يعال في شموون طاح وشموون الزمان وهي مدينة كورة  
الدهانة وقسمها شموون وشموون مدينة دنت في مدمية واسو في جامع وهي  
على ليل الشرق ولعمامة سميتها شموون بنور في آخره وجميعها بام كما  
ذكرنا وكذلك كنتم اياقوت الجوى في المشترك وحدث ذلك من بعض فضلاء مصر  
تسمى ريف شموون او شموون تقع على ثلاث بلاد من بلاد مصر احدها مدمية  
والثانية شموون جريس من المديونية والثالثة في الصعيد بديرية صيوط وتعرف  
بالاشموونين

جامع به ضريح جرجرارة الشيخ بخاري وقد اُتِلَ من طلال مدينة اقدية وكانت هذه  
المدينة من كراذ القوية مددة من الرمن وكانت قبل ذلك مقر كرسي الاسطة بدار مصر  
مددة العائنة السبعة عشر من هـ راحة هـ وكرارهم قبل الشيخ مددة ٣٩٩  
سنة ومنتهم ٢١ سنة

ومنها مينة البصاري غربي بحر الصغير على مسافة ١٠٠ فاصلة من ساحله وبها  
ومن ذكر سن نحو ٣٥٠٠ فاصلة بها جامع كبير عاذة وفيه بحار يحضرون في العماش  
والقطن وسوقه يوم الاحد باع فيه بعض فيروالعة والادهن وسلك ممشا وغيره  
ومنها مينة سلسيل شرقي البحر الصغير بقرب بحيرة المنزلة من الجهة الغربية على  
نحو ١٥٠ فاصلة وجامع كبير ومقامات كثير من اولياءها واموردة للسفن

ومنها الحامدة الكبرى شاطئ البحر الصغير من الغرب في الشمال والشرق من  
مينة سلسيل على مسافة قرب من ١٠٠٠ فاصلة وسوقه يوم الثلاثاء باع فيه القماش  
واللثة قير والاعاءوا سلك وجامع كبير عاذة وفيها اموردة ووزعها خارج من البحر  
البحيرة متصل بالبحيرة المساحة سيرا في اسفل

ومنها البصراط بلدة قديمة شاطئ البحر الصغير من الغرب على مسافة ألف فاصلة  
من الامامية وسوقها يوم خميس يوم وردة وجامع كبير عاذة وفيها ما متصل بحيرة  
المالحة وبها من كمل اصب السملث وحيث هل البصراط وبعده اليانة ومينة سلسيل  
ومدينتها من الصينو لارج

ومنها المنزلة وبقا لها المنزلة الحامدة شاطئ البحر الصغير من شرقه وهي  
مدينة قديمة كبيرة ذات شهرة من قديم الزمان بين يمين البصراط نحو ٣٠٠ فاصلة  
وبقرب من بحيرة وسعة هي اكبر البحيرات وحوطة بدار مصر الا انها قليلة العمق يا تها  
المان من النيل والبحر الملح وكان ماؤها عذب في وقت فيضان النيل ويطغ بعد هبوطه  
وكان به مدينة تنس المدينة في جزيرة يوجد بها الآتي محل تلك المدينة بل وديم  
يعرف باسمه ويسمى حمة ككثير من الطوب والخمر وعمد لرخام والمرمر فيؤخذ  
للطرية وغيرها للسفن وكان به مدن اخرى في جزيرة تفرقة في نوبه واقس ودقيق  
وغيرها وكان اكبر جزرها جزيرة تبس وجزيرة توبة المعروفة لا يساويها عذلة  
وكانت كلها كدبة المنزلة تشترك مع تبس في كيفية العيشة وبراعة في عمل الاقمشة  
والبحيرة وطما اعتمدت كسوة الركبة التفرقة بام في العباس في مدينة توبة وكان للثياب

الافسية والديقية شهرة هبة كالتبسية (١) وكانت العمام الديقية تخذ من الكتان  
وتصنع بالقص (٢) وقد درست لك المذكور ولم يبق سوى اطلاق الالاملة فانها  
لم تزل صرة وينصل حشاشه حرة دائمة في البحيرة تعرف بالقليم المارة فيم اقرى منها  
البحيرة والساجمة وعمره ليلامى وصيقي ذكر ذلك ومدينة المارة كل مابينها الطوب  
الاحمر وأكثرها ذات طينتين وثلاث طقات ولها أرض صفة منتظمة على البحر الصغير  
ولها موزدة بها من كب كثيرة لمعل لا تروى الى المصورة ورواق كثيرة لصيد السمك  
من البحيرة وهاهنا ربح لحطب الماء ومن أهدها من يصعدون الحرير الملوون وقماش  
البلوع والخيام وما يجار علما وشرى وسودها يوم الاحد وفيه حمام عظيم مستعمل  
وما احداثي ويحل وشهر وفيه حلة من حدة معة موزدة في حكة كثيرة بها هنرات  
واحدة تزرعهم المجدد المكسر لهم على البحر بل منه ما وسود وفيه صر يجمع الشيخ  
أحمد العبدى وكذا المجدد من يد تحط الصلحة فيه صرح الشيخ أحمد القطان وهو  
الذى شاء وسعد له معاقب فيه صرح من لفة قعق وعجدة انفعاع (٣) ويقال انه  
من الصفاة ولكن يذكروا اسوطى في راحة (٤) ومجدد الصبح في يد الخليم  
المسقل في اشاء الشيخ المذكور وكان من الصالحين وتوفى في ثوب وثلاثين سنة مائة (٥)  
ولها حلة أسواقهم السوق الكبير في الشارع الوسط مما إلى البحر وسوق السلوفى في

- 
- (١) من كلام خالد بن ركة في كسوة ركة ما عديت صيف الدولة  
وكسوة ركة احداث حركه \* مقرر ركة حنة تنيس
- (٢) كان طول الطافة الواحدة مائة ذراع وبحيثها قصص ساوى ٥٠ م سارا فبر  
من الحرير والخيط
- (٣) في البيان الوارد من المديرية مجددة قعق وفي غيره لفة قعق يدون مجد  
(٤) ليس في راحة الصفاة في من دخل مصر من الصفاة احداثه القعقاع ولا مجد  
اللفقاع والذى فيه من معه مجد تسعة نفروهم مجدس ايا من الكبير ومجدس شير  
الانصارى ومجدس ابي بكر الصديق ومجدس بن برون مجدس حبيب الماصرى ومجدس  
ابى حدة من عنة ومجدس عليا لقرشي ومجدس عمرو بن لاص ومجدس مسلمة  
الانصارى ردا ان الله هاهم
- (٥) ترجمه الشعرانى فقال الشيخ عبد الخليم بن مصلح المارة لاوى رضى الله عنه كان من  
الاحلاق النيرة على باب عظيم وكان في غاية من التواضع والكرام واجتمع عنده  
في روايته ههنا من يعنى يقوم اسكاهم وكسوتهم مما يفتح الله به انشئ مطعما



خط المصالحه وسوق القطن في حارة القطف ع وفي هذه الاسواق كثير من الوكائل والحوانيت  
وباع فيها أنواع من المشهورة وبلا من الحرير والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير  
وفير وكافة البضائع والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير  
السكرات والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير والحرير  
أما في المدين الكبير لا يخرج من المشرق فعات وفي غير في المدينة جهة بها جلاء امن  
المساكن من قصدها بها البحر الصغير على الشاطئ الاخرى من بقايا الجبال بدران وهي  
من المدينة واستينها كذا من المدينه والبير والبير والبير والبير والبير والبير والبير  
يرعون انه يثري من القمح وأكثر أهل بدران من الملاحين في اراكب وصيادي  
السمك والطيرو باهنة القمح وبنهاو بين المدينه من خشب على البحر الصغير  
بغيرون عليها والمينازة على المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة  
دمياط وهناك موددة في خلاصة لا ترمي علماء المدينه من عدد في المينازة وفي  
الشام في سنة ١٠٨٢ (١) وفي تاريخ البحر من المينازة المينازة المينازة  
الشام في حطية جامع المشهد المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة  
سنة ١٢١٢ (٢) والمينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة  
محو ٢٠٠ قصده وري ارضه من بحر اسبول وخندق نور البحر من البحر الصغير  
وعالم اهلها من صيد السمك والطيرو وكل ما فيها صوب لاجرو بها جامع ذو مارة  
ودوائر لمرب الارز دار المادو بوحدا في وحين وشهر ووروات

واما الساعة فهي قرية تنحدر الى البحر المينازة المينازة المينازة المينازة  
منارة والاحقة من المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة

- (١) وهذه صاحب خلاصة في تاريخ المينازة المينازة المينازة المينازة  
والعمل المينازة في تاريخ المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة  
محمدا ومن شيوخه المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة  
(٢) قال خيرى هو المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة  
المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة  
وصار له ملكه وافتد رنام و شخصه غرر و منهم جيدون في بيع وله موهبة في  
سنة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة المينازة

سماهم الزهر الزهر الزهر الزهر الزهر الزهر الزهر الزهر الزهر الزهر

انتمى مختصرا

بما سراج الخدس من الهيرة المالح من محلات مخصوصة يعرفونها ثم رسل بالسفن الى  
دمياط وغيرها في ايلاد جعة من الصيادين منهم من يصطاد الطير من الماء وشراذ  
من حرل القطن ومنهم من يصطاد السمك في رورق واكثر ما يررع هذه الحاجة الارز  
والعقور ررع القطن بقليل

ومعرفة البلاسي فهي مسونة تولى اسم السيد صالح البلاسي واهلها ينسبون  
اليه وهو جزء من محبرة الميرة يعرف بمحبرة اسلامي يستخرج منه الخمر وورد الى  
أشوان الحكومة وفي هذه الميرة تشجر وتخل ويررع الارز والعنة وفي جنو بها جامع  
عتيق فيه آثار البلاء

ومن بلاد هذا ادر كرن حيد المظارية وهي قرية يشال احداهم تسمى العهنة  
والشامية تسمى العنة من وهي في بحيرة الميرة ايها جاحد مرموع من الخشب  
واللش والطير طوله ٣٠٠ قصبة وباحية العصرة في الشمال واشرق من باحية  
العصافرة ويوصل منها الى العصاره على حدر كادي فيله وباحية العنقيين  
في شمال العصاره وهما البية شيددت طبعتين وتوجد لهما مياههما لجس من رفاع  
الميرة وهو بين اللاب شبيه الراد ويحدها طوب من اترسدة بين وهو من صميم  
في حره في الشمال واشرق من الميرة على بحوانى عشر ميل في الجوب والعرب  
من يورب سعد على محوسه مبال وبجانب هذا أ صا لخر وعاد رحام والمرم  
وفي المظارية تدنوا للحكومة وقصر لاصط ويهدها على اطنى الميرة ساحه معدة لبيع  
السمك في صباح كل يوم وجميع اهل المظارية يشتعون صيد طير وسمك وفيها  
كثير من الرواري لصيد ومعاملة جمع بهل و رسل الى دمياط في الهيرة المذكورة  
وفي المظارية سوق بهدكا كين وعاب قوت اهداهم الارز واطير وسمك وقلون  
من القمح وعددهم سبع عشر بين الماء ويحلب اليهم الماء العذب في زمن الصيف  
من بحرا عصاره واصناف السمك في هذه الميرة كثيرة في الموت والماروس والاجاج  
والبورى وسمك موسى والرعاد وعرفت من اصناف الطير بها شهرمانو ايشروش  
والهجاج وعروا صبح والكركي والجرأوى والواق والاطاس وانقطة الط والبلشون  
الى غير ذلك

ومن القرى الكبيرة عند ادر كرن صبح المسون ايها البحر مداح المتقدم ذكره  
وهي بلدة مدينة بطله لعرى على نل من عموديهامه م الشح محمد العدل من مشاهير  
الاولياء

الاولياء وله ولد سوى عند غنايته ايام و يم جامعاً ائنه و بعيش ائنه من راحة  
القطن والارز والحب

### المرکز الخامس

من مراکز الصبغة مدرية المدفعية

مراکز فارسكور

يتد طول هذا المركز من المصورة نحو ما ي دمياط شمالاً ستة و عشرين الف  
مئة و متوسط عرضها من حدود مراکز كرس الى حدود شرقها الى ع دمياط غرباً  
٣٥٠٠ مئة و بلاد هذا المركز من دمياط الى الزها مشهوره برراعة الارز و من الزها  
الى المنهورة مشهوره برراعة القطن و اسمع و اربعة و عشرين من الارز و بهذا المركز من  
المساكن الالهية ٧٩ فيها من لاطعان ١١٨٨ و مقر صبغة المراکز باحثة  
فارسكور

### دراکز فارسكور

هي بلدة مبنية بالصوب المخرقة ترى النيل فيها ذكاً كبير و و كان و معاصر ريت  
و حصة مساجد و ارباب واعلم ائنه ارباب حروف و لهم شهر في طرير ابراقع بالثني  
و عمل القضاة و المشتمل من الصور و عا و نوريات و شوية امير ية و عا حصة مكنات بها من  
الصبيان ٨٥ و لها و ردة عا ائنه و صوبه المصوب و يوم لاجد

و عند فارسكور هـ كان عتق الملك العظيم نور ائنه من الملك الصالح نعم الدين  
ايوب و ذلك ائنه بعد القبض على لور القاسم من قريته و عا في ائنه صورة كائنه من رجل  
العظيم من المصورة و رل بالذليل السد ائنه عا فارسكور و عن له من حشب  
و اخشب على المكو و علاذ و حديم در و عا ائنه شجرة لدر و عا المسمال ائنه  
نقائه و كانت عا اليك ائنه فخر صهم عليه و كان اساء ائنه مائة مئهم (١) عا لوه و عا و نه

(١) كان الملك العظيم قبل موت ائنه المصلح يخص كنه ائنه ائنه لوه و ائنه اليه  
الفرس عا ائنه بدعه الى اسطه مصر و عا مرة و لم يعلها و اعز من عا  
م اليك ائنه و ائنه من حصر مئهم من المشرق و كان ائنه ائنه جمع الشمع و عا  
رؤسها ناسيف حتى سقطت و عا هكذا ائنه بالبحر و كان فيه هوج و حدة عا  
كان يوم الاثنين ١٩ محرم ٦٤٨ حاس على اسماط فتهدم ائنه ائنه

انقضت حوثة بني ايوب من ديار مصر ، فلما قامت احدى وثلاثين سنة وثلثمائة  
ملوك

وشأه ، فمكروا جماعة من فاضل العلماء منهم قاضي القضاة محمد بن النديم  
الغارمكوري المصري ريل قصص طيبة لشاعر لسائر الادب توفي سنة ١٠٥٧  
بدمشق (١)

ومنهم الاديب صواح لدين عمر بن محمد بن كزاد مصري الشهير بـ رستمكوري  
الشبه في الادب المسمى صاحب حوامع الاعراب وحوامع الادب في نحو توفي سنة  
١٠١٨ (٢) وابنه بن النديم ايضا من افاض الادباء وكلاهما مذكور في بحر  
الالباء (٣)

الجاليلث لخير ، وهو مصر به اسمع ، فمكروا جماعة من فاضل العلماء منهم قاضي القضاة محمد بن النديم  
الغارمكوري المصري ريل قصص طيبة لشاعر لسائر الادب توفي سنة ١٠٥٧  
بدمشق (١)

(١) كان قد اتصل في مصر به حبيب شيخه ، فمكروا جماعة من فاضل العلماء منهم قاضي القضاة محمد بن النديم  
الغارمكوري المصري ريل قصص طيبة لشاعر لسائر الادب توفي سنة ١٠٥٧  
بدمشق (١)

(٢) كان له اليد المولى في العلوم العقلية والقياسية والارادة البصيرة في العلوم  
الرياضية وله مؤلفات في الحساب في مذكراته في من غرائب العلوم الرياضية  
وهو كذا في الاقلام واجتني من رياضها انوار المتمردين لا تكلم ولا جملتها  
وعونها وهي حورقة ووار في الخيام فمكروا جماعة من فاضل العلماء منهم قاضي القضاة محمد بن النديم  
الغارمكوري المصري ريل قصص طيبة لشاعر لسائر الادب توفي سنة ١٠٥٧  
بدمشق (١)

(٣) قال الخليل في وصف مروج الدين من ريجانه لالباء فاضل قلد جلد دهره من  
فمكروا جماعة من فاضل العلماء منهم قاضي القضاة محمد بن النديم  
الغارمكوري المصري ريل قصص طيبة لشاعر لسائر الادب توفي سنة ١٠٥٧  
بدمشق (١)

ومهم الفقيه الأصولي الخوي محمد بن موسى العبيدي الشافعي الفارسي كوري  
المتوفى سنة ١١٨٠ (١)

ومن البلاد هذه ما ذكرناه في جنوب فارس كور على نحو ساعتين وربع محل مدينة  
كبيرة شهيرة الدكر اياها سميت بالذهبية وهي في شرقي فرع دمياط وفي شرقيها من قديم  
هو بلان المدينة القديمة يمكن قيل وكان من في ذهبه وكور في بطاس الطوماري  
الذي كان يحمل في افاضى بلاد اسباين وغيرهم واعرب به الموحدة بحجها الا من العري  
الر دقيقة سامحد وقليل من النهر ويكتب اهلهم من راعه القطن والارز والسهم  
والعنة

ومما ارفاه على نحو ساعة وثلاث من نحو مدينة بلان يسير على خط مستقيم  
وهي شرقي لثمين ولها شجرة تسخ الحمود و قماش وتعيش اهلها مسميه ومن النخلة  
وراعه القطن والارز ولغة وبها حوى اسوي يوم الاثنين يساع فيه اسمع وغيره  
وجهاه مسمى لثة

ومما ارفاه في جنوب لرفاه على مسافة ثلاث ساعات ونصف وهي في فرع  
دمياط بها من نحو ربع ساعة مسودة في سبوع في يوم السبت يساع فيه اسمع  
ولطير والثياب وبها واه اسباين ومحمد كير عاذبه

وشها كهر البرامون على نحو ثلث ساعة من جنوب دواي وبها مسمى كبر  
وحد قه وها ربة لاسه القطن ويكتب اهلها من راعه القطن والارز والقطن  
ومما ناحية لخوراني وهي بلدة على نحو ساعة من شمال فارس كور شرقي النيل اهلها  
مساكن باطوب الاجر ومما دائرة قرب لارز لارز بالو موصور مع وحدائق وتكتب  
اهلها من النخلة والزراعة

ومما البستان على محور ربع ساعة من شمال الخوراني ماحدائق كثيرة النصار  
وتكتب اهلها من ذلك ومن الرافعة مائة

تقي الدرس فاص عريق راد في راد راد راد عريق له حلق حلق راد لاف  
واصن رطع دونه لثوب واد واصل

وهي غدت صبر انطاس \* مسمى لانس الانلام  
وهو بالروم سد في و عارة تقارطية ريفي اى آخر من انطال يحاط من صحبة  
٢٥١ الى صحبة ٢٥٤

(١) قال في حقه انه رقي كان آت في المعارف والهدى الورع والتهوف وكان يدرس  
بجامع فوسون ثم توجه الى اذربايجان وبه سنة ودرس هناك فالتحق به خلق كثير

ومن هذا المركز خطوط دمياط فم، شط عجب واسيا، هند دمياط من جهة الجنوب  
وشهرة سهل هذه الجهة تسبح موطد لمخارم وملاحة لغرش وتكسيهم من ذلك ومن  
الزراعة

ومما احرته، ابرح على نحو ساعته من شمال دمياط ولاهاها شهرة اقتناء البقر  
المعدة لحسن المباح وكثرة النهر المعروف بساحب لطعم وهي قرب، عازد دمياط ومصب  
لفرع الشرفى من النيل في البحر والى نحو آخر المديرية

### المديرية الزرقاء

من الناحية الغربية

مديرية الغربية

وهي جزء من روضة مصر بين والحر، لا آخر المسوقية اطلق عليها في ايام ولاهه سعيد  
باشا المرحوم اسم روضة مصر بين لاسم عباره عن قطعة من الارض محصورة بين فرعى  
النيل العربى والشرقى كما مر أول اجتناب وهي كمثل رأسه في الجنوب عند مجتمع  
النهرين المذكورين جهة ثقل وصلها لغربها كوران وهى عذبة البحر والى نحو  
دمياط الى رشيد وتبعد مديرية الغربية من جهة الجنوب بخط سكة الحديدية احتدم بها  
الى كهر الريت وهو حد سموى عربى وهو لفاصل يسمى بئر البوذية وآخرية هي عين  
فاهد كهر الريت سكة الحديدية المذكورة وتتوحد من سارها ويحد من جهة الشرق  
بالفرع الشرقي من النيل من ناحية كهر الحارر بخوار، نها الى دمياط وهو الفاصل  
بينها وبين مديرية الدقهية وفي شرقية الدقهية وفي غربية الغربية وتبعد من جهة  
الغرب بفرع النيل لى لى من عند كهر الريت الى رشيد وهو الفاصل بينها وبين  
البحيرة في شرقية الغربية وفي غربية البحيرة وتبعد من جهة الشمال بالبحر المذكور  
والمرسعة من اعظم اقاليم مصر به وعددها ٦٣٨٣٩٤ هـ (١) وارصها نحو  
مليون ونصف من الفدادين من حراحيه وعشور فده من المشيعات ويها من المكاتب  
الاخوية ٩٥٥ فيها من الصبيان ١٦٤٠٩ وفيه صطبة عموم وثمانية صراكر وهي  
من كرفه فتاوى كز الجعفرية ومن كهر ريت ومن كرفه محنة متوف ومن كرفه  
ومن كرفه بئر ومن كرفه الشيخ ومن كرفه سوق ومها، اقليم البلس وبلاد الارز شرقا

(١) هو جيب جدول غمرة اطيوع في ذين لاحكام الحمامية

وغربا

وغر ما وثائق الكلام على كل ذلك مفصلاً إن شاء الله ومقدري وأن المديرية ومن كثر  
مدينته العموم مدينة طنطا

### ذكر طنطا

هي مدينة كبيرة من المدن الشهيرة في ايل هدية والاسلام وارتادت شهرتها لوجود  
القطب الشهير سيدي احمد ابي دوى ما لا اله الا الله كانت حصينة اعداء قلة الانظمة  
في كانت كثيرة الرماطة واقهونه عدم تمكن الهوا واشبعه لتس من الدحول في  
حلالها اهلها كانت اكثر مما انصرافه ووجه عدد ما ولد ان اسمها طنطرا مدينتها  
لخديوى فاصرها باحراء انظمة بها شوسه الطارات وفتح شوارع استقامة ورتبها  
مهندس من حكمه وفتحها فتمت بها حارات وطرق ممتدة فتمكنت دوا على الصحة من  
ارتقاءها وبنيتها وحسنت حالتها وارتدت لوعده في سكة حافداكم كثير من الاشياء  
والخراب وكثرت فيها التجارة بحيث لا تعرفه في مصر بلد حرسى او كندرية واذا  
تخذ لوى شمس القضا لو وقع في عريه وكثير من ربه ووعلم بالثب رسوم  
وشرع في العمارة فحدثت في حدوده من رادته مدينته ممتدة وسعة  
حتى بلغت نحو ١٨٠ قدس (١) وكانت به سنة ١٢٧٠ نحو ٧٣٠ قدس في قعره من عمدة  
من ارض لرعية هو ثلاثة مزارعاً كثيراً في مدينته امروحدثت في مسجدة كل  
جهة منها اسم مخصوص سميت باسم التي في تحريرها باسماء عربته في شرفها  
سميت المنشاة الفرجية والتي في اعدوب منشاة هادعة والتي في حرس سكة الحديد  
المارة من عديمه المنشاة الفرجية والتي في مرقى انا رمتها همرس واهباني وتي في  
غير بها. شاء الشيوخ حبيب وحسن هذه الاشياء على شوارع ممتدة وحارات ممتدة  
مبنية على اصول تنظيم

ومن المبادئ العظيمة التي تحدثت به المدينته المحسن المعروف بدويان المديرية  
تقرب محطة سكة الحديد وهو تنتم على جهة من دوا من حكومة فقيه دويان تقشيش  
الافان البحرية ومجلس راعن ومجلس استناده ودوا من مدينته انظر به ومجلسها  
وحكمتها اسمها باسمه دوا ودوا تقشيش مدينته الفرجية والمدينته دويان باسم  
مياه اقسم اول من اوجده البحرى ودويان تقشيش فتمت بحكمة طنطا ودوا سكان  
هذه المدينته ٦٠٠٠ نفس (٢) وفيه راحة عشره مسكن نقل من فدمها المعروف

(١) كماي واحر يكشف لو رلددير به بكنتم تقشيش العربية ورئيس مجلس الاهلى

مهندس بطنطاسة ١٢٩٢

(٢) بموجب محظفة ٢٠ و ٢١ من الاحصائية المصرية سنة ١٢٨٩

بجامع البوصه وفقد فرده من الصالحين الشيخ محمد انبى وشهره مع هذا السيد البدوي  
 في وسط البلد في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني مع شدة ماء تسع لم يمتد به من  
 ٤٤ لرسام نحو ٦٠ وله اربع مذكرات وبعده جده محمدات لجامعة صلاب علم والمدرسين  
 وفيه ٣٦٩ مدرسه و٣٨٢ من طبه (١) وله شبه باجماع اربعه روى ط. ٢٨ من  
 المكاتب لاهليه ٦٩٩ (٢) وفيه اربع كتب من وجماعه وكثير من الذكاكين  
 والوكال التي رتبه في ثباتها كيمات بخاريه للرد والصلاحه وبعده كثيره على  
 حدر نزع به من المارة شمال اشرفى من اب كى وسوقها لغوي يوم الاحد وبعدها  
 كثير من مقامات الاولياء شهره ٥٥ مقام سيدى احمد انبى في سنة ١٢٠٠ كور ولسيد  
 ابدوى من ذريه زبى الله يدبر من الحسب على رصوات لله عليهم جميع ولد عديده  
 هاس وانتعرت به الى مكة سنة ٦٠٣ وعمره اذ كان سبع سنين قرا من وطلب العلم  
 ثم اذنى الصمت والزلزال من لسان وحصل له العذب ثم رل الى مصر ودخل طنطا  
 سنة ٦٣٧ ونام ٣٠ هـ في سبع دأ به وعمره اركته وشع صيته وكثرت لامته  
 واتخذ الحرفه الخمر شهره وشهره ١٢٠٠ وروى سنة ٦٧٥ وعمره ٧٩ سنة ونام بامر  
 الامام به هذه خليفه الشيخ ٥٥ دانت من المداون عنده وعمره اذ كان نحو ٧٥ سنة  
 واشهر اتباعه وثوى سنة ٧٣٣ وحصل بعد وفاة السيد عن مولد لسوى عنده (٣)  
 ثم عدد المولد فصار له كل سنة ثلاثه والدي يحسن فيهم من اجمع الخلق في ما يحصل  
 في غيرها

(١) وحب احصائية المدارس سنة ١٢٩٢

(٢) كالذي قبله

(٣) قال في الخواهر الماتوفى السيد حدث هم بعد هذه على المولد السوى هذه وصار  
 يوا مشهورا (انتهى) و يؤمنه ان اصل مولد السيد مولد النبي صلى الله عليه وسلم  
 وكانت وفاة السيد في ثلث عشر ربيع الاول وروى عن مولد السوى وعن بعض  
 المشايخ ان بعض من علم له السيد اراد عهده ٥٥ وانما به مصر والى طنطا  
 ٥٥ منهم ليعر وادبه حبه ٥٥ شيخ عهده لوكا ٥٥ كثير من وكانت طنطا  
 لاسه ٥٥ فعر و احباه ٥٥ ثم نشر حه ٥٥ عمل وودد الكبير و قاموا لانه ايام  
 فلما اردو الرحيل ركب معهم الشيخ عبد المتعال مشى فقالوا له هذه عادة مستمرة  
 بصرها ما كل عام في هذا الميعاد الى شاء الله ما سمرت هذه لفادة فاشأ منها  
 المولد الكبير وكان في الاصل ثلاثة ايام ولم يزل يرد الى ان وصل الى ما هو عليه

ذكر





أنواع البصايع ومنها جلعاد مع دمع عال حيا. بزوايا السبع الافش و ثلاثة و البورات  
للخلافة و جدمو غلب اهلها مسلوب و عنتهم ١٣١٥ قدامهم ٨٢٠ نفسرى و بها ١٢  
مكتبة ٢٨٩٠ مبيع و سوقها يوم السبت و على بعد ٢٠ قصبة منها محطة سكة الحديد  
الممتدة منها الى محلة روح

وفي المر كرم حنة لادها اسواق اسنوعة مشهورة بها سبوع و مصرية و مدعري  
فرع دمع على محطة سكة الحديد الممتدة و منها محطة و بها ايضا مرارة لوالدة  
الحضره الخديو و من اقدم هذا المر كرم شري حوم و من شري حوم في الحبوب  
الشرقية ناحية دمع و على ثلثي مائة و منها من شري مشايخ العلاءه الشيخ ابراهيم  
السقا (١)

### من كرم الجعفرية

يحد هذا المر كرم الشرق كفر دمع و هو من عرب مصرية حيش و من الاشغال  
عشرية و من الحبوب كفر الحار و به جدمو ترع اى ذ كره و برز عيه انواع  
ارز و غلب البصيفيه و اشتهر بوم من المكاتب الاثنية ٢٠٦٠ مبيع من لصبيان ١٨٥٣  
و مقره ناحية الجعفرية

### ذكر الجعفرية

هى مصرية الى الخا ب عربى بحرشه و هو من عربى احراند كور و اورب لارى  
و الخلافة و به تعمر من دمع و غيرهم و اصبح ما قدامه من المصروف و غيره و يعمل  
بها الحضره و سوقه يوم و حوم عربيه و اربعة دمع و به مزارعها من بحرشين و مشوبه  
للحطب و يعمل بساج و ثلاثة حوامع شهره جامع اى افرم و به صربيه و بخواره شيخ موصى

(١) ولدته شرقى و حرمه ١٢٢٠ و ش من حرمى اهره و بسنت ليه ارياسة

فى التدرس به فى حد مصر حتى ات م اهل و رهر من الامنه بواسطة و  
سوم و من مؤامره مشهورة فى بحرش على شرح الشيخ اهورى (عقيدة الشيخ  
محمد السباعى و شرح منظومه السيد محمد بجه فى التوحيد و مسائل على  
اداءات لازمة و حاشية على قصص روضه من لاجهورى و هو من مله سدين  
مشغول تاليف حاشية على تفسير ابي السعود و به ديوان حطب يلبيع مشهور  
و قدولى حصاة الارهر فوق عشرين مده و لم راحس فى الحظيه مده و لم يقطع  
عمى الدنيا عتراء الصدف فلم يته و من احدثه غيبر من فى الارهر حبرى  
باشامهر دار الحضرة الحديثة و والدى عبدالله و كرى بلن و كبرى المكاتب  
الاخرى ماله الله

المتوفى في سنة ١٢٨٥ هـ وجملة رواياها مودة بھر شہین ومعدنية وأربع حدائق وثلاثة  
مكاتب أهلية بما ٦٥٠ صبي

ومن انبلاذ الشهيرة في هذا المار كرويا الكوم في جنوب الجعفرية على مسافة  
٢٠٠٠ فاصلة وهي على بھر شہین من عريه بخوار مسكة الحدید المتقدمة من مهران  
اسكنديروم نادكيس صاحب وغيرهم واوران وبہین وسوقها يوم الثلاثاء معدنية  
ومودة بھر شہین

ومها الصلطة عري بھر شہین في شمال الجعفرية على مسافة ١٨٠٠ فاصلة  
وسوقها يوم الاربعاء ويها وبہین مسكة الحدید المتقدمة من رفتي الى طسطنكو ١٠٠ فاصلة  
وبخوار مطرتم، محطة وقرم ترعة قرشيه

ومها ساهيم بحري الجعفرية بخو ١٠٠ فاصلة غربي بھر شہین وبها واوران  
وبسان

ومها ادرشيه ومبارشيه لعمرو الو بورتانة فاصلة السنية واوران حلاحة  
ومحطة لسكة الحدید من موطا ايرفتي وهي آخر بلاد المار كرم اشغال  
ومها متية حميش القلية آخر بلاد المار كرم لعرب وفي غريم ترعة القاصد  
المتفرعة من بھر شہین ومثلثة واوران وحديقة

ومها طوح طبش (١) غربي ترعة حسن علي، معد ٢٠٠ فاصلة وبها واوران  
وحديقة تان

ومها كوردمهور آخر المار كرم الشرق وهو على بخو ٣٠٠ فاصلة من الترهة  
المذكورة وبه حديقة

ومن الادعاء المار كرم حية قوسية بمعدية طوطا من غير لرايا واليه انساب  
العلامة الشهير السيد حسن العويشي شيخ الح مع الارهاق المتوفى سنة ١٢٥٤ (٢)

(١) طوح اسم لعدة قرى من بعض في الكلام على مكرطوح من مدير به  
الغديوية

(٢) تولى مشقة ابره سنة ١٢٥٠ بعد الشيخ حسن العطار وكان الشيخ العويشي  
شريفاً حسن عاي الهمه وفي آخر عمره اعطاه بالحد فكل في حاله جده سأل كل  
من لقيه من عني اوده غير فاذا اعطاه احد شيئا فرقه وفي بعضه لا بأس من حديثه  
وه يقسم وكان اذ جاء وقت درسه افاق وقدره ولم يرل على حاله لي تولى ومن  
تأليفه شرح عني من السلم ملاه على بعض لاصري ورسالة صغيرة في ابيات وه  
اجل لادته الشيخ ابراهيم ابا حوري السيد مصطفى القهي رحمة الله عليهم

ومنها كهر الحار أو الحار المار كرم الجيوب وهو عين فرع دميض بجوارسكة  
المدني والقرب من ناحية شهاونه وابور حلاجة وبعض الطيانه على ترعة الساحل

### هي كهر الزيات

به من المكاتب الاهلية ٩٠ فيها من الصبيان ٤٤ ويمر به من انترع مصر الفطنى  
وترعة العصابة والسبويه وغيرها

### ذكر ناحية كهر الزيات

هي الشاطئ الشرقى من فرع رشيد حارثة البياض على صول التنعيم محاوره  
نسبة الحسد المتددة من مصر الى اسكندرية يوم محطة شهيرة يجتمع بها الوائورات  
الذهبة الى نعر الاسكندرية والانية مدونة كثر ١١ كثر من غيرها وبناحية كهر الزيات  
١٣ وابور الخلافة وغيرها وجامع عمارة ودكاكين وسبعمكانات اهلية ٧٧ صبيها  
وسوقها يوم الاربعاء وفيها محار وارباب حرف

ومن البلاد لشهيرة هذا المركز سيونى شمال كهر الزيات على نحو ثلاث ساعات  
ولها شهرة براءة القطر القيسى وعلى نصف من الملاحة من الحرير يعرف بالسيونى  
وبها معصرة قلريت الحار وحدثى ومبان مشيدة

ومنها القصبه بالشاطئ الشرقى لفرع رشيد وفي الحبوب العربى من سيونى على  
نحو ثلثي ساعة وادها بجوار وراع مشهورون بالهلاحة وثلاث وابورات

ومنها النجر (١) في انشاس العربى امسيون على نحو ساعة ولها شهرة براءة  
القطر انقليدى وجوده محصوله يوم واحد يفتن وممن دجاج وسبعة مساجد احدها  
بمارنة جهة كهر محامى ارباب وعباس بن ممداس وله مولدته وى (٢) وهي محلى  
مدنية قديمة كانت تعرف باسم سايس بنى من آثارها قرب مساكن القرية الموحودة  
الآن بل تشتمل يؤخذ منه السباح وى جهة منه محلى يعرف بالرونة آثاره مبان قديمة  
مبنية بالطوب لا حصر الكبر طول القالب الواحد منه نصف مترى نحو ثلثه وكانت تلك

(١) هي عين صان النجر المتعددة فى مركزها من مديريه اشرفية

(٢) يظهر انه غير العباس بن ممداس الصحبى اذ لا يلمو ودخبر عن دخوله مصر  
واعداورد به مكن دمشق واشى بمادار ولم يذكره فى ذكر لهامة حين دخل مصر  
من الصحبة

المدينة مقر كرمي السلطنة ثلاث عائلات من قراصة مصر وهي العائلة الرابعة والعشرون  
وملكت ٦ سنين ابتداء من سنة ١٣٤٣ هـ من الهجرة والعائلة السادسة والعشرون  
وملكت ١٣٨ سنة استؤده من سنة ١٢٨٧ قبل الهجرة أيضا والعائلة الثامنة  
والعشرون وملكت ٧ سنين والعائلة ١٠٢٨ قبل الهجرة وكانت العائلة الرابعة  
والعشرون عبارة عن ملك واحد قيل له نوكوريس عدم في الملك ٦ سنين ثم رتب اليهم  
ورآه الشلال بعض ملوك السودان وقتلوه فاصروا وحرقوه فيها واستولوا على ديار مصر  
مدة الى ان اخبرهم بها جماعة من صبيو اهلهم من اكار مصر بين ثمانية دوله العائله  
السادسة والعشر بن هاشم بن اصرار اصيها الاصلية من البحر الابيض المتوسط الى  
الشلال وقل وعظمت انواع الفخارة والصناعة للسيرة في الخرج كبلاد العرب وابو مان  
و سامو و دت مصر ~~مصر~~ لها من السمادة والهاجينة وان لم نخرج في العروات  
الخارجية (١) وعنت ناعاه الهياكل القديمة وحدثت غير ها وصارت مدينة صالحا لجزر  
قاهرة ملكهم من اجمع مدائن مصر ومعدنهم معدن الحديد والنيك البهيمية والانار  
العربية (٢) ومن هذه العائلة الملك محروس وهو قول من سير اسفن من بحر القلزم في  
المحيط الحمدي فكشف مواضع لم يكن معروفة لحدود جارت رأس عشم الخير وصارت  
على السواحل العربية من اهر بيقية حتى مرت ببحار جبل طاروق وعادت الى سواحل  
مصر من البحر الابيض المتوسط بعد سفر ستين وثمانت هذه العائلة دخول مصر

(١) كان من ملوك العائلة المذكورة قسرة وافر عروات خارقة قصصا عادية  
ما كان مصر في الارباب الساقطة من العروات الشهرة اكبر لم يصحوا في ذلك ان الملك  
اسما بكموس اول هذه العائلة هم بافتتاح را الشام فلم يقدروا شئت الملك بيكاو  
المدعو ابص بحوس احد مدنه في ستر سبع ما كان مصر من السلطنة القديمة  
على البلاد الكافة فيما بين دجله وهرات لم يصعد معهم الملك اريس حول  
العتاج اعبر وان فلم يمسر

(٢) في هذه العائلة السادسة والعشر من المذكورة انشئ في مدينة صالحا لجزر  
الانوار الكبرى بحيرة المحلاة انواع اقش والاصور عالم به ذلك مصر طير سوي  
ماص وهو من لثمائل الحسيبة ولا تثار له طيبة في ذلك شمال هائن رتبعه ٧٥٥  
قدما ومن غيرهما من قطعته من قطعة واحدة وله قراهن مورس من جبال جزيرة  
اليعنتين عند سوان طوله من الخارج اثني عشر فراسا من جهة اعتبار ارتفاعه  
أربعة عشر فراسا تلك المدينة على مرور الارمن وتقلب المدد ان ولم يبق منها  
الا الانوار والشلال المشاهدة قرب قرية صالحا لجزر الموجودة الآن

للإيجاص لاسيا اليونان ودخل في مدارسها كثير من شبابهم تعلموا بها اللغة المصرية  
وفي مدة اساستيكوس آخر ملوكها اندر الفرس على مصر ففك بهم وفي بلهم بجهة  
الفرس فافهم واستولى الفرس على مصر وساروا في قوادسهم بالرفق والحلم ثم أخذوا في  
الفسح والعلم فخر نواكس بالسلام للجمارت الحسية ولهم كل اعظيمة وثار عليهم  
الاهلون حنة مرات انتهت بحسرة لاهل آحر المصري حروا الفرس وكانت مدتهم  
١٢١ سنة وعاد ملك للمصريين فكانت ذلك أقر انه ثمة الثامنة والعشرين المتقدمة المذكور

### مركز بحلة صوف (١)

هذه المركز هو الوسط بين مراكم مدينة اعرية وبين درعي النيل شرقي  
والعربي وهو اعظم مراكم مدينة اعرية وسبب مدينة صططا ومن المكاتب الذهبية ١٥٢  
هياكل الصبيان ٢٥١ ولاهله ع. رر عا فط وا فحج والشعب وعبرها وفيه  
الحلقة واشهرها كفة ويمر به من القراع بحرس. ينفو لسوية وزعه انصا ص  
وعبرها

### ذكر بحلة صوف

هي في شرقي ترعة الحمرية وهي جامع قديم ووجهه روايا واوروج. ه. ج. س. ن  
واربعة مكاتب اهلية وفي شمالها نيل قديم مستطيل نحو مائة قدم  
ومن البلاد الشهيرة هذا المركز بحلة المرحوم في الشمال العربي لصططا على نحو  
ساعة وهي بلدة قديمة لها شهرة بسبح اقباش الحسد من اعرى  
ومها سار وهي بلدة قديمة في شرقي كهر. ر. ياب. ن. ه. م. ح. م. س. ع. ه. ج. و. م. ك. ب. ر. ع.  
وجملة معاصر وسوقها يوم الخميس  
ومها برماوش على نيل من نهر شرقي ايدري على نحو ١٥٠ قصبة ولاهله اشهره  
معامل الدماح وهم يدولون أكثر لمعامل محلات مصر اعرية وساحله ساتين وسوق  
وجامع عاذية وشأنها جاذبة من الفاصل منهم خمس الدين محمد بن عبد الله ايم الرماوي  
المتوفى سنة ٨٣١ (٢)

وهي اقلبت في مصر بخرى برما هو ثلاثة رماح ساعة وبينها نيل قديم حرق الكوم  
قصر  
ومنها سبعين في ترعة. نية بزي في الشمال اشرقي من بحلة صوف على نحو

(١) يأتي في الحاشية عند الكلام على بحلة الكبرى بحلة بلاد تسمى بحلة

(٢) من مولعائه شرح العدة ومظومة في الاصول

٣٨٠٠ فصة ولها شهرة بحسن زراعة السكان ولذا كان والد الخديوي المعظم انشأ بها  
فريقا تربيته

ومما سهر ماى بحرى طوط وهو ٨٠٠ فصة ولها شهرة بزراعة الفصح ووجوده  
ومما شير ودمشيت وشور وكتامه وكاه، لاددعة وما حدائق

### من كرم سنود

يه من المكاتب الاهلية ١٨٠ فها من الصيبان ٣٦٣١ ومقره ناحية سمود  
وتروى ارضه بمحلاة من الترع مائة رعة الداحل وبحر شهاب وبحر الملاح المنفرع منه  
وغیره.

### ذ كرم سنود

هى على الجانب الغربى من فرع دمياط وفيها بحار من الاجانب ولاهليين ويمل  
من انواع من المسوحات كصنف ردة من السكان وكذا الصنف ريت ولحصر  
وسوقها يوم الاربعاء واورات الساجنة وصناعة اهل الحى وحملات حوامع ورواياتها  
جامع النجى سلامة قال انه من رمان الصمات وهو بحور رية بحر له واذبه وما كيسة فيقبط  
وساين ومعمل دجاج - صرح به في السنة نحو ١٠٠٠٠٠ هـ وروى من المسلمين  
نحو ١٢٠٠٠ من القبط نحو ٥٠٠٠ هـ ونهر بها ترعه لساحل وفي غربها محطة  
سكة الحديد واحدة من طما الى دمياط وفي غربى لمحطة من دمياط نحو ٦٠ ميلا  
وارتفاعه ستة امتار وبحارها محطة محلات اهل صرح كصف الاريق المعروف  
بالهيمودى وعينها موزدة ومديان وهى بلدة مدمية كانت مرفقها باباها من جوفى  
أو جوف وكانت كرمى سلطنة انباله ثلاثين من فراعنة مصر ومدينها ٣٨ سنة  
اؤها قبل الهجرة الف سنة حتى رسم حفرها حتى مئوت الفرس على مصر مرة ثانية  
وكانو بعد احراجهم بها في المرة الاولى لم ير انو يحولوا واسترجعها فاعاروا عليها امرات  
استولوا في بعضها على اوقافهم ثم طردهم عنها الملك ثم كتبوا الاول احدا لوك  
هذه عائلة الانام عادوا في مدة حكمه كسبهو لثنى واتهمرو عليه في جملة وقعات  
فأمرهم الى اسودان وتركهم ديار مصر واستووعبوا وانصرحت لعائلته المذكورة  
وأنافهت بها قصرة دولة الفراعنة المصرية بحيث لم تمس يد الى هذا العهد واقام  
اهم في سلطنة مصر هذه المرة ثمان سنين حتى خرجهم منها فكبدوا الاكبر اليومانى  
المقدونى ومن هذه المدينة ما يتون المأورج لشهير الذى نقل عنه اليونان وغيرهم

ما نقلوه من تاريخ مصر بين الاول (١) وكانت ممنوعة في صدر الاسلام من اعمار  
التي ينزل بها العرب لم يسمح حملهم ومثلها موقوف واهاس وضعها

ومن البلاد الشهيرة هذا المركز نوصير (٢) غربي النيل على نحو ساعة من جنوب  
سمندود وبها كاكين الاجار والاهيبير فيها تجار وارما صنييع وسماء عاصرت لثريت  
وواوران للجلاجة وحنساب وسماء منع بها غزل العن وسجده وسورها يوم السبت ولها  
مدينة ومورد

وهم طالح غربي النيل بحمد مدينة المنصورة وبها كاكين وواوران وثلاثة جوامع  
في احدها صريح لشيخ الكمال وفي البلد حلة اضرة بغيره كالشيخ عمر الدناحي والشيخ  
سعيد والشيخ العربي وغيرهم وفي حرمها محطة سكة الحديد الممتدة الى دمياط واهي على  
بحر النيل ورده وصنادل لعبور النهر الى المنصورة

وهنا محطة بي على اقنطرة غربي سمندود على نحو ساعة وربع وبها اور حلاجة  
ومصاراة صوب ومن صنابع هاهنا عزل اكنساب ونسجه

وهنا محطة الكبرى ويقال لها المحطة لاقلا وفي بلاد مصر نحو مائة بلدة ويقال لكل

(١) هور من كتب مصر قبل الفجر نحو ٨٧٢ سنة ولد سنة ١١٠٠ وكان مع  
علمه ما سرديته وهماري ولاده فاحيرة ذات الاحاط ومعرفة مائة ابوابية  
وذلك الاله الفاضل بهيوس تاريخ مصر ثم فقد هذا التاريخ مما فقد من تاريخ الاول  
ولم يبق منه الا بعض قطع رواها عنه من هذه من المؤرخين وهي اعظم ما عثرت عليه  
بعد عوش الاصحاح ويعبرون عن بيتور باؤرح الاهلي لكونه من اهل مصر ومن  
مدنية سمندود كما ذكر

(٢) في القاموس وغيره ان لفظ نوصير يشترك فيه أربعة بلاد بلدة كورة السمندودية  
وهي هذمو نوصير القيوود نوصير لينة نوصير أمهسا وكان في مديرية البحيرة  
هذا الاسم قرية درمفت وقيت نرها على سدة لحد المنصة بالاسكندرية  
وفي سماها لان قلعة نوصير على شاطئ النهر المطح غربي الاسكندرية نحو ٣٠ ميلا  
وقد تقدم ذكرها في تحصيله مصر وكان في اهلها على بلدة من هذا الاسم في  
جهة قط قام اذهب في ارضها مع اهل قط في مدة تقيمه كسيميان ههدها  
وفي القليوبية قرية تسمى نوصير قمر في ركة الحاج بينهما فوق ربع ساعة  
بالنوصيرات سعة



منها المحلة (١) منها هذه تعرف المحلة الكبرى وهي غربي التي قبلها على نحو نصف ساعة في الجانب لعمري البحر الملاح وهي غربي يوم نزل قدمه من قبله من لواءة بؤخذ من هذه السباح ويصنع بها أنواع من المسوحات مشهورة مثل الملاحة والعصاة والكوفية والذاموسية والماسم والمديدل والبارق ونحو ذلك والحدائق والحدائق في السبت والاحد والجمعة وساعات دسعة وثمانين وأحببت اليه ومعاشرته بت ويحوى ٥٥ مسجدا وزوية و٤٢٤ مبيلا و٧٧ اوزار و٦٦ جباب وكثير من المكاتب ومبيلها يود قديم بأقون اليه كل سنة للتعبد والزيارة يقف له عيني من قبل الاحلام ويحوى سنة ١١٨٠ على طرف جماعته منهم ومهاجرة للقطيف لعلهم من قبل الهجرة ويحدث في السنة المذكورة وغائب اهله المار باب مسابغ وفي وسطها حلج وشأنها اجدها من افاضل العلماء منهم العلامة جمال الدين محمد بن احمد النحوي الموفى سنة ٨٦٤ (٢)

وفي خلاصة الاثران منها الشيخ عبد الرحمن المحلى الشافعي (٣) ومنه الشيخ منصور بن علي اسطوخمي الموفى سنة ١٠٦٦ (٤) وكلاهما من بل دمياطوطي

(١) منها في مدرسه العربية محمدي على الهندسة ومحمد الدواحي ومحمد البرج ومحمد حسن ومحمد بن يادة ومحمد النصب السد وديعة ومحمد روح ومحمد الفصيص وغير المذكورة ومحمد مدير ومحمد في على العربية ومحمد داي ومحمد بن مكرم ومحمد بن الهرة ومحمد كبل ومحمد قيس ومحمد بن توي ومحمد بن صان ومحمد أم حكيم ومحمد احمد ومحمد بن ية الموصية ومحمد بن مكرم ومحمد بن ية الدهانية ومحمد بن ية ومحمد بن ية

(٢) ولد في سنة ٨٠١ وورع في جميع اعوامه وكان على غاية من لدكاه حتى ان بعض اهل عصره كان يقول فيه ان الله يشرف اليه وكان على قدم من الإصلاح والورع والامانة معروف والحق في امسك وطلب لنفسه ولم يقبل وكان يتكسب من مهارة وكتبه في غاية السهولة لغيره لهما الرضا وان بدأ التفسير لمشهورته في الجلاس من أول السكة في حفره ثم كن الجلاس السيو على النصف الأول ولقد عرف به سير الجلاس

(٣) كان كافي الخلاصة ومحمد قاضي المظفر في القم في غاية من اطراف الاخلاق وله مؤلفات كثيرة منها حاشية على تفسير البصاوي

(٤) كان مشهورا بالعبادة والزهد والرهافة طارعه مصر ثم رحل الى القدس ثم الى دمشق واحاط بها بحاجبة الناس واعتقدوه وكثرت تلامذته وكان سببا في انتشار حفظ القرآن بها ومع كثيرا تم حاور بالمدينة المنورة سنة ١٠٦٥ ومات في السنة التي بعدها

تاريخ الجبرني من قبل الشيخ حسن الحلي الموصلي الرياضي الشافعي المتوفى سنة ١١٧٠ (١) ومنها اسرار اعداد الازديت (٢)

ومنها نزهة في التمثال المربع من طبعه على نحو ١٨٠ قصيدة وهاهنا نورات  
ودكا كمين ومعمل دجاج وحقايق ومم بحر من الالهيين وغيرهم وارباب صا ح ومن  
صنابعهم عمل الاريا والكيران من اعجاب وعمل الحصري وسورة يوم الاثني عشر  
ومنها (ديلا) وهي تنشر بلاد المراكز جهة الشمال وهاهنا دكا كمين وبيع  
هاهنا الطير من الحصري والشرية بر والاول وبعرجهات طول هدية على  
بعد ١٠٠٠ قصيدة كنزها الشرح ابي علي يعمله مولد كل سنة وسورة هاروم  
الاسبوع

ومنها مائة الصاري عري اليل في حبوب سود هي تعوثات سنة ومن صدايع  
اهل اعزل لصفوف وسهم وهاهنا حديقة

ومنها كثر الشيخ في شرق بحر شمس على نحو سنة وربع من عبي هود  
وهاهنا كثير من الماشية والحدائق وسامع عادية وثلاثة والاربع وهاهنا مائة روع  
القطر وارصها حيدة ومم الشيخ حسن الكهر اوى صاحب شرح لاجرومية المشهور  
شرح الكهر اوى توفي سنة ١٢٠٢ (٣)

(١) قال اعبرني قال وفي زهره في سنة وارصول اياه من وخصاب طوي  
والعباري والجبر والمقابلة والمباحة وغير ذلك من الارباصات وله في ذلك كتاب  
مؤلفات منها شرح المحمد ونوشرح اربعة واثني مائة وكان اكتب مؤلفاته  
مخطوطة وبيعتها كان له كتاب نحو اربع اربعة بيع فيها المصايف والكتب واهل كتابا  
سنة في سنة الشاهية في محمد بن

(٢) هو رير الدين محمد بن رضوان كان حيا طاهرا لمحنة وله مشاركة في العر به وادب  
وشعر وكان في غاية العناية والهمة

(٣) قال الجبرني حفظ اهران الكر بيم الخلفه وحصر اى الاخره وجاور موهب صدر  
التاريخ في الاداء وشتهر ولازم لاشتهار الحفي وتداخلى تصايفه في علمه  
الناس باهدايا وتردد على محمد بن في اذهب قس مستعلا بالذرة فلما  
استبد بالاسلام رلى مرف محبته وقيل شفه عنه فادب شهرته وما نبي محمد بن  
مع هذه معاهله رفر رقيه الشيخ الكهر اوى وعبره وحفل له راسة المدرس  
والاهنا ومنهجة الشاهية ثم اجمع له كهر اوى بر حل من اهل معنوا داهمه  
ومنها



ہی کرشمہ میں

يخدم جهة الشرق بقرع دمياط ومن جهة الغرب بحمدود وقلم البراس ومن  
جهة الشمال بالبحر المنع ومن جهة الجنوب ساحية مية عترو ملاه ٣٩ قرية منها  
١٩ من الحفالت والعهد واطيانه ٩٧٩٣٤ هـ ١١١١ وريها من ترعة الساحل وقرع  
دمياط وبحر شبيور باح لفاص وعبرها و برع في ممر وعات شتي من الصيفية  
والشوية كاعطن والحطة والشعير و برع الطبطج الكدوري والبرلسي و انواع  
التخسرات وبه من المكاتب الالهية ١١١١ فيها من الصيالي ١٦٢٧

ذکر شریعہ

هي مدينة بالشاطئ الغربي لبحر مدياطوما محطة اسكة الحديد الموصلة الى مدياط  
وقبها تجار وأرباب صنائع ورجال الدكاكين ولها اوى على اسيل وجم واوراس وديوان  
تفتيش لهذه وجمان وستة مكاتب اهل به بها من الصبيان ٨٧ وسوقها يوم الجمعة  
وبها جامع الشيخ محمد بن احمد الشريفي (١) ومها الخياط الشريفي المصغر  
المشهور (٢)

ومن الالاد الشهيرة هذا مركز راحية طرانا لبر العري من فر عديمياط وسوهها  
يوم الخميس وراحية بنقاس وهي اكبر من حي المركز من جهة الطيوان وعدو لاهاي  
وسوهها يوم الاحد ويعمل بها ولد من مائة مائة مائة كثير من القبط والمسلمين  
يجتمع فيه نحو ٣٠٠٠ نس وبها ثمانية ايام يحصل فيها كثير من البيع والشراء  
ومعها ديرة وعرف بهذا الاسم في زمان من مدينة العربية احد اشهر الديرة  
القبيلة وهي المعروفة لان كفر ديرة القديمة في شمال طلمح نحو ٣٠٠ قصبة وكانت

- (١) كان من مشيخ ائمة بني اشراف و باب الاخوان وكان معه دابة و امراة  
وقته اعد قدار ثوب و ثوب سنة ٩٤٠
- (٢) هو شيخ محمد بن احمد الشريفي الشافعي من علماء اشراف و شروع في الخطيب  
لانه كان خطيب بلطاع و له رقة و تسمية مشهوره و شروع في الخطيب و اسمه امير احم  
امير في اشرافه على معرفة و هو في كلامه ساكن في الخير قال في خطبة له انه  
استقر الله فيه عند رايته رسول الله صلى الله عليه و سلم سنة ٩٦٨ و لما ارجع  
وعين في وظيفة مشيخة آت سيرة ليبارك ما سافر في تأليفه - قال جماعة من  
اصحابه بعد ان راوه فرغ من شرح مباح الطالبيين و في هذه الشافعي شرح على  
مقال في شماع و ما لا قساع في حل القاصد ابي شماع

## مشهورة بلطخ العبدى (١)

والثانية دمية الخربة وهى فى شمال النى قبلها يهوى مع ساعة فيها مسجد قديم  
يعرف بمسجد الاربعين وجعله رايا ومعمل دحاح وكثير من شجر التوت وكان لاهلها عتية  
تربية ودواكروا سخراج الحاربر وكان بها امته معامل لهل السواد ثم نطل ذلك وبهذه  
القرية ولد الصاحب صفي الدين بن شكر (٢) النورير المشهور بالقسوة والبص (٣)

(١) قال شيخ عبد الناطق فى كتاب الوادة والعتار يوجد مصر يدعى اسمى  
العبدى والجدلة لوى بن به يدعى أى عبد الله بن ظاهر واى مصر من الامم  
و يسميه المرار عونا بطخ العبدى يدعى منسوب الى دمية قرية من مصر

(٢) هو عبد الله بن على صفي الدين المعروف باسم شكر المسمى بالدمية سنة ٥٤٨ هـ و  
انزه وتزوجت بمالة امي جد بن شكر فراه وتوهم يعرف به وثقة وصف كتابا  
فى مدح سالك والسلم لده صلاح لاس لاجبه الملك العادل بعض المصلح  
فامر لاسطونوا اطرون والحراج استخدم بنى الدين بن شكر بن حيد  
شكر لما س تقدر العادل لاسطمة استورره فبشر الورادة بسطوة وحررت  
وصدر لرقماو مكتن والسلم لى عارضه وهو مع ذلك كثر التفت  
والده بن حله اى بن عصبى سنة ٦٠٧ وحذف ما بقى بخدمه فم بخدمته  
واشتهر برعيه بخدمه مصر فم ما تدلى ان مات العادل فطلبه به اكامل  
فتم كمنه حى كان بل اليه اساطير و بحس عمنه فى ممرته على الخليج ولم  
يرل على ذلك اى اسات وهو وير

(٣) كان على عتية من الحقة والشدة والسف ويحكى عنه فى ذلك امور فطعية مما لاه  
حل به مصر وسطار يافو واشتد به وجع فاسدعى عشرة من وجوه الكتاب  
كالواى حبسه وقال انتم فى راحة واناى ولم كلا والله واستعصر المعاصروا فأت  
العب بوضار يعدهم مضارو نصر حون من العذاب وهو بصرخ من الوجع فى  
الصبح والمصير جمع معصار وهو شئ من الخشب ويحويه يستعمل للتعذيب  
فيؤخذ شئ من حصى من براده فثنتين حشنتين ويصيق عليه حتى يلقم او  
يكاد وقد عذب ابن شكر كثير من الناس ووقع بالرقاء وازاب السيوف حتى  
استأمن شأفتهم وقدم فى ماصم الاردر والاساف وبهذه قبض الملك  
الكامل على ولده تاج الدين يوسف وعمر الدين محمود و حاط بجمع موجوده

هذه سنة ٦٢٢ ومهد كمال الدين الدميري صاحب كتاب حياة الحيوان (١)

### مركز كفر الشيخ

ولد هذا المركز ٩٩٩ قريه م. ٦٠٠ من الجدة الثالثة عشرة موفوعة على مدرسة قوله وزمائه ١٤٠٢٤٢ عددا وري طبابه من ترعى القصد والمهارة وبحر نشرت ويررع به القطر والازروا شعير والحظه وغيره ما به من المكاتب الاهلية ١٠٧ فيها من الصبيان ١٦٤ في خمس لاده اوس لاسبح العماش والحصير والوصف

### ذكر كفر الشيخ

هي مدينة بحري ترعة القاصد رومها لانه حوامع عند رات اشهرها جامع الشيخ صلحه وهو مدفون به وولده ثمانية اسم بعد امواله لاجدى لكبير وفي شرقى ابياسد قيسارية بهاد كاكير وحلات ومصح وغيره ما به من اثار السيرة ولها فرع من سكة الحديد الموصلة من المحلة الى سوقها كثير من ارباب الحرف وكثيرا راحة الخس والبصل والخشيش وهما عمل جاح وصودها يوم الخميس وبها المكاتب الاهلية أربعة في عام الاطمان ١١٥

ومن بلاد هذا المركز مهاوى مدينة فدعة كان يقال به وهو وكان اليونان واللابيون يسكنون الكوبس واما نسب العائلة الرابعة عشرة من فرعية مصر وكانت سلطتها ١٨٤ سنة استاذها قس بومرة عدد ٢٠٠ سنة وفي آخر مدتهم سنولى على دار مصر العرب العمانية المعروفون عمول الرعاة وكانت مهاوى صدر لاسلام واعادة اقليم عظيم ودار اقامة حاكم حصه وفرة من العسكر وفي سنة ١٥٠ خرج بقسط ساحية مهاوى ابدوا العمال وخرجوهم وصاروا الى شرى سنباط واسم ابيهم عبرهم فقد نهم الجندوص يقوهم وهدمت لكناس مصر ثم نبئت به ذلك (٢) وفي سنة ١٦٢ انتقص

(١) هو ابو هذا الله محمد بن موسى بن عيسى الملقب بكمال الدين الدميري لارم اسبكي ومهر في الادب وبه انايق من شرح المهاج والمخطوطة الكبرى وحياة الحيوان ونوفى سنة ٨٠٨

(٢) اعيد ساؤها اذن امير مرموسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس بن خلافة هارون الرشيد بمشورة النيس بن سعد وعبد الله بن لحيعة قالوا هو من عبارة البلاد واحتجابات الكنايس اثنى عشر لم تبق لاقى لاسلام في زمن الصحابة والتابعين كذا في الخطط جزء ٢ صحيفة ٥١١



وأشهرها الجامع المدفون به القطب الشهير سيدي إبراهيم اندسوفى (١) المتوفى سنة ٦٧٦  
ومن هذه السادة الشيخ محمد اندسوفى الماسكى المتوفى سنة ١٢٣٠ (٢)

ومن الدلائل الشهيرة بهذا المركز وهى مدينة قديمة على الشاطئ الشرقى لفرع  
رشيد ~~ك~~تسمى فى زمن لفرع الأول ميليس وكانت فى زمن مرعوى مصر  
أيساماتك على شاطئ البحر الملح ثم أخذ الخرقى انقبضت عندهم بسبب سوب لطمى حتى  
صار فى سنة ١٩١٠ بها وبين آخر تربة فراعش وكنت على عابدين للمارة  
والثروة حتى انتهى القرن الخامس عشر من الميلاد كما ما أقسم مدينة بغداد الشهيرة ولم  
تزل تنقلب فى الحوادث فمرة تقدم ومرة تأخر وهى فى وقتنا هذا مارة مارة لها على  
دورين أو ثلاثة أيام كثير من أرباب الغرب والبحار جاز وجلة من دور الارز والمصايف  
والمرحلة لاولياء مثل الحساس والبلوهرى وغيرها \* وسوقها يوم السبت  
وعا ساعه الظير فى أيام وجوده كالميلول واشرشير والخضرى والماشرة بعل  
تجارة لرجال والسكاكين ونبات الزراعة والحرمة والقمش وقمح نحو ١٨ مكينا  
ومثلها ما وجدته بمرات مهاجرات على البحر على البحر من مصر من مصر عن ارض  
الجامع نحو ٨٠ مترا ولم يبرع طول ارباب زعماء من دورين وورشات كانت  
احداها للمصنع العظمى والاشارة لعمل بطريرش وكان لها سلك شهرة وكان  
طريرشها كاهن فى بلوذة بل كان رجلى المعرى فى بعض الاحيان وكان  
يعمل بها فى الشهر ٢٤٠٠ طريرش ثم طريرش وانفق كل من الورشتين بدائرة  
والدة لمصر الخديو ، وادوية تامة لها وفيه دبابة تيش العهدة  
ويشبهها فى التمشيد من جهة الحبوب كمر محروفيه واورشاق وسراية لمصر  
الخديو وقام حديد غير جامع قديم كله لبحر

- (١) هو من ذري اعمام اس سببا بحسين رسول الله عليهم اجمعين ولد سنة  
٦٣٣ واتفق على مذهب الامام اشعري ثم سلك طريق اصفويه وحسن الارشاد  
الحق فى طريق الحق الى ربوبى وله كل سنة ثلاثة موالد غير وصية ورحب  
وتكون عقب موالده بسند سدى يجتمع اليها اس من اقاصى البلاد وتصور  
فيها الحيايم ويحضره مشيخ بطرق كراكونى وموالدا سدى  
(٢) ويرى اندسوفى دماى اراهه رعى المعون وثقة وتلقى علوم الحكمة  
والهيئة والهندسة واليقاب وله مؤلفات كثيرة منها حواشيه على شرح التلخيص  
للصوفى على شرح سوسة لمصره وغير ذلك





ثم صار بعد ذلك اذان ومهم القطف لشهر النج على الخواص استاذ الشيخ  
الشعراي (١) ومهم الشيخ عبدالجواد التريسي الخطيب (٢)

### بلاد الارز

هي خمس بلاد الارز عر وهي تابعة لمركز سوق وبلاد الارز شرفا وهي تابعة لمركز  
شريف وكان كل منها في سنة ١٨٩٩ مأمور بمسئلة وهذه البلاد مختصة بكثير من اراقة  
الارز وقليل من الارز والاعطن والشوي ويزي ارضها من سطح حلقى من هذه بها

### بلاد الارز غربا

هي ستة واربعون قرية موضوعة على ساحل بحر عرشين من الشاطئ الشرقي  
متسلسلة وراء بعضها من اشداءم البحر لصعوبة ومنها هارح معزل وارضى هذه  
البحر حتى شبه ساحل ووليل ومنها من بلاد موضوعة على ساحل البحر للصعوبة  
منها محلة مالكة والسلمة والشرية وقوة دسر وبيت وهاه عام من بلاد روف السكحي  
ومنها طوس ومنشية الماشد وعرب خابج ومعدفة همدى وعرب لوف والحريرة  
الخضراء ورج معزل وغيرها وقد عدم ذكر من هذه البلاد

### بلاد الارز شرقا

هي سبعة عشر قرية منها طرمة وكفر الخطيب وكفر لدنوس وشر من ولاحدية  
وكفر لبيح وكفر الوكاية والسبينة وغيرها

(١) كان امير الكتب ولا يقرأ وكان يتكلم على معنى القرى ويسمى المشرقة كلاما  
مفصلا عن الامور كما في الشرح شعراي وكان يقول لا يكون الرجل همدى  
معدون من هن الطريق اذا كان عالمنا بشر هذه المظاهرة ومن حبل حكما  
وحد من صف من هذه الرجال وكان يحب ان يصاح بالامانة فكما  
والطباخ من عنه لشعراي كلام كثير يدل على من يدهه وهو مدقوب مسجده  
بالسبينة وقبره مشهور بزار

(٢) كان حبيب الجاه مع الارز في رفته وله شعرة في العالوم واتبع به خلق كثير  
وتوفي سنة ١٠٢٤

## المديرية الخامسة

من مديريات الوجه المهرى

مديرية المدوفية

يحد هذه المديرية شرقاً مصر ع دمياط وعمرنا مصر ع رشيد وشمالاً بحط سكة الحديد من سيالي كفراليات وهو المواصل بينها وبين الغربية كما مر بيانه في الغربية ويحد جنوباً مصر من مصر ع رشيد المصكوك وحرقة العياط الغربية واطيان هذه المديرية ٣٥٢٠٥٤ فداناً وهذا ما كان (١) ٥٠٧٧٠ (١) وتشتمل على خمسة مزارع مصرية وعلى ٣٤١ مزارعاً بها من المكنات الاهلية ٦٣٠ هـ من الاطهار ١٤١٩٥ هـ مصر ديوان المديرية ناحية شبين الكوم

### ذكر شبين الكوم (٢)

هي بلدة كبيرة على الشاطئ المهرى لمصر شبين في غربها سكة الحديد المتصلة بطها وفي شمالها مزارع كبيرة اشتملت اجمع القصب والكتار من امر بر محمد هي وفي شمالها مزارعها مزارع متفرقة اشياء مزارع لمين الانباراين ثم اعرص مزارع وفي سنة ٥٨ جعل فيها اصطبلان لاصطبل الخيل استمر اى من ولده المرحوم سعيد باشا وفي دخل السور نحو ٣٠ فداناً كان يزرع من البرسيم الخمارى لتعجل وفي راحته ايامه ول لهدها من باطرح حكيم وغيرهما وبين الاصطبل والمزرعة ذات البهجة وقصر رشيد سكة المديرية وهي شبه على شاطئ البحر ديوان المديرية اشئى او بل حكومة مصر بر محمد على وقبل ذلك كان ديوان المديرية في صوف

وفي شبين مزارع حسنة وسنة جيدة وفي وسطها جسر يهبط الى كايين مهيورة بالصايع وغيرها وهي مزارع حوامع عمارات عبر الروايم ساطع الى المسكارم وهي

(١) هو حسب اليبان الواردة من المديرية في جدول مرة ٤ اواردى ديوان لا شحة الاحكام الختامية فتعدادها ٤٥٦٧٩٤

(٢) له شبين يقع على بلدتين احدهما شبين الكوم وهذه بالموقية والثانية شبين القباطية لقبوسه على الشاطئ المشرقي لمصر شبين سويت شبين القباطية لار ترعة الشرفاوية تنبع عندها فرع على كل منها فطرة احدهما الفرع المسمى الخليل ولاخر الفرع السبيني

مطبعة (١) وفيه مقام الشيخ فتوح وعدة اهلها ١٢٢٨١ (٢) مسأأ كثرهم  
 من اهلها وهم بحار وازمان صايد كالصايد والحق كة واحد ادين وفيها نحو ١٦٠  
 من الاحاب و ٥٠٠ من الشيوخ منهم كتبة وصاغة وغير ذلك ويوم من من  
 المسوجات البادية والصحار وما والاوران ومهصرة ريف وفي سنة ١٢٢٩ كان  
 جعل في مكتبة جمع فيه نحو مائة بيت من قسم يلحق من ضمن المكاتب التي اثنى اعرار  
 اشار اليه والآن بها من المكاتب الاصلية ٢١٤ من الاطهال ٥٠٨ وفي جند و غريم  
 جند و انصار كثيرة ورسمها ١٥٦٣١ قدس و روى من بحر شيب و نزهة لبتويه  
 وسوقها يوم الخميس

### المركز الاقل

من مركز القطبية عديره اسبويه

### مركز بلا

هذا المركز به من المكاتب الاصلية ١٢٥ فيما من الصدين ٢٢٨٥ واطبائه  
 محمية رويها اهل من الترع كالبحار به وبحر صيف وبحر عم وغيرها

### ذكر ماحية نلا

هي بلدة قديمة عرفت بترعة ابنتويه ما يحيطه في سكة الحديد الممتدة من طوط  
 الى شيب و بها ماء حار ودكاكين وجفائين ودوا بروهي مشهورة بالمطبخ والكنز والقطن  
 وابيض و غنم ههنا - سون

ومن البلاد المشهورة بهذا المركز طوط ابنه صري (٣) وبنية طوط وهما ادين بحر  
 سيف وترعة لبا جورية في جنوب ماحية نلا على نحو ١٢٠ قصبة وبوجدية ما رباب  
 صبيع مثل الصاغة والحديد والقرارين والحدادين وسوق طوط يوم الخميس وبها  
 ثلاثة جوامع وروية وثلاث كتابس الفقه وكان في شملها من قسم يلحق نحو ٥٣٠  
 احدا لاسباح حتى رالها كاتبة وقطعها بخدوش في كل سنة مولد للسيدة مريم العذراء  
 ومنها ماحية عم ويقال لها سب عري ماحية نلا بعدار ٧٠٠ قصبة ومما حدة قرارين  
 وفي بحر بها اقل قديم نحو ١٠٠ هدا

(١) بمساحة ٥٠٠ كاهل من تاريخ من قوم في بحر ما على المقام

(٢) بموجب لاهوائية العمومية سنة ١٢٨٩

(٣) تقدم في حاشية الكلام على مركز طوط في التاليف حدة بلاد تعرف بطوط

ومنها

وممراوة عم بالقرب من ترعة البشوية في شمال بلاد ممسا سط جدام (١)  
 في الشمال الغربي لحدبة عم وفي شرقه بل قديم  
 ومنها كفر ربيع على ترعة الباحور في غرب سقظ ولاهله شهرة ببحر الزراعة  
 ومما طوب على شاطئ افرع رشيد شرقى كفر ربيع وكثير من اهلها من كبة  
 ومما شوقى بحرى ولا ولاهله شهرة بزراعة سكتان  
 ومما الدخول بحرى كفر ربيع بين فرع رشيد والباحور به وزنها كثيرة الخصب  
 والشجر

ومما لو لقرى الشمال لشرقى لكفر ربيع وبعض اهلها يشتغلون بعمل الابلاد  
 ومما يعيش اسيم في الشمال شرقى حدبة شوقى ولاهله شهرة بزراعة الكس

### المركز الثانى

#### من مديرية المنوفية

#### مركز منوف

به من المكاتب الالهية ١٢٠ ميمام الصبيان ٣٠٤٨ ومقره ناحية منوف

#### مركز منوف

هى مدينة كبيرة على الترفة الفرعونية بسبب البهاذر بقا، ودية لاما كانت  
 مركزها قبل شين وفيها وانور بين وثلاث قيسار يان ووكالتان وأربعة معامن  
 دحاح وحمام قديم وكثير من المصانع والمباني الحديثة واصرحه الاولياء ومما  
 ٣٩٧٩ قدرا ما ويسمح بنوع العبادة المعروف بالحسمى وحصير السمارة (٢) المعروف  
 بالمنوفى الذى لا نظير له عصره يرسل مقدار كثير منه الى لفسطاطية  
 وفيها بيت اشرف اهلها يعمل مقاصد الورق اللصاف المشهورة (٣)

(١) سقظ تقع على جبه بلاد كاسريه في كلام على سقظ احسان مركز بلبيس  
 بمديرية الشرقية

(٢) يصنع بها الخصر من انواع المنمارم المعروف بجلب من الماعارة وهى حدة  
 في لعمراء سمار البهاجرة أيام سباليه ومم لعمراء شرفاوى بجلب من اشرقية  
 ومن الدقهلية ومم لعمراء لواشى والرشيدى ولدمياطى وغير ذلك

(٣) هو بيت حسن الهراوى وأولاده ولا يربدون بعلم غيرهم

ويعمل بها شددود الحارير والصوف والمساحل وانعرا بيل ويسجى بها قدش من قطن  
 يأتى مغرولاً من اوروپا وغير ذلك ووقتها يوم انه حدم من جملة ما يباع به حول لعرب  
 المنقوشة المصنوعة من الصوف ووروجى الخيل والاحراج والقرب التى يحص فيها  
 الذئب والذئب التى يصنع فيها ابيض وشأماً بها جاعه من مشاهير النساء منهم المولى  
 الصالح الشيخ عبد الله الماسكى المولى المتوفى سنة ٧٤٨ (١)  
 والشيخ عبد الجواد بن محمد المتوفى المتوفى سنة ١٠٦٨ (٢)

ومن البلاد الشهيرة من المدينة المركز ناحية مرس اللبانه فى الجنوب الشرقى من  
 مواف على نحو ١٢٠٠ فاصد وسوقها يوم الاربعاء وسوقها سوق قرارين  
 ومن اخرى على فرع نهر مغربى مواف على نحو ٧٠٠ متروها من ارضون وتجار  
 وصناع منهم من يشتغلون بنسج الصوف والقماش وعلى الحصى وكثير من اهلها امرأكبية  
 وسوقها يوم الخميس

ومن الروط فى شمال مواف على نحو ساعة ونصف وعسمالى الشمال الغربى من  
 الروط على نحو ساعة ومرسنا بحرى شمالا نحو ساعة

### المركز الثالث

من مراكز الخطبة بمديرية الموافية

مركز اشمون

به من الكتابات الاهلية ٨٦ فيما من الاطوال ٢٣٢٥ ونزوى الطبانه من فرع رشيد  
 والحنانية وغيرها ومقرها ناحية سمادون

ذكر سمادون

هى بلدة شرقى من عرشيد وهو الف قصة وبعض اهلها اشتغلون بعمل منسوجات  
 الصوف والغزل وسوقها يوم الاربعاء

- (١) قبره تحاذى قبر الالهان هابى بسى بقصد لربارة والتبر لثوه واستاذ الشيخ خليل  
 صاحب المن المدقع الجليل المشهور عن خليل فى فقه المالكية
- (٢) هو كما فى خلاصة الاثر الشيخ عبد الجواد بن محمد بن احمد الخطيب الاديب اقام  
 بمكة مدة ودخل الى الروم وولى القضاء مراراً والفتوى مع الامامة والخطابة وله  
 فى اقصى مكة مدائح كثيرة وله كثير من المنشآت وشرح على الاجرومية

ومن

ومن أشهر البلاد بهذا المركز اشمون حريس أو اشوم (١) وهي بلدة كبيرة في شرق مصر رشيدة على نحو ٤٥٠ قصبة وهي من سمادون نحو ١٣٠٠ قصبة وبها جامع تأدنه وستروا ياوحات ودكاكين ومهمل دجاج وثلاثة مائتين واهصرحة تراروس أهلها كثير من ارباب الصنایع مثل مراصكية وحدادين وخبازين وقرارين وسوقها يوم الاربعاء وهي فوق تل قديم وفي غربها نحو ٥٠ قصبة كفر يعرف بكفر حسن رلاية فيه ضريح محمد وفي غربها انصا حرة قديمة من زهر الاراك بارض أبي عوالى تنسب لشيخ ضرغام الخواش وتشتهر كثير في السواك تراكه ويقال ان الشيخ لاشمون (٢) شارح الفقه من مالک من هذه البلدة أو من الاشمونين بالصعيد

ومها جريس على فرع رشيدى لشمال اقرب من شمون حريس على نحو ساعة وربع وطاشهرة بعمل الخمار البلى

ومنها طيا على نحو ساعة من جنوب اشمون وسوقها يوم الاحد وفيها ديوان تفتيش رروحات المرحوم طوس باشا

ومنها سبک الاحد (٣) ومنها وكفر المزارعة وكفر العو بصب وقد صارت كلها كفرية واحدة (٤)

وهي على نحو ساعة من شرق اشمون وسوقها يوم الاربعاء لها رراع وهم من يشتغل بعمل الخيش وركاب الشجر

ومنها الجبيرة في الشمال الشرقي من سمادون على نحو ١٥٠ متر وشاور وحدها على نحو نصف ساعة من شرق الجبيرة وحض مسابها على تل قديم ومنها عين الكبرى في الشمال الشرقي من سمادون على نحو ساعتين

(١) اشمون أو اشوم اسم جملة بلاد تقدم ذكرها في الكلام على اشمون الرمان من مركز دكرنس بمديرية الدقهلية

(٢) هو الشيخ نور الدين ابو الحسن على الاشمونى صاحب الشرح المشهور شرح الاشمونى على الفقه اس مالک يقال انه من هذه البلدة وان امار به الى اليوم وعن الشيخ العدوى انه من الاشمونين النى بالصعيد

(٣) سبک قرى بان احدها سبک الاحد المذكورة وقال لها سبک العو بصب والثانية سبک الصحاك ويقال لها سبک اثلاثا وبأنى ذكرها في المركز الرابع

(٤) هي اربع قرى اتصلت معا كنسبها بعضها واختلطت وصارت كفرية واحدة ولم يزل زمام كل منها على حدته

وهو ابن غريبي فسد على بحوءاء دور مع وشه في الجنوب اشرقي من بهوش  
على بحوء نصف ساعة  
وكل هذه البلاد أخذها امراء عرب

### المركز الرابع

من مراكز الصليبية ببرية المنوفية  
مركز صبك العجالة

من المكاتب الاهلية ١٤٧ قسم من اصبين ٢٩٤٠ وزوي اطيانه  
حالة من السراع كهر شين والماجور فوالمرساو بقور ياح المنوفية ومقره ناحية  
العسالة

### ذكر العسالة

هي بلدة صغيرة هي حمر بحرشين من الشرق كل أهلها امراء عرب

ومن أشهر بلاد هذا المركز ناحية صبك العجالة وتسمى سبل الثلاث (١) وهي  
شرقي بحرشين على بحور مع ساحة وزراعة العطف من شرفيها على نحو تلك المساحة  
وأغلب ما يباع على دور ينتمى الى مملعة على محلات يسومها قاعدون كانت صبك  
مبينة على بل من تقع بحوء عشرة امتاراً أحد معطمة لاسماح وبها مساحد أحدها مسارة  
وهو من ساء الشيخ لسبكي وأحد معطمة الشيخ على البصري وهو مشهور بعمله ولد  
وفي أحد معطمة الشيخ عبيدور ماها أنف ودان وما جله سانس وكان من معطمة  
للقصب

ومن معطمة بلدة ان معها شيخ تقي الدين السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ وانه  
الامام نوح الدين عبد الوهاب السبكي المتوفى سنة ٧٧١ فقد عدهما الخلال

(١) تقدم ذكر صبك لاحد في المركز تسبق



## السيوطي من الأئمة المجتهدين (١)

ومن أساتذته أفاضاء الدرس أبو حامد أحمد صاحب شرح الحاشي و - كدله شرح  
المنهج - به توفي سنة ٧٧٢ هـ و - هو جمال الدين الحسين أنواط - ولد سنة ٧٢٢  
وألف كتاباً من اسمه - من عني وتوفي سنة ٧٥٥

ومن هذه البلاده بصافى صبي نقصا أفاضاء الدين أبو بقية محمد بن عبد البر المتوفى  
سنة ٧٧٧ (٢)

ومن علماءهم - أفاضاء أبو الفتح محمد بن عبد الله طيف السبكى الحنفية الأصولي الشاعر  
المتوفى سنة ٧٤٤ هـ - منهم - الشيخ أحمد بن حنبل بنسب شهاب الدين المصري ر - بل  
المدرسة الساسطية بمصر وحظيهم - ومن أولادهم طائفة علي الله القاصي عياض  
وعبرها

ومن البلاد الشهيرة - مد المركز شوان وهي بلدة دعة في الجنوب العربي من  
باحية العسالة على نحو ثلاث ساعة وبها - من تحارو - حنوفى أهلها ر راع  
وهو الباسحوري عرب سبكى ابن الجنوب عني نحو ثلاث ساعات و - بهم ما يجهر  
شبين وأباجور به وبها خمسة نحو مع في كل منها ضريح ر راع وهم ما يعمل دجاج ١١٥  
بسة ما وجد - مع أهلها مستورون وهم مشهور في صاعقة مرفوس وررع القطن وتشتأ

(١) قال السيوطي في ترجمة نبي الدين هو لأمام أبو الحسن علي بن عبد الصمد بن عبد  
الكافي الأنصاري الحنفية لمحدث المقصر الأصولي المتكلم الحنفي الناصري الأديب  
الفاطر شيخ الإسلام المحتمد المطلق ولد سبكى في صفر سنة ٦٨٢ هـ وانتمت إليه  
رياسة إمام عصره في الأصولي كتاب نظرم من رايه من أصل العلم ومن آجهم  
للعموم واحصهم كلاماً في الأشياء الدائمة وله تأليفات حبيبة نحو ٣٤٠ مؤلفاً ما بها  
الدر بطم في تفسير القرآن لتفسيره وسكته شرح المذهب للدوي ولا يتنازع في  
شرح المباح وله فتاوى كثيرة جمها وله في ثلاث مجلدات وأما ابنه مباح الدين فهو  
قاضي القضاة أبو البصر عبد الوهاب ولد بمصر سنة ٧٢٩ هـ ولازم الاشتغال  
بأهله على أبيه وغيره حتى مهر وهو شاب وانف وهو في حدود العمرين وله  
تأليفات قيمة أشهرت في حياته ومن تصانيفه جمع المرامع ومع الموانع ونشرح  
مختصر ابن الحارث وشرح مباح البيضاوي والتوضيح لترشيح وطبقات  
الشافعية وغير ذلك

(٢) ولد سنة ٧٠٨ هـ وكان أمماً في علوم شتى وله شرح المباح وولده - الذي بار  
المصرية

منها جلعه من الافاضل منهم البرهان الباجوري ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٨٢٥ (١)  
ومهم شيوخ الجامع الازهر الشيخ ابراهيم الباجوري لشافعي صاحب التأليفات  
الشهيرة المتوفى سنة ١٢٧٧ (٢)

ومما كثر الباجوري الجنبوب لعربي مهم على نحو ذلك صاعه وجران في غرب  
الباجوري ايضا على نحو تلك المسافة

ويؤاها في الحسوب لعربي لكفر الباجوري على نحو مسافة  
ومما دروة ما كثر في الشرق في باح لمؤاها وطاشه في راحة الباطنج

المرکز الخامس

من مراكز الصطيفة مديرية المدوينة

مركز ملج

به من المكاتبات سنة ٥٢ فيها من الصنيان ٣٥٩٧ وروى انطونيه من  
التروع كهرشبين والبتاوية وترعة لقاصد وعقر داحية مركز السبع وهي على شاطئ  
بحر شبين من جهة الشرق وفيها محطة سكة الحديد الممتدة من مصر الى اسكندرية  
وفيها سوق صغير وروايت ومما من مجاز من الاسان -

ومن اشهر بلاد هذا المركز ملج وحفتم على شاطئ بحر شبين وفيها من مجاز  
لما شهرة راحة الحس وصورةها يوم الجمعة ومما من احد هاما اذ فيه صرح

(١) لارم النقيبى وكان الادريعى يشهد له بالاسم هذا ولم يكن في عصره من يشهد  
العروغ الفقهية مثله ولم يحلقه من يعاربه هذه

(٢) هو شيخ المشايخ الشيخ ابراهيم الباجوري شيخ الجامع الازهر وبنى بلده وهدم  
الى لارم واهامه حتى دخلت امرسا وبنية بمصر سنة ١٢١٢ ثم خرج الى الجيزة  
حتى فوجئت امرسا وبنية سنة ١٢١٦ ووجد الى امرسا وبنية باله لم حتى برع  
وقرع في التدريس والتأليف حتى ملاصقته وأليفه البلاد واسمع به العباد  
ومؤاها في كثيرة منتفع بها في الازهر من مدة حياته وبعد وفاته ملاحا شيه على  
شرح ابن قاسم في فقه شافعية وعلى الجوهر في اسنومسية في التوحيد - وعلى  
الشمائل والسلم والعرف في الردة وناست معاد وغير ذلك وفي نسخة الازهر  
سنة ١٢٦٦ واستمر به الى ان توفي سنة ١٢٧٧ وسنه ٧٥

الشيخ

الشيخ علي المكي (١) ولهافية اريية وحسد يقان وكاف في حنوسات قديم الحنة  
جميعه للمباح

ومما البتاتون شرا في التاتونية على نحو ٦٠٠٠٠٠ وفي الشمال العربي من المبح على  
نحو ساعة ور بع وسوقها يوم الثلاثاء وعلها رراع ومما من ساحب  
ومما ساحر وري شمال العربي من ركة السبع على نحو ساعة ور بع وبعض  
أهلها يعملون للحجار وسوقها يوم الاثنين  
ومما طبلوها و يقال لها طبل ليس وهي شرفي لتاتونية نحو ٤٠٠ قصبة وبحري  
التاتون نحو ساعة وهي بلدة قديمة وبعض مساكنها على من من رراع وناي التبحر اراها  
ومما مية حافا شرفي بحر شين على نحو نصف ساعة من حدود المبح ولاهلها  
شهرة رراعها نصب لسكر وبها من صرد ولانية لعصيرة

### المديرية الناصرة

من المسمى البحرية

مديرية البحيرة

هذه المديرية على الساحل شرقي لقرع رشيد وهي تفرع على شكل شت أحد  
صاغية وهو الحد الشرقي ساحل قرع رشيد من حدود مديرية البحيرة أي قر رشيد  
والضلع الآخر وهو الحد الغربي للمو في حاجر الجبل من حدود مقاطع الحماير (٢) في  
جهة من يوط ساحل البحر وقاعدته وهو الحد الجنوبي شرقي ساحل البحر من  
رشيد إلى ناحية السكا إلى أي وير إلى صواحي سكا من يوط ور م هذه  
المديرية ٣٩٦١٠٤ فددين وعدد سكانها ٤١٩٩٨٧ (٢) وتصل على ٢٨١  
من البلاد على ١٨٩ من المكاتب الادارية بها من المصيف ١٦٠٦ وعلى حسة

(١) كتاب من اصحاب الشيخ ابني هتم او اعطى شيخ مشايخ بعربية المدفون  
بالسكندرية متوفى سنة ٨٠٠ هـ واهل المبح ولولب سكا حكا

(٢) مقطع الجبامير في حدود حصر الرسع في شمالي ناحية ي سدة ورجون م  
الخطاطية وهي إلى ناحية ي م لامة قريب ودا انقطع بصر في منه المياه  
الجمعة في البحيرة من الشين بعد الرى في السه التي لا تحتاج بها البحيرة إلى ماء  
من البحيرة وهناك موضع فيه كثير من شجر الخمير يعرف بالجبامير  
(٢) هو جسد دول مرة ٢ المطبوع في ذيل الاحكام الحمايرية

## ذكر دمهور

هي مدينة وسط مديرية البحيرة على خط سكة الحديد الممتدة من مصر الى الاسكندرية وكانت ٧ مداين وهي شبرى والدمنهورية وقطرطه ونقرها وسكينة وطموس ولائله ثم انتهت بعضها وصارت بلدة واحدة وخط سكة الحديد المذکور يمر فيها على غربيها من البلاد المذكورة شبرى والدمنهورية وباقيةها في شرقيها وهذه المدينة على لقسيم يبلغ ارتفاعها عن سطح الارض نحو ستة متار وكانت قديما تسمى بدمهور (١) وكانت تنقل من عبرها من الجهات خمسة تعرف بالدمنهورية وكانت حيدة الاسية فهدمت سر لث سنة ٧٠٢ هـ ما ذكره المقيري في كتاب السلوك وحدد السطح برفوق اسوارها في سنة ٧٩٢ واعاد مساكنها بالطوب الاحمر على دورين وبها اشار عيسى بن قطرة سكة الحديد الى وسطها بحقه ذاكين بجمعها لاجرة والطرايش وغير ذلك يوجد في بلد بكيرة من ملجوس وهأ كوك وبها ابحار كثير من الاشغال والاحاب وكثير من ارباب الصنائع ولها سوق اسبوعي يوم الاحد وبها من التورتات ١٥ ومن الطواحين ٥١ ومن المصرا ٨ ومن الحمامات ٢ ومن المكاتب الالهية ١٥ اسلامية وواحد من القبطية وواحد من المكاتب امة رجبية ومن الجوامع ٣٥ فيها مسارات كثيرة وهي اضرحة لث جماعة من الاولياء يعمل لهم والذ منوية لهم الشيخ عطية الترابش وهو مدون بمسجد مشيد وموصوفه بكل البنية التي كانت تسمى طموس احدى البلاد التي تقدم ذكرها ومولده كل سنة ثمانية ايام عقب مولد سيدى ابراهيم الاسوي بحضرة كثير من الناس ويكثر فيه البيوع والشرا وله ايضا مولد الرجبية لبشبع عقب المولد الرجبي

وفي هذه البلدة كعبة للافرح اخرى نقط وورشة كان يسمح فيها القطن والسكنان في ايام افندينا محمد علي والتمس بعضها على اسنابية وبعضها على لاقامة عساكر المديرية وهي على من الحدبوى ديوان المديرية وفي بحري المدينة حديقة تنمو  
٣٠ فدانا

(١) تم اهور على قول المستعدين بامعة القديمة بمصرية مع مدينة هوروس وكان

هوروس من مهورات قدماء المصريين

## المركز الاول

## مركز النجيلة

يحد هذا المركز محدود لانه الحد الاول الساحل اعرضي لفرع رشيد والى الثاني  
 حاجز الحبل والثالث ناحية دسنة بالقرب من سبع الببل اي كفر العيص المتالي كفر  
 الريات وسلا هذا المركز يمر خط سكة الحديد الى المتخدم اسيرط الى نولاق  
 الدكرور الى اسبابه الى ايتاي السارود وهما يتصل بخط سكة الحديد المتخدم من مصر  
 الى الاسكندرية وهذا المركز ثلاث محطات على الفرع. المذ كوروهن محطة كفر  
 دار ودومحطة الظيرية ومحطة كوم حمادة وبهذا المركز من الترع انود بار والحظاطية  
 ومصرف زبيدوه من البلاد ٦١ ورامه ٦٦٦٧٣ ودايا

## ذكر ناحية اعييله

هي بلدة مشهورة على الشاطئ اعرضي لفرع رشيد وهي احدى البلدات التي كان  
 اعنى ماعديس المرحوم محمد علي واجري فيها التصميم لتكون اعوقا غير هاشم ناحية  
 اخرى من مديرية المنوفية وكفر الريات من مديرية الغربية وذلك سنة ١٢٩٩ وهي  
 تشمل الان على مبان مشيده وبها جامع عاذا عمار الى وايا وفي سارية على البحر وشون  
 بخلال للحكومة وقيم اضريح الشح مدس له مولد مسوى وسوقها يوم السبت

ومن البلاد الشهيرة هذا المركز ناحية شبور بالشاطئ اعرضي لفرع رشيد  
 على نحو نصف ساعة من كفر الريات وبها جامع عاذا وحديقة تحبل واعاص  
 واما ابيسان على نحو ساعة من الشح الى اعرضي النجيلة وهي حدودها  
 حديثة وسوقها يوم الاثنين

ومنها آخر بناء على نحو نصف ساعة من جنوب ابيسان وارتها محصنة حديثة المحصول  
 وكانت تعرف قديما باسم ارباط وكانت كرسى خط يعرف م او كان حوتها لان اخذت  
 لاسباخ وبها آلات عمل دجاج وواو وسمن وما جذا حدها قديم قبل به من ساء  
 القرب من الفح وكانت حرمه مقر جماعة مهم (١)

(١) قال المقرر لما ريت اعرضي من مصر رات فسيلا مدخ بقربة حوت  
 واتخذوها مبرلا وكان معهم نفر من حمر حاله وهم في اقبى منارهم

ومع سقط العنب (١) على نحو ساعة من شمس ييبان ويحذفه ومجمل دجاج

وميهاتجار

ومنها دليشان على نحو من ساعتين ونصف من بحرى الحيلة وبها وانور وحديقة

وجامع عاذية ومجمل من كل سنة مولدنا مع حامد المدفون بها

ومنها كفر نواب على نحو ساعة من غرب الحيلة قرب قطرة كفر نوابين ومجا

جامع عاذية وحديقة وفي بحرها لخدم وسواها يوم الاربعاء وسواها بعض بحار

ومنها كوم حدة على نحو ساعتين من الحيلة وبقرها محطة مسوكة اليها على

حط مكة الحديدة المنفعة من بولاق الدكروري يتاى البارود ومجامع وحديقة ومجمل

دجاج وسواها يوم الجمعة

ومنها حية لطرية بين فرع رشيد وزرعة الحطاطية على نحو ثلث ساعة من قبلى

شحنة كفر داود ودودة كرككثيرا في كتب القبط باسم طر نوطيس وسماسه من حوقل

ولادريسي طر نوط قال ابن سوده كان ما سده من اعظم المساحد وجماعات وسواها

وكثير من الكيايس ثم تحريت وصارت في سواها الا ان جامع عاذية وكيسة صغيرة

باسم السيدة مريم وفي حدودها شوب لوصع الطرون الذي يستخرج من وادي الطرون

(٢) وفي غرب الحاية تل باعلاء مقام الشيخ بي عبد الله مولد مسوى في شهر برمودة

واغلب كتب اهل الطرون وما بها ورهاني دمشلي والبريجات وكفر داود

والحطاطية وعلمه مرسوم استخراج طرون وشبهه وحلب اسمار (٣) والبردى من

انواى ومن هذه الحطاطية الطرقي المشهورة طريق ودي الطرون يتوصل منها

الى دبور في الجبل مشهورة ودمعا وهي دير السيدة مريم بالتراموش وديرها باسريان

ودير شى ودير معاروفى جميعها افسس ورهبان وهذا الخيل الطريق المعروفة بطريق

(١) سقط اسم بلاد من عدة من جهة معاني الحاشية عند الكلام على سقط الحاشية

بمركز بلديس من مديرية الشريعة

(٢) يبلغ مقدار الطرون الذي يستخرج من الوادى في السنة نحو ٦٠٠ و٦٠٠ وزنة

كل وزنة نحو ٦٠ اقه وهو على انواع ثلاثة خرطاب وسطاطى ابيض وساططى

اسود ويباع تارة على ذمة الحكومة وتارة على ذمة ملتزم وتارة يسل الى خارج

مصر

(٣) هياها الاسمار المشهورة ما راوى وهو اعظم انواعه

القبوم ووجهة طرق توصل الى امكدرية وصيوة وهي بوط وغيرهما من الجهات  
ومن البلاد الصغرى التي لها شهرة بهذا المركز راحية كهر اعين بحرى قنطرة كهر  
انزيات بحو نصف ساعة وبها واورز حلاحة وحديفة وقرها من شرق مودة  
مشهورة لمسى السمن وكان على ما في مده سعيدة المارحوم قصر كان يربطه

### المركز اشافي

من مراكر لضبطية مديرية البحيرة

من كرشبرى حيث

هذا المار كرشبرى شاطئ فرع رشيد من حدود كهر العيص الى مدينة شبرى حيث  
وجنوبا حدود كهر العيص الى سعط الملوك وغربا من سعط الملوك الى شروب وشمالا  
من شروب الى شبرى حيث وبجانبه ترعة الخطاطبة وقروعه الا تحلة متناهية خندق  
سكة الحديد اشرفى وترعة الصاغرية وترعة الباشا وغيرها وبه من البلاد ٥٨ ومن  
المكاتب الاهلية ٦٦ تلافذها ١٥٢٥ ورامه ٨٨٥٥٩ قداما

### ذ كرشبرى حيث

هي على اشاطئ العربى من مصر رشيد وكانت فى زمن الن فى محل دهبان المديرية  
وبها لان واورز حلاحة وجامع عايدة وقيصرية الى السيل مع هي انواع الماء كور  
والملبوس وسابها من السمن الاجاب ولاهى وطها مودة لاف وفي غربها ترعة  
الخطاطبة وسوقها يوم الخميس

ومن البلاد الشهيرة هذا المركز كذا العنب فى جنوب شبرى حيث بهو عتيق وهي  
محصرة بين شاطئ فرع رشيد وترعة الخطاطبة ولها مودة الى شاطئ امرع المذكور  
وبها لان واورز وجامع عايدة ومعمل دجاج وبعض حدائق وتحيط بها الاشجار  
وسوقها يوم السبت

ومن الطهزية (أوامه هرية) على نحو ساعة ونصف من جنوب كذا وهي محصورة  
بين فرع رشيد وترعة الخطاطبة وجامع عايدة وكنيسة لمقبط ومعمل دجاج وفي مجرىها  
نيل قديم

ومنها الى البارود على نحو ربع ساعات من الجنوب الغربى لنادية شبرى حيث  
وبها واورز حلاحة وقيصرية وشرم محطة على حد حكة الحديد الممتدة الى الاسكندرية  
وبها يبنى فرع اسكة الماسد الى صيوط وهي من كرشبرى اشياى ابارود وسوقها  
يوم الثلاثاء

ومما استأثر الملك على نحو ما عيّن من الزمان، عرف لا تباي اليا رود وهو جامع  
عائده ومعمل دجاج يوم من اصحاب الاضحية الذبيح اوردته وفي بحريم احديقة وتل قدم  
ومما اشئت الانعام في شمال كفر، بعض في العرب على عوساعة ورسم وسها  
تجمع مائة ومعمل دجاج وسودة يوم الخميس وفي محفوفة بالشجر  
ومما شبري ريس على نحو نصف ساعة من جنوب شبري خيت وفي شرقها  
إثجار منوعة وحديقة وجها واور

وهما اثريون عر في شمري حيث نحو نزل ساعات وبها واور حلابة وجامع  
ومعمل دجاج وحديقة وسودة يوم الثلاثاء وسجل ما من قديم

### المركز الثالث

من مراكر الصلطة بديرة البحيرة  
مراكر العطف

وهو ثلاث اشكال يحد حدود ثلاثة الخدا اشرفى الشاطئ العربى في لهر عرشيد من  
حدود شمري حيث الى حدود الحدية، تقرب رشيدو لحد الجنوبي من حدود حلة بشر من  
قبة بني مرالى حاجبة لقائه والحد الحري والقربي من امانه مصر الى الحدية وتصل به  
برارى بحره اتسكو (وسمى في ذكر هذه البلاد) واور حد المركز زرة ساحل من قص  
المسرة من الحدية معوارنة تقرب لهر عرشيد وديجر من ترعة المحمودية وغيرها  
ومن البلاد ٤٨ ورامه ٦١١٧٧ ولانا

### ذكر العطف

هي قرية بحرية فم المحمودية نحو نزل ساهه في عربى النيل بها جامع عائده ودكاكين  
وادارتها تابعة لادارة اطار المحمودية والخصوص وفي عربى من جهة الشمال الزمره  
الانكارية وبهم مسمي الخال الى صرى القديم شاهد الانجر وقعه مصر قهة عن ارض  
المزارع نحو مئتين ونصف وفي عربى راقم مضع خلق الى عربى بعد ٢٠٠٠ متر كان  
إقطاعه في قبل النيل على عهد فدينا شمد على المرحوم ولم يكن سد وى ستة قهة بحر  
وانصل بكرم العربى لواقع في ارضه هي بعد ٨٠٠ متر عن لعطف واستخرج منه  
كثيرا من الطوب وحل من اعمار الطواحين والمعاصر بقيت مله هناك  
وبهم المحمودية خصوص (١) دور المراكب بين المحمودية والنيل هناك

(١) يعبره في الالة لاداره ساهو من وهو تحت الحوض



وتقورات اربعة جبال الماء للمحمود بنى رمن الصيف قوتها ٤٠٠ حصار يوم اورشة  
الايروها من التسمير وترعة للمحمود بنى من جهة نصف الى امكنة درية  
وجميع ما يحاط بهما من الاطيان والبلاد تابع لديرية النخيرة

ومن البلاد الشهيرة في هذا البر كرحبة شرق حزم من جهة الجنوب وهي على نحو  
ثلث ساعة من شمال شرقي حيث وبو اراج حزام ومن دجاج وحده

ومن ناحية من قص على نحو ساعة ونصف من شمال بحلة شرقيها مقام الشيخ  
عبد الله بن المشهور بن المجدد ومن غار وبعينها نوع من حصر الحمار

ومن الناحية في الشمال شرقي للاحية من قص على نحو نصف ساعة بالقرب من  
شاطئ فرع رشيد يسميها حرم رشيد مشهور براءة المصل الشهير بمصل الرجائي  
والرجائية والتورات حلاحة وقيدارة ومعامل دجاج واطرحة تزارو بعض محلات  
مشيدة وفيها حافة من الثمار

ومنها عرط في شمال الرجائية على نحو ساعة ونصف وارجح حمام ومن  
دياج

ومنها كهر الشيخ حسن ساحل اليمين في الشمال والشرق من عرط على نحو  
ربع ساعة واما جامع الشيخ حسن ومقامه وواو رمية واكثر من روعاتها لار

ومن ادرط (١) على شاطئ فرع رشيد في شمال ناحية النطف وهو ثلثي  
ساعة واما ساحل واورات وحدائق وبعينها كثر بها نحو ١٥ مسجدا وحمام  
ودكا كبن درست عند فتح للمحمود وهو قريها قطع حلق ببل المتقدم كره والغلب  
من روعاتها لار

ومنها اراره على شاطئ فرع رشيد على مسافة ساعة من شرقي در وط وفي بصرها  
ترعة فزاره الشهيرة المتفرعة من فرع رشيد واقلب من روعاتها الارز

ومنها ادينا في شمال حرارة على نحو ساعة ونصف وهو معمل فخر واور  
وحديقة متسعة بها كثير من الاشجار الفاكة المتنوعة وبداخلها قصر لولد الحصرة

التيوية

ومنها الحديثة آخر بلاد مركز من الشمال على نحو ثلاث ساعات من شمال ادينا

(١) يوجد بهذا الاسم حلة لاد تقدم ذكرها عند الكلام على در وط بمر كرمية  
التي هي عديره الشريفة

وساعة من جنوب رشيد على شاطئ النيل يسير بين الرمل وتكسب اهلها من حاصلات  
الخيل والعمد والمطبخ وينبت في بعض جهاتها السما

ومنها ان تكون في الجنوب العربي من رشيد على بحوار مع ساعات وبينها وبين  
ساحل البحر الملح نحو نصف ساعة ومحوامع رات وماح وسيرجينة ومعدل مسبح  
ودكا كين وانول كثيرة للبحر مقاطع فماش طر برامع وفي بلاد مكة راي والمسلم  
والملأة وانعشة القطر والسكناب وانها الرمايه - ثع اهم شهرة بالكرد والعمل  
والنزهة من البطالة والسكر (١) وكثير منهم صط دون السكك من بحيرتها وهم من  
يجري في الكهنة والبلخ ومن يستعمل الزرع ومنهم من اكد عليه ومنهم من حمار  
بحرهم وفي الرمل بعدد عن النسيم ويصل كثير من جهاتها البحرية والحدى منها  
أراضي رمال منهوبة وترفع روع بها انواع الحشرات والنوع وبطاطح ويها  
نحو ٧٠٠٠ نخلة

ومن هذه المدينة الاديب عبد الله بن سلامة النكاوي الشهير بابن مؤر (٢)  
ومنها لقاعة آخر بلاد المكر من الجنوب والعرب وهي على حدود عتق ورع من عرب  
مخلة شر على نحو ٣٥٠ ترام من زعفة الخطاطبة وما بينه وبين القرعة معروس بالشجر  
وبها جامع على تل قديم ونحو حها جامع عربى بجامع ا - صبح بحوى به ضريحه وفيها  
معمل دسج ودكا كين وصووه يوم الاراء واكثر اهلها مسكون ونشأه من اعلام  
لا فصل النجابر هم القفاني المسكنى الملقب برهان الدين انشوى سنة ١٠٤١ (٣)

(١) قد اشهر رديت هن سكو حتى في ان اواحد منهم اذا قصد ناحية ويرى ماء  
مادة له اليه الاحمل شيئا من بحر أو تراب في رجيل على عاتقه ومشي به وماد ك  
لانفة من ان يرى بحاله السكك والبطانة

(٢) وللمنة ١١٠٤ وكان من اهل اذهب وله موائد منها الملح الربانية في هدير  
آيات الحكيم لعرب بهو صبح شرح أدب سعادة البره في القرائن

(٣) هو واحد لا علم لشار اليه بالبحر في الحديث وكان له لم رجم في امشكلات  
والهندوى في وقته وككن عظم لينة مقبول اشعة جامعا بين القرية  
وحقيقة معروى الكرامات وله مؤلفات مرعوب فيها معاصم صوتته المعاصم  
جوهره تنويعا شافى في يسره ارشاد شجرة في طر في اعموم لشبح الشرنوبى  
قائى عيب ودعاه الوان اشتعل بها وله عالم انلا شروح ومن مؤلفاته صحيحة  
الاحوان حسانا قرب النخا وبه عارصه معاصره الشيخ على بن محمد مد  
الاحو ورى رسالة نوى ونائية ثبت فيها انقول محل شرب سحان وكانت وفاة  
اللقاني وهو راجع من الملح سنة ١٠٤١ ودفن ما قرب من عقبة ايله بطر في مكة  
وولده

## المركز الرابع

من مراكر خطبة مدرسة الجيرة

مراكر الدلائل

وهو مستطيل الشكل حده جنوب مخرج بل وشمالاً زنة الشرقية ومصرف النوبة  
وغرباً برية من بوط وشرقاً من ناحية الخدين في ناحية اليمن وبزينة ترعة الخ حواله السومرية  
ومبشرع منه مثل ترعة الحاجر العربية والشرقية ومصرف الغفوي ومصرف الخوش  
ومصرف حارة وغيرها وبه ٤٩ مراً ومراعه ٦٥٤٢٠ هداها

## ذكر الدلائل

هي قرية عربية تسمى ابصار وعلى نحو ثلاث ساعات ونصف فوي من الزم  
شرقي ترعة الحاجر وعاليها رمال وسواقي الماء لمسيب به لأربعين راساً  
مترين وهيئة أهلها كهيئة العرب وبها من دجاج وسمود وبوم السلطنة وهي ساعة فيه  
ما يرد من الغرب من الابل والخيول والنمر  
ومن بلادهم المركز حارة غربي الدلائل على نحو أربع ساعات وثلاث وأهالها  
على هيئة العرب وبها من دجاج وسمود وبوم السلطنة وهي ساعة من شمالها  
برك انظر من الممر من ابصار (٢)

وهي حارة تسمى في الشمال مربي من حارة على نحو ساعة ونصف على ترعة  
من تقع عن أرض المزارع نحو خمسة أمثارات وفيها من حارة وسمود وبوم السلطنة وهي

(١) كان الشيخ عبد السلام في أول أمره من أهل الاشواة ولم يكن يرى عصره الا  
في درس والده في أقصى الدرس حتى كان عليه ثمانين عاماً ثم صدر مكالمة  
بالجامعة الى درسه المدرس ونزع عما كان عليه وصهره من علمه وكان  
العلم الحقيقي في علمه عاين من كاد يحضر درس والده وصار شيخ المالكية وكان  
امام كبير محققاً صواباً في إلهامه وله مؤلفات حسنة وشرح لمصومه  
الجبر تربية وثلاث شروح على منظومة والده الجوهرية وكان ذا شهرة وشدة وهيئة  
وكان يتحاشاه علماء عصره وبغداد دون رأيه

(٢) سافر من هذه البركة في السنة نحو ٣٠ ورأه من انظاره المذكور  
والوالة متوافقة كما صرح بذلك الكلام على انظاره مركز الجيرة من هذه المدرسة



## ذكر كبر لدوار

هي على نحو ثلث ساعة من جنوب السكة الحديدية الممتدة الى الاسكندرية وعلى نزع  
 الى الخبز المنقرعة من المحمودية وسوقه يوم الخميس  
 ومن البلاد الشهيرة قنطرة المراكز باحثة دسوس أم ديار على نحو ساعة من الجنوب  
 الاخرى للمهور وهي عرب ساكنة لحدود فصل دم سما لى قديم فيه مغر وبها جامع  
 ويحدها الخلل وعلى بعد ساعة من جنوب نزال قديمة  
 ومنها نازحية قراص على نحو ثلث ساعة من جنوب دمهور وثاني ساعة من شمال  
 دسوس وبها جامع مسافة وعددها من مريع عليه من ار لفتح قصر اوى وفي بحريها  
 حديقة

ومما اركت خطاس في الشمال اخرى لدمهور على نحو خمس ساعات شاطئ نزع  
 المحمودية وبها حصن دكاكس و... داره من حرم اعزبة القباية وحديقة  
 ومكتب وسامع المارطة واطحور بحيرة  
 ومما باحثة دسوس السعيدية في الجنوب العربي لبحيرة مركة عساس مسافة نصف  
 ساعة وماز بوروشمار ومساكن مشيدة البناء العصرية اثر فقيه وفي قباها كثير من  
 شجر اقنوت على حدائق منتعشة

## الفصل الثاني

في المربعات الثمانية يتكون منها لوحه اربعين

ماعت ران الحيرة

لدى

مدبره اخره وضع

جميع البلاد من حدود مصر الى القاهرة وهي من الجنوب على حاضى النيل مصرية  
 بين بلعين اشرى اخرى واول البلاد من جهة الشمال الى اخرها على الجانبين باحثة  
 اثنى سة لامة قريه طبع الجدير (١) واولها من جهة الجنوب اريش ثم ورد ثم  
 انوعا ثم انقعه واولها من جهة الشمال حدود مصر اريش واولها من جهة الجنوب اريش

(١) هو الحد من اريش والحد من قريه في الحاشية عند كلام على حدود  
 مدبره الحيرة

البنى ودبر الطين ثم البساتين ثم طرائف المعصرة ودبر هائم حـ. و. و آخر بلادها من  
الجنوب شرق النيل ناحية دبر ابيون وفي غربي النيل حررا الهوى وكهر الرقة العربي  
ويصلها من بنى سويف حصر الرقة وهو متمدن الجبلين العربي للنيل

وتشتمل على ثلاثة قسام الاول والثاني في غربي النيل والثالث في شرقيه وكل  
ما كان في مقابلة جهات المديرية شرقى، لنيل من مصر القديمة وما بعدها من جهة الشمال  
فهو ما بين قناطرة وصواحب والمديرية القليوبية والمموية

ومن اشهر ما يذكره دبره بالجيزة لاهرام وماتى ذكره عقب الكلام على  
مدينة صيف

وموسط طوبى هذه المديرية من النيل الى ايه وب نحو ١٦٠٠٠ متر وموسط

عرصها من اشرقي لغربي نحو ٨٠٠٠ ورماسها ١٧٧٠٧٣ واما ما اعشوري

٣١٠٤١ واداب في حراسي وعدد تحصيلها ٣٧٤١١٥ نخلة واولادها ١٥٩

وعدد موشها ٢٥٧٣٨٤ (١) وقد روي ان المديرية ناحية الجيزة

### ذكر ناحية الجيزة

هي مدينته على النيل بان طي لغربي تحت مصر القديمة ثم ساداس من عيسارات

وكاين وسامان وحوايت معمورة بالمتاحر واصحاب الحرف وحلة صايف ومعاصر

للزيتون واحين بحارية وجبواية وممل ثمار احدها بالآلات الافريقية ومنازل

متينة وقصور وحدائق تشتمل على انواع الفاكهة والزهرة وحوامع وروايا معمورة

اشهرها مع القديم المعروف بجامع امير الجيش ومقامات لبعض الاوياء مثل سعد

الدين ورع الهوى والكوفي والصابر وابي شعيب وابوهم ولهم والمدسة وبنية

وبحارها من الشمال حصر سلطان بنه الحسيو الاهبط متمدن البحر الى الجبل

العربي يعرف بحصر اهرام الحيرة بجقه الهرم من الجانبين يربيه من يريد التفرح

على اهرام والآثار القديمة وصف طرد راجع بمرجها الماء لاري وبحوار الاهرام قصر

مشيد وفي بحري الحصر المذكور ساحة حديوية وحديقة تطلع نحو ٥٠٠ فدان مسبعة

الاصلاحة محاطة سور وفيه كثير من الطائفة والطارف كالثلاث والجبيل

الصاعدة والارهار والياحين وأنواع من الطير والوحش وغيرهما من الحيوان كل

(١) في جيب جدول قرة ٢ بطبر ع في ذيل لايحه لاجرام الخديمية

نوع في مفاصير مخصوصة به والتعداد اتصال النظم والعمارة منها الى الجزيرة النعمانية  
التي في نيجة بولاق القاهرة وبلغ مقدارها سنة طيم من الجزيرة الى الجزيرة نحو  
١٥٠٠ فدان وسورها السوي يوم الاحد ويقل كالجزيرة الثابت الذي القت  
فيه موسى امة بالين وتخله رصعت تحتها عيسى امة عليهم السلام (١) ولما فتح المسلمون  
مصر سكن قوم منهم الجزيرة فسمى لهم عروس لعصمها حصار (٢) ويقال ان بالجزيرة  
قبر كعب بن لؤي (٣) وبجوار حواء وضع عرفا في هريرة رعم من لاية لم انه الهكابي  
وايس كذبت وابما هو موصوفى سته (٤) والجزيرة ينسب اليه الخيزي المتوفى  
سنة ٢٥٦ صاحب الامام الشافعي (٥)

- (١) في الخطط يها من معجده الوه الذي باخرة كان فيه تاروب موسى عليه السلام  
الذي قد قتل فيه امة بائيل وسما لعله التي رصعت من تحتها عيسى عليه السلام  
(٢) عن يونس بن ابي حبيب استحدثت سمك من لخرة فذكرت عروسا من اهلها الى  
عروس الخطط سمكة لامة على تفرق من لخرة فذكرت اجمعهم بسلك فان لواءها  
عليهم حصا من عيسى واباها لواءا بر حواء واعلمهم موصوفة بهم بالجزيرة ومن  
والاظم من باهم وغيرهم فسمى لهم الحصا وامر بالخطط فاحتطوا بها (الخطط  
الخطط سنة ٢٠٦ حرر اوس)
- (٣) هو كعب بن لؤي وبكى لما حاق اذرك هو الذي صلى الله عليه وسلم ولم يره  
واسلم في خلافة عمر رضي الله عنه
- (٤) كذلك الخطط وانوهره الفخري اختلف في اسمه احتملا فابا يوجد في غيره قال  
عروس على لافلاس اصعب في فيه عبد عروس ووسل عبد شمس وكان رسول الله  
غير مثل ذلك قيل كان اسمه في الاسلام عبد الله وشهره بكهته وقيل في سنها  
انه كان له في مصر هريرة بعد ما وقيل روى رسول الله في كهرة وقال يا ابا  
هريرة هو اكثر الحديث شاعرا السي ومن لا عرج من سمعت باهريرة  
قال اكم هو ثوب من هريرة اكثر الحديث عن رسول الله والله الموعود كنت  
رحلا مكية احذر رسول الله صلى الله عليه وسلم على مله طني وكانت المهاجرون  
شعوبهم الصفي لا سواق وكانت بهار يعلمهم عيسى على اموالهم قال  
البحاري روى عنه اكثر من ثمانمائة رجل من صاحبون مع من الصحابة ابن  
عباس واس عر وغيره واستعمله عر على البحر ثم عر له ثم اراده على العمل  
فامنع وسكن المدينة وبقي بها سنة ٥٧ اوسنة ٥٨ وعمره ٧٨ سنة
- (٥) هو ابو محمد الزبيدي عن سليمان بن سنان الى صحبة الامام الشافعي لكنه كان قليل  
الرواية عنه واعاروى عن عبد الله بن الحكم كثير او كان ثقة وروى عنه ابو داود  
وابن ابي روث في دي الخطة سنة ٢٥٦ بالجزيرة

ومنها بهاء الدين ابو الحسن علي ابن هبة الله الشافعي حبيب مصر المتوفى سنة ٦٤٩ (١)



وَمَا كَرْدَاسِي فِي عَرَى شَبِيرِ عَرَى نَحْوَارِ هَذِهِ الْفَقْصَةُ نَحْوُ رَسْمِ الْجَبَلِ  
وَالْغُلَابِ طَبْعُهَا مَلَقٌ وَفَقِيرَةٌ أَحْمَرٌ حَوْشٌ وَرَرَعٌ وَأَنْوَاعُ الْحَسَرِ أَوَّلُهَا وَمَا بَوَالِ الشَّيْخِ  
أَنْطَلُ وَالصُّوفُ وَمَا رَرَعٌ نَحْوُهَا مِنْ مَعْنَى وَفَقِيرَةٌ أَوَّلُهَا مِنْ بِلَادِ عَرَبٍ  
وَمَا نَحْوُهَا ٥٠٠٠ حَيْثُ لَا مَعْنَى لَهَا فِي مَعْنَى مَا شَرَفَ فِيهِمْ الْهَاشِمِيُّ  
وَالْأَعْرَبِيُّ وَفَقِيرَةٌ أَوَّلُهَا مِنْ

وَمَا نَحْوُهَا بَوَالِ وَفَقِيرَةٌ مَعْنَى حُدُودِهَا مِنْ جَمَاعَةِ مِنَ الْأَوَّلِيَّةِ  
وَمَا سَمِعْتُ الدَّكْرَ مِنْ دَلَالَةٍ قَدِيمَةٍ نَصْرِيَّةٍ الدَّكْرُ (١) وَهِيَ سِدَّةٌ قَدِيمَةٌ فَوْقَ  
نَحْوِ عَرَى مَعْنَى مِنْ شَمَالِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
شَمَالِهَا (٢) وَفَقِيرَةٌ مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
كَأَنَّهَا مَعْنَى وَفَقِيرَةٌ مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
وَمَا نَحْوُهَا (٣) كَأَنَّهَا مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
وَمَا نَحْوُهَا (٤) كَأَنَّهَا مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
وَمَا نَحْوُهَا (٥)

(١) الدَّكْرُ هُوَ السِّبْطُ وَفَقِيرَةٌ مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
مَعْنَى مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
عَدِيدَةٌ نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا

(٢) هُوَ السِّبْطُ وَفَقِيرَةٌ مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
كَأَنَّهَا مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
صَالِحٌ مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
٣ ٤ نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا

(٤) هُوَ السِّبْطُ وَفَقِيرَةٌ مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
الْعَمِيدُ وَمِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
أَنْ مَرَّ بِهَا مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
مَعْنَى مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
فَعَمْرُ عَلَيْهِ بَعْضٌ لَهَا فَحَذْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا

(٥) هُوَ السِّبْطُ وَفَقِيرَةٌ مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
الْيَوْمَ وَفَقِيرَةٌ مِنْ بِلَادِهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا نَحْوُهَا  
نَحْوُهَا

وبوصير هذه كان يحيى يوسف عليه السلام على ما في الخطاط ويأتي ذكره في صفة ارم  
 ويشبع ضبطية الحيرة - جزيرة مصر المعروفة بالميل والروضة (١) وهي مشهورة برعاية  
 النخيل وراوات واما ارض سبيلها راس النبطية وقيم اقياس النيل ويأتي تكلام عليه  
 وهذه الجبل برة كانت موجودة من قبل الاسلام فاستفتح الله على المسلمين مصر  
 على يد عمرو بن العاص فخص بها الروم في مصر ٤٠٠ وولى سهر ثوامها اخرب ابراجها  
 وفي سنة ٥٤٠ هـ بنيت بها الصاعدة اعمارة السور (٢) وفي سنة ٢٦٣ هـ بنى بها احمد بن  
 طولون حصنا في عصر ايام بني طولون ثم حده النيل وفي سنة ٤٢٢ هـ بنيت الصناعة  
 في ساحل القطاط يا مصر الاختيد وانشئ عوصه بها في ارضه يستأمن سمي المختار وصار  
 منقرا وسميت الروضة بالباس سمي صاوت بلدة هول وفاض  
 فلما كانت ايام انبيلاء الاصل شاهدنا من مصر ما وشهد الجبال (٣)

(١) كانت تعرف في الاسلام بالخريرة وحريرة مصر ثم قيل لها حريرة لمصر ثم  
 هرفت لارضه كما سيذكر ولم نزل في هذا دوم تعرف بالروضة والميل  
 والمعروف لانها سميت بحريرة هي بحريرة لواقع في شمالها التي بها السراية واليه  
 الحديوية المعروفة بمصر في البحر برة مام بولاق الشهيرة  
 (٢) الصناعة في اللغة الحرفة والصناعة كجها وصككلا دار الصناعة  
 في اعراف على اسكان الذي يحد الاشياء السور وروية له الان في هذه  
 البلاد كافي الترقية (ترسانه) وهو محرف من (دار الصناعة) وقال صاحب الدرر  
 المصنات هو محرف من (ترسانه) ومعناه بيت الصاري قال ودنا على ماسعة  
 من ايام ما دعوا القبطية - وسمي ترسانته الباقى الى هذا يوم نحن  
 امرى النصارى فيه تلبس من اجل منعهم عن مخالطة المسلمين وابقوا عدا  
 في داخل دله وسدودهم لانهم ثم احتير ما ربي اوجود بخواره على ساحل  
 البحر لاش السور سمي (المصا)

(٣) كان ملوك مينا جمال بدولة في روية عرف بجاي ومارال بنقن في الحدم  
 حتى ولى امره دمشق من جهة المستعمر الفاطمي ثم يادمه كذا اشتد الفساد  
 بمصر امتدعاء تدبير دونه وقدمه من الشام سنة ٦٥٠ هـ فتولى وراة  
 السيف واهل واداء عسدر دفن حقه كبراء سيد الا ورحتي مات في سنة  
 ٨٧٠ هـ وبه عرفت ايج ليه مصر فامامه كرامه كرامه لافض ومات المستعمر  
 فاقام افاض من بعده افاضه في بانه المستعمر ولم يكن لافضه مع الاصل  
 أمم ولا منى فلبثت المستعمر اقام لافضه لافضه لافضه لافضه لافضه  
 فاستبد الا في الامر وفي ايامه قبل لافضه

وتخرجه على الخدماء طائفة ثلثي كبريه كان به سبناه الى وضه وصفت اخر به  
 كلها تعرف بالروضة فاقبل الاصل واسيد الاثر والامر شاخو ربحا مكاما  
 نحو شة البدوة عرف بالودع وهما يرتدد عليه الى افس في سنة ٥٢٤ وهو ش  
 ابيه وفي سنة ٥٢٦ اشترى المثلث المظفر هذه الحررة من بيت المال ثم وقفه على  
 مدرسته وبها تدرس الخصال ثم الذين اتخذ امرير مكنى واشأ شة بقعه وروحا  
 وقصورا وبنات وصرى عليهم اذ لا ذلة وكنار مجرى الى اسم او بين مصر قد  
 وصع الما سنة ٥٢٨ لم يكن يدرجه لاقابام ريادة حنة حتى عاد ابيه الى النيل وعين  
 اخر اسم او بين مصر فاشترى اثارا ت- ذلة في اوت فوه لك لمر يملك امر مدم  
 القلة وعمره مدرسته سنة ٦٤٨ واهل من الحمر وحرب ثم ٤- رة امث الطاهر  
 بيبس وعمر القلة وبها تدرس فلان وشمر ع في سنة لما رستق والمدرسة انصوريه  
 الكهنة من هذه قلعة ما ردهن لعمدار ح والصور وكان اصدها من اثار  
 ثم احدها اسلمها لخدمه فلان سنة ٥٢٨ رة ر بعض قلعة الجبل وغير ذلك  
 حتى ذهب كالم نكس وتاخر من اراجها فلذا انقست هـ دني اساس فوهها  
 الما كن وعادت الروضة ترحا ولم نزل بها الدهر والعصر رولب نيل الى هذه الايام  
 وكان رة - اما خديوي اثار فمما رة صفة عرفت بحديقة المنجمل كانا - من  
 يردون عيم اثاره وخرقة وم رل كذلك حتى طفت الرغبة فيها رة ركة وتعهها

القيم اثنائي

من مديرية القاهرة

هو عربي نيل فوق اقيم الاوت غدا الى حردود امد رة محو واديه  
 من المكنات الالهية ٢٢ مام من ابعين ٥٨٣ (١) ومكة حية ابدرشين

ركة حية ال- رشين

هي بلدة على بعد ٣٠ صفة من شاطئ النيل وهو مخصصة على سكة الحديد امتدة  
 في الصعيد وخالصة بسع والنال ودكاكين ومعه مرفى وتحتج نحو ٦٧٥٠ وعالب  
 ارضهم ماقى ووه ايوام لاث رعاء وفي الشمس يعرف مما يعمل يردو مة ممل ووجد  
 له المساح من تلال ميت رة فوه مصر القديمة ويقال حصل ما بعد الفتح وجة وبها قور

(١) حسب احصائية سنة ١٢٩٢













سبع اصدقة من ٥٠ دنانير واحدة واخرى تعرف بحرة الملكة ويرى سائر في داخله  
ما يجر اهل من كان اصدقه في احكام ترك كيف في الاثر ١٤٠٠ (١) كيثرى  
كأقطعة في وحدة

ويقال انه كان كاملا يلقى اهلا فقط فوقع من الهمم اءلاءه فوفقت  
فمن يلقى يستمع بطلع صبعه واثنا عشر مرة (٢) وكان مكسوا بخايرة ملاب  
من لاجه اءام فوشوكه خيرة (٣) التي تروى السكود ووبس في ذلك نقش  
ولا كانه

[illegible]

أما الهرم الأول وهو الأكبر لأحرام فقد أجمع جماعته من المؤرخين (١) القول  
في إعادته وعزب مرايا في وثائقه وذكر أن ارتفاعه بمسوى الكسرة ١٤٦  
وارتفاع وجهه ١٨٤ مترًا ووصل صليبه إلى ٢٣٠ مترًا وهذه القاعدتان مع كامل  
يبلغ ١٢ قدمًا من القواعد المصرية و ١٧٠ من القواعد الأولى  
ونسبة ارتفاعه إلى محيط كرة الأرض كسببه واحد إلى ٢٧٠ أي أن ارتفاعه  
متوسط بعد السطح من الأرض كواحد إلى اثنين أي أن ارتفاعه يساوي نصف محيط  
أرضه لقاعدته وبين المدار المسمى بارتفاعه من سطح الأرض إلى  
الدرجة الأرضية منه (٢) نسبة واحد إلى اثنين ولو تم ذلك من قطر قاعدته لم  
أحدها نهاية الأقاليم البحرية شرقًا وغربًا واستولى الحصى المنار بجوار  
الزح، فإذ كان البحر إلى الجنوب من منتصف الأرض من البحر وهو في منتصف  
أرضه من سطح الكرة الأرضية

واختلف في عرض المقصود من هذا الهرم على أن يكون في قاعه بقية عمدة  
البحر

بمنه طريقه يدعى بها ولم يقترحه في المراجع ذكر  
فصيل المساحة راوند دارر بس (٣) وهو من تاسيس والتسعين) أو من أحد  
التي كانت أو حيث يحيط بالبحر والقصور والحدود أو لحدوده من عن المزارع أو  
لاشعل لا يرى أو ذلال أهل البلاد منهم عن البحر والحدود واصل كثير في

(١) من جوامع الآثار المصرية تحت يد كلير

(٢) من جوامع الآثار المصرية تحت يد كلير  
مرفوع لارتفاعه من سطح البحر إلى سطح القاعدتين أي أن ارتفاعه يساوي نصف محيط  
أرضه لقاعدته وبين المدار المسمى بارتفاعه من سطح الأرض إلى  
الدرجة الأرضية منه (٢) نسبة واحد إلى اثنين ولو تم ذلك من قطر قاعدته لم  
أحدها نهاية الأقاليم البحرية شرقًا وغربًا واستولى الحصى المنار بجوار  
الزح، فإذ كان البحر إلى الجنوب من منتصف الأرض من البحر وهو في منتصف  
أرضه من سطح الكرة الأرضية

(٣) عليه قال بعض الأقرباء لفظه ويريد أن يقع في كلام بعض مؤرخي العرب  
أنه اسم ياتي الهرم بحرف من سورين وهو بحر فارس وهم يسمون البحر  
واحد أو أقول هو قرب من سورين اسم ياتي الهرم الأكبر

ومن له ذاه قد عزم صدره لئلا يسهل له كروشي سبع الجبل اعرس  
 بمشقه ومعه ... .. ١٧٠٠ و ... ..  
 يحصل له ... .. من ... ..  
 وما عمن المحرر ... ..  
 المحل المذكور ... ..  
 ما عمن ... ..

و ... ..  
 ٧٠٠ م في ... ..  
 (٣)

(١) ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

(٢) ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

(٣) ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

[illegible]

وہرے شت والذقیس علی لآ ... مدعہ مستعرا شت عہدہ ودر کشف  
فی لارم الخدیو مع کثیر من ... کات مدعہ برملی ودر کشف  
کثیره شت یحرره لآ ... در مدعہ ودر

ومن مشهوره انهم دخلوا على حوراء ع فصبوا من حبس العرب  
وتعاقبها ١٧١٧ ورجمه في يوم سابع فدمروا زعمهم ويطروا حوراء وسوقها يوم  
الاثني وفي حاصر الخيل المجاور لها فماتت ووصل الى امي يوم جده را بطرس ما عثر به  
من انهم من في حوراء من عسكره

[illegible]

(۱) رُأب عَدَا شَحْنُ كَمْ عَسَيْتَ مَعْدُوتِي - وَفِي حَيْلِ لَمَدَسْ طَوْنِ يَسْقُ  
وَالْأَيْزِ كِبِيرِهِ رَمَحَ عَدَا تَارُوتْ - وَفِي حَيْلِ تَدْرُجْ - وَفِي حَيْلِ تَحْمِيْمْ  
لَمْ يَمْسُ دَعْمُ سَطْنِ مَعْنِ الْمَدْعُورْ - وَفِي حَيْلِ تَدْرُجْ - وَفِي حَيْلِ تَحْمِيْمْ  
وَكَاوَا كَامَ مَتْ - وَفِي حَيْلِ تَدْرُجْ - وَفِي حَيْلِ تَحْمِيْمْ

[illegible]

(۳) هذا المحرم موعى بالمر من لافق (الحی من أورد

مصر وقد هي دهنور رجل معري يدعوا ساس افتاتهم ويرعسم انه الهندي ومعه ٨٠  
رحلاته به هل دهنور قد هم العرباونه نيم دي ذي الخجة سنة ١٢٠٣ قهدهو وقتوا  
كثيرا من اهلها

### القسم الثالث

من مسدرة احواله

### قسم اطفح

وهو في شرقي النيل كما هو مصر يده بين النيل اشرقي وأوله من جهة الشمال  
حدود مصر امتيعة وحره من الجنوب دراجون وهو آخر حدود المديرية  
ومن البلاد الشهيرة بها نعم الله بها

### ذكر اطفح

كانت قديما تسمى افروديتو ويس وكان هذا طعون قرة مصر روي  
(١) وكانت اطفح رأس مديرية نصف البهاوي يوم يصف طها ايها فيل شرق  
اطفح وهي امة كبيرة شرقي النيل هم الخاوي وكان كين قلبية  
وكانت مع ماحوا من البز بين حكومه فديت فجد على شروت على الحرات  
والدور لا ماسب هربها من الحسن كان هربه عدة هرب ومركب الاقارب  
ويطر ودير ولبايرس وسائر من لشورر فلما نقص من المماليك وتنت قدم  
العرب المشار ليه في الح كرمه حاصت من دك وتراحت الح العمارة ثم حدثت بها  
انقراض لشورة بالاطنبييه وحسنه من جهة الكرمات وعمل لها الح سور ولقا طر  
الازمة ففتت اربعة

وفي طعن بسب واطح من سد رطعيني العبد (٢)

(١) كان هذه جرة فيد من احواله من سكراته بعبقة دكار وعشلا حيا  
لايريس المندسة عند هسم وكانو درة صورون ريس صورة مره سم المدا  
هوروس يرصه او تارة صوره سال راسه رأس قرة

(٢) شخ من اعد كان في كتب الحدي سنة ٤٥٨ ثم حدث طرقي رشو وكان  
يكتر يرددا به ارفصل الكبير شاد من حبيب مصر ذك فقصدته الناس  
لما جاتهم فكان قصيه وسط اعول فيه فقررى في الكلام على محمد

الاطعني ح ٢ من ١٥١









اللاهوت الموصوفة على بئر يوسف ومن جهة شمال بعضها الجبل كداسة المنصل  
 سير ما عيوم وعتقنا طابع يدبرية لطيفة ويضمها الجسر المشهور بغير الزفة الممتد  
 من الجسر إلى الجبل من جهة الجنوب طابعان مدرع المنيح ويضمها جسر  
 مشهور بغير كرم اسمه بئر يوسف ٢٥١٢٩٤ عدد دونهها ٢١٣٥٥٦  
 عدد (١) عدد الدار ١٦٢ و من المكاتب لأشياء ٧٩ فمن من الصبيان  
 ٢٦٠١ (٢) ومن كرم يوسف عدد ٢٠٠٠ (٣) ومن على الأنهار أمام قديم  
 لراة وقومهم في بئر يوسف

### بئر يوسف

بئر يوسف المكاتب لأشياء ٢٠٠٠ من المكاتب لأشياء ٨٩١ ومن كرمها جنة بئر يوسف المكاتب  
 (٤) وهي احدى بئر يوسف من ناحية المصوب نحو ٨٠ من بئر يوسف المكاتب  
 المكاتب لأشياء بئر يوسف من ناحية المصوب نحو ٨٠ من بئر يوسف المكاتب  
 يوم الاحد وناظرهم عن نحو ١٢٠٠ متر من بئر يوسف المكاتب لأشياء  
 ومن الدار بئر يوسف المكاتب من ناحية المصوب نحو ٨٠ من بئر يوسف المكاتب  
 يوم الاربعاء

ومن اشمنت لمرى بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩١ ومن كرمها جنة بئر يوسف المكاتب  
 وسوقها يوم الثلاثاء من بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩١ ومن كرمها جنة بئر يوسف المكاتب  
 ومن بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩١ ومن كرمها جنة بئر يوسف المكاتب  
 ومن بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩١ ومن كرمها جنة بئر يوسف المكاتب

- (١) بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩١
  - (٢) بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩٢
  - (٣) بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩٣
  - (٤) بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩٤
- بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩٤ ومن كرمها جنة بئر يوسف المكاتب  
 بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩٤ ومن كرمها جنة بئر يوسف المكاتب  
 بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩٤ ومن كرمها جنة بئر يوسف المكاتب  
 بئر يوسف المكاتب لأشياء ٨٩٤ ومن كرمها جنة بئر يوسف المكاتب





جاءه كقولهم وخرج احبائه بنى سويف وفي ذلك الجبل بحجر الزطام (١) فسبى باحبة  
ياش في مائة ليلة حبة مربعة في مائة واربعة اشباعا وثمانين رشة نحو ساعتين ومن  
لحظة الى حين فبيع الزطام بمائة ١٢ ساعة في مائة رشة من ثمن عشرين اشباعا  
الخدمة للزطام ومنها آثار ماء وسبى في مائة يوم ايامه و يوم الاثنا

ومن اسددا شهيرة في مائة رشة من ثمن عشرين اشباعا وثمانين رشة من ثمن عشرين اشباعا  
الحرر و من مائة رشة من ثمن عشرين اشباعا وثمانين رشة من ثمن عشرين اشباعا  
دجاج وسويف ومائة رشة

ومن اطعابوش (٢) في الجبل و اعزى باحبة نوح على نحو مائة ساعة وشهرتها  
بكثره الجبل وسوقها يوم الخميس

ومن اطعابوش في شمال اعزى من بنى سويف على مائة ساعة وهي مشهورة  
من اشهر من الحيدوم من كراوية فيها اسباع اثنتي عشرة رشة من ثمن عشرين اشباعا  
كبيرة مائة رشة

ومن اطعابوش في الجبل على مائة ساعة من بنى سويف وهي مشهورة بزيادة  
الخدمة والاطعابوش في الجبل والاسددا  
ومن اطعابوش في اعزى من بنى سويف وهي مشهورة بمائة رشة من ثمن عشرين اشباعا  
ارجح من

ومن اطعابوش في (٣) في اعزى من بنى سويف وهي مشهورة بمائة رشة من ثمن عشرين اشباعا  
بها اشهر من كراوية في مائة رشة وشهرتها في هذا الجبل الجبل  
لها من ثمن عشرين اشباعا وثمانين رشة من ثمن عشرين اشباعا  
ومن اطعابوش في الجبل وهي مشهورة بمائة رشة من ثمن عشرين اشباعا  
بها من ثمن عشرين اشباعا وثمانين رشة من ثمن عشرين اشباعا

واحد اشباعا من ثمن عشرين اشباعا وثمانين رشة من ثمن عشرين اشباعا

- 
- (١) أي ذكره في تاريخ الزطام ووجوده في الجبل  
(٢) هذا الجبل مشهور فيه من ثمن عشرين اشباعا وثمانين رشة من ثمن عشرين اشباعا  
هذا هو من ثمن عشرين اشباعا وثمانين رشة من ثمن عشرين اشباعا  
(٣) هذا هو من ثمن عشرين اشباعا وثمانين رشة من ثمن عشرين اشباعا



## على نحو ساعة وثلاث من بحرى يدا

ومنها اربعة على نحو ساعة من بحرى طحا وقته من الجراء الى عوش ثلاثة ارباع  
ساعة من غرب الجراء وسوقها يوم الاثنين ومها سطر رشين (١) في الجنوب البحرى  
من قشعر نحو ساعة وكل من اربعة وسبعين وسبعين بعمل وجاح  
ومها اسمها (٢) في شرقى بحر يومه على نحو نصف ساعة واهل شهره  
يعمل المرام وبلده وسوقها يوم ثلاثاء

ومها راية الداوية (٣) في شرقى البحرى على قريش من راية وفي غربها  
اصول بلدة قديمة كانت تعرف بالداوية والمصاهرة اليها هذه القرية حراب فيها  
آثار من المباني القديمة

## الثالثة من الاقاليم اقلية

## مدبرة العقبو (٤)

حدها من الجهة الشرقية مصه بنتمى لبحرى الشيخ حار الله وللأهول الحاصين

- (١) سطر اسم لادكتيه كما مر في كلام على سطر (ص ٢٣)
- (٢) كذا في كشف المذنب موقى مراد لاطلاعهم سطر سميت ثم سبب وساءه من اثنين  
وانه مقصورة دون مسميه ومنهم من يقول سطر فقتل في قرية المصاهرة الاذنى
- (٣) الداوية كسر لورو وباء مقصوده كما في منقرا بلبلان
- (٤) قيل لقصه في يوم اصله اربع يوم اولى يوم لاسم سطر في مدة ذلك مقدارها  
وقيل هي قطيعة مربعة من (٤) الى (٥) يوم) مسميه بحر ومشاها اليه سمي  
او فسم بذلك لوجود الخريف فيه وفي تاريخ ماربك سطر مسميه وان الملك اموي  
اشاء احدها راعه اعادة اقسامه مرة اخرى من اربعين تارة يعني من قصه  
عن الحاجة وتارة من زيادته على تدارك ذلك نهاية امره وذلك انه وجد قطعة  
عظيمة من الارض فاعاد ربعة (وهي اليوم) مربعة في الصحراء اصل بوادي  
لبلل قطعة كما مر في مصه من بل يصا في سطر في الاصل سطر الاراضي  
الاصريه في غربيه بحيرة طيبة مسميه برطولها من عشرة فراسخ او مائة ركة فاروب  
أو اقرب) من بحر بركة بحرى مسميه في وسط (من تبلغ عشرة فراسخ من  
الاعتبار) فظهرت بحيرة موريس وصارت مستنقذات الماء كان النيل  
صعبه فحقت ابركة المذكورة فتمخرج منها ماء يركب في اليوم بل وسائر الحاصية  
الايمن من النيل لبحر الروم وكان كابر ثدا عن الحاجة صرفت الزيادة الى بحيرة  
موريس ومزدعها اي بحيرة فارون واسطة قطرة تسد ونقص ولقطه موريس  
اصده بحرى بالبلد لم يقبل الزاء مسكورة ومعناها بحيرة في يوم اصلها يوم  
ومعناها البحر ثم عرفها العرب وسموها بالاسمان فلما تسمي للارض باسم الماء  
الذي احصوا اياه تخرج اسمها المذكور بطر ص ٤٦ و ٤٧ منه

محافظة الفيوم من لمرق وبهصل. وهم من طر اللاهون على بحر يوسف وباقيه حلاوة  
مديرية بني سويف وهذه من جهة البحر. وهذه مياه بحيرة قرون وبقيها الخبل والحد  
البحري ايضا لحد لونه. ولله بريرة الحيرة. وحد اقبلي لحد ايضا ولله حواجر  
سلامة ببرقي بني سويف وادنيا ومساحة طيان هذه المديرية ٢٣٥٩٠٨ فدانين  
واماها ١٤٦٥٨٨٨ هـ (١) حراف الوحات واديم الفيوم ادايم عديم مشهور من  
القديم (٢) وهو يشمل على المدينة وعلى قسطنطين وعلى جهة الوحات مشهورة بالوحدات  
البحرية وتروى ارضه من بحر يوسف المتقدم ذكره وترع القناصير وقد اشهرت بعض  
بلادها الاقليم بسوحات الصوف لربيع الحيد مشرباى لمران والبرقة وغيرها  
بسبب جودة الصوف لا حوزة من عن العرب المقيمين بارض الفيوم وكان والد الجباب  
لنروي قد طالع من هذا الصوف من خصه وعمل منه ملابس لعه

### ذكر بحر يوسف

هو من عظيم من النيل يسمى لبي الله يوسف صلوات الله وسلامه عليه يروى  
عاما ارض الفيوم وهديه من المياى شهيرة قد اطر للاهوب اول بلاد القناصير وعلى  
شمالها سد هورة لمقعق طر ذات عشرة عيون حقيق مائه الزند عن المساحة  
في هذا النيل باطلاقة في محل يعرف باسم بصل منه الى حرس طيبة وماراد بعد  
من هذا الخزان بهصرف الى الهيرة المشهورة ببركة فارون

اما ترع القناصير امد كوره من اشهره بحر سيلة وفي شربه هرم منى باليمن

(١) هي حسب الكتب الواردة من المديرية ولدى في احصائية سنة ١٢٩٠

١٥٤١٦٧

(٢) قال لركندى في كورة الفيوم ايس في الدنيا ما نى بالوحى عبرها ولا بالذنب بالذ  
ان من منه ولا انصب ولا كثر حبر ولا عرر نهارا وهان ابن ذولاى عقدت  
لكافور الاحسيدى لفيوم في هذه السنة يعنى سنة ٣٥٦ هـ سنة انا الف دينار  
ونبعاه وشرين نعا وقال القضاى الفاضل ان الفيوم سعت في سنة ٥٨٥  
مد لى ١٥٢٧٠٣ دماير (كرا في الخطط ج ١ ص ٢٤٩) وفي الخطط  
ذكر حلال الفيوم وما عليها من اصدياع ونهضة سنة وراى اسحاق (انظر  
ص ٢٤٧)





[illegible]

وكانت راحة الربوب: ور (١) مشرقاً، لا يوم وفي مدينة يهريوم  
كثير من البساتين لعظيم زعماء يهريوم من هاور مرعوب فيه: (٢)  
وعظم بارادى من فروع المدينة، ما صار حكمة الحديد، فهدد، فروع الم فرع من  
الجملة من اى اسماء

وہائیں الیوم کثیر من انہاء منہم اشبعہ انہاء وی انہاء شیخ  
یذہر فیہ ہنوی سنۃ ۱۰۷۵ (۳)

ومهم ان ذيب عليه (دعوى الحق في (٤) صاحب كـ) فـ ترد العيون  
والالفاظ (٥) وتوفي سنة ١٠٧١ هـ بالسطحية

- [illegible]

ومهم الشيخ محمد العبدوى لعظمى الشافعى (١)

ومهم الشيخ سليمان العبدوى المالكى المدون سنة ٢٢٤.

القسم الاول

من مديرية القروم

قسم طيار

هذا القسم فى جنوب المديرية وبه من المكاتب لاهية ٦٣ ويم من لاطفال  
١٧٦٣ ومركز ماحية القوميين وهذه الماحية فيها كثير من الحبل ومنه يصنع بها  
المقاطف والاسراى ولا تراش والدلاق ومن انجار تجرون فى السطح ومع ولات الخوص  
والايش وسوقها يوم الاربعاء

ومن اهل هذه البلاد رافى ماحية طهارى الجوان فى القوميين على مساكن  
العين وشبهه القروم كثير من اشهر اى كهف والكثير من العشب والقمح والذيق  
اسوكى

ومنهم رلة خشبته وهى شهيرة صناعة مسوحات القوف ومنهم من دجاج

واخراج حمام

(١) خرم فى دور اسمه اسبح العبدوى وحضر برده وكان حسن الصوت وصار يتردد  
مع الشيوخ اى وقت لهيأتين فيكرهوه ثم رحلته من مصر الامراء انيرة وقية  
وجعل له رواج الى رافى لادار المصطفى من امور الامراء وعاد هارداق  
وبها منه وحزنته وكان كرمها حسن من رة دارى فى قصص الحيات فاقبل  
هيبه لىاس واما حذر حسن شاعر رى اى مصر ورسل امراءها الى  
انصه يد واحاط بدورهم وطلب اول من سائهم انهم فى اسبح العبدوى  
كثير من قروم فادى من بعض من رافى مع امره وهى ذك ورا دعه منهم  
حاجا وروية مما طرقت امر ساوية مصر وخرج الامراء من القاهرة فجاء اليه  
كثير من سائهم فادى وتداخل فى امرنا وادى والامار لكثير من الامراء  
وأمرهم واحية امر ساوية وصاروة لوسه متوقرة وهى رؤساء الديوان  
مصر والمارتوا على شىء كل يد شىء نرحم مع امورهم انيه جعلوه شيخ المشايخ  
فلما انقضت ايامهم ورخت احية مائة لم يزل وافر الحزنة شهير لذكر الى ان  
تولى رجة الله فى سنة ١٢٢٤



التي مدة نصف ساعة وقبل بحيرة قارون وبأرضه وسقفه من حجر

### القسم الثاني من مديرية القيوم

#### معم شورش

هذا القسم بحري المديرية ومنه من ادكاث ٤١ من اصحاب ٩٣١  
ومركزه حية شورش وايست من بسدر واعب ادله فخر في الماشية وسعة  
وعماش اصوف وانص وحصير بعمارا فيقوى والحصير العبدى والاشهرة بعمل  
الحصير وعماش اصوف ونداد وسوقها يوم السبت  
ومن بلاد لتهيرة هذا القسم مصر دودة مصرية سكا ورسمة طاميه  
والشهرة بعمل حصير بعمارا فيقوى ومبوحات اصوف وساحر حسيم ووزار  
الاجرة

ومبوحات حية يرى مشهورة مصدعه حصرا بار وهو من مسر وتانها دال  
مبوحات اصوف  
ومن اقدم شهرتها اصابع وسات مصوف وبها انجارا كهة اكثرها اعمد  
والتي وزار وبو فيموم ومما انوك ومما اصبحر وهو يه سكر ومن البلاد  
المصرية المشهورة بموود الرند وهوارة مطوع وفي شروم هرم مبي بالاصوف  
الانظر على الصفحة المتقدمة انما

#### ذكر بساتين

يبيع هذه المديرية من انواع حبسه وهي الرنو ومدينة تجور وابو يهي  
واقصر والعراة وتعرف بالواحات هجرية ولها ملاحط نامور من طرف المديرية  
بلاد رقيم في البويطي وحكمه غنة وهو كة شئ مسكرة منه  
ويأتي ذكرها في الكلام على الواحات

#### المديرية الرابعة

من اقاليم مصر

مديرية المدينة مري

تعد هذه المديرية شرقا بالسيل والحليل الشرقي وغربا لهر اليوسفي والجبيل  
لهرى وشمالا بجمركوم المدينة (وهو حديم ومير مدينة في سويق) وجنوبا  
بحر



للمرشد والشيخ الفاضل رحمه الله ومدرسته الهاشمية ٢١٠ مكه ايام الاطفال ٥٩٣ هـ  
ومحطة اسكنه الله

[illegible]

الكلام على أقسام هذه المديرية

القسم الاول

441

للاذهن، انقسم ٧٨ ومساخنة ٩٨٨٥٣ والذوا ومن الكتابات ٤٤٤  
فيها من الاطوال ١٠٥٠ ومن روغات القصص والمصنفات والبرق والشمع والشمع  
والخشب والبرق ومن رسم الناس والماكة  
ومن اشهر لادذه انقسم من عني السيل ماش على عري به سافريقة  
سكر وشهدة اسكه لحد وسرهما يوم

(١) كبر الامة بالخبر و منهم في ذلك و من اهلهم قد حرم الله و هو به لادم ذ  
الحرم و هو بخبر ادم و الله رعيهم اصب مع علي بن ابي طالب و هو با حق  
ا كما به و با حق و هو به فلم يسهلهم الا القبول و كتب الى علي بن ابي طالب و هو رعيه و لم  
يكن له لشيخ ان توفي حتى قيل انهم سمعوا به و كتبوا من عراضهم و ارسلوا بخبره  
بما سمعوا به و با حق ثم تجر بدهم ثلثة كتابات الى اهلهم و كان

ومنها







## كثير من الفجار والزوار وبه دغوشهر

ومن اعظم بلادهم عسمة بحيرة بني مزار في عري الراهبية بناب تكسب  
الده من الراحة ومن عسمة بحيرة وسوقها يوم السبت وبها ديوان نقيش بني مزار  
ومحطة سكة الحديد وواوور ماه ومارقة مكر ومصر تاريت

ومن اوج ومهم مصر مرث ومهم فام مهم مصر تار والمرووس ومفظ ابو  
بحر وياشاي العرب ودهر ووطا لشهره مارج ومهم وطراى وبها بل قديم وفي  
جميع هذه البلاد معادن نحاس

ومهم الاشين بقرب مدي ومنهم الذهبية والبشت وكانت اشين وطبيدى  
بهمان مدي وسين لمهم (١)

ومن انما حيرة النجج فصل بالحمد وشارونة ومنهم مزار وماراه وفي الاولي  
ماره بمسكر

ومنهم اعيس ومما راجع هام ونجى كثير وهي موضع ربة ودهم سكات  
نسعى فابن اصل لاله في عري المراء الموحدة لان مهم كان النجج مدي ٤-رون  
انما من قيس بن احبارث الى لم يدهم مدي اني اعيس ومجيت به (٢) وكان يعمل  
بها كسبة مدي (٣) وكانت ماسة مصر وكان لهم طر مديس وام مالى السطور  
والما صاب مديس ومنهم مزار مدي لذيهار كان مخطوط ودهم اعطهم مدي اقرب  
من المديس مدي في أيام الملك الكامل من العباس ومن مديس مديساوية تكسبه مديس

## (١) كذا في المراءد

(٢) في المخطوط وقال بن وبن قيس بن لحرث ارادى ثم الكهلى شهيد فتح مصر  
يروى عن عمر بن الخطاب وكان يقضى لاس في زمانه وهو لذي فتح لمرقة بمديس  
مصر مديس ومنهم مديس مديس

(٣) ثياب كانت مديس مصر من مديس وكانت عسمة قديمة وفي المخطوط ذكر  
بعض اهل مصر من معاوية بن ابي مديس مديس لان لا يبقا مديس مديس  
لا يبقا مديس لان كسبة مديس مصر من مديس مديس مديس مديس مديس  
له مديس مديس مديس مديس مديس مديس مديس مديس مديس مديس





ومعهما اذ قد مر من الذين عثر من محمد البلقي من اقليم بيت المقدس سنة ٧٩٤ هـ (١)  
ومعهما اقليم من عدلى الى سحرى والى كى المتوفى سنة ١١٤٨ هـ (٢)  
ومعهما من عدلى الى الحس المسمى نزل لولاق ، وفى سنة ١١٨١ هـ

ومعهما قبايات وهى قرية فى غربى بحر يوسف وشمال اقليمها مسجدان  
وحد شمس وأرجح حمام والى اسبب قضى القصبة شمس الذين أنوعه الله لعايات  
شرح للملاح احمد سوارح ، بلاه اندر عاير وفى أواسط الدولة لم شرفيه (٣) توفى  
سنة ٨٥ هـ وصلى عليه بحيدره اقليم سحرى ودور حيدره دله لعايات الجمالية  
بأقهره

والى اسبب بئر الكور من سحرى الى سحرى لعايات وولده الشيخ  
عبد الحليم المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ (٤)

(١) كان صاحب هذه النكاحات على يد ... وكان فى يد شيخه ومن  
... شرح مختصر شرفى

(٢) كان من ركافى سائر الامم وانتمى اليه علم الدولة هبة ولد من سحرى وعرف  
كاسره اقليمى والى اسبب اقليم سحرى وعبره

(٣) الثلاثة المذكورة فى الاماير حدهم اقليم لعايات من سحرى وعرف  
العلمين المذكورين منهم لعايات من سحرى والى سحرى من لعايات الذين  
من سحرى

ولده ...

... فى مروج سحرى ...

... من سحرى ...

وكان لعايات كاكاه ب ... كلات وى وصيفة قصبة انصافه لعايات  
... فى بار ... فى سحرى ... فى سحرى ...  
... فى سحرى ... فى سحرى ... فى سحرى ...  
... فى سحرى ... فى سحرى ... فى سحرى ...

(٤) ... فى سحرى ... فى سحرى ... فى سحرى ...  
... فى سحرى ... فى سحرى ... فى سحرى ...  
... فى سحرى ... فى سحرى ... فى سحرى ...  
... فى سحرى ... فى سحرى ... فى سحرى ...

انقسم الزيج من مبر ٥٠٠

فصل ٤٠

يخدم سرف وعربا بالخدمين وخدم سباحين الشبح يدور في روضه وشه حدود مسم  
السايق وشه لا يجسر كرم اصعاده وان صين مديرتي ... مديرتي مديرتي ...  
٥٤ ٨٠ وانا ونه من البلاذ ٥٥٥ ومن كتاب الاخير ٤٦٥ في من الاطفال  
١٢٤٠ (١) ومرو عاتيه كاس منه ومرو كره حاجية الفص

الفصل

بمذا كبره على التربة الاراضية من الجهة الغربية ببيت في سلال مدينته ومدينته  
كان اسمها في القديسة قاشي

وكان احد طاهر شاشي بالاسم من كان مديرتي في الوسطى سنة ١٢٤٤ هـ  
قصر اوديو وان اصلح فيه وعمره في مدينته سنة ١٢٤٤ هـ في اسناد (٢) وراحت  
بها العماره وان رفاه لانام الخديو في عرو التربة الاراضية بمدينته بجوارها ووجود  
محطة سكة الحديد فيها ومصارف اس ومن اوراس في قاش في ردا لبة وبها مساحد  
ودكا كين ومار دقة سكر وسوق الاسبوع في مدينته

ومن اعظم بلادها في القسم مدينته في مدينته ومدينته في مدينته  
ومحطة السكة الحديد في مدينته في شرق الاراضية ومدينته في مدينته  
وسلاقوس وبها محطة السكة الحديد وداه من مدينته في مدينته

واشهر من بلادها في القسم مدينته في مدينته (٣) وبها في مدينته  
في بلادها في مدينته في مدينته في مدينته في مدينته  
وتارة في مدينته في مدينته في مدينته في مدينته

(١) حسب احصائية سنة ١٢٩٢

(٢) قيل انه منع الخيل في الحارات ونحوه من الكتب والرم اهلها بالاساق

الانوب وكمن الحارات و دامة الصفاة حتى تخلق كثير منهم في مدينته ومدينته

(٣) تقدم ذكر البلاد المسمية في حاشية ص ٢٣

ومها الفقيه محمد بن أحمد الخوافي الشهير بالهائم، متوفى سنة ١١٧٠ هـ (١)  
 وشيخ الخوافي مع ازهر أحمد بن أحمد الخوافي في شهر ربيع الثامن أي هذا المتوفى سنة  
 ١٢٦٣ هـ (٢)

## المادة الخامسة

من الاقاليم القبلية

۱۳۰۰ ۱۳۰۱

يوجد هذه المدينة شرق دعر، بحسب ما ذكره في تاريخنا وهو ما في حاشية شرق  
دعر، من جهة الغرب، وهي أهم مدينة في دعر، يحيط بها من الشرق والجنوب  
البحر، تسمى في الأصل دعر، وهو الحد بين المديرية سيوط وحربا، وتسمى في الأصل  
البحر في الحد على السيل، وتسمى ناحية - تسمى في الأصل في السيل في الشاطئ  
الشرقي وبين المديرية الشرقية نحو ٢٠٠ كم، وهي في شمالها جزيرة مشتركة بين  
المديرية وبينها في البحر، تابعة لمديرية سيوط، وفيها في السيل ناحية سيوط  
في غربها الإبراهيمية وآحمدود والمديرية، شمال ناحية دعر، وهي بحر سيوط

وهي المديرين مدير بني اسبوط والمنية  
وتشمل هذه المديرية على ستة اقسام وهي تفتيش جبه لك لروضة وبي رافع  
والوحدات الخارجية ومداخيه واسمها ٤٢٨٨٨١ مدانا سوى وحدات اخرى

( ) تصدرا للتدريس و سر ع في مروغ اذهب ثم جمع على الشيخ احمد انوار بان  
وتعود ذلك كبر والسواك وانس ري همراد ثم قصدا شيخا كبره ربه لسمعة  
في بحر العلوم ثم وصل الى تبسج في هيئة ثرثرة فاوى الى حامها واتفق انه صعد  
ليلة على اربعة وسبع مائة نور فالتقى به شيخا اصغر طلبه ومثاله فم بطور له حانه  
فابعده عليه من ملائكة وامره ان يصبر طعانه كل يوم فبقي شهوا الحب الى  
ان وقعت باره اربعة ايام وحده حتى فم اهانك فكتب اخو بهما مقصلا  
فتحب الورع منه وراى اكرهه وورع منه واقام عليه لادبا ثم لم يرد  
الحاج المصري حتى معه الى مكة وعاد في مصر ولم يزل في حارة مستقيمة الى ان  
توفي بها

(٢) ولي منجد الزهر بعد الحج لغوي سنة ١٢٥٤

4119a

أمواتها على العيون وأهلها ٤٣٣١١١ - (١) وبها من الميلاد ٣٠١ ومن  
٤٣٣١١١ ومن كذا ٢٨٣١١١ ومن كذا ٢٨٣١١١

(2)  $\Rightarrow$  —

هي مدينة عظيمة في غربي ليبيا الى نحو ١٢٠٠ م مسده وادنة في آخر اوارع  
على طرف صحر الخشن وهو عديم مد في ضيقه بها نسبة فاحرة وقصور وشبيدة  
فيها ربات وودع مع القصور شجرة منخوعة راعاها ناع من غائب ما يوجد  
في حواصرها بيرة ثم كسرية وناشرة واكثر حار بها موحية وفي بعض  
الاوراع موهول ربات اعلى من قدر الكفة ومن غائب ربات فيها  
الطعم حصص في بعض طرقها مع عدل ومن حار انقرب من ٢٧٠ قد واعد  
٢٧٠ (٢) وسما دراهميه من كره و ٢٢ من انكاتب فيها ١٤٠٧  
من النعمين وكانهم لا يلاقى ربات في عهد ساس من دراهم وادب لسان  
الاسماء في عهد ساس من كثره







و نظم کایله و دمه و غیره ( )

[illegible]

وفي سنة ١٢٢٢ حصل عهد ودية بين قنصلية محمد علي المرحوم وبين كاتبة  
العهود من الامراء اراد ان يدر ٥ حبة و لافي قصه كبرهم وفلسهم جماعة  
وفي اثر ذلك ورد عليه من رسله كبرهم في ذلك في احوال الامراء الذين  
كان يعارهم وسمي ذلك سنة (٢)

وجبانة أسبوط في خارج الجبل الغربي وهي جبانة عظيمة في بحر بها حدائق وأشجار  
وفي الشمال الغربي منها طريق إلى الواحات وهو الدرب السبوطي  
ومدينة أسبوط موزدة على الهرع عند قرية تسمى الجراء هي لأسبوط كبولاق  
للقاهرة ويسمى الجسر طوبه بخو . هـ قبة

وفي الجراء نيسارية وحدائق ومنها قرية تسمى أسبوط باشا المرحوم إبراهيم باشا  
وهي الآن مدرسة أهلية وقد بنيت بمحطة سكة الحديد بين الجراء وأسبوط  
وضواحي أسبوط هي ناحية الجراء المذكورة وناحية لوليسيدية على ثلث ساعة  
من شمال أسبوط بها أهل كثير ومداخغ وبعض أهلها من أكبية ومنهم يعمل النعم  
ولها شهرة براءة الذخا البادي ومنهم من الرشيصة وناحية درتكة وله شهرة فاشتهر  
ورراعة الكمون الأبيض والأسود (١) والبابون والثوم والفرع الخبز واشتهرت  
أيضا بجنسوجات الصوف والكتان

### الكلام على أقسام أسبوط

#### القسم الأول من جنوب المديرية

قسم لوتنج

هذا القسم في غربي القبل وبه من السكان اثنا عشر ٨٥ مائة ٢٣٩٥

ومركزه ناحية لوتنج

ذكر لوتنج

لوتنج أو لوتنج (٢) مدينة شهيرة على بعد ثلاث ساعات من جنوب أسبوط بينها  
وبين النيل في السبعين ميلا وفي موسم فيضان النيل منها وحاديوات  
صطبة وقساريات وكايل ومعاصر ومداخغ ومنازع ومعدل دجاج وشو، مفضل  
ووانور طعين ومخير ويعمل بها من المصوجات المذابة والمشفة والعرابسة والهدية  
ولها سوق وبها ٨ مكاتب تلاميذها نحو ٣٣٤ ومنازلها حيازة شهرها يساع

(١) الكمون، ومنهم من يكتبه عن الكمون اعتقاد في القاهرة ومعه سود  
كناية عن الحية السوداء

(٢) لوتنج مثل لوصير مدرن هرة على ما في مراد الاندلاع والذي في تقويم البلدان  
الوتنج قال لوتنج لخشاش العنكبوت الذي يعمل منه لادون رائحة بالاس  
الشرية تارثوكة

الفرع (١) فيه فريج الاستاذ محمد بن احمد الفرع من الشهور بالفضائل والكرامات  
المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ وحسن وشأنه وكان يعمل مولد في السنة من بين و... عمل الآن  
في السنة مرة واحدة مدة ثمانية أيام ولربو تخرج من مئتي الف... كينسان احداها  
في خارجه وانحرى في دجها وفي عربى امدقناط رعى سبع في التربة السوداء  
نبت سنة ١٢٥٦ هـ وفي الغرب أيضا الى جهة الجنوب نقديم يؤخذ منه السباح  
وسوقها يوم الأحد

ومن اعظم بلاد هذا القسم الحلة وهي على السيل بالشاطئ الغربي على بحو ساحة  
من جنوب راجع فيها سوق وحقول وكا اس وفي شماله و جنوبها حدش وسوقها  
يوم السبت

ومها الدور على حو ساحة نصف من جنوب راجع ومها كركم حط الدور  
ومعمل دجاج

ومها له يمشى خارج الحبس على حو ساحة من جنوب الدور وبها من اهلها  
يخبر ورى الخوخ والشمس الوارد من الواحات وبها جامع وكيسة ومعمل دجاج  
ومها لراى في شمال احاص من الحلة وبها من حط و منها اهلها يعملون  
القسم من حط السط

وسوق الدور والاهل اهل اربو حط

ومن بلاد هذا القسم دير الحدة وهي في غرب التربة والسماعية وبها اهل  
حسنة ومساكن وايا وكيسة لقط وفي الجبل على مسافة ربع ساعة منها كنيسة  
مشهورة باسم البدر... من اهل سنة مومنة تجمع فيه كثير من لقط وكا في لزم  
ادناق يجمع فيها مئتين لوداد... الكبراء

ومن البلاد القديمة حبة اليبى على ن من راجع في جنوب البدر على حو نصف  
ساعة وما الى جهة بحرة محل محقق كبر... راجع وسوقها  
يوم الأحد

(١) هو جامع كبير سادس من دورها حبة ونسب من اعمى من يتنوع من حبة في ايل  
أدناه

القسم الثاني من مديرية اميوط

قسم الشروق

بلاد هذا القسم شرقي النيل في مقابلة القسم الاول وعمر كره ناحية ساحل ساين

ساحل ساين

هي بلدة عظيمة وهي اعظم حطة من اهل اشرق ساين نشتم على جبل فرى وكان  
 اهل هذه البلاد قبل ان يدعى على المرحوم منقبين الى قسمين متباعدين احدهما  
 وهو الجنوبي يسمى همم البداري باسم البلد الا انه قد ذكر والشاى يسمى قسم ساين  
 ولم يكن يقطع من بينهم ما يقتل والقتال كما كان ذلك بين فرغنى الصوامع ولوانه (١)  
 في بلاد جياوسه وسوحام في غيرها وربما كانت ابلدة الواحدة مقدمة الى قسمين مما  
 ذكرناه من اشد اشعار وكان لذلك ضررا لا يحصى ثم انقطع بمحمد اسنه واشرف على  
 ان يبنى وهذه الناحية في شرق النيل قبله يوحى الى غربه وجوانها احدى اتي كثيرة فيها  
 كثير من الخجل والسكرم والرمال الطافي وغير ذلك ومن سبعة حدة وسبعة حدة  
 وأكثر اهل البلاد مسلمون وارحم حصة وبررع في المنحصر من البطيخ والحمور  
 والخيار وعجور ذانك يكبر فترت الواحدة عشرين رطلا ولا اهل شهره راحة  
 القصب وكان بها عمارات وسوقها يوم الخميس

ومن اعظم بلاد هذا القسم ناحية الدية في شرقى من قبلها على نحو ثلث ساعة  
 وما جامع وكنيسة واهلها من رعون تعرف الزراعة ومنهم نحو النصف مسلمون والباقي  
 قبط وشغلها كثير ولها نحو ٣٠ بيتا

ومن البداري المتقدمة المذكورة نحو ساعتين من ساحل ساين وهي منفرقة  
 الى جبل كدور ادريات وما حوامع عامرة وسوقها يوم الاثنين  
 ومنها العقول البحرية على نحو ثلث ساعة من جنوب البداري وهي ايضا جبل فرى  
 منفرقة الى كل مهابلة هم رلة هلام بها جامع وقصر

ومن البلاد المعروفة بالدم في هذا القسم ناحية تربط (٢) والكم الاحمر  
 وكلاهما على تر قدم

(١) يأتي ذكرهما في الكلام على من قسم ههنا ايضا  
 (٢) تقدمت البلاد التي تسمى تربط بقسم الراوية من مديرية بنى سويف ص ١١٢.

## القسم الثالث

## قسم أسوط

يتم من المكاتب الأهلية ٥٠ فيم من الاطفال ٢١٩٧ ومن كره مدينة أسوط  
مقر ديوان المديرية (وقد مر ذكرها)

ومن اعظم بلاد هذا القسم موشا وهي في حوض الزهر (١) هي نحو ساعتين  
من جنوب أسوط وبها جوامع ومكاتب وكعبة وتضريح  
ومزارع على نحو ساعتين من جنوب أسوط وبها جوامع وكعبة وحدائق ونخيل  
ومها المطبعة على ساحل النيل. عصاها اربعة اراع ومهم من مكعبية وهي  
مشهورة بمساهمة القمح الذي وبها تحت زنت ومعمل دجاج وحسين ونحوها  
يررع بها السلم والحمل

ومعدونة في حوض الزهر اربعة اراع لسهو احية وبها جوامع وكعبة  
واها مشهورة براعة الخلال والسكان

ومها الخواركة وهي شاطئ النيل هي نحو ثلاث ساعات من شمال أسوط وبها  
جوامع ومكاتب ومعمل دجاج وحسين ونحوها اربعة اراع ونساجون واها مشهورة براعة  
الفسان والسلم

ومن البلاد المعروفة بالقديم في هذا القسم شطب احراف في وسط حوض الزهر على  
تلال من قبة قديمة وأكثوم ابيها بالاطول الاحمر وبها جامع عمادية وسيل عسدية  
منع لاستراحة الواردين وبها معمل دجاج وتخل وحساب وكروم

## القسم الرابع من مديرية أسوط

## قسم نابوب (٢)

هذا القسم في شرقي النيل قبله قسم أسوط ومن كره ماحية نابوب

(١) حوض الزهر له شهرة من القديم بانه من جود ارض مصر واعدها

(٢) يقع في بعض الاستعمال انبوب بمصرة ببل ليه وفي من احد الاطلاع ومشترك  
البلدان نابوب

هي بلدة على السين من الشرق ويسها وبين الجبل الشرقى - عنة ونصف ميا  
جوامع وكنايس وكثبان وتخل وشهر ~~كثير~~ ودساتين وعمل دجاج وبعض أهلها  
يتعيش من الدجج والبهيم من أهل والى فى ربيع وأ كثرهم قبط  
ومن أهم بلاد هذا اسم الحمام (١) على نحو نصف ساعة من بابون وهم من  
الاية شيدة ما لا يؤيدى سواها من العلم وهى مشهورة برراة الكنان وبعض  
أهلها ناس حور وبها آبائهم وعمل ومنازل وكنايس وتاجها هاقيط  
ومها القواميد وهى على ليل اى جنوب حراء ومناجناين وتعمل وهوا عظم  
منزلة وتسمى من أهلها بشمل بالصيد وهم بالدمج والبعض بالاحدة وعمل السم  
ومنازلهم على البحر وهى ثلاث دوى متلاصة على السيل على نحو ساعة من  
شمال بابون مع كنايس ودساتين وعمل ونعم أهلها ناجون وسوقها يوم  
الخميس

ومن البلاد المعروفة ما تقدم هذا القسم ما حية بالهامة وهى آخر بلادها فى الشمال  
وشرق بحيرة البحيل الشرقى على ل قديم ومجاوع وكنايس ومكاتب ولها شهرة  
بزراعة الدخان

القسم الخامس من مديريات اسبوط

قسم منفوط

به ٦٤ مكتباً ١٧٦١ مديراً من كرم منفوط

الكلام على منفوط (٢)

هى مدينة كبيرة على شاطئ ليل مشهورة من الزمن القديم وكان فيها بقرب  
الليل هيكل عظيم وكاد مدينة جسيمة جدا وكان بها وبين النيل مقبرة كبيرة فيها  
مساجد وأضرحة كثيرة وفى سنة ١٣٠ تسلم عليها الفيل من جهته الشرقية وصار

(١) بتشديد الهمزة وقد عرفت اليها بابون فيقال باللوب الحدم كفى حطط سعادة هى باشا

(٢) قيل كانت تسمى بالغة الممرية من الروط بمعنى حط الجبل الوحشية

في كل سنة بخيف من قطعة حتى رال مظهرها وصار في الثيل وكانت بساتيم اودورها  
الكبيرة ومساجدها اعطجة في تلك الجهة فاراه اوجد داهله في الجهة الغربية عوضا  
عن مساكن ومساجد ويسيروا لكم اذن ماصع بكثير واستقر تسلط الثيل على هذه  
المدينة مدة خمس سنين سنة ١٢٨٠ هـ ثم استحوذ على هذه شيئا فشيئا فدخل  
امامها جزيرة صارت تزداد في كل سنة اى ارباع في سنة ١٢٩٣ هـ نحو ٥٠٠ اذن  
ومن غلوط مع مزل منهم نزل هله مع مورة سبعة حوامع غير الروايا كنيسة وعشرة  
مكاتب وصفت وكائن وشعوب ثني دكان واحمر حنة ومعاصر له موب ولومت وشا رجه عمل  
دياج ومحوار امام الجهة الغربية مطة مكة الحيرة

ومن قديم اعادة المعتادة ما تنضم موكب للعمل في كل سنة به فبه في طرقاتها  
وحواها من صلاة عيدنا طر بدمه لاهلا ولريت وداكرو ونبهه بهال مريته  
باريش في عناده الاحمر ( )

وفي اول اقرب اشام صار معرب اند يدي مادوال عددي على ابلاد  
ضربوا على منقوط واسيوط صرايب وعملوا المصعد من جمع لاول وأهله وا  
الجموع من وجها للسلاح فصر الامراء فذاهم وساروا من جهات محمدا طهرين  
غير ما فصدوا حتى احاطوا بانسرب من كل جهة وأرهواهم وانقضوا انهم قتلوا وسبوا  
ونهبوا (٢)

وفي سنة ١٠٦٧ هـ كان في منقوط امير توم محمد بيك حاكم جرجان في الحبشة  
باوامر سلطانية صدرت للوزير الوالي فتمنع محمد بيك من الوزير لمخاربه وقتل

- (١) اصل ذلك مما يقال انه كانت العادة ان من عزم على فتح من ولاية منقوط يأتي  
في آخره منبسا ماساله الى منقوط فيجيبون بمخارجه في يدي ويرهبون حكامهم  
خلف موكب المحمل المذكور من رسته ثم يودون في حياهم ويسافرون بعد العبد
- (٢) قيل كان الامر بينهم على قتل كل من عثر به من العرب والندع عددهم  
ومطوهم (اي قطعوا اوصالهم بالسيف) ١٦٠٠٠ نفس وتدد شمل العرب  
واخذوا من حيث لا يشعرون من الحيرة الى دوس من بعض الجوق من رستم وحدث في  
كثير منهم في اعراب ما وردت على أبوابها النيران حتى ماتوا ولدى تلمته  
الحكومة من الغنم ١٦٠٠٠ ومن الخيل ٤٠٠٠ ومن البقر ٨٠٠٠ ومن  
السلاح ٢٠٠٠ من بغير ومن البقر ٢٨٠٠ من بغير وصار لكباش يرفع بذرهم  
جماعة





ثياب جردة من الصوف جامعة الصداقة ووفرة أكثر من بغلة النساء

وكانت لهم مع القرنة اوية ايام استيلائهم على مصر حروب ستم ايام رافق انفسهم  
منعة فامتنعوا من اداء المال فارت اليهم حلة من ٥٠ حكر اعرساوية فخرج لدورة  
لقتالهم فضرعهم العرساوية بدماءهم ودماء اولادهم حدهم ثم دحروا لبدنهم وها

وشأمن بني عدى جماعة من اعلام العمدة منهم شيخ المالكية في عصره الشيخ هبة  
العدوي (١) صاحب الخوافي الشهيرة على شروح كثير من المصنفين كالخروشي وأبي  
الحسن والبرقاني وابن تركي وعبد السلام وغير ذلك المذوق سنة ١١٨٩ هـ

ومنهم اقطب العسكر الكبير الشيخ الدردير (٢) شيخ المالكية بعد شيخه الشيخ  
العدوي المتقدم وكتبه مع وفة بالفتح والبركة مع شروحه على مختصر حبل اقتصر  
فيه على لا قول لائحة وأقرب المسائل المدهة حاش والخربة في التوحيد وغيرها ومن  
تلامذته الشيخ الامير المتقدم في سبب ووفى في سنة ١٢٠١ هـ ووافق هذا التاريخ  
بمساجد الجن احمد (رحمى الله ٥٠٠) ومن راويه التي اشأه بعد عوده من الحج سنة

١١٩٩ هـ بمصر مع الشيخ يحيى بن عفت بخط السكة كبرى ومما اضطر به عليه  
وخليفته العارف بالله الشيخ صاحب السبب في المتوفى سنة ١٢٢١ هـ (٣)

(١) هو الشيخ علي بن احمد بن مكرم الله الصمدي العدوي ويدعى له اهل انار بدمسى  
لان اصوله من ناحية ميسنس من قرى مدير المدينة وكان شديدا لشخصيته  
في الدين يصدع بالحق واما ما عرفت ويبحث على طلب العلم ويكره ما سلف  
الافور وكان في عن قرب الناس حتى ترب شربه بمصرته ووجه لي يوما على  
على بيك أيام امره على عدو لائحة فاحمروه غسل وصول الشيخ فامر برفع عود  
الذخاير واحدة ثم غمسات على بيك وامتنع لائحة بعده محمد بن أبو الذهب  
كان يحب الشيخ وبغضه ولا يترك كلمته واستمر شيخ على الافادة والفتح مع كان  
التقوى حتى تولى وهو يدعوه لمرافقه لحدود بن يصد على العلم رياره ويعد ثوب  
بكراماته رضي الله عنه

(٢) الشيخ الدردير هو أبو المراكات احمد بن محمد احمد لشهر الدردير لائق بدمسى شيخ  
قبيله من العرب بن بدمسى له ولد له الشيخ محمد بن عبد الله هذا لقب وسرى الى  
أورده

(٣) الشيخ لسباعي وقعت وفاته في هذا التاريخ ووفاة شيخه الشيخ الدردير في سنة  
١٢٠١ هـ ووفاة الشيخ لحنى شيخ الدردير سنة ١١٨١ هـ ووفاء السيد  
مصطفى ليكرى شيخ الحنفى سنة ١١٦١ هـ بعد كل موهبا بعد شيخه ٢٠٠ سنة

ومنها



على شاطئ النيل و هو ديار تقيس في هذا الروضه ودارت و محطة لسكة الحدي  
وعاير ية مكر حسيه و دراب للاحه و نرى و استخراج العار و حديقته عطيه و قوس  
الحصن فخذ و ية و قيسار فخر اراج حمام و ر صم و ثع و قوس من الارو بين  
وغيرهم و شمر و نزر عة انصب و اعطى على سكر و موقها يوم الالاء

ومم درود انحراف علی نحو ذلک سالک من حدود ماوی فی غرب نزعۃ  
الطبیۃ الودعۃ برادرانہ والیوسی و مع حوامع و مکاتب وحدائق و ارباب  
صنائع و تجار و اور و ایوان و عن مرکز حاکم درود و سوفی اوم رئیس عبر  
سویقۃ دائمۃ فی حدود اعلیٰ کوالف و صنفۃ شصۃ یکہ لحدید و ذلک طراۃ قیم (۱)  
و انحراف المصافۃ الیہ درود و انحراف حصۃ الیہ و انحراف العربۃ لیس بہ قیوم  
ابن مسلم (۲) و کان صاحبہا و در طراۃ و انحراف العربۃ فی غری فروع و شید  
و نذر فی انحراف در و انحراف کربۃ قیم (۳)

- (١) سطر الفاء هم عبارة عن ست نواحي من كل مد تقسم جبل على ثلاثة  
الدرج خمسة نواحي واما في شرق جس عيون وهو من (جوس عيون)  
المعروف انه احدى نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
التي هي نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
على الدروب من نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
سادسها عيون على عيون من نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
واحد سوى احدى من نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
في سنة ١٢٩١ هـ واثبتها بحدود ٣٠٠٠٠٠ جبه
- (٢) في حدود الامم من درج عيون في شرق عيون من شرق عيون  
يعقوب من نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
في هذه النواحي من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
فارس النواحي من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
باقطاعاته من نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
سليمان من نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
نحو ١٦٠٠٠٠ فوا كذا من نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون  
شدة اظاه من نواحيه من نواحي الجبل على مسافة من عيون

وفي مذبرة المية دروط دهاسه غربي الترعۃ اليراهيمية

ومن البلاد هذا القسم دروط أم بحلة على الكرا بوسقي باشا على الشرق بها  
نخل ومساجد وأما شهرة بر راعة النطن والقصب ويقرّب من دروط لعط دروة (١)  
وهو اسم قرية من هذا القسم أيضا شاطئ البحر في على بحو ساعه درو نصف من غربي  
ملوى ومطامع وحدائق ولها شهرة بر راعة قطن والصب والنبيلة وبها عصارة  
للقصب ومعمل للنبيلة

ولي إحدى دروط المدكوّة سبب نشي لدها لو عط شمس الدين لدروطي  
ثم آدمي على صاحب باب الف موس وشرح مع ح ١١ ووي وتوفي سنة ٩٢١ هـ (٢)  
ومن البلاد الشهيرة هذا القسم المدكوّة الحبل العرف في بعض الدجاوي

(١) في حائط الأمير على باشا من من دروط الشرق من دروة أشهر عبق التبن  
عليه قرمان ويحتمل اندر وهو يسمى بوشا شريف ثعلب المدكوّة قذال  
المقر برقي في راحة ايلان وامعراي كانت بلاد لأشراف التي يربون بها هم  
وهو المسمى راحة من من الدجووي في بحري الميديم ومعهم دروة والذي  
في الحائط (ص ٢٠٥) من قرى الميديم دروط دفع النذل وهم الرأه ثلاثة  
دروط المسمى دروط مريان ودروط باهية واحتمل ان يكون في مواضع غدارة  
عبر دروة مريان ودروة شرق ومرة دروة باعهم لادن ويظهر ان  
دروط مريان ومريان هي دروط الشرق وان دروط المسمى هي دروط أم بحلة  
كما ذكرنا كلام المشار له ودروة باهية ذكرت بالاصح من لادن من  
ول دروط راحة يا باندال

(٢) شمس الدين لدروطي قال: امراني كان في حجاز المشير وبشر طبعه من  
أكل الصدقات والوفاء وعرف على عمارة لرح به مياط مد عظيم وكان  
في أيام السلطان المعزوي وكان يحترق اسماء من وعبرهم وقومهم معسرين  
وحط على السلطان مرة في ترك الجهاد قطبه فاحبه وعطه حتى دهن السلطان  
وتركه فمات طاق عليه وعرض عليه ١٠٠٠ دينار يستعين بها على عمارة  
البرج في قال ان كسب استمحت حافرة لك صبرت هيك  
وكان ان مرشوارع مصر يردحم اساس على رؤسهم فمعتبره ومن لم يحصل  
ثوبه يرداه من عبيد على رايه ثم يبعه وجهه وهو مددور برأية مد مياط

و يهاجوا مع وكه ايس ونجار وأرباب صديح اشهره نسخ الصوف وسوفة يوم السبت  
 ومعهم ابلاو وهي قرية في شمال سبوكا اسمها في القديم بلو عني خرنه انك كتب  
 وكانت كبيرة كثيره السكاتب ثم تفرق اهله الى بلاد امداد وقت يومهم وبين اهل  
 البلاز انما حارة لهم وعاليه كسب هل يبلو من الرراعه وبعدهم قبطه مختص  
 برأوة معامل المذبح واستخراج ادمارح فيمصر حور لذلك في البلاد التي هي المعامل  
 من وردان العريضة القريضة واقطاطر الخربة الى اقصى بلاد الصعيد ويجمعون  
 البيض ليدقوا في بطير فراح بعومها بعد تمام العمر ويقيمون تلك المعامل ويباشرون  
 ادارتها حتى يتم العمل ثم يرجعون الى بلادهم وهذه الصنعة (١) قديمة عند المصريين  
 وكانوا يخدمونها عن غيرهم وكان بعض الاور مستعملا في ذلك اكثر من بعض المذبح  
 واشهر لتساير هذه الصنعة اهل بلادهم والاقليم القبلية وأهل برما من الاقاليم  
 المصرية

ومن البلاد المعروفة ما تقدم في هذا القسم ما حية ارضوين بن السنين وآخر  
 اليوناني وهي مدنة كثيرة اليد كرتي كتب من نكلاء واحسن احبار قبط و يقال  
 انهم من بناء كابو بطرطرا (٢) وبنوا لها قصورهم (٣) وكانت رأس

(١) صفة ادمارح في كتاب علم عبداللطيف البغدادي وهي كبقية المعامل  
 واستخراج المذبح وبسط القول على ذلك في كتاب الافادة والاعتبار  
 (من ١٧ و ١٨ و ١٩)

(٢) كابو بطرطرا اوقية بطرطرا مدينة شهيرة المذكورة كانت آخر مملوك البطانة مصر  
 وابتداء الدولة لروما بعد موتها سنة ٦٥٤ في هـ (انظر احوال توفيق الجليلين  
 فصل ١١ من ٢٠٨)

(٣) تقدم الكلام على البلاد التي تسمى امصوف في من ٤٤ من هذا الكتاب وفي  
 المخطوط انهم من بناء ثمودين مصر وفيه من هرونيث ان اشموين س قبط أول  
 مملوك المصريين (ما كان كذلك فهو لدى يوحنا صم في كتاب الاورحيميس)  
 وفيه انه كان ينزل بارص الاشموين عدة طوبى من جعفر بن ابي طالب  
 وحمه وهم (من ٢٣٩) وكانت الاشموين تسمى في القديم هروم و بوليس  
 مدينتي مدينة هروم العظمى وهما من عبرة عن ادريس وكان المصريون  
 يسمونه ويعربونه له الموبى في ذلك من الحساب والمطابق واشترع الاقيسة  
 وسائر العلوم البشرية

أقامت بسبب ما كان من جميع بلاد الصعيد إلى بيت إمامها مدينة الطوبى وهو  
أضيق في مدة الروايتين فكانت بين يدي الخطوط وأما من ذلك نفس الماء من بحر يوسف  
في هذه الأمور في أيامه في عهد حال هذه المدينة بضمع من الزراعة وفارقه الناس  
وقر بان المين في بيت من يهوى في جموع على يهوى من حينها وسبب ماوى  
العريش في وقت مقامها وصارت مري في سنة ١١١٣ هـ من كرم المديرة وكان يجتمع  
في مورتها أكثر من ١١٠ هـ ثم تحول المين عن حياها من ورقه السدود وسبب ماوى  
في هذه المدينة المدينة وكانت المدينة من مدينة ماوى

وكان لا شئ من معدة من من الماء العظيم ثم حرب من  
وكانت مساحتها نحو ألف فدان في حرمها التربة الموجودة الآن كما يظهر من  
التلال الموجودة التي هي أطول المدينة القديمة وهي من البلاد التابعة لولاية  
السياسة واشتهرت بزراعة القصب ومن يزرعها ودون جبل من مساحتها صغيرة وبعض  
أهلها يجمعون في لتلال حتى يظهر بعض الأبنية عديمة يسكنهم  
ويرى ما جبل العريش من الأشجار بين محجرها من كان من معدة ومعارات  
وإحدى وصل منه إلى الفيوم والمنازل  
وتسعى مديرة أسبوط الواحات الدائلة والطارحة وهي أربعة عشرة قرية يأتي  
ذكرها في الكلام على الواحات ارشاد الله تعالى

#### المديرة السادسة

#### من الأقاليم القديمة

#### مديرة جرجا

يعد هذه المديرة شرها وعرا بجبال الشرقى والعريش في جبالها  
ويعد ما نحو ما من عريش النيل جسر من هذا العاصم بين مديرة قها ومن  
شرق النيل جسر يشبه العاصم بين مديرة المديرة المذكورة أيضا والمسافة من  
النيل إلى الجبل العريش ٥٠٠ م ومن النيل إلى الجبل الشرقى ٩٠٠ م  
ويعد هذا الملامع غرب النيل جسر من هذا العاصم بين مديرة أسبوط  
ومن شرق النيل إلى آخر أطيان قها الشرق والمسافة من النيل إلى الجبل العريش

٤٨٠٠ م ومن النيل إلى النيل لثاني ٤٠٠٠ م

وأطيان هذه المديرية ٣٢٥٨١٩ فدانا وعدد أها ٣٧٨٢٣٧ نسما (١)  
وتشتمل على أربعة أقسام و ١٨٦ بلدة و ٢٥٧ مكتبا بها ٧٦٣٦٦ نسما ومقر  
ديوان المديرية مدينة سوهاج

### الكلام على سوهاج

هي مدينة قديمة معروفة على اسم نالطى العربى ثم اتجروا بها وأربابها مشايخ  
وكان ديوان مديرية فها إلى مدينة جرجا ثم نقل إلى أيام حكومة المرحوم سعيد باشا  
الملاحظ من حسن موقعها على النيل ونحوها إلى بلاد المديرية فصار يزداد بها  
العمارة والتجارة ويوجد في أمواتها من أبنية عمه يوجد في كبار المدن ونحوها  
قصر مستوفى الخوازم وسائر كل ما لم يكن من المدير والوكيل والكتبة  
والمهندسين وحكيمه ونحوهم الدعاوى والمحس المحرو والمحكمه ونحوها  
وبها ساجد جامعة كبرها المعروفة بالمدامع بقريه ومن أشهرها جامع الاستاذ  
المعروف المعروف بانه وفيه ضريحه وهو مشهور كثير الزوار فيه أيضا كتب كثير  
الاطفال وكانت تفتح هذا المهد والمكتب من طرف الاستاذة في أيام حياته  
ونحوه في ذلك قرية إلى هذا الوقت (٢) بين قصر المديرية وجامع المعروف ساحة  
مسيحة يحدها شوارع في هيئة حبيبة وتحتها منى للفقراء في وفي جنوب  
المدينة محل إقامة العسكر في شوارع شرقية وعلى نحوها قسمة من قطعة  
من الأرض على النيل نحو عشرة فداني فيم كثير من قصر اسطى في حوزة الحكومة  
وسوق سوهاج الامم ويومها في غير السوق لدايم وتصل بها من احدى المديريات

(١) بحسب الاحصائية العمومية المنشورة من الداخلية سنة ١٢٩٠ هـ

(٢) لهذا المكتبة من مدينته في كرساج وتريد في كل عشية وفي تاريخ الحريق

ان الشيخ المعروف كان له رقة من سحر رقه ووفقها على هجره  
واقرأه وكان كاسلافه مشهورا بمعتقداته وادخله شط رحا واحسن من اكار  
والاصابع يقرش كل راحة يلقى به وعد نصر ادهم ورودهم بها بهم بالهالة  
والعمر والعسل والثر والعم وهذا دابة وديان الامانة



انظر في امر وقتب السوء حية (١) سنة ١٢٤٥ هـ ٢٤ قسبته والها عينة عيت سنة  
١٢٤٥ هـ يساوي الميل اذ في راس ١٤ دراما في ذر د علام ودخل  
الترعة لا انما اسدوه ويخرج من مكان سنة (٢) ومن لغته مهران كالج  
المرقة (٣) وعند السوء حية وكذا في روع في البلاد عاب يكثر السمك الى  
المرق يضار ويباغ في البلاد وخدمه برما اسمك الما لوح المرقف با بوحه (٤)

الكلا على اقسام عدد من بحرها

۳۔ ہم سب سنا

هو: "فنام المدر من لجه لعدية و به ٤ بد و جبي" - بل شربا  
و غربا ٥٥٥ مكنيا بها ٢١٩٧ ص - و قره مدینه جرحا

ذکر شدہ جہاں (۵)

هي مدينة شهيرة على البحر المتوسط اهرقي لاسم - داب المديرة قبل سوهاج

- (١) هي ريفية كثيرة السكان بروي سم بحر ١١ حوت اشمل على نحو  
٣٠٠٠٠ دنان من مروج في اوط يدها من حايها غري واكل الررع  
(٢) هي شجر مري مدعته يامد من كثر لحب حاي بس اسنة فته وكثرة  
ويستفي ٢٥ ناله حث سم لري  
(٣) عمل اصح اسوداجيه احتف عظم مصر فيه اويستفي والبول والبخاق  
ويتمتع بديب الحيد واسواقه من حيا في من ريو ان لمدر قو مستجد  
العارف به  
(٤) الموجه كيه في ٤٤٤٥ ال وحده لستك السزوي من مدته وتخرج اعانوه يعمل  
ويصطف شرا منه من اعانوه من شجر من شجرات يدها الخ لافقه من  
العمل وطيفه من الخ من الحرة وتترك ١٥ يوم في طب ويطاف في البلاد  
التي كثر فيها نصيب لسكر وديبوع في الجرد شجر في ولا عمل رهو الا كثر  
في ما يعمل بالصعيد لا على البحر الا يط من كثر منه يصيب قبح ما فيه بقادة  
من مدبرية قما وكثر عمل الموجه في بلاد الصعيد اعانوه في كثر شوط ودشا  
والبلال و عمل نصفي حجم ورجا واسيوط وغيرها واشهرها بالارفرشوط  
من مدبرية قما ورياطاعه من مدبره اسنة او شرموه ح  
(٥) اوله جيم كما هو شائع في الاستعمال في المراسد في باب الميم جيم عجمين والراء  
ساكنة قرية بالصعيد قرب اجم وفي بعض كتب الاقربح ان سمها مأخوذ من  
اسم ربي جيمس ويوجد في الوثائق دجيمه بالذال اوله

كما صير بها ولم يرل المدرية تصاف اليها وعالب منها تجر وماتحو ٢٠ مسجدا  
من الجامع كانت جميعها محلا لما نقيش في معرف يجوع الصيني ومنه الجامع المعاق  
تحتها دكا كين

وفي جربا أنواع المتاجر مصر به والادوية والسودانية والخزيرة وغيرها وبها  
اسواق وخانات وحمام ومخازن احدا كان محنته بالخدمة لا ييس وكان تأخذ  
منه الخراج ايام دن يكثر سلكهم من طريق لتصير

ولا اهل حراسه مائة وعرون مديما كخدمة لجانب يعملون منه للخدمة والخدمة  
وعيرها بنقوش اطيحه وكذلك خدمة الخزانة لم يميزه مرة واحدة

وكان القليل ناسه ليل من زمن اعدوا فاجده في فذهب كثير من الجوع مع والدور  
والقبساريات والجماعات ثم تحولهم في لا يام الخديوية ريب موصع شطه من  
الجور وبها عام الذبح ابي عرة وهو شوي له ولد سنوي وفي بحر بها حدائق وسوقها  
الاصيرة في يوم الخميس وفي سنة ١٢١٣ هـ حصل عند موقعة بين الفرنسيين  
ورجل مغربي قال له لنفخ الكي في كل سنة جماعة من اهل الخرو وعرب ومن  
ترك الحرارة واهل القرى ثم حصل الكي في يوم موصع بعد ذلك بينهم  
وخدمة موصع موصع غير ذات مائة (١)

ومن البلاد شاذة في هذا القسم رديس في جنوب جرجا على نحو ١٩٠٠ قسبة  
وهي من ترعة الساحل من الشرق وترعة الرور وري من العرب وفي شمالها وحنومها  
الباين وم تغار ودراب مائة وسوق يوم السبت

ومن ليل على شاطئ النيل من العرب ويعمل بها الحصر من الخلفاء وسوقها  
بروي الاحد والازمراء وكذا مائة من الكرام والشمس (٢)

- (١) في تاريخ مصر في سنة ١٨٨٠ لرحل كان في جرجا والريه مائة شاعت لاجبار  
بميتة لاهرناو مائة على مصر مصر يد والاسر ومصر في اهلها فاعم اليه  
نحو ٦٠٠ رجل فلما وصلوا بسبع اسم ليه جماعة منها ثم ركبوا البحر الى  
الاصيرة وهم لم يجمع من لاهر والريه وانترك واهل القرى وكان مائة  
(٢) مدح ومن لحكام مائة من الاعداد ٢٥ شعرا من اهلها انظر الخطط  
ص ٢٠٣

ومن البلاد المعروفة بالقدم في هذا القسم بحجة العراقة المدفونة (١) على نحو  
 تراثنا من البليغا بها مساجد ومجمل وشجر وأكثر أهلها مدون  
 وفي جزء من موضع مدينة قديمة كانت تسمى ابيدوس او نينيس (٢)  
 وكانت هذه البقعة مقر سلطة من قبل مدة العائلة الاولى ولشايقة من مراهنة  
 مصر وكان ابتداء الاولى سنة ٥٦٤٦ قبل الهجرة وبعثها ٢٥٣ سنة ومدة الثانية  
 ٢٠ سنة وستان

و بهامس الآثار العتيقة ثلاث هياكل ومقبرة هامة المقبرة وتسمى ابي العائلات  
 ١ و ١٤ و ١٤ من المراهنة (٣) وأما الهياكل فاحد رها وهو الكبير بهزي من  
 المثلث سابق الاول (٤) وثانيها وهو المسمى بالواقع على شماله يمرى الى ابيه رئيس  
 الثاني (٥) وثالثها وهو في شمال الثاني معبد اريوس احد مبعوثاتهم وقد كنهت

(١) يختلف اهل في اسمه فبعضهم يقولون (العراقة) أو (عراة المدفونة) كما في كشف  
 ابيدوس (و لعمري المدفونة) كما في خطط مدينة على باشا (و حرايات المدفونة)  
 كما في ترجمة حلاصة تاريخ مصر (ص ٤٨ و ١٢٦)  
 (٢) انظر ترجمة حلاصة تاريخ مصر (ص ٤٨) و في مدونة على باشا الكلام  
 على العرايات المدفونة قد مر من بحرية تداريبت ان مقرر اربعة العائلة الاولى  
 و ثمانية مدينة طين او نينيس و من على قول بروكس مدينة كانت تسمى  
 ابيدوس وهي قسم من ابيدوس  
 (٣) انظر حلاصة تاريخ مصر ٤٨٥٧ والثانية عشرة سنة ٣٦٨٦ و الرابعة عشرة  
 ٣٠٢٠ ق هـ

(٤) سابق الاول و يقال له بيتوس او سيناوس و يسمى من هذا الاول او منقعة وهو  
 ثاني مراهنة لعائته ١٩ وكان له حروب كثيرة انتصر فيها وحارب بلاد اشام  
 وظهر بها وتركه لاهلها فها هم من جسدته و صار يحشيه الى اقصى بلاد  
 ارمينية و انتصر على اهلها

(٥) رئيس اش في تسمية اليونان سينوستريس و يقال له رئيس الاكبر لانه كان  
 من اعظم ملوك مصر وطالت مدته و كثرت فيه الآثار والعمارات العظيمة  
 حتى لا يكاد يوجد في مصر اثر من الآثار اعرهوية الا وعليه اسمه و قد سقط  
 الكلام عليه في الترجمة المذكورة (ص ٧٥) وما به دغا



الرومان واليونان يسمونها نوبوليس (١) وقد اُطلق كثير من المؤرخين في وصف  
البري ما جسم واهام اعظم الآثار القديمة لعظم حرها وكثرة نقوشها وقرب  
معضم الى مصر بهذا (٢) ولا تخفى شهرة معمل الملاحة من القصب والحديد وعسلها  
أيضاً شهير وبها كثير من القبط عالمهم بخترون مهم الناجو والصياغ والمصنوع وفيها  
قيساريات وغانات وأنوال وحمام ومعاصر يتزوجو مع عقمة الشعائر ذات منافعها  
جامع الشح أبي السام وحامض الشح كالابن عبد الصاهر (٣) وكلا الشهيدين  
يقصدان يارة وطرافها واسعة مستقيمة وسوقها الاسبوعى يوم اذ بعاء واهما  
حدائق فيها كثير من الفاكهة لاسيما العنب والرمان الخالص

ومع ذوالنون المصرى الراخذ انعايداً منه ورعى الله عنه (٤)  
وسمات تسطور من بطرك فسطاطين معبها ودفن بها والبسة تسب انفرقة  
الاسطورة (٥)

- 
- (١) أى مدينة من خدم عبودهم وهى ر (ب) من اسمها الشمس من ارض  
(٢) تشاهد اسمها بطلانة مكتوبة عليها كما ترى ترجمه خلاصة تاريخ مصر (ص ١٩٠)  
وتكلم القزوينى عليها فى خدمه (ص ٣٩)  
(٣) صاحب الشح ابا الخناخ الاقصرى دوس وعمره فى رايته ثم رجع للشباب  
والراعى وعبرها ثم صاحب رايه رايه المذهب بابا امير  
فى تاهرة ثم فقام ما جيم ومات جده الله وأرضه ثم مشهور بترخا به ارباس  
لار يارة لاسيما الارضى وله ريرة كى يوم جيم من شهر ارباب وهو عيسى  
القاسم الاقصر كره فى طهطا  
(٤) هو ابا القيس ثوبان اراشم قال ابا ثوبان اراشم من اجيم وترجمه ابن  
خديكاف فى حرف شىء فى اكان او حذوه عمار وورثا و لا راربا وهو محدود  
فى حاله من روى الموطا من بيت (ثم قال) وكل من دعوا اليه المتوكل فاستخبره  
من مصر فساد حل عليه وعطه كى المتوكل ورد مكرما وتوفى سنة خمس اوست  
أوثان ورعى ورثتين  
(٥) كان سدورس ذهب فى البصرة رايته رأى بكره عليه طرقت اسكندرية وغيره  
مكرمه رده الى صعيد مصر من اجيم وفامها مع سبعين حتى مات وهو ر  
معاليه قد ارضوا المسقف صديق ود سامى عازى قيس وادرافق وابوص  
والجيرة من شرف وعروبة ستور معنى وهو معسل فى خطط (ص ٢٤٨٨)

## ذكر قسم سوهاج

من مديرية جرجا

فيه ٤٠ بلدة و ٨٠ مكتبا بها ٢١٤١ هجريا واشهر بلادها مدينة سوهاج  
وتقدم ذكرها

ومركزه بحيرة شندويل

بحيرة شندويل

هي بلدة كبيرة شاطئ النيل من ارب على نحو ٢٠٠ قسبة من شمال  
سوهاج لها شبه بالمدن في انبثاقها وسوقها الدثنة ومقابلين من الخانات والدكاكين  
والبحر وكثير من الاضرحة اشهرها مصر مح هي من اى القمام وله جامع شهير وفيها  
جوامع اخرى وابو كيسة مقلبط وسورها يوم السبت وحولها احناتين  
ومما اناحية اولاده رر على نحو ٩٠ قسبة من غرب سوهاج وبها اوتال  
لشيخ الصوف

وهي الدفاعة على نحو ١٥٠ قسبة من سوهاج ومما يحار ومخالون ومما عمل دجاج

## ذكر قسم طهطا

من مديرية جرجا

هو آخر اقسام المديرية من جهة الشمال وبه ٦٠ بلدة و ٥٣ مكتبا بها ١٧٥٤  
هجريا ومركزه بناحية طهطا

## ذكر طهطا (١)

هي مدينة كبيرة في غرب النيل على نحو نصف ساعة منه فيها ابنة مشيدة  
وقسارات وحانات ومما مصر وحمام وطاحون بالبحار وحدائق وجوامع مشيدة ذات  
منارات اشهرها جامع السيد ابي القاسم الحسيني وبها مقامه برار (٢) وهو مسمو ر  
بالعبادة والدر من ثم جامع لعنتي والج مع الالف وكثير من بقرايه دروس العلم  
وسوقها الاسبوعى يوم الخميس وفي مرقبها حدر وصل لاساحتها وهو من سى

(١) بطائين يسمى هاء وحاء كما هو مستعمل

(٢) له ولد سوي يعمل مع مولد النبي صلى الله عليه وسلم فيتمد ١٢ يوما

عظيم يجتمع فيه صفات كثيرة وعنده ربه يسمى ساحل طهها وهامساحلدرهكنيسة  
وسمين

وظهر منها كثير من اعلام اهلها منهم السيد الفاضل شمس الدين صاحب

الحوادث على الدر وعلى شرح سراي صلاح وتوفي سنة ١٢٣١ (١)

ومن البلاد الشهيرة على تقسم بها وهي قرية قديمة على بحو ساعة من شمال  
طهها أكثرها يقيم على تلال أخذ كثير منها سباح وفي جنوب الغربية تن يربدار تها  
من أعلى دارها وكان في شبه الهائل أخذت سباح وصار دشتان وكان لها سور يحيط بها  
وبه من اقل اصرب الرعد من تحتها من اعادة الاعداء وكانت مرسدة دلائلها كانت  
من حزن الوفاة وهي معتصة بين بلاد الصوامدة وهم اعداء كما من (٢) ثم انهم  
ذلك اثر في حكمه فديها محمد على هدم السور اسد اعداء ورائت معاملة

وفي الدار صرحه جماعة تزار من المحدثين والاعطافين ولاهل البلاد منهم

(١) الشيخ السعطاوي هو السيد احمد بن محمد الطحطاوي أصله من بلاد الروم  
حضر في طهها فاصدا فترجع من اشرافه ولله في السيد جده طهها فاشأ بها  
وقدم الى لارهر واشعل لهم حتى رجع ولما مات الشيخ ابراهيم الحاريري تاهد  
شبه الحفنة بعد اجتماع ثم هزل هين سنة ١٢٣٠ هـ من المصوري اسب  
نصبت المشايخ عايله لاشاعه من الكهنة هي من محمد كنبوه في حق السيد  
عمر مكرم لدى كان قيب المشر فناءه يربدار تها فاصد دولة فنديه محمد على  
في مات المصوري اهيد الطحطاوي في شعبة سنة ١٢٣٠ هـ وتوفي سنة ١٢٣١ هـ  
وكان يسكن بالصافية ويحلب الاقراء بالدرسة الشيعونية واحتشد في اسد من  
أوقافها وافرتهاد اسأبم اصمري رجه شاعيه

(٢) تقدم في الكلام على ساحل سمين من هم الشروقة بدرية بسيوط ان اهل هذه  
الجهات كانوا معتصمين بصوامدة وديانة وكان الغسل و... من سنة هـ اسبم  
كما كان بين فرقته معدو حرام في لاردا هرة فلهذا كانت الصوامدة مكنة  
ما تعبر على هذه البدة من ذلك انهم في سنة يفتوح من ومانين وألف نحر بوا  
وهموا هلبا عشبة في من لابل وارادوا احرقة أو أرة والماري حيد  
اطرافها فقام اهل البلد قومة واحدة وهموا لاهد اولوهم وتركوا حو  
سنة هرة قبيلا

وفي وسطها مقام تدعى نحو حجة افندي تكون فيه السوق يوم الاثنين

واحد، نحو ٥٠٠ نفس أكثرهم مسلمون وفيها كنيسة ومعمل دجاج ٤٠٠  
من ناحية دي الوادة في الشمال الغربي من سوهاج وفيها كثير من الجرارين والبجارس  
والساجين وكثير من تلالها نخس ومنهم من يعمل من طهط ولاها الشهرة في الزراعة  
لا سيما في صنف القزرة العبق

ومما طما وهي بلدة دعية، قرب النيل من الغرب وكان ثرائها قديم ثم صارت  
من كبرها كم الخط من قديم طها ومنها يومه شديدة النيل من الجانبين  
وبحلات الغوطة وبها كثير من تين قريه الله ككه ومعمل دجاج وثلاث كنائس مساجد  
اشهرها المعرو، المسامع الكبير له اارة وعمرك كثيره وأصغر حجة جماعة تزار كالشيخ  
زوين والشيخ نويرة وغيره وأرباب صانع وتثير من القبط ولهم بها كنيسة وصورة  
يوم الأربعاء وهي في شمال المديرية، حران

### المديرية السابعة

من ادي اسمها اقبيلية

مدرسة قذا

يحد هذه المديرية من الغرب اقبيلية من الغرب في الغرب كبرية جرجا ومن جهة  
الشمال الحدود الجرجا من مدرسة جرجا وقد تقدمت ومن جهة الجنوب الحدود  
الشمالية من مديرية اسكندرية (١) وأدائها ١٢٩٧٦١ هـ (٢) وأطرافها  
٢٣٦٦٠٢٣ هـ أدائها ١٠٨٨٨٨ هـ ومن ادكاس ١١٣ هـ هـ من ادكاس ١٧٥ هـ  
ومن كرديوها مدينة قذا (٣) ويشتمل على ثلاثة ايام

(١) اولها من جهة الشرق حية اقبيلية ومن جهة الغرب حية اقبيلية

(٢) بموجب الاحصائية العامة مشورة من مديرية اقبيلية سنة ١٢٩٧ هـ

(٣) يتلوا كلام عليها في القمم الثاني







ومهم القاضي عبد الرحمن بن محمد القوصي الحنفى الفقيه لهوى . وفي سنة

٦٤٣ هـ (١)

ومهم محمد بن عيسى بن جيمى صاحب القوصي الدر (٢)

ومهم ابراهيم بن عبد الله بن القوصي الدر . وفي سنة ١٢٣٧ هـ

ومهم الشيخ أحمد بن عيسى القوصي الفقيه وكيل بيت المال في القوصية

التي في سنة ٧٩٢ هـ وغيرهم

ومن اعظم الادعاء القديمة وهي على السبل ذات غنى العربى من اهل المدينة

فرض وأهلها من اهلها ومن تخرجوا منها من اهلها من اهلها من اهلها

والحرير والمدينة وسوقها يوم السبت

ومما لها من غنى هو ٣٠ فدان من ارضها من اهلها من اهلها

اقدم من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها

من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها

والمدينة من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها

وكلاهما المدينة من اهلها

ومما لها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها

أرايح حمام كثيرة وفنل وفنل وفنل وفنل وفنل وفنل وفنل وفنل

جنوبها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها

للسمع والانتفاع وكانت في ارضها من اهلها من اهلها من اهلها

وبها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها

(١) القاضي عبد الرحمن بن محمد القوصي الفقيه من اهلها من اهلها من اهلها

وله من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها

(٢) محمد بن عيسى بن جيمى من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها

له من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها

(٣) قال في ارضه من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها من اهلها



من اشرق على نحو ٥٠٠ قصبة من شرقي قوص وهي معدودة من بلاد المديرية  
فيم، بحار، وصندرية ودمصر رينة ومعا، السكرت وهي في شرقي النيل ايصالا على نحو ٥٠  
قصبة منه و ٤٥٠ قصبة من شمال لافصر ومعها عرندة في غرب النيل قبالة السكرت  
بحر جازا من غرب بني عبي نحو ٦٠٠ قصبة من جنوب عمولة المسندة المذكور  
وهي هذه الالاد الثلاثة رراع وبها كثير من الارابي والاثر الهلبي كما سيذكر  
في الكلام على مدينة رينة اي كانت موصفا

الكلام على مدينة تيبة (١)

وهي أول مدينة عرفت في مصر في الأندلس القديمة ولكن لا يعلم ما حققوا وقت  
دشائهم (٢) وإنما عرفت مؤرخون على اسمها أنه قد واثمها كانت من أعظم بلاد  
الديار (٣) وكانت مساحتها على ما عرفت من تحديداتها مع ١٦ ميل وثمانين أمتر المستطاع  
فهو نصف مساحة القاهرة (٤)

و به لاسها که سعی بجای انیمن من الشرق والعرب و امیل بشه هام و وسطه  
و در وسطه لانت لبر الشرقی اسیرت و در مصر و فی البر العربی الشرقی و الحامه

[illegible][illegible]
$$yqr \dots \in \mathbb{C}^{m \times 1} \text{ (row vector)}$$

المعروفة مدينة كونا أو كانت عدة بلاد متعاصرة وبقال كانت نية قاعة البلاد قبل  
منف وكانت لكافة تلكهة فوقه ثم وبنى منه معسكر فقدمه وناقرة فخرج  
العسكر بحث امرة ميس (١) بالحق منهم من اهل الارض الى اشد هاو حطت مدينة  
منق المتقدمة الدكر وأحسنها للسنة فكان أول قراة مصر فيا يعلو وعظمت  
منف وصارت راس المدينة ثم اشأت قراة اهلها المادية عشرة واثانية عشرة  
في نية حكومة سنة لهن منف وى بها ملك اوزر تارن الاول (٢) معبدا كبيرا  
لاندسهم اهورا ثم صارت بيده راس المملكة ومركز الامارة والقدرة والديانة يبرع  
الى الناس من كل والامسى واسم والاعباد ثم انقضى عا لبحث اى غيرها (٣)  
واحتطت من درجتها الى اساء لعرس مديوها وحر نوا سنة ٥٧٥ ق م كما مديوها  
بغيره ثم تراجم لها بعض المارة الى ان دحات مصر بحث حكم الدولة الرومانية ووى  
على ولايته فور تايوس عوس من طرف المصراعطس (٤) مام مديوها اهل نية  
بالهدين واضر مامار لثة على مديوها واسنوهب جميع امواها

ثم فتت الدولة الرومانية من حدها مديوية وى فى نفس مديوية  
وصارت مصر نية مديوية واه نير من مصر الى حتى مديوية الى انقضى مديوية  
وتمكن ماصدوم امراى مصرى عهد ايمصر مديوية ٣٨١ ق م بانبع  
ذلك لنير ماطل ما كان من الديانة الوثنية مديوية ماصر مديوية جميع اهل اكل  
واما بالدية وتدير المصام والقبيل الى كوالها كدين فقام عمالها ماديوية

(١) ميس كديوية لافرخ ويحيى من يعرف مديوية مديوية وهو معروف  
فى مديوية

(٢) اوزر تارن لاول من مديوية مديوية ١٢ وهذه العترة كان مديوية مديوية  
٣٦٨٦ ق م وكان مديوية مديوية مديوية مديوية مديوية مديوية  
اوزر تارن الى كورما كان قد خرج عن قبضته من البلاد

(٣) مقتضى جدول مديوية نية كانت مقر بحث مديوية ثلاث ١١ ١٢ ١٣  
ثم مديوية مديوية مديوية ١٤ ثم مديوية مديوية مديوية مديوية مديوية مديوية  
وهى المديوية ١٥ ١٦ ١٧ ثم مديوية مديوية مديوية مديوية مديوية ١٨ ١٩  
وكانت مديوية مديوية ١٧٣٣ ق م وتنقل مديوية مديوية مديوية

(٤) كان ابتدا نية مديوية مديوية مديوية مديوية مديوية ٦٥١ ق م

و در آن وقت که غلام مشغول و تر کوا خط ابرهائی مع الذیایه نوشت و خرب ما کان  
له من بیه و غیره تمام شد . کل و امهید در لاصام و الثماثین و اسحقکم بهم الخراب  
و الدمار بحث لم یبق سوى ما غودر من الاطلا و قد بالآثار

۱. کلایم می آمار و دسته بندی

ياسرا شرفی

ذكر الآثار، ووجوده في هذه المذكرات

اذا وصلت الى الكرك بك جد، من فوق اعد اذخله باب مثله به صمغ من دم  
وعنده و رده فيه احد من اهل الحاضرة من كبار (١) و يليه الانوار  
التي بالمشهور ببيت الكرك (٢) وهو من اعظم المباني والحدود (٣) و يبلغ  
طوله ٣١٩ وعرضه ١٥٠ ق و هو من مصر و قد صعدوا من مصر سنة  
١٠٤٠ ق و تاج من حديد ٦٥ ق و طر الامود ١١ ق و ردهاه ٧٠ ق  
و ركب على هذه الحديدة من حديدان لم يرب به ما به بحاله و كل حديد  
الانوار من حديد و له من حديد موجود و قد اشد حرا به و قد و سقه بالكتانة

(١) هو رئيس الهيئة المشورة في شؤونها العامة، كما هو الحال في الهيئة المشورة

(٣) يعرف هذا الأبواب أيضا بـ «شجرة ذات اربعة دوائر» المراد على نسبة الى م. حطة  
بابه كما رأى

(٢) قبل ان كان هذا المذهب من العامة ولم يكن من المذاهب الشيعية وان لم يكن على وجه  
اخر من اعظمه ودكتور حسين بن ابي طالب في ديوان سنة ١٢٨٤ هـ بعبارة  
محضرات الابحاث الهندسية وكان معارض حل من مشاهير الافاضة في لذة راحة  
منظره وهوله اسره ليس في ملكه الدنيا لا من ينقذ على الله امثله الا انون





رواية ائمة عده معروفه في نسخة (١) قلت في  
 وفي قرب الاوان من روى ابي حوس (أوشوس) حيا مقدسيه وصوره  
 قدم في صورة كانوا تركوبهم على رءوسهم من قوشه

### ذكر الآثار التي بالاقصر

راى هذه القرية في دار ما كما روى من عهد رستم كبرى كركك الا

١٠٠٠ م

وتنزل في ردة بيت في عهد موديس اث (٢) عيم كد و  
 ولاد موردة وحو له على وجهه (٣)

وفي سنة ١٠٠٠ م روى في امهدة واذم في طريق موديدار  
 ماو كية من سارميس الاكبر (٤) شتم على موديدار ٢٥٠٠ م صرع  
 يجمع به موديدار في اول مدح له بالكل موديدار من آثار ميسين  
 اندهكو ورجداه في دارس والاخرى في موديدار (٥) وى عام اربع

(١) فاعاد الحو موديدار في امهدة في دارم على ارضه في موديدار  
 (٢) موديدار في امهدة في دارم على ارضه في موديدار  
 ملك ٣٠ سنة وله ٢٣٠٩ في ٥ و١٠٠٠ موديدار في موديدار  
 في حروب موديدار و موديدار في موديدار في موديدار  
 و موديدار في موديدار في موديدار في موديدار  
 و موديدار في موديدار في موديدار في موديدار  
 من ٦٦ ترجمه

(٣) من موديدار في موديدار في موديدار في موديدار  
 موديدار في موديدار في موديدار في موديدار

(٤) تقدم قريبا

(٥) هي قصة احد من الخراج في موديدار ٨ و ٢٢ م اربع ٨٠٠٠ قنطار  
 و موديدار في موديدار في موديدار في موديدار  
 الخراجيات





من أهل اسيا والسودان وغيرهم في أهل حجر انما صورته في احواله المترتبة (١)

ذکر آثار مسندہ مدبر و ذیاب المولک

وعملها في الحياة

كانت تعرف عبداليوماب مدينة لاموت وهي قبور مكدونة في الجبل كديار ذات  
فاعات وطمة تيمدح من ضيقة وهي داخلها كماء وقرش ملوة الوان لم تر باصرة  
وفاص هذه الجهة عدل عن زميد القرية يرى من بيته لافاح ساحر كبيرة  
وتع في هذه الجهة يدراع الى العا (٢) وهي اقدم ما هم من قرية ومساقر  
انما لات ١١ و ١٧ و ١٨ (٣)

تم بعد ذلك انظر الى الحروف في الناموس في بقعة خضراء فيم اقبور  
الامثلاث ١٩ ٢٢ ٢٣ (٤)

ثم يصل بعد المصايف الى ههنا بعد القرية وفيه منى وماء بارد وفيه مع  
الجبل من جهة الغرب شجر من مد

[illegible][illegible]

(٢) ثم ترجمه خلاصه در مجلد هفتم کتاب اکثر تصانیف عیبه حرانی آثار الشیخ سید سوادق  
من الامتعة والفوائد فی شرحه و تصانیفها کما کتبه والحبر و الشیخ و اثبات لیبث  
والاستحقة وسائر الآثار و دوات تصانیف و ردائیه من هذه النسخه من ١٥١  
(١٥٢) و در حدیث و روایات و حروفه الیه شیخه سید سوادق و سایر آثار من تصانیف  
الاحیة و تواریخ الملوک و المراسم و طبعه بآدم (ا طر من ١٥٩ مائه)

(۳) احوال و حالات - ۸۴ - ۲۵

(٤) ١٠٠ سنة ١٠٠٠ ق م

(۵) «تار و زخمی» اگر

وبعد ذلك يصل الى بيت الملك وفي فرع ١٩٥٠ و ٢٠٠ (١)

وفي فرع آخر قور ٢٨ (٢)

واعظام القبور الموجودة في فرع ١٩٥٠ هي كالتالي: ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

لما بعد الموت من لاجول (٣)

ودون في اعلى القش فير ميس ١٩٥٠ (٤) وبتاين ١٩٥٠ وبتاين ١٩٥٠

ودروع وجماعة كاهنهم ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

وبتال ١٩٥٠ من هذه القور ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ (٥) واه فرعون المشهور الذي

اغرة لله في البحر على يد سيدنا موسى عليه السلام وره ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

ودنه (٦) وبتاين ١٩٥٠

(١) انهم الاخير سنة ١٧٢٤ ق ١٩٥٠

(٢) انهم واه سنة ١٠٤١ ق ١٩٥٠ وبتاين ٧٠٠

(٣) كما هو في ميس ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ وبتاين ٧٠٠ ٧٠٠ ٧٠٠

يعذب، تقصير ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

يعذبون وبتاين ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

شعيرة

(٤) من في مدينة نو

(٥) ميس ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

من ميس ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

فرعون وكان من ميس ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

مصر

(٦) ذكر في ترجمه حلافة ترجمه مصر من ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

وكان من ميس ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

في ميس ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

ر وبتاين ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

لاشاهه بين ماد كروين غره ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

الله ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

ودفن في ذلك القور ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠

هذه المدينة مساحتها ٩٥٩ ومركزها مدينة  
والقسم الثاني من اجلا ٢٨ ومن المكاتب ٢٦ تلاميذها

## الكلام على قنا

هي مدينة كبيرة تقع في ٦٠٠ ميل من البحر المتوسط في شرق مصر  
منه الميناء من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل ومنها ما هو يندرج في مصر  
والقسم الخامس للمدينة هو ١٣٠٠ ميل منها ما هو يندرج في مصر  
والقسم السادس للمدينة هو ١٣٠٠ ميل منها ما هو يندرج في مصر  
سوى الروايات الكبيرة من ارض مصر ومنها ما هو يندرج في مصر  
صاغة لهم سوق يعرف بسوق الصاغة وفي شرقها سوق البحر في مصر

ومدينة قنا من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل  
في الذهب والاياب قنا من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل  
وفيها من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل  
التي فيها من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل  
من ذر والسيادة من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل

(١) طريق القصر كان مطروقا فواجب فيه ثم تسمى الرعية الى مصر من كاي في

في الكلام على القصر مع بيان طريق من هذه المدن

(٢) اهل قنا في عهد الخليفة من كاي في قنا من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل

بازيد من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل

بازيد من اهل القصر وعندهم واشترت كاي في قنا من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل

الذي له القصر من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل

وكانت المدينة من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل

في القصر من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل

اول من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل

بالسيد كاي في قنا من المدن التي فيها من البحر المتوسط ١٣٠٠ ميل

مقام اعظمه دانشوار محبت ازاديت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى بقا

سنة ٦٥٥ هـ

وهم ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم كا شاهنيا

عالمها كثير ح ( ) ع ٨٢٨ هـ ر ٥٠٠

وهم ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

سنة ٦٥٦ هـ

وهم ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم شاهراى ممدود

سنة ٧٣٨ هـ

وهم ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

بقوم سنة ٧٠٨ هـ

وهم ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

ابن ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم ٦٩٣٠ هـ

وهم ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

توفى سنة ٦٤٤ هـ

(١) ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

وهم ممدود

(٢) ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

وهم ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

(٣) ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

وهم ممدود

(٤) ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

(٥) ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

وهم ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

(٦) ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

وهم ممدود محبت حسن بن اميد عبد الرحيم الموفى

١٠٠٠ دينار

و منهم القاضي شرف الدين محمد (١) بن احمد بن ابراهيم بن عرفات الشافعي

المتوفى سنة ٦٩٢ هـ

و منهم العلامة كمال الدين محمد (٢) بن احمد المتوفى سنة ٦٩٣ هـ

و منهم اسماعيل (٣) بن ابراهيم بن دقراق، فهو طي ثم القناوى المالكي المتوفى

سنة ٦٥٣ هـ

و منهم عبد الحوادة (٤) بن شعيب بن ابي شافعي المازني المتوفى

سنة ١٠٧٣ هـ

و ههنا ما عظمه أرغف تقرب من هذا (٥) و قد مضى عليه رعاية عمل مما تيم

للماء كانه والد ورق ولز يرتحل الى جميع بلاد مصر وغيرها وله شهرة عظيم من

خاصية بريد الماء مع خدمه و طعمه و قد ما كثير من المعاصرين و لم يزل بعده

ومن البلاد الشهيرة هذا تميم دشي (٦) وهي بلدة في بلاد اطلقا مشرق

(١) انه صي شرف الدين محمد كان دينا صالحا حسن الصورة و اشبه على قوى الحكم

و قد وله تلمذ و حسب

(٢) كمال الدين محمد كان فاضلا في العلوم كاهن له بارح في محلات و كان له رياسة

و ساهه و حكى الشيخ تير الدين ابو يونس قال ورد في انه سمع عليه من اول

صالح و مدحه عصبه

(٣) اسماعيل بن ابراهيم له مقالات و مصنف في المصنف وغيرها

(٤) عبد الحوادة بن شعيب المازني و قد سافر سيرها و كان له شهرة و كان قسما شيرا

احفظ للاشعار و يورد لاجبار وله مولودت كثير من الشهرة و كان له تقديم

لاستعرة و قد سمع له طرقي تميم بن هر و اربعة اربعة في بعضه اربعة

و غير ذلك

(٥) هذا القدان مع كثرة الاتخذ منه لا يقدسه بل اياه من اجل سيول شناعة

بعية و رعاية و عهدها و كل كل سنة تترك له و قد عهدها من خدمه و له من

ارضة كما كانت وهو مجاور لقرعة مصر قنا

(٦) دشنى في مصر لاطع دشنى بكسر اوله و هو من جهة مصر و هو من اهل امانة

وهي امانة المذلة المذلة بمصر بمصر في اهلها اساتين و هو صرا لا كسر

مجاورة



بحر ورة القعدة اشط من العرب على نحو ٨٠٠٠ قصبة من قناراهل ررع وها  
بحار وسوقه يوم ائمر بعد يومه سبورت

ومما قد وصل في شري النيل على ٢٠٠ قصبة منه وعلى نحو ١٥٠٠ قصبة من  
شمال دشى واه ررع وبه بحر وسوقه يوم الجمعة وهاه اصير ناريت

ومما سود (١) في شري النيل على نحو ٢٠٠٠ قصبة من جنوب قناراهلها  
زراع ومنهم تساجون وسوقه يوم الاربعاء

ومما البلاص على ٢٠٠ قصبة من النين بالاساغرى وهي اول لادالقس  
من سعة في جنوب في الحنف يدكور وهاه من سعة في شمر واكثر اهله اسلمون  
وشهرتهم مل با الماء البتة وعلى نحو ١٠٠٠ لادهم اعلاه واهله في المعروف  
بابلاصى (٢) سعة في اكثر من سعة

ومن هذه الاتية في حلة لاد شمر وهاه من سعة في حلة لاد شمر على مسافة  
٧٥٠ قصبة من شمال البلاص وهاه في سعة وهي على نحو ١٢٠٠ قصبة من شمال  
الدير وهاه في سعة وهي على نحو ١٨٠٠ قصبة من شمال الطينة

(١) سود ومن الناس من يقول سود في مراد لادالقس سود في فتح ثم اسكون  
وصها هو وسكون راد لادالقس من قري اصبع دون قسط ذات ساقين  
ويحل وهاه صرناكر

(٢) البلاصى من من طيبة وحده من سعة ارض بين النين والجبل الغرى وهاه  
الجبل مسعة مسعة في حلة لاد شمر واسطة المظراح بجملها النيل حتى تحيط بطين  
المدى في سعة من سعة في سعة وهاه في سعة وهاه في سعة وهاه في سعة  
صخر دولاب وهاه في سعة وهاه في سعة وهاه في سعة وهاه في سعة  
دخول في سعة وهاه في سعة وهاه في سعة وهاه في سعة وهاه في سعة  
دوق بعض ويركر فوة هاهن شوى في سعة وهاه في سعة وهاه في سعة  
قوس جهه قري اصبع في سعة في الحلة ردة ووح بلاص



و منهم بقية ثابت و ابراهيم (١) الماسكي المتوفى سنة ٥٩١ هـ  
و سنة ١٠١٢ هـ و بكره (٢) جابر بن ابي الحسن علي بن يوسف الشيباني  
صاحب كتاب السيرة و في سنة ١٠١٢ هـ و عميره و ولدته سنة ٥٦٨ هـ و تولى  
سنة ١١١٦ هـ

د حواء اور برادر (۳) متولد سنة ۶۵۸ هـ  
و منهم بقیة الذوات من صاحب (۴) الموت الحسن توفي سنة ۶۹۸ هـ  
و منهم ساء الدین من عبد الله (۵) من صاحب الکلیات من الشافعی توفي  
سنة ۶۹۷ هـ من نحو سنة  
و هو و ربما کنی فاعلم ان هذه الشرفیة من الايام العديدة من امة و انما  
هلم رسوم و ابدية الطوبى و حصر في سماواتی شرق علی نحو ۴۰۰ و منه  
براهمة صبرة من سواد هدم

ومما يأسره وهي لغة عامية هاسد قسرة وعمل دجاج ودجاجه **سكبر**  
مشهور ومرعوب فيه وها كثير من تحوشع الدوم يحيط بالليل يرفقه الاكبر  
لحومها ودمه بهن لاشتهروا تحيل ومن اهلها جماعة يقول لهم رعماء (٦)

وَمَا نَعْلَمُ لَهُمَ الْوَارِثِينَ

[illegible]

(١) هذا المبدأ قد كان به في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
أي مكان في نور وكان في هذا المبدأ في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
دائرة له نور وقته في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
وكانت محلاته في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
يصل الى به ها من به ها في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في

(٢) به ها في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
الشمس في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
الرومانيون واجتمعوا له في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في

(٣) كما في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
قسم ما في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في

(٤) قيسر يور (أي قيسر تصغير قيسر) في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
أنت في له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في

(٥) كل عوده ما طوله ٣٦ و ٨ م وشكله كمنحرف من له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في  
وثلث ومن له نوراً جديداً وذاً تم موافقه به في هذا المبدأ في

وفي

وفي ملك جداره القبلي دهليز (١) طويل فيه رسوم (٢) ذات اللون لم ترل باضرة  
وفيه كثير من الخرافات كان سقف احداهما موصوفاً فيه صورة لسماء  
والصكوا كيف فاحدها الرئيس وقوله ان باريس  
وشأ بديرة جماعة من اعلام عصرهم

منهم احمد بن محمد بن عبد الله المعروف بصدر الدين الدري نهدر لافراة دار  
الحديث في قوس وكف بصره آخره وتوفي سنة ٧٣٢ هـ

ومهم عبد الرحمن بن عبد الله الدري الشاعر المعروف بالصحيح اتوفى سنة  
٧٠٠ هـ تقريرا

ومهم محمد بن عبد الله الدري النقي المعروف بالقرطاط احتصر المجلد  
في منظومة (٣)

ومهم الفقيه محمد بن عبد الرحمن المصراع الدري توفى القافية له في  
المصالح كانته تشوود سيرة وشعبه كثير وتوفي سنة ٧٣٤ هـ

### القسم الثالث من مديرية قنا

قدم فرشوط

هذا القسم هو آخر اقسام المديرية من الشمال وله ٣٨ بلدة و ٣٥٥ مكتبة و ٩٦٣  
صباوه قريو وانه ساحية مسمورة

ذكر مسورة

هي بلدة شهيرة في غرب السيل على نحو ٢٠٠ فاصلة عنه وبها جامع  
ذو منارة وكيسة للقبط و ابراج حمام وكثير من الجبل وشجر اما كهة ومعاصر لا تصف

(١) كان من عادة اهل قنا ان يجلوا في سمك حصن جدران ابيد هاليز صيغة مقلدة  
الذئب والتميمة ولا يجلون اهلانا ولا اهلنا ولا اهلنا في مسدوديا اختار  
معدلا من غير عبيد ولا يعرف طريق فتحه الا لاهله بواسطه لوالد او  
شبهها ومن هذا عين الدهليز الذي كور هذا الممد

(٢) هذه الرسوم قيل انها صور ما كان من الشعب وعدة كركل من اناصه وبيان  
وزنه وطوله وعرضه

(٣) من قوله وفي الذي احتصرته الحشوشة ليقرب اللفظ ويبدل المعط

ولربت ويتحصل بها كل سنة مقدار عظيم من عمل الفقهاء والكر وأهلها رداً  
وفيها تمارد ورواها يوم الجبس

ومن أشهر بلاد هذه النعم قرشوط (١) وهي بلدة كبيرة بها قيسارية  
وأربع وكال وسماحد عامرة أحدهما مذكورة في كتيبة ومعمل مماثل من ذلك  
الآن

ومن قرشوط شيخ العرب حمام (٢) بن وسف، جده من محمد الهواري الذي  
كان عصم بلاد الصعيد وصاحب الكلمة له عدة من أمهات أو داه حتى سار  
أعماله محمد بنك بن الذهب (٣) من طرف سيده علي بنك وراسل عبد الله بن محمد حمام  
المذكور بعد دونه في فاهتر كلامه في نفسه من ابنه مع ابنه وفيه حراة  
فاحس حمام بأشهر في القل من كدرا هوارة في من قرشوط أي جهة السوا  
وواقعها لاجل حساب سنة ١١٨٣ هـ ودخل بنو الذهب قرشوط ومنها واحد  
ما كان له حمام

وشهر قرشوط جماعة من الأهل من أمهات أو داه من أحمد كان له  
معرفة يوم الأوائل من القصة والطب وهداه وهيرها وتولى في سدود السدود  
وصفاته

(١) قرشوط في من هذا الإصلاح، كثر ثم السكون وشبهت بحجته وفتوحه وروا  
صاكنة وطاهمه

(٢) شيخ العرب حمام كان عظم الأصولة كثير العدد بعد دواحد ثروة صكر بما  
ذا صفات وهيات وكان يزل دارة أو ردون دارة تدون فيرتب لهم الطعام  
والمراتب والمبوى ويكرمهم ويوفاهما واشهورا

(٣) محمد بنك أبو الذهب انما رعتان حمام لان حماما كان شرعي جماعة صالح  
بنك بنك حول اسبوط وحلا كها وما شأنته كان في حصن من علي بنك  
وقد من أمره مصر من مرة وأوجت حروجه علي بنك أي الصعيد وانما  
أي صالح بنك في لمية كما من ١٢٤٤ ثم عذر علي بنك صالح بنك في  
أمر حشيرة علي بنك إلى مصر دواحد واما داه ذلك وأما حمام بنك في صد  
أسبوط هماروا اليها وملكوها في الحصر فلهذا هم محمد بنك وكان من واقعه  
مهم وكيفية طفره من ماذ كرفا اسبوط ثم حارقت له ام كاذ كرف



حمام ومعايير لقصب السكر ويكرر راعته بها لاهلها شهرة بالاعروسة وسوقه يوم السبت ويتبعه عدة كهور منقشرة من ليل الى الجليل كلها اذ ان بخيل واوراح حمام وفيما بعض آثار العائيلة السادسة (١) من قرية مصر ووحدتها مع الملك ل. يوم (٢) من هذه العائلة ويتبع هذه المدير بقعة القصور ويأتي ذكره بعد

مديرية شبرا

### من الاقاليم القبلية

مديرية اسنا

يحد شبرا وغربا بالغيلاب اشرفى واما بي كافلها او شملا بالاحدود ومديرية وادى الى اولها من جهة الشرق فاحدة لى اعاصيه ومن جهة الغرب باحيه اصبهية وحنوما حدود مديرية بقرية بانه نعت سودا وادى الى شبرا شبرا وغربا

وأطيان مدير غاست ١٦٦٣٧٧ عدانا ولادى ٩٠ وأها ٢٥١٧٤٣ نفه (٣) باحيه بوا من كاست ١٣٠ وها من الصيل ٤١٤٠

وارض هذه مديرية من قديم يتبعها عيوان عديم رى عذقه الذيل وكات من سد حول امره ومصر بقرية رى في كتاب السنن باب اهمه من الترع التي كات روى ما وقيت على ذلك لى ان عملها رقة من اعدت ذيل الكبير محمد على المرحوم جده عرب باحيه البصيه على مسافة من ساعات من جنوب اسنا وهي الترع الامر وقيل الشماحية جعل منها دائرة عظيمة

وهي شمال من الترع المد كورة ترعة يقال له لقاب رى تجاهها الى أيام انحطاط النيل اختار وصحور ربما كات اثر للال اوراس من القصور القديمة لى شام وبمال ان هذه الترع كات لى قطة من لارض لى من نحو

- (١) العائلة السادسة كان تعدادها ٤٣٢٥ و كان بها بحيرة سون
- (٢) ابوس باقة المهرية من طويرى عامه ويص ان هذا أصل ما يرب من ان طوله كان به اذرع بها من حكم مصر ١٠٠ سنة وكان من حوضها (انظر من ٣٧ من خلاصة تاريخ مصر)
- (٣) بموجب الاحكام الاممية لمسورة من لداحية سنة ١٢٩٠ هـ



أطيان سنا واصفون نملع نحو . . . ٤ فدان وما هملت تلك التربة رحف الرمل  
على أطيان هذه الأرض هملت اذ ان عملها ما من ثمر الى تربة صفو العريسة  
فاصلحت منها ١٠٠ ما كان أيام سعيد باشا المرحوم اعطى أرض وادى الجبل واصفون  
والمتعداد أحياه هذا الجبل سنا ثم اتفق ذلك في صحن ماودت عيسىه البايعة من  
املاكه في اسمان الطوبى فرمى في حديقته طعمه في صحنين بجار نسقى  
المرعىات الميعبة وتجد شجرات كل ثلاثة صحنين واحدة بين وحدته أحول  
تلك الحوب

وش مديره اسند على ثلاثة قسم وصدر طيبة روة دوم عديفة اسندا

### الكلام على اسنا (١)

هي مدينة كبيرة ديمية على اسيل ماشاطى العربى بمعية الشىخ اعظم دواها  
٩٠٠ م من الشمال للجوب وعرضا ٤٠٠ م من الشرق معرب بمعية عدلى من  
كعادة المدن القديمة وبها مساجد كثيرة منها الجامع الكبير المعروف بالعرى  
وفوق كثير من بيوتها براج المسام بمعية الخيرة نويسان الهوام وفيه ذراع وأرباب  
صنع كاخد والى هواه والفرار وصانع تدروعرهم  
وهي ادبون المديرية والحس المحى وحدوية المدينة واسدية للرعى ١٢٠  
من المسام الالهية صديها ١٣٠ وفيها خانات وحواش وبجانب البها نوع  
البضاعة لاسيما مصنوعات البلاذ انعم به كالبرد والاذنية المعروفة عددهم ماشوق  
وقديها كان يررع على نويسان المحطة من الحيرة من الهام وبها مسجد ثمانية  
لعرى بان تلك الخوات وكذا كان يعمل في باور من البلاذ

(٢) اسنا هي اقطاع من اقطاع اسرا الهرة وفي قويم البدان عتقها واسين  
مكة بعد هاتون والف مضمون . . . واسنا بالاسر الهرة اسناديمت وكانت  
في ارض اسنا عتق من مديرية كاني الات وفي الموضع ام في صحن  
مبارك بكون لف ارض من اسنمرو وشاه شراف ارض ريف قال واسنا  
شمل على ما قارب ١٣٠٠ منزل وفيه كان في وقت سيرة وشعرا



وفي شمال المدينة معبد آخر احتلت مانيه كثرته لمفرقة (١) أيام اعدائك  
وطهر من اسم كبير من اهل العلم، منهم لقصى عبد الرحمن علي المعروف  
بجمال الدين الاسدي (٢) القوصي صاحب ديوانه في تلك المدة العظيم وتوفي سنة  
٦٢٥ هـ

وممن اهل القبة ابراهيم بن هبة الله (٣) الاسدي المتوفى سنة ٧٢١ هـ  
وولدها محمد بن ابراهيم بن عمر المالكي الشهير بابن الحب (٤) صاحب  
الكافية وشاوية مختصرة، شهور في اتمه وظهرها المتوفى سنة ٦٤٦ هـ  
وممن ابوالفضل جعفر بن حسان الشاعر (٥) المتوفى سنة ٦١٢ هـ  
وممن اهل القبة نور الدين علي بن هبة الله المعروف بابن اشهاب الاسدي (٦) الشامي  
المتوفى بقوص سنة ٧٠٧ هـ

وممن شامي للدين سليمان بن جعفر وكان من علماء هرا في الجبل والملة المتوفى  
طيفات الشامية وتوفي سنة ٧٥٦ هـ  
وممن اهل القبة الطائر جاث: حسن الحارس علي المعروف بابن احمد الاسدي  
المتوفى سنة ٧٦٤ هـ

- (١) اظهر تحتها كار باصرا من اعيان بك في أيام مراد بك طمعه في ان يظهر تحتها كبر  
فلم يظهر المدبول شعبه غير حقا فقتله
- (٢) بن لدر الاسدي ولد له سنة ٥٥٠ هـ وشاوية قوص وكان ورع ذا امرأة
- (٣) ابراهيم بن هبة الله صمد في فقهه والاسول والصور واحتصر الوجيز والوسيط  
وجعلت صيرته في اقصاه ودرس الطب
- (٤) ابن الحباج بن عمر في ذلك لانيه كان صاحب ديوان في هرا لدرين هرا لاني وكان  
كرديا واشتهل ولده المذكور في تقوية بالقرآن ولغة واهلية وبرع في تجر  
وله مصنفات كثيرة كاه في مانيه الحسن
- (٥) ابن حسن الشاعر جليل جمع بينهم في شجته في مجارات ضيقة مما لا يخرج  
الشاعر الى كرم الخلائق
- (٦) ابن اشهاب الاسدي كان امد في اتمه الحسا واما كتبه في وصية بمكة وهو  
اول من احدثها في قوص واهم عوص درس به في ان توفي

ومم أحوه ادم رمانه والرحم دعوى بحمل الدين الاسنوى (١) صاحب  
 الهمم والخواهر وشرح معراج النيرة وروى صفات وغيره لثوبان ١٠٥ هـ  
 ومم أبو بكر محمد بن حفي تروى لأصل الاسنوى لثوبان ١٠٥ هـ  
 سنة ٦٨٠ هـ

كلام على قسم مدبرة صا

قسم اول

قسم اصنا

هذا القسم اول قسم المدبرة من جهة اسماء ومم كرمه من جهة المتقدمة  
 الذكر

ومن اعظم الادوار (٢) وهو في اربع ايام الى نحو ٢٥٠ هـ منه  
 و ١٠٥٠ هـ من شمال الى جنوب هـ راع وعصه شعاع لعل لعل  
 من الصوف وخص ودرع الحيد غير ذلك ومثلا لعل مساعد عمارت وفيه عاريات  
 ووازارات لعل لك لعل قور لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل  
 ونقل كثير

- (١) حمل الدين الاسنوى انتم اليعربا به ١٠٥ هـ في مصره ورجع الى اهل  
 والعريسة والعر ومن واهدم في اعمه ومن مصه هاهنا ثم شرح الصغير  
 واهذا هـ في اقام الكرامة وشرح هـ ومن اس للاحمد غير ذلك
- (٢) رمت (قل في مراد للاحمد) ما غنم الكو واه ايم سكون لعل  
 ولعل كورة صعيد مصر ييم واه قوص في تمت الحدود من الشمال وبيهاوين  
 اسوان من حنق (١٠٥ هـ) وكنت تسمى في هـ رمد هـ من هـ  
 وكنت راس مدبرة عبر مدبرة تبة وفي زمن الرومانيين كانت تسمى ارمت  
 مداليت وكان فيه فرقة من العسكر وفي خلاصة تاريخ مصر ان الرومانيين  
 اكنوا ما كان شرع فيه انطال من لعل والماراق لعل ناولمت وندره  
 واسل وغيره

وہاں میرا ایک دینہ معبد باقی ہے عالمہ و اعیانہ صاف التالف بعض بقعہ (۱)  
وہیں شاہ اسماعیل نے ایک عمارت بنائی ہے۔ علی بن ابی طالب و وفایاں الاعداء  
الاکبری (۲) و کان فقیرا ان ذہب سے بنی و اس  
وہیں الحسن بن علی و شیرازہ رشتی القم و قنبر الدین ادرامتی (۳)  
المتوفی سنہ ۶۹۷ ھ

ومهم الهيم يوسس بن عبد الله مدرج الذين الازمنى (٤) المتوفى سنة ٧٢٥  
ومن اللاد الشهيرة هذا القسم لاند ٨٠٥ في ١٠ ر على نحو ٢٢٥٠ قصبة  
من شمال اسنا وفيه للادائرة سبعة واربون دعار السسكر وسوقها يوم السبت  
ومنما الصبغة وهي في غربي البيل أصا على نحو ١٠٠٠ قصبة من جمون  
اسنا ومناع من ساح وسوقها يوم الخميس  
وكل من المداينة والبصينة عمارة من جله نحو (٥) وكذا الخمر وهي في شرق  
البيل تجاه البصينية وما انار فدة في جهة على شاطئ البحر يعرف بالسكان من آثار  
العائلة السادسة، فبره (٦)

القسم الثاني من مديرية سا

قسم ادفو

وهو في ج. دب قسم اسا ومركزه ناحية دفو

### ذ كرامدفو (١)

هي بلدة في ج. د ب - وار واساقى غربي النيل على نحو ٢٠٠ فاصلة منه

يشبهه هذه دفرع وسورة ايوم الاربعاء

وماساجد وأتول وضواحي ومعمل دحاح ونحو وشعر وأرضها معروفة بالخصوبة

بسبب ترعة الرمدى التي غلبت منذ أقدم السنين في المرحوم وكانت قبل

ذلك قحلة مشحولة بالحماء

ولها شهرة بصناعة الخمر لا سيما في راتقده من طينة طينية يحلبون من

الجبال المجاورة لها والدواب المستعملة في هذه لآب الخمر هي الدواب القديمة بثباتها

ويأتي ادفو كثير من عرب النصارى يسكنون في بيوتهم وشراعتهم وسلاطون

وكانت هذه المنطقة من طينة طينية كثيرة على صفة تلال وكثرة آثارها

وهنا من البر في قديمة بطنية في كل من مقارب طول الكير نحو ١٣٨ م

وعرضه ٦٩ م وأعلى من ارتفاعه ٣٥ م وهو من البلد يشاهد من بعد

فرع من واحد اسميه الإله في القاعة

وليس في عمل الخمر ومن هذه أثر منتهى جمع ما جمع من الخمر والذئبة

التي عالمت ما عاين من الأهوال والحوادث وورد الابل من هذه ثم احتج في بهالة إلى هذا

اليوم كما عاين بالأمس

(١) (في المراسد) ادفو من له مرة وسكون لدلهم العباد وسكون الواو قرية

بعضهم بعض الأعلى كثيرة الخمر لا قدر هي أكله حتى يدق في أهوا من مثل

السكر ويدر في بعضه (٢) وكان يسمى به ماء الصبرين طوبو وسماها

اليونانيون بوليتو وبوليس ما به أي مدينة بوليس الكبيرة والمصافة اليهم من

مقدونيهم

ويقال

ويقال انه بنى قبره من ابطاله اشتداه عليه من الراسع الملقب فيلاوطو (١)  
 واتاه من بعد وقيل امتدنى من دهاسة وله من عظيم من رحيم شاهدين يدان  
 منه الى ساحة مكشوفة قبر ابوالكبير صاحب اثنان من كتب من اليمن والشمال وبه  
 ابوالرحمن فقيه عفر (٢) من قديم عصر كالحق من

وكان له اهل كل مشجوعا من ارباب دهاسة من اهل الحديثة من اهل دهاسة  
 ذلك سنة ١٢٨٤ هـ واعتنى بمخطوطه وقطعه من ادق جماعة من اعلام الافاضل  
 منهم ابوالفضل من عصر من كتب المروفي كمال الدين الادوي صاحب كتاب الطالع  
 السعيد في حياة الصعيديتور باطاعون سنة ٧٤٩ هـ في القاهرة

واورد في كتابه المذكور من اصل ادق جماعة منهم نعلب بن احمد المعروف  
 بعلم ملك الادوي كان رئيسهم وحاكما وحسن المثل الكامل كتابه وتولى حدود  
 الاربعين وسنة ثمانية

ومهم الامام محمد بن علي الميعون صدر الدين الادوي وكان منصف (٣)  
 ومهم من عظيم ادق (٤) الاديب الطبيب الفاضل محمد بن عيسى بن نعلب

(١) في الاوطور اى صاحب اية لقب الملك تم كتابه تم من مثل اية مالم وكان  
 اشتداه كنهه ٨٤٤ ق هـ (الطرم من ١٨٠ من ابواروه ق الحبل)  
 (٢) هذا الحجر له انه كان عند الوضع صنم الملك في عويده وان عليه كتابة عهده  
 عمل في من قطاب او كتابه وادول والاعاين الملكيه مثلان من لعمراة  
 وكان اشتداه كنهه سنة ١٠٠٠ ق هـ وفي هذا الهيكل عوش عكثيرة منها  
 تمثيل لاهاليم الله به واخرية واقسمه والمذات الشهيرة من مخطوطه بشكل  
 الاكدي وما بعد ذلك من وروغ النيل وغير ذلك واسبق عوش كل حجر يبيان  
 ابعادها

(٣) ذكر في الطالع السعيد به شه من بعلم كهاوي يدو باطور قف عليه  
 اوقاف وكان باطامان نزل في الحساب والخط عام من كثرة المعص وقوة الفهم  
 واشتهر بالتصوي وكان مولده سنة ٦٧٣ زمرى من ذكر وفاته وفي  
 انعام من الامام محمد بن علي الادوي يحون لسمه وتسمه في ارضه من هذا  
 خطيب ادق وكان له معرفة بالخط واليحيى علفه وانتصوى وكان مرموما  
 بالمرقة والفتوة

ومن اعظم بلاد هذا القسم ناحية الرمدى في جنوب ادو على عربى النيل ذلت  
نحوع هديدة ينتمى آخرها الى جبل السلسلة (١) على نحو ٩٠٠٠ قصبة من ادو  
ومها سبيل في غربى النيل أيضا على نحو ٥٥٠٠ قصبة من الجبل لاد كور وناحية  
دراو لا شرقى النيل عاديان المد كورة وثنت ملان على عدة نحوع  
وتنص. قسم ادو وضعية اسوان ومفره مدينة اسوان

### الكلام على مدينة اسوان (٢)

هى مدينة شهيرة تدعى اسوان هى التى من الجهة الشرقية يقرب الشلال  
الاول

فيم اسوان وخصات و كان ومكانب وشاحر سودانية ومصرية وحاراتها صديقة  
وابتسم من الطوب وعامها احد جامعة وقد أسس بحرام الله بصرى للدهم مما  
أسسوه من المحارب كعرب جامع عمرو ومجد الجيرة و تليس والاس كندر بقره من  
ولقة أرض الرعمم كراهم ماين تاجر وملاح ودى صالحة

وبصنع من طينة زبد من شمال ادو صان من الحار طينة الصمعة  
كاسين والنجون اذغة وخره حار عيرها وبصنع امرت لادون بقره

(١) جبل السلسلة بين ادو واسوان في حاضرى النيل من شرق ادو عرب وقال انه  
فى الاصل جبل واحد كان مفرصا من اسيل كاشن فقطع ومن اسيل منه فصار  
جداين بكتنفاه ومعنى جبل السلسلة السلسلة كانت مفرصه بين ادو من اسم  
من ورده من المومعه تات في حد الرصوم المورده على السهل وقيل ان  
عربى من ادو اسوان لشرية شمس يا عربى فى هذا الموضع كذا السلسلة من  
الاسوان

ومها الجبل المحار المطمعة في سبع من اعقاب البنايل الكهيرة اسى نصبت  
يا كركن ومدينة ووعيرها وتدي من شير من مدو مع ندو مبر وبصها  
سابق على له يداد مة مفره

(٢) اسوان قال لفتاؤو بعد ادو اسوان من شمس سيجار ف وسكون السيل  
المهولة ثم واو وأب وفو وقال في وبيت البنايل سم انه فو عده من اشبع  
هيد لعظيم وعظا اعنى فى دولة اسوان بالفتح



وسكن اسوان قديما قوم من العرب من قبيلة بنو نزار من بني عذرة وخلق كثير من قريش واسلافهم الحلاط من العرب والبربر والسودان وغيرهم هذا لك ترى فيه كثرة اختلاف الاسماء والقبائل

وارفاع سور من ارض البحر الملح ١١٠ م وهي على ٢٤ درجة ودقائق من عرض شمالى

وشبه في كلام قديمه المؤرخين اسماء تسمى حدر ما شئت التمس في يوم المنقلب الصيفي وقت الارول واذنهم الات (٢)

وقد ثبت على اسوان كثير من ارض مصرات بنيت مرارعة يد فمكات في رمن الملوك المصريين مدينة عظيمة ثم حوت ونجدرت في رمن ارومايين ثم حوت ونجدرت بعد ذلك وبقا ان الموجوده لات من رمن سعد بن

وكانت في صدر اسلام في اخر الادميين وكان عمل لونه كقافوا وكان لاه اسوان ارض في الادانو تاشتر وهام الدويين يام الامويين والعباسيين وكاوا يدفعون حراجها الى ملك اسوان لانه كان يحصل منهم في رمن الاحيان توقف وتعد ما جاء اخذ اية المأمون اى مصر شكاية ملك اسوان واذن ان الساميين لشك

(١) اليرام يهد من يعرف بحجر ارام او الهجر يحذف بالنفر ويستعمل للطبخ والعمام وصيغته اخرون من طبعه شيخ الصخر والعرب الذين يصنعونه من عرب لهب ايد يسكنون الرادسية وقد سكن في ذلك الحرو صواب الهمدند رومن طين بسهر ح من تحت جبل اسوان وجر ح ونحو حوار مع ساعات ثم عمل لسانه عده آية اير وموضع في الشمس والهو ١٨٠ ساعة ثم يوضع في مائة ساعة فراقية تسمى لذلك يهود في نحو العشرة من مائة لاقية ثم يستخرج وتستعمل للطبخ

(٢) بعض ان هذه البئر علفت في وقت قديمه الممر من وكان بدقلب الصيفي وذلك يمر بهذه المدينة ثم تقول هم وهي مع ذلك لان نقر حيا من مدار السرطان يكاد اطل يكون في يوم الانقلاب الصيفي محبة بحيث لو فرض به ان اخص طوله عشر و من ممر لا يكون طوله الاجسام صاثر

الاراضي هبده ولا ملك لهم فأحل للمؤمنين الطريق ذلك هل قاضي اسوان يحسور  
 نائب الملك فاشت صفة البيعة لان اسوان حبلوا النعمين هي عدم الاقرار بالرق  
 خلفه هليم ملك الكو تحي بعضهم بعدد احدى من المؤمنين على اسوان فكانوا  
 ينسرون الفرسه و بأقوى قيمه مواله ويسون اساءه واطفاه الحيز يصل الخبر  
 الى ملك مصر يرسل اليهم من ينتم منهم و طاردهم ثم يموتون بعد حين كما وقع سنة  
 ٣٤٤ و سنة ٣٥١ و سنة ٥٦٨ هـ

وفي مدة ان طاب صلاح الدين حصر ايه من اخي ملك الونشا كيا مستغيرا من  
 عهده هزمه حيث مدحوا لاد لونه و اتهموا على هله و اسروا نكها و كثر يرام  
 امرائه و حبلوا من اخيه الماد كورما كورمو هله الخرج و اذ قوا مصر شهر سبع  
 لاد الونشا عماره و عاد الداني مصر نحو ١٠٠٠ من لامي و بنى في دقله  
 مأمورون لجمع الخراج ثم كانت لاعراب و عدل و دى لى كور يميون على اسوان  
 و بعد ان هلك لملطس سلم مصر كك كل من هبى من الامر ابرقن الى الصعيد  
 بمحليكه و رجاله و بهم اليه غيرهم و يقايلهم ثم نزل الى ماقباية و البلاد النوبية  
 ميدان الخرج و بولته الى ان تهدت حكومه مصر لاف سديت بحدهى المرحوم ققطع  
 الشايرين و ارماب الفتن و حدث لاد لونه كاهاتحت حكمه و عاد الامن و العمران  
 الى مدنة اسوان و صارت من كراية رة البحر او بلاد و بة و الحدودان  
 و تقرب المدينة الحسنية موضع مدينة القديمة و به هيكلى منى الصخر فيه عدد

عماية و كان قد هلا ما تراث ثم كثر عدده و قال انه من آثار لبطانة  
 و بعد اسوان محاجر عظيمة بلع طولها نحو ٦٠٠ م كان يأخذ منها قدماء  
 المصريين اعداداتهم العمد المصلات و الة رالة ثلثه من لصوب (١)  
 و فى خارج اسوان قبور كثيرة تزار و اسوة بلجاعة من اشهاد و الصالحين  
 و نشأ بها جماعة من اعلام الودس منهم ابراهيم بن محمد الملقب بخزاندولة (٢)

- (١) رأيت فى بعض المحاجر المذ كور تمسك عظيمة كان الاوائل انشدوا فى قطعها ولم  
 يتم فصلها من الجبل فبقيت متصلة به من جهة واحدة و رأى حقه و هو انه هبل
- (٢) فتح لادولة كتب الانب السلطان صلاح الدين و اخيه ابرادل

ومهم الحسن على المذهب الاسواني (١) الشعر بعد الماتوف سنة ٥٦١ هـ  
ومهم أنور رجا (٢) محمد بن أحمد الماتوف شبي لعتيقه الشاعر الماتوف

سنة ٣٣٥ هـ

ومهم العاضى أنور لطاهر اسماعيل بن محمد انعمية المتوفى سنة ٥٩٩ هـ  
ومهم محمد الدين حسين بن علي بن صيدار كحل الاسوان كان ماهر في امه فاصلا  
في غيره توفى سنة ٧٣٩ هـ وقد ارباب اليه  
ويتم صهيبة صوان ثلاثة لاد صعبة وهي أنور بن وعمر اسوان وخزيرة  
اسوان وعالب اهن هذه الثلاثة لاجوب (مراكبه)  
فأما أنور بن ففى في شمس اسوان متصلة بها شمس ففى في مجموع وبحجها ووحيد  
الطين الطمى المعروف بالاسوانى المستعمل في الاسوان

وأما عرب اسوان فهى في البحر العربى قبلة في الزن س من الجوب الى  
جن من سمع في آثار قديمة وباء هذه ممثلة للغوب المحرق في قس الاعصار  
الساعة تعرف الآب قبة الهواء

وأما جزيرة اسوان فهى ايدعتين اقدمية وهى جزيرة في وسط النيل جبانة  
اسوان من العرب زمانها نحو ٥٠٠ عدانا وكانت قرة راحة المثلثة السادسة (٣)  
ولم تدعروا من اسوان في (٤) كانت هذه الجزيرة محصنة وكان بها

(١) المذهب الاسوانى له تعبير في حسب محمد وقال انه الاصم الى لم يكن في ربه  
اشعر منه

(٢) أبو رجا محمد بن نظم قصص النبى وكتب المولى والطبيب والعلماء في مادة الفها  
بيت وثلاثين

(٣) العائلة السادسة كان اشدؤه سنة ٤٣٥٢ ق ٥ ومدتها ٢٠٣ سنين  
انظر الكلام عليه في ترجمة تاريخ مصر (ص ١٤٤)

(٤) اسما مطلقا أو اسما مفعول من اول من فراعنة العائلة السادسة واثرين  
تقلد ذلك سنة ١٢٧٢ ق ٥ انظر الكلام عليه وعلى العائلة المذكورة  
في أنوار توفيق الجليل

فرقة من خدمه داروا من عندهم الى انزلهم

وفي هذا تاريخ وبيان الشرفية من هذه البحار برفقة استبانة من لدن  
قديم استكشفه الفرساد قايم امستيد على مصر ووجه من ترديد من وعطيهما  
في الايام الحرة سنة ١٢٨٦ هـ واني اتمنى ان هذا القديمت وديم عربيه  
مدايرة ابتهمة اس حوب (١) ستعمر في اليوم

الحمد لله رب العالمين

قسم حفاظت

هذا القسم في حدود السور وهو معروف كثيرة التمثيل وكل لادع على شاطئ  
البحر في شرقا غرب وتاب مبرور مع واشعب في قدره قول ولحق بواسطة  
السواقي وبه من الكتاب ٣٤ من المصالح ١٠٢٩ من كره حية الفهر

ذکر، بیہ ہر (۴)

هي بارقة طلق ايل من الشرق في نحو ٥٠٠٠٠٠ فم من ديب اسوان  
و ٥٠٠٠٠٠ فم من اريخ و ٥٠٠٠٠٠ فم من مكتب و ٥٠٠٠٠٠ فم من  
في شرويه سلطه ايل من كل حربه به من اريخ و ٥٠٠٠٠٠ فم من  
في اقصاها م ٥٠٠٠٠٠ فم اريخ و ٥٠٠٠٠٠ فم اريخ و ٥٠٠٠٠٠ فم اريخ  
٥٠٠٠٠٠ فم اريخ

ولهذه البلدة حدائق كثيرة غابرة من أصل واليها وور الخرج وخرجها  
١٥٠٠ وبعدها ٧٠٠ سائمة

[illegible]



آل عمران، من السماء وبأى ذكرهم.

والى جنوب النيل بحو ١٠٠ فائق جريفة من تخمر انوار يحيط بها الماء  
وهي جزيرة لاقى المدينة المشورة ويقال لها أيضا جزيرة البرية وهي اعمارة  
هضيمة من الداني المدينة عرفت تسمى من الوجود من هيكل كبير شرع في بنائه  
الملك فهديب (١) الذي هو آخر ملوك مصر من الملوك المصريين وأحرار ملك  
مصرى من ملوك مصر وفي عهده سنوات اهر من هي لذيوار المصرية ثلثي مرة ثم  
استولت عليه دولة ايونانية ثم لرومانية ثم فتحها المسلمون وكان اتمام هذا  
الهيكل في عهده الروماني بين راي حله في سنة ايام البهالة من الدولة  
الرومانية ولم يتم

وعلى نحو ثلاث ساعات من هذه الجزيرة على صفحة اليسار حية يقال لها البوسنيل  
يسكنها قوم من البربر (٢) وهم البحار يرتفعون على وعلين من الشجر والواشجرة  
هم يكتلون عطين من لبادي لقدة مكدودة في الشجر ولها حدراب امامية عينية  
بالخزرة الزاوية حدهم وشواص صغر مكدود، سكان يرتفع عن ليلين نحو ٢٠ ق  
ونافذة ما هو الا كرا على من مع ليل نحو ١٠٠ ق وفي الجهة الامامية منه  
تسكن عبيدة مكدودة راعها دور رعي يسكنها كبر المنة دم ذكره وفيها غرق  
كثيرة وهي صورة الاربعين

وهو - بلاد الشيرة من بلاد القوم كروية - ناطق بلغة شمال صينية  
البرابرة لغة له كره نحو ٧٠٠ قصبة وهي لم يدخل عنده ورأى هذا الوصول  
في ناحية سر والوردان ونام أو ربح في رعاية أيام بسير الأبل المحذوفة

(۱) خط واد که در اشیای نوی این سده ۹۲۰ ق ه و فی سده اعارت  
 افرس می معرفه اهم خط و فی اهتم بهم الحرب وحکمت "جولایی  
 بری" فی اب امت امتع را عرس فیما فی اب جمیع حراته و غیر  
 ای دالو و عاونه و اتم افرس - فی دیار مصر فی مصر و انت دولة العا لفة  
 اشلای و لم تم بعد الامه المصریه مصر برسلطه اهلی  
 (۲) هؤلاء و من عا دتهم اب خط ادوا و سلك من حور اب مع لوه اهرم فاب لم  
 یتمصر فیهم و لا یجیه اعا دوه فی معرفه



## تيفنة (١)

في الكلام على وادي النيل من اسوان الى حلفاه

وادي النيل من اسوان الى حلفاه وهو يسمى بلاد النوبة العليا ودقيين  
الاسماع مضمهر بين صحوره ووداه طولها ٥٠٠ م وأرض الزراعة عيشة قمح  
منه رقة بين صحوره على النيل وفيه مري صغيرة تسمى شبل من المذور على وهو  
الجملة والمتمه يظاه قليل من هيل وادوم ويصنع النحر وأكبرها في اشاطق  
الشرقي وفي كثير من آثار قديمة

ولموضع بقري ١ لاود يصلق اسم لواء على ارضه أو امر يسمى الوادي  
وتارة يسمي اسم يودي هي طيط حلفاه في

وكانت بلاد النوبة في زمن يونان وارومانيين تعرف باسم اننوينا ومعه  
بلاد السودان وفي أيام من هذه المرات بعدهم اطلق على وادي النيل من بعد  
حدوده مصر من جهة الجنوب اسم زكوش وكان عند لودي موسوما باسم لاسم  
في الكهنة الهروغليفية وفي توراه أيضا وهو يوحنا من الصندوبات سميه  
بجزيه الجوز وارض مصر بالكروبي (بيراتنا) من اسم البيرير وقد بقي ذلك  
من مرون عندنا في هذه الأيام قال الله انهم سكن هذا الجوز من بلاد النوبة  
ومن جاورهم سحبة اسوان يعرفونهم بالكور

وقد كانت الآثار هي ان عراصة مصر استولوا على أرض كوش مدة من زمان وقد  
يجد في وادي حلفاه آثار تدعى ن رتاران نشأت من عراصة انه الله ١٢ م  
هذه الجبهات من المجمع ٢٦٦٠ سنة وبقى ذلك في حلفاه أمية سمها غيره  
واقى ما كثير من عراصة المدة ١٩ م منهم مثل طوتوريس الثالث وروميس  
اشافي واستولى على مصر ثلاثة من الملوك هذه المدة تكونت معهم المدة ٢٥ م كان  
مايتون وذلك فيما بين سنة ٧١٥ سنة ٦٨٨ ق م ودامت في أرضهم وروميس  
(ادعوا كه) على آثارها بين من المدة وأجمع لودا كافي مريقة وسيرا

(١) هذه المدة المدة من حلفاه مريقة على راس المدة من الكتب مريقة





## وفي شرف وادي النيل الى البحر الاحمر سكن العصابة

وفي مقابلة وادي حلفاء الى ابراهيم قرية تسمى به فم آثام بعد من رمن  
طوطموريس اثنتا عشرة هذه (١٨) قبل المسيح سبعة عشر فرنا وهناك  
شلال يسمى شلال وادي حلفاء هو اكبر لشلالات وأعلاها ويبلغ بين البلدتين  
ومن محوره اربعة فرس في بحري اثنين مائة طول له هو ١٢٠٠ م وأكثر وارتفاعه  
هو سطح الماء في ابراهيم ٣٠ م و٤٠ ويهبط للماء من فوق له صور على مدرجات  
منها ما هو على هيئة السلام الكبيرة يقع ارتفاع واحدة واثنين منها هو ١٠ م  
وكانت الحصن في الرمان لالهة تعطين من لعبور رعيه أيام احتراق النيل ثم أصبح  
في أيام ادمينا الكبير محمد على المر يوم اصلاحها من صير السفن فيها أكثر أيام السنة  
والشاطئ نهر في هذا كنه صور وهو جميع ذلك جعل حوله به ارتفاعه  
نحو ١٠٠ م يرى لوانف هي قبة في الجهة الغربية من حفر اسم واحدة بالاستواء الى  
النيل ويرى في الشمال والشرق والجنوب شلال وهو وادي يعرف بين العرب سطح  
البحر ويرى في جنوب على بعد حصرة دفيعة كالخرام ستره لجمال في شبره لرياح  
وفي جميع امتداد الشلال لا يرى غير له صور والدوا وشعيرات ذات شوك وبساتين  
سمية وليس في ذلك الامتداد مساكن ولا عمارة ولا يرى سائر رعيه مؤسسا غير الحذاء  
والرسم الساقط على حيفا الماسيح وهوها

والداهب من مساكن الى وادي حلفاء بقا به الشلال الاول قرب اسوان (وقد  
تقدم) وبعد نحو ٣٠٠ م منه بقية منه في النيل عيق بالجانب الغربي منه  
يسمى شبة الواح يزعم البربر انهم من الواحة الكبيرة انصلا تحت الارض  
وهو في نحو ٢٥٠٠ م من (المتقدمة) قرية بدوت وتسمى في المكتابة  
الهيروجليبية ماعنات وقبها معديده ويصل لنحو ٦٠٠ خطوة انشئ باسم  
اريس (احدى مقدمات القداما) في رمن اركبر (أوارجين) احد ملوك الدولة  
وكان في زمن ملوك حوس فيلودولفوس قبل المسيح بمائتين ٢٨٥ سنة ٢٤٧ وله  
شبهه بهد الكركم وعلية كتابه ومية قرية فيها اسم فيلانا طور اسابع من البطالسة  
وأكثرها من قوم من زمن القيصرتين

وعدد ٦٠ م قرية كزداة على جانب البحر ثم وسماهم بدصير على  
مرتفع من الارض وعلى مسافة ديس من القرية، مختصون على معبوره كتابة  
من زمن بياضرة يظهر به اسمهم الخريبة، بعد لاق ومن هذه القرية اي قرية  
تدعى يعرف بحري النيل لوادي الخربة من اسم قسيلة سائر برنكل تلك الجهة وفي  
حطاط اطواران هذا لوادي يسمى تدريس وكان يدعى من هيرسيكاهم يسمى  
بجيرة قدس

وفي قرية تدعى لدمو ويحل وبعيد من رومانيه من حدها  
مقرب وبهاهاهي الشط الثاني قرية كانت تسمى كتر تدعى وبعد هذا قليل  
يتصافى بحري النيل وتظهر فيه بحور كثيرة وعلى جسيه حضان كبيرة ثم مر معها  
لسير في البحر ومن تلك الصور هارة من الشط الثاني شلال انكلاشة

والكلابشة قرية في البرية على نحو ١١٠٠ م من مائة فيل، بعد مسرع  
يظهر انه كان أكبر من هذه له الهات، هدام، يدله على قس، هو أوصيرونه  
بني في زمن الرومان ابتدأ القصر، ه من دور حده وعلى بحوره كان ههم، ه  
انما أخذت من معبد قديم كان في زمن ملوك ساسانيات من قراة، العانة ١٨  
واسم هذه الجهة في مصر برانديا تدعى وفي شمس بحري على مقرب  
بطهرانه حدهم بحر المند ويطهر من لآر تاس كانت عديده شهيرة

وعلى صور ربع ساعة من بحري بحر يعرف من بيت الوادي عبيد كتابة بدل  
على انه من زمن عيسى الاكبر وانه من عيسى بن الهمة دور او يوم وغيرهما  
وعلى حدرانه قوش تدعى تدعى رانميس في لرد سونة ومب

وعلى نحو ١١٠٠ م شلال أبي دور وراسه، ل في وقت حتراف النيل  
مقرب شاطئ بحري في صيف كان به قدة، ه هدمت من بعد وهداك بأحد  
القرى الانماع

وبعد سيرة ساعة من هذا اوصع، ومن لدهم دور بحري النيل على  
٣٠٠ خطوة ه وفيه صورة ايريس وهو شرمية من اهر غطس  
ويبدو قرية تدعى وفي حدود، على مسيرة ١٤٠٠ م في اير بحري قرية

[illegible]

وعلى مائة ٧٠٠ م من مائة كثر مرة ذكرها (أرا كه) ومائة مائة شرح  
في سنة الملك ركبنوا كنه جوس في بلاد طور وهو مائة مائة (نوت) أو مائة مائة  
وهناك جوت ودفنوا في القومع الرو من حسن عارو هو مائة مائة مائة مائة  
هناك بعض الناس كتبت على مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

ولما امر في ذلك وقت كمال وهي ديرة ومعه من رعيته  
 اذ لمع في عينه من المجد ما لم يشره ما ولا يقدر به فمد يده  
 امين هو تيب الثالث كان قبل المجد تنه زرقا

[illegible]

وحد ٦٠٠٠ م تیروری بحریہ و ذبح و قتل و سرقت و غیرہ  
میں ملوث رہا۔ اس کے بعد اس نے کئی  
وہاں کے باشندوں کو قتل کیا۔ اس کے بعد اس نے  
الغریب و یتیموں کو قتل کیا۔

و بعد از آن که در ۳۰۰ م فرهادی اسمعیل و والد سرسباه  
العرب مدائن اکثره کابل و برق و راه در صورتی که در این مدینه مع وفات  
ردم اکثره کابل و برق و راه در صورتی که در این مدینه مع وفات  
فرهادی و در این مدینه مع وفات فرهادی و در این مدینه مع وفات  
مسکن امون و در این مدینه مع وفات فرهادی و در این مدینه مع وفات

و بعد از ادای امر به عدالت با چپ دست { ایستاده و دست راست بر سر نهادن } ۱۹ م م

















من الجهة الشرقية في زمن الصليب وبها شلال هبط من الحجر على صورة  
الآدي

وبها طنبس وبها شلال يمكن السق المروضة في زمن الدمية وهو من ارتفاع  
البل

ومنها بيا وكورمور كبة وغيرها  
التسع خط حفير ومن كرك حكونته ماحية حبر باب وفن باب مشايخ وأباد  
قدية ومحددة

ومن الواقي الشهيرة هناك مساحة هذه من المصحات العديدة وبالأولى شلال  
العشر خط محس وبه شلال هناك رتم عديد من أيام الدمية ومن البلاد  
الشهيرة ماحية كوكام كرك حكونته

ومن كرام سارعة السبعة ستة ١٢٩ هـ ومن نصاب ومن أكون وصيب  
وغیرها

الحدي عشر خط سكوت آخر المدبر من جهة الشمال وهو خط واسع في  
بلاد أنار من البراق القديمة وبها رماة هذه الفروع والتمس والقرية  
والجلباب وقيل عند هم رماة الدردل نوارسه وفيه بعض آثارها السوفى وهناك  
ينبت الخروع ويسمى حوب وهو من سواحل يزرع بها أصناف من القمح ومن  
كثير وبه جلة شلالات وانجار صبة

ومن الواقي الشهيرة كوكام وسركو وادي الاحجار وغيرها وهذه شلال  
يعرف شلال هبة وهناك تكب اهل وادي من تأجير اهلهم العمل

ومن ارباب الصنائع هذه المدريه الحياط والصناعات والجلاد لعمل الاخراج  
والعماد السوفى ونحوه والنجار عملهم الامتة والتجار من السط والسمرير  
المعروف بالعقريه وسروح الحين والكرامى والانبوب وهو ذلك والجلاد لعمل القماش  
والصناعات والكبير والنام وغيره كرى لبياض النحاس والجارو والجلادى وصانع  
المنار عمل الزيرة لا يريق وما جاور غيرها

### الكلام على مدبرية رب رب

فقد هذه المدبرية من جهة الشمال بحضرة اسوان ومدبرية دقنة المتقدمة ومن جهة  
الجنوب مدبرية الخروط والآتية وتقدم من جهة الشرق في الجانب الشرقي من النيل  
بحدود منطقة سواكن ومدبرية الكوكام ومن جهة الغرب في الجانب الغربى من النيل  
ببصره

محرارة يوصلة الموصلة الى مديرية كردغان ومديرية الخراطوم وجهات المهر الايض  
النيل

وجميع مديرية برره جاني النيل شرق وغربا ما تحدد هاهنا جهة الجنوب  
شرقاً جهة النيل وحرنا وادي شره

ومن جهة الشمال شرقاً جهة كوكريه (وهي الحدود بينها وبين محافظة سواكن)  
ريفي

ومن جهة الجنوب لشرقاً ناحية دوررحب الواقعة على مهرانير (وهو الحد بين  
برره ومديرية النكا) ومن جهة النيل لشرقاً ناحية العلياب شرقاً اسوان او موصلة لحد  
القنير وكذلك مهرانير بطور او موصلة الى كروسكو

ومساحة الارض التي يربعها المديرية نحو ٥٢٤١٠٠٠ دينار من ارض في سبع  
الدينار من ارض من ارضهم بالمرور وبعدها الى وفي ارضهم من مهرانير وبعدها الى  
وحيدل ورمال وادوية

وهما من ارض الى ١٦١٠ ومن ارض الى ١٨٢٢ ومن الملاح ١٩٢ الى شاطئ  
النيل

### ذكر من كرم المديرية

من كرم حكومة هذه المديرية مديرية برره لونها تحريف وهي من كمار المذن  
بالا ليم اسودانية واقعة بقرب النيل في الجانب لشرق الى ١٨ درجته من الارض  
الشمالية وبادوا بالمدريه والمحدث المحمي وصيفانية ومحكمة وبتاليه ومدرسة تعلم  
فيها الفقه هو الكتبه والحدود جامع مدم لشره وداره ذك كاكين يدع فيها ما يباع  
في المذن ودور كثيره وحدائق اشجار وارمال وكب دوا ليرة لوبها ورواق  
هذا الماء قربة لعمق

وهذه المديرية من مهرانير مهرانير التي تحدد من ارض اسودانية كالخراطوم  
وكردغان وجهات المهرانير بين حبي والارض وهو كروا كدو لعلاب والمكادة  
مش اصبح ولمش وسن اقبيل وحدائق بره تقع والدرة وبعدهم وطق والسكر  
والنهر واسناد الحكي والاوس والاحشاش دان لكمة لطر به وكدا مهرانير التي  
مصدر من المهرانير كالا ليرة فلما كينت واصبى لار والين والدخان  
وهنا لار لخره لخص اي عبر ذلك

و بينها لاطوب اجماع لشمس والخرق لار وسقوها من حشب اللوم





والانقلت من اسبغ عند ناحية لشلال المتقدم ذكرها في مدير به اساسا وحلت في  
الجمال الى اسوان ثم سفل تايا في سمن حدرها الى الجهات البحرية والطريق  
المدكور خضر لمعظ البصائع والمسافرين وحيداً له على نظر في ولهم مررب  
من طرف الحكومة

الطريق الثانية الموصلة من برالى سواحل البحر الاحمر بحفة سواكن بالبر لشرق  
وتسمى سكة سواكن وهي مستعلة كثير التجار وسخا وحدة الحكومة لانها  
كثيرا من ايام العذبة وفي هذه الطريق سير المهربين من برالى محطة البيرة بها  
عذبة الماء على مسافة ساعة ونصف من برالى تعرف سترحوك ثم من الى محطة البالك  
مسافة يومين ثم الى محطة ارب مسافة يومين ايضا ثم الى محطة كوكرب (وهي الحد  
المشترك بين مدير برالى ومحطة سواكن) مسافة يومين ثم الى محطة تولاب مسافة  
يومين ثم الى ثمه ولك ثم ايام ثم الى سواكن يوم واحد في كوكرب ومحطة المسافة  
من برالى سواكن ٢ يوما سيرا الى المحطة سيرا لاهين اى سيرا بوسطة وهي  
سنة ايام ويجمع هذه المحطات ثم امار يوجد بها ماء عند محطة اولى اسوى محطة  
البالك ثم الى حصن اذ فابهل الماء في رده في فصل الصيف لان ارضها رابية وفي  
ذلك المخطط محلات لايوسه ممر بها اهمية من طرف الحكومة لتوصيل البالكات  
ولهذه النظر في مشايخ معهم دور حرة رغب سمن مدير نشر برالى حصر من  
محطة دو حكر وحج الما فحلا ليس بها الا من برالى سواكن كاقين

الطريق الثالثة على اوصاله من برالى دمنة الى كردفان والخرطوم وجهات  
البحر الابيض من طريق لبراعى من النيل فاسير الى جهة دنقلة ثم الى اعلى  
حصن ابيوصه كانه بين برالى واسمه واما كول من جهة العرب وعسد وصوله الى  
جهة دنقلة (أو الدانة) لكاتبه بالبراعى من النيل شوجه الى الحدود وبه اى دنقلة  
المحور ومن الى الاوردى مراك حاكمه مدير دنقلة المقدمة ومن الى حلاهم الى  
اسوان والمسافر الى الجهات الغربية كالخرطوم وكردفان ودارفور وجهات خط الانواء  
يمر من برالى حصن ابيوصه انخر يسة ثم الى دنقلة والخرطوم وكردفان ومن هذه  
الطريق ميده ودارفان بصفة رملية ومها تخر روتات مافعة مؤ احوال وغيرها  
الانهم طوله هذا ان قر استعمانها وكاه في حلا ليس به شئ من البلاد

الطريق الرابعة من برالى انشكة والجهات الشرقية والجنوبية من السودان  
مثل انقصار واقلات والمكاداة اى الحش فاسافر الى انشكة ثم من برالى  
قوزرجب



قوررحم (١) بفتحهم راء هم اى الله، كه ومما افتخروا ١٢ يوما وهذه الطريق ايضا حيلة  
الاستعمال لكثرة اوعدها، و اسافر الى الجهات الغربية لمتقدم ذكرها يسير من بربر  
الى شندى ومنها الى الجهات المذكورة وهذه الطريق مسلو كه كثير لاصح للصالحين  
ياتون من القصارى والقبائل والمكادفة هاهنا عربون على شندى ومنها الى بربر ثم الى  
بحر يهاذاهاواياها

واهم مدير بقبر من عصهم يتكسب ما عارفة مثل آهن المنة وشندى والمخرب  
وهمهم بالراعه وعصهم بما جيرا الحرس سف البصاع واسافر الى

ذكر ما اشهر من حضروحات مديرية بربر وهما كهتم وميفتى من الحيوان  
يررعها الهمح الشير والدر المعروءة ما هو يجهة وهى انواع ابيض واصفر واجر  
ولدة انشائية ولؤلؤ والوبىو خمس (٢) و اسمهم الدحس (٣) والبسة (١)  
والهدس المصرى (٥) والسوداى (٦) والتمس وشماروا الهكسرة وحب  
الرشاد والحرم (٧) والقرى (٨) و بيسة (٩) و موحدة و اذنعس والرحلة

(١) القور نور اعور يتكسب من الرمن كانه حبل وسمه حديث ام ذرع  
روحى لحم جرح عى رأسه وروعثا ردت شدة هوديه لان القفى  
الرملى شىء يتكسب الصوداى سما وهو وعت وجمع هورق فله فواروى الكثرة  
عبرن واها وير

(٢) الخمس يد له عندهم كيكيبان ومما هو ما يهذأ كادها  
(٣) الدحس تقدم ذكره ومما هو من حمر وعصير راء  
(٤) البسة يأكلون لبده ومما هو كادس  
(٥) الهدس المصرى يررع فى ناحية تخريف وهوى غبرها مار  
(٦) الهدس السوداى حمره حمر يشبه حمر الخمس لانه اصغر منه و يأكلوه  
مطبوخا وبلية وهى كنهى (مما فى لارتفاع والفروع  
(٧) الجرم تقدم ذكره فى مديرية بقرة  
(٨) اقرع عندهم انواع مما لى ولا يذمولى ومما هو من لا يوكل واما  
يحمق ويحمر حمره حمره والى لى كل والمشرى والادس وغيرها  
(٩) البامية يقال لها فى السودان وكنه





النميرات التي نصب في النبل مدفريادته وفي هذه المدفريادته شدة قوة النار فمن  
جهة الجنوب مشرقى بمجمعة من الخيران - قصير - مؤمع قصير - بين - من سطح حريانه  
ويصل الى برك ذبب عليه وهو -  
ويسمى من مركز المدينة بمحور - مع ساعات وعلى - - - - - - - - - - - - - - - - -  
البيان والسر واسطه - (١) -  
وسكر شواطئه عربا اشارة في: وت من لشعر والعرش بلاية

وفي قسم الر -  
الكباب وجزييرة عقيدة وحريرة المصير وحريرة الكاراب وغيرها

### القسم الثالث قسم يوز

هذا القسم في وسط المدريية ويبلغ ٣٨ بلدة في ثلاثة اخطط

الخط الاول خط رأس الوادي ويبلغ ١٥ بلدة على جاي النبل من الكباب  
واسوكتاب والساحة وغيرها

الخط الثاني خط ررود ١٤ بلدة على جاي النبل اشهرها مدينة ررود وقلها  
الخبر وهي من مركز المدينة (كامل) ومن فور السوق والحوروا لشير وغيرها  
الخط الثالث خط الاقرباب ويبلغ ١١ بلدة على جاني النبل من الكباب  
والمداب والقبيل وهذه المدفريية في شرق النبل اشد مدفريية

وفي قسم ررود ١ بلدة في هذه النخاض وهي بلاد صيرة من القديان والباوة  
وساربه والوكيدة وغيرها

وفي قسم ررود ٢٩ حريرة من بحريرة المدفريية او السليمانية وهي النخاض  
الشمل وحريرة القارة وحريرة القارة وغيرها

### القسم الرابع قسم الرباط

هذا القسم في المدريية ويبلغ ٣٠ بلدة في ثلاثة اخطط

الخط الاول خط البادية وهذا الخط ٦ بلدة على جاي النبل من ناحية مدري  
وحية الشرف

(١) النصب والسلم والسيال والدم تقدم ذكرها

الخط الذي انوشيم به بلاد من شررها الكودق وقد تقدمت ومنها انوشيم  
والبحر بقومها شوية الحكومة

الخط الثالث خط مقرات به بلاد من شررها الوجة ومنها المقرات وهي جزيرة  
بين اعرب وادشرق

وهي جزيرة لاد صغيرة في هرة تها من كافي تقدمت ومن هذا القسم جزائر  
وهو آثارهم المديرة وهي اربعة قبائل احط كاهم بماء والمديرة تحت احدها  
الثالث هنو وهو خط وادي حرو وهو الحد بين مديرة دقة ومديرة بربره في بلاد  
غالب احرازم لكر كان دامت وهذا الخط حرم مديرة بربره من جهة الشمال

"الكلام هي مديرة الخرموم"

مديرة الخرموم (١) هي انكحوس بالحد الغربي وحصن كثر بربح بها القدرة  
بالواحة الاسيعة المعروفة بقرنة (٢) ويزرع بها الحن والقمح والشعير وانقول  
والعصم والقطر والصبغ والقن والخضر وان يواحد ورر اسعد كره في اسفل  
الايمن والاروق اسود وربع اعترية نير بالخليج بطروس هربان الشكرية وهم  
رحالة تالدة يتقنون في حبيب الاراعي وحمرون التي في هذا العزل والمسيرة اعلانا بالخط  
والترحل ليسمع القرب وواحد سددهم يكونون في عدد كثير جدا ومن كرم المديرة  
الخرطوم

د كرمية الخرموم

الخرطوم مديرة عتيقة على شاطئ نهر النيل من جهة الغرب وهي ثمانية على  
مسافة خمسين ربيع ساعة تنقي الحرام كورنا الحرام لايص ويصير ان حرو واحد او هو  
النيل ثم ينصب فيه نمر اتيمة باليدوي يبرر عتيق حية له من كاهم والمسافة بين الخرطوم  
وجمع النهرين الا من والنزرق كافة هي من وسين والخرطوم هي اشهر زدها مديرة  
بل الدواب عامة وما اديوان المديرة في بوان حكمدار به يوم اسودان والصباطية

(١) الخرطوم مديرة عتيقة على شاطئ نهر النيل من جهة الغرب وهي ثمانية على  
مسافة خمسين ربيع ساعة تنقي الحرام كورنا الحرام لايص ويصير ان حرو واحد او هو

النيل ثم ينصب فيه نمر اتيمة باليدوي يبرر عتيق حية له من كاهم والمسافة بين الخرطوم

(٢) الخرطوم مديرة عتيقة على شاطئ نهر النيل من جهة الغرب وهي ثمانية على  
مسافة خمسين ربيع ساعة تنقي الحرام كورنا الحرام لايص ويصير ان حرو واحد او هو





ونشاطي هذا خوروى بحريرة المدكور فهايت أشهر كثيرة ثم دخل تحت شهر  
فيها الدوم (١) والذلب (٢) واجر (٣) والصباع (٤) والسكاكوت (٥)

(١) الدوم معروف ومرد ذكره في دهره يعمل منه سكان هذه الجهات ويرش يستعملونه  
بذل الحصى ويملون به الاطباء والمقطف وعبرها

(٢) الذلب شهر كسهر الدوم عبرانه لا يتفرع منه خروج كما يخرج من الدوم وانما يكون  
مجرد واحد اشباح لا ارتفاع وتفرع الدوم كذا في ابن الوارد من المدبرية  
سنة ١٢٩١ والمعلوم من كتاب دقة الذلب بالصم شهر الصم وهو من جبار  
العارس ويقوه وهو شهر عظيم معروف ورده شهر ورق الخروع او انه اصغر منه  
ومذاقه من صنف كافي تاج الدوم

(٣) اجر لرب معروف كما في بيان الوارد من مدبره فمراد على في ٢٨ من سنة ٩١  
الاجر شهر من دوحهم سابقه دقة معده ليعلم كذا في به أمثاروا كثر ومن ثلثه  
الذبل وهو من فروع صيده اعلمها به من مسقة صيده من الاعلى الى اسفل  
المرور قرب من صنف كذا انصاف فطرها في الفروع وتارها يصبه الشكل  
ذات لعمه لوس من دحلها ثمرات يصير من الطعم من الطبعية نوعا يسمى ألياف  
كما في علي البيان لو ردم من دير ١٤ كذا في ٢٨ من سنة ٩١ لقبة من سرشوة  
شهره كبيرة من الجبر وشكل ثمره مثل كور ناو في صنف رند من لكور شئ  
كالذيق المصون مدف على ر كذا في المدبرية المعروف في مصر ما في المدبرية  
وطعم ذات الذبي كالزمار وشبه في ثمره على ذلك برر وصم كور فسطحة  
الان انفسه حلو وذات من كذا في عليان لو ردم من ٢٨ من سنة ٩١ في من  
سنة ٩١ في الكلام على مرمان حرم معه وهو عظيم شهر عظيم في بلاد  
الاجر يمتون حوله حتى يصير من الجبر يزرع فيه من الفروع من الفروع كونه  
هو من أشهر ما يخرج من ثمره في ردم الصم في دهره من الفروع من الفروع  
يتوجهون له في دهره دور في الفروع من الجبر كذا في المدبرية

(٤) شهر اصغر من شهره كذا في ١٤ من دهره اسود ربة للثمره من أحسن طيب  
رأفته وأثماره تؤكل كذا في بيان المدبرية

(٥) شهر الكاكوت شهره من جبر وهو صنف جيد يستعمل في الانية وعبرها  
وارتفعه عظيم كذا في ابن المدكور



والاوس (١) والجبر (٢) وخرخر (٣) واقفن (٤) واجيض (٥) والحواع  
(٦) و صغ (٧) والحش (٨) واشم (٩) و مدس (١٠) الى غير ذلك من انواع  
النهج وهي نوعان جميع اقسامها مبررة

و يوجد في كل من الحظيرتين المعروفتين بمختصين وما لا يعرف من  
العروق في الحظيرة الثانية والعشرين من الاسود والوروف  
ومما الحمة

و مدير فيرا هو وهو باحثة في الخدمة انكر فيه ديوان المديرية  
وصدقته البندرو مدجاعة من اخوتهم وورد من اخوت لافلي وعضهم من أهل  
الباد وجميع ما اعني هذه من اخوت اخوت اخوت من المديرية  
كالقرف والقلايت وصادروا الخدمة وخرطوم وشدي وبراذا لافلي من  
المسوح وصادروا لافلي من اخوتهم وصادروا لافلي من اخوتهم وصادروا لافلي من

(۱) شیرالاموس مہر و دیگر دیہاتوں کی آمدنی ایک سو تیس لاکھ روپے  
مقدور ہے اس میں سے ۲۹ لاکھ

(۲) شهر الجیر کا وہی لوحہ آج بھی ان اہل ہذا المدرسہ لایق فوئ تحتین  
ثمرہ ولا یمشوا علیہ کذا ہی میں مدرسہ

(۳) شکر بر روی اندکی خشک و لایق کذا

(۱) شخص قاضی مثل شخص الی و غیره

(۵) شهر ارجین شهر عبط لخم نه شده الر فوق رانه من اعلم و نوره گلاب  
الاروی من بن شده اند جوه وح ادوب کدا

(٦) تُعتبر الحواريات من أكثر المهن مناعة في ظل الأزمة المالية وغيره من الأزمات الاقتصادية. ولذا فإنهم يحرصون على تعلم هذه المهن من الصغر.

(٧) نَجْرًا سَطْمًا وَصَحْبًا حَشَنَةً مِثْلَ مَذْرُوءٍ حَشَمٍ صَاعٍ وَنُحْذَعُهُ الصَّحْبَ لَا يَبُصُّ  
وَالْأَحْمَرُ التَّجَارَةُ فِيهِ كَذَا فِي بَيَانِ الْمَذْمُورِ وَتَعْدِمُ ذِكْرَهُ فِي (كَلَامِ) عَلَى مَذْمُورَةٍ تَقْتَضِي

(A) شعر الهشام بن سعاد  $\rightarrow$  كما سمع نحر ذومع وذمه الممغ الجليلد  
المعروف بالاصمغ العربي

(۹) شهر الذیتم اهلها عدة فی حشد من العرب والفرس و...  
فی الاندی کذا فی بیان الدیر

(۱۰) شهر، دهستان و بخش از خارجه

[illegible]



1892

[illegible]

1891

[illegible]

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

(۱) درین که رسیده به وی عیسی و فرستاد او را از آن طرف



والثالث قسم مدور وهو في جوب مركز المدينة وهو على حدى النهر من الشرق  
والغرب والحيطة أربعة أحاطت وهي حيط ديتيم وحيط فنداي وحيط فكان وحيط  
بلونق وأهل هذا قسم من الرعاة ولعيشة كفى ذكر قبلاهم  
الرابع قسم لاديكوفه خمسة من أنسوى إلى المياثا شرق من المورقية إلى مركز  
المدينة وأهل الرعاة ولعيشة كفى ذكر قبلاهم

۱. کلام علی مدیریت الحاکم اول: (۱)

هذه المذرية مضمرة في حدود سواحل البحر في هيءة رتق من سواحل  
سواكن ومصروع وطلحة وهما كما مور بني سكاكنونو كر (٢) اتاهم لسو لن  
وما مور بقية سنجيب التابعة لمصروع و هي حدود المذرية بقية رتق من سواحل البحر طوم و بلا  
التي به و هي حدود رتق من سواكن وهي كثر المذرية ومعه لا حرم حدودها  
العاصية بها و هي مذبذب و هو رتق طوم و هي كثر المذرية و هي ما مور بقية سنجيب  
ثم الى سواطة مصروع و هي كثر من قديمها يعلم بحرم بحر اريال و هو رتق  
واراضي و له حدود رتق من سواحل البحر و هي كثر المذرية و هي ما مور بقية  
و هي كثر (٣) و هي كثر من سواحل البحر و هي كثر المذرية و هي ما مور بقية  
و هي كثر من سواحل البحر و هي كثر المذرية و هي ما مور بقية  
و هي كثر من سواحل البحر و هي كثر المذرية و هي ما مور بقية

د کابل لخواه واکمنۍ خبره لاندې

هذه المذبح من الخشب المصنوع في ارضها  
 ارضها من ارضها من ارضها من ارضها

(۱) من الامور من يكسبه له كاهو كحرر في الدنيا - و قد من اذير في حيث ذكر  
فيه و منهم من كسبه الله انما كنه نور الصافه و هم من الذين ساءلتهم كور ان التنا كما سمع  
سدر اذير به الذي هو من كره حكومت و هو رقت اذير به لاصغه اليه كفافين  
مذير به بدقه و مذير به صرود و مذير به الجبره في هيد و ان الابد در امانه كور  
اسمى ايضا كسله و ان كسله في لاصن و هم من الذين ساءلتهم حجة ايمان  
من هذا المثل

(۲) کل من مأمور تی مکان و تو کر باقی کی کارزم علی شجاع و مسو کی

(۳) چپران مع - وروقت بقلم

أقدم ثقتهم حريم شامرو كوس من عرب رادده بديرو همام شامل لشدة  
 في اراقة و الصلابة حارب عادتهم فداء لا كنه بالمعينة بسيطة شيخ من وانشيم  
 ال رحمة و حارث و محري مجور المعرفه و هم بالخبر او و سرف و سونما  
 ابري يند و حدث في اقمه اقمين و عثون من ال اها و تاجها و استعجبون  
 برع صاعته و هو عاصم الذوق و حسن هني قدر كوس و اطقان قدر ملوسهم  
 و هم من مده و ش و هو لا تقي ذكره و في ايام المعصرة الخديوية حصل شوي قوم  
 بانه كره من در و عده و ر و مكاب ليد و عده و عده و حذرا و ر راعته

### ذكر صنائع مديرية التناكه

منه تاج اها و شيخ اقمه ش مقدم ذكره حروف تدمو و مالونه من القطار  
 الذي ( اسوداي ) و اقمه ش حروف تدمو و مالونه من القطار  
 الامر و حروف تدمو و مالونه من القطار و مالونه من القطار  
 كل تاج تدمو و مالونه من القطار و مالونه من القطار  
 اقمه ش الذي ( اسوداي ) و اقمه ش حروف تدمو و مالونه من القطار  
 و مالونه من القطار و مالونه من القطار و مالونه من القطار  
 و مالونه من القطار و مالونه من القطار و مالونه من القطار  
 و مالونه من القطار و مالونه من القطار و مالونه من القطار

و مالونه من القطار و مالونه من القطار و مالونه من القطار  
 و مالونه من القطار و مالونه من القطار و مالونه من القطار  
 و مالونه من القطار و مالونه من القطار و مالونه من القطار  
 و مالونه من القطار و مالونه من القطار و مالونه من القطار

( ١ ) البرش العادي يكون طوله عارفين دريود و عادي حريم سعي اقمه ش  
 قروش الى و بالعله الصاغ

( ٢ ) البرش سوي اقمه كور يحسب كراوس و كور تاج من رين و حذرا في مده

( ٣ ) الشله يكون صوله من حرمه ادرع فده و عده و عده من اقمه ش حريم  
 من ربال و عده اقمه ش



وأهل هذه البلاد هم من كل النجاش والعماد كماله لأعراسا طارئة بها  
من مصر وغيرهم ولا يوجد عندهم من راب الا وحشية وليس لهم عادات فاخته  
من حيوانات الوحشية وطيور الخلدانية يوجد عندهم هذه الخدنة كثير من الغزل  
والزعر والسميع والصبيح وعرفني اسودت من الغزل وفه امره اقرود والسنير  
وايه موس لوحشى واليه راوحشى ووحش البقره من الغزل يصودون من الطيور  
السمية وليرة الخضر وكثير من الخرداب لوان محتفظة ووحش في اوقات كثيرة  
بسطادهم العرمان انقبه ورالي بسدر في وحد واربع يتكلمهم هي فيك بجرة  
أو الامن ولا فتون شي من

د کرامت د مدیر ه شاگرمش ته وړه شاره

[illegible]

۱) امداد خوار اوقات نہ تھیں بلکہ کافی کثیر ہوتے ہیں اور اداۃً رسمہ (۱)  
واقفہ ہوں (۲) و ۴ صبح (۳) و شیط و وہ لہ نہ رہے۔ (۴) و احوال (۵)  
و عروس اشترایہ بہت سے ہوتے ہیں و شیط و وہ لہ نہ رہے۔ (۵)

ذکر اسماء و سادات

يشتمل هذه المديرية على رتبة من اقسام اول قسم الخلافة و به مدير سنة  
الذي هو مكر حكومته مديره ناصر

- (١) الدوم معروف وقدم في الكلام هو دونه ويوجد في مدير يداته، كما في نسخة  
كثير جدا كلمة العراب قوتا  
(٢) أنقلوس ثم شجر الحمر وقدم في الحمر في الكلام على مدير يداته، كما في نسخة  
(٣) شجر الحمر وقدم في الحمر في الكلام على مدير يداته، كما في نسخة  
الملك شجر الحمر وقدم في الحمر في الكلام على مدير يداته، كما في نسخة  
يسمى شجر الحمر  
(٤) الحمر أعني ما في اليد، ذكر شجر الحمر كالحمر في اليد  
(٥) السيل والطلح تقدم في اليد















ومهم هو بان الهابية (١) تكرر في جنوب المدير بنفي أوديةها لسباع والعيلة  
ومواشيهم البقر وشبههم في البحر فم من مياه البرك لخمسة من المطر وفي الصيف  
يشربون من الرهدوش ~~كذلك~~ وهو من الحلات التي يوجد بها مياه متراكمة من المطر  
وعالهم منشآت ونى جهات الصعيد ونواحي - سار تقي

ومهم هو بان جمع من ترقى من بان لثة لثة الى الجنوب بقرب البحر الأبيض على  
مسافة تتألف من نصف يوم اى يومين ومواشيهم البقر ومثروهم من ركش تركيله  
ويتركبون الخيل نشتر وماء يوجد في هذه جميع الهبار واليه من القليل والرقة ويقيم  
وبين المدير في خمسة أيام وأن لصيف فعدد من موحد هو هذا بان جوار

ومهم هو بان دار الاحمد هو وشبههم يتركبون الخيل ويوجد عندهم  
ماتر - عدد من بان الجمع وهم يقرب من هريس على مسافة يوم وبينهم وبين  
المدير عشرة أيام

وليس بين هذه المدير من ركش تركيله من ليل كاد كز وأول رول المعرف  
هذه المدير في هذا البحر ومدة ثلاثة أشهر

ومن اجناس هذه من تركش تركيله كاد كز كدوب وأهله اسكيبون من يسع  
جلود الوحش واليه من طيور من هبار حواين كيرة صانه يسع من حدة من المياه  
جسة صاير وأكثروايس لهم راءه

### الكلام هي دارفور

خطه دارفور واقعة بين (١٨) و (٧) من درجات الام من الشمال وبين (٢٠)  
و (٢٧) من درجات الجنوب من شرق مارس

وبجدها شبه الصحراء الكبرى وشرف كركاب وحوايا دار فريت وعربا  
ملكه ودائ وعددا لها بحر . . . . .

ومن أشهر مدنها بدلي وكان مقر كرسي اسع به هذه البلاد ونقل لها شرف (٢)

(١) الهابية نوري الهابية كذا مع

(٢) لسانها شرف عندهم تعاقب على عاصمة البلاد ومقر كرسي، سيطرة وكان ملك دارفور  
قيم في بدلي وله اخين له شرف . . . . . وداره ورا عا لم يرد من مدير بانهايان  
وما كتبها أحد من الجرنالات وغيرها







و تكثر سهوها المتبعة من الحيوانات القيل والراف و لعمام والنبتل و وحش  
البقر والغزال و احد انواع من طير و حيا كثير من السمور و الاس و العمد و المعز  
والجبل و الخيل و حيل غشاحه عتيقة قوت حمية الحركة

و يتوصل الى دارفور من ثلاث طرق

أولها الطريق الاصل من اسبوط مارا على نواحيه الخارجية الى عين لشحاب  
وسليمه و عين لا حاي و ثم المخرج ثم الى دارفور

ثانيها الطريق الاصل من الخرطوم الى كردفان الى سمداني وهي اشد شرا من  
ثالثها الطريق الاصل بين دقة و الدنبر من وادي (المخ) الى مخنوب (ثم  
عربان الحادية) ثم حريف من حريف وادي المخ الى الشرق فتنه سمح (حبل العين)  
ثم صبرا الى (عين جند) و منها كهف ثلثة يارسع عتيقه خارجة من تحت صخرة  
يتشكل منها حوض عتيقه كبر و هذه هذه العين مرارتي من وسط وادي المخ ثم  
في غربها الى حفة (مسر) و هناك حوض عتيقه عالها من دارفور ثم من  
بالصيد و هذه هم دواب كثيرة للعيه من ثلثي ألف غير والي من و من ذلك  
من الامم و قدروا من الشبه و قد روى في امم من حبل (سما) و منه  
سار الى (كرك) و من ذلك الى عي ثم و أمم ثم في هانم و من القشر على من  
عظيمه من واره و قد من و من ثلثي ركة كبيرة و حوض مياه آت من شمالها و في فصل  
الطريق ثلثة عظام و ماء حارة كفي عتيقه ثلثة أشهر بعد مضاع المطر فاذا  
جفت تحرق في دمن الحوض ثلثي حوضه و قد من اياه ركابه

و قد تقدمت على كند رفور و قد التفتها مصر الى أربع مديريات احداها  
مديريه القه شروهي في و قد رفور الى الشبه و هي مديريه العموم و الثانية  
مديريه كركه و هي في الشبه لاري من دارفور و الثالثة مديريه امم شفه و هي  
في شرق دارفور و الرابعة مديريه دارو هي في الغرب

### الكلام على زيلم

دليم بوزن (جند) نقة اسلاميه قديمه هي سواحل بحرا عرب من باب المندب  
الى رأس حاردي و قال اعاسوا حبل تل دليم الى دارفور مع و يعرف اصايلاد  
السومالي (أو الصومالي) و هو حوض من اشرقت و من العرب و (محم) و مع من  
قبائل شبي مهم عدة حوض متوطنون في داخل البلاد و قد عتيقه و هي قبائل  
بدوية و سالفه لعمم اقوام آتروا يسكنون لسواحل و هؤلاء حوض مقيم و هي في

مساهكن

مساكن ثمانية وهم أهل قنات، عارة، عاظم النخلة، ومن اصنافهم الذهب  
والفضة، والبر، والسمك، والارز، والحب، والاشجار، والاشجار  
والزيتون، ومن اشهر مدن هذه النخلة، عارة، عاظم النخلة، والارز،  
في الداخل.

ومنازلهم هي موزعة على النخلة، ومن الحروب والحروب الادوية وهي  
مما عظمته.

وربما يجرى مورد جميع محارة الارز، والاشجار، والاشجار، والاشجار،  
شهر من كل سنة وفي مدة هذه الاشواق ينزل سكان النخلة ويخرجون  
منها في شهر من كل سنة.

وهذه الدلائل التابعة للمدونة لملحة عثمانية من سنة ٩٢٢ هـ  
ثم حصلت في المدونة لملحة سنة ٩٢٢ هـ، وحفظت في مكتبته  
المدنية، ووصل الى الاسكندرية في سنة ١٢٩٢ هـ.

### الكلام على محافظة سواكن

في هذه السور كان في البحر (١) بالسطح القريب من كذا هذه الحرب  
ممنور في سواكن، وهو من اراض معموله من الخوص، يستعملها حيث شاءوا  
وفيما يليه سند كبر.

وصور كبر، رة من جزيرة في البحر، وسمي باسمه في السطح، الذي كور وقلله  
القيط، من سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن.

وفي الجزيرة المذكورة، كان في البحر، وهو من سواكن، وهو من سواكن،  
وما يريه وشدة كل دية، وهو من سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن،  
فما روي الى كبر، وهو من سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن،  
كاس.

وفي الدبر، مساكن رنة طمة، وسنتين، ومخلات، للهوية، وهي كومة حجة،  
وطاعة، ومجلس، كبر، وقدر، قول، وشوة، وهو من سواكن، وهو من سواكن،  
ذلك سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن،  
في سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن،  
في سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن، وهو من سواكن.

(١) البحر الاخير تقدم اول الكتاب به يدل على بحر عظيم وبحر اسود يس

بماء المطر تختصر بها آثار هذه المماء شرب منها أهل الحرير ذو السمندر

ویرسوا کن فی کل ۱۵ بود مرد و در روز ت شنبه و اخلاصه بقصدی  
الواتر انما ۱۸ فی ایس و اوقسمه من سوی سفی شرح در سوا کن و غیر هم  
و بود محرم دهه انهم ۱۸ می محرمه تسمی حرمه عند الله فیاله مرکز  
الحکامه قریب الیه فی رسوم و نور و هی سوا کن ۱۶ فی حسیه مدحها  
صدا عبور بایه من الشهور

وعاشوا في الخراب والفساد، وبان وسم ما تحار من هل مصر والخراب وفساد موت  
ويبيدوا كل ودمرية ال. كذا في شعر

وتمشیر شد عظمه و کبلی در سیر احدیها قسم مأور فتو کر نشه و قبال  
من سیر ما من از قوه ا - کمیلان و غیره  
و الثانی قدم مأور و مستجاب و سبع هذه لمأوریه انصاف قبال من سیر الامرار  
المجدد و از کوه و غیره

د کړه، د اربعه واکمنانو په اصفه سوا کې

محافظة صوكن لاير ما الى الان من وردعه وانبارها على السبيل  
ولم يطردهم من مياه لايردهم من روى جهاب ساحل البحر من  
التي ياتي داخل الجبل لدرم البحر

وہاں سے مدحیر نامی صحابی ان یوں کہہ رہا جو برکت دہو و مجتمع مع خود  
اللاقیہ و صحری بہ اسماء فی واسطہ و صوفی اہل لہ جہانہ ان نوری مدہ راہی  
حقیقہ نو کر ہر جہان ہوا و لکھہ بر عربوں الدن من فی السمتہ صوفی الخریف  
و مرقہ فی ششہ و فی اہلہ اشہ لیکھو الخریف لہ جو عرب ہمارے لکھو لاہر من  
مرقی صوفی دروز ہر عرب علیہ نذرہ عربان نامہ و مرقہ سمکات و لیس لکھو ان  
زراہہ صوفی مذکور ہوا خبر من جہانہ کہ تو جہانہ اسماء لکھو من الخریف

والله اعلم  
فما سبق اصلى الغصن او ثوا الصبيح والشمس وانطق ولقصد سيدو لدن  
والدرة يوجد ايضا في غصنها خيل وبعوض شوكى والى جهة اركو من مأمورية  
مستكاث حذيفة للحكومة مدرعة ووصف من مختار الحما والخيول والرس والعذب  
والخوج والبرق والليون ويكركر مأمور هاند كورد فصفه من الارض من مائة  
وتنخل



في درجة ١٨ تقر بامس درجات العرض الشمالي ومن جهة الجنوب بحلة رهيبة  
بالنطق المذكور على ١٣ درجة ودقة من العرض اشمالي

بالنطق المذكور على ١٢ درجة ودقائق من العرض الشمالي.

وشتدل می قطةء صرع می میر ، و لهما قسم حنظل و ام کاو و می کر ملاحظه

ام کلونا بد قسم حرقیو و سر کر ملا سید حرقیو و شمن ابصا علی ۲۲ مشیخه دنیا

قبيلة سوم سعدة (وحد بلدة تسمى جهون) وقبيلة عدي عكر (وحد بلدة تسمى

عائلة) وقبيلة عداية (وهم ابنة تسمى عسوس) وقبيلة عوفو (وهم ابداى شاطى  
عائلة) وقبيلة عداية (وهم ابنة تسمى عسوس) وقبيلة عوفو (وهم ابداى شاطى

انچرا، جر و سمد (و سمد) و غیره اصول و رسم بدان و سمد و سمد و سمد

في حريرة قهوه) وحبية ذهبية (وهي يدس من عذرات في لند نور) وحبية لند قهوه

(وہاں لائے تارو ہی غدو۔ بولور ہی سے) دھڑ (وہاں) دھڑ (کمبر)

و در مورد جهتی و وسیعیه دستور دادر و دست دادر

و من کارخانه شمع و قطعه سر رشته و شروع و ختم هر روز یک بار و هر چه علی مسدود ۸۰ م

من الشاطئ إلى كورومو و من هناك إلى شاطئ بحيرة كومو،

سنة ١٢٩٠ هـ. قسمت مصر برهاتر نواحيه همد عشر وعصوغ ديوان مح قبط

و محمد بن علي و كل شخص من بني الحسين من مصر في الحكومة فاعلموا انهم ليسوا  
في ولاية الامام بل هم في يد امير المؤمنين

في فلسفه من الاماكن الحثريه بعد ان علمت بان  
مصدر صيغته البند وانما هو بغيره من بعضه

مذروح صيغة البند و احبب بده و ده احبب بده  
در كره بده و ده احبب بده

در کتابهای مذکور

مرصه نفع أهل مصوع مصر عفا - في استعمال غدهم ومن ادواستهم ورواها  
كالسود والحراب واليمن وعلل نوع من مسوحاب الحبوب واشترطه من الخلدات

كالبسوف والاعراب واليمن وكل نوع من مسوحات  
على الامة وعلى خصير من عوص واشدق وعن النصار

ذكر الملاح القديمه ولا تافا الحقيقه بموضع معاني حسب البيا الوارده

في ذلك ناحية عدوا وهي بلدة عربى او ناس (روا) على مسافة من سبغان

من مروج البحر إلى ام من مدة يومين وثمانين ساعة كذا هو

بیت شامی هر و چر و حر در دیر

انقرض وهذه حذرت في شرق مدافع في ...  
عده سبيل شجر يعرف برأس رحمة ، تار حذرة بسما الى تلك المدة

الباي



جوهر (۱) الفعلى سنة ۳۵۹ هـ عدم عكر من العرب للاحتيلاء على بلاد مصر من طرف مولاه المعز

ولما أرسل الجيزة عبر البحر ووصل في شماله انقسطت عوصع القاهرة واناح هناك  
 من معه من الخند

وكان هذا الموضع روضة تسمى بالناس عند مسيرهم من القسقاط الى عيني شمس  
(المطارة)

ولم يكن هذا الموضع بيان صوري ان كرهى - كتاب الاحشيد (٢) ودير البصاري  
عرف بدير مصمم (٣) وكان بها مكان ثلث حروف قصير شوك (٤) حدار - وهو

[illegible]

(۲) **بستان الانچه** - بدکان محمد عرسدیف (الحاروش) مطلقاً علی امیر شاه  
الاحشید بود که کریمش در صبح ۱۳ صفر ۱۰۸۷ هجری قمری در  
بستان قبیله الحشیده الحدره احداث شد و کان سراب آن را فی طبع وقت حتی حرب  
(انظر الخطوط ص ۴۵۷ و ج ۲ ص ۲۵ و ص ۲۷)

[illegible]









وتأثره في الجهة المعروفة برأس النين في الاسكندرية

وتوفي المشارية في الاسكندرية في ٣ رمضان سنة ١٢٦٥ هـ وتوفي اليوم الثاني له الى مصر رجل اي جامعة السدة رتب رضى الله عنه وعلى عليه مآود من في جامعه المذكور باقعه فقام باتمامه واكمل روقه ليدفع وصاياه من خلاف المشارية على الحكومة من است الكرام وحدث عليه الوفوف ولاقطبا عن وحدث له الخيرات وحدث وهو معمو بالقران به لادب السلافة على الدوام معروف مشهورين اخصاص واعام شهره عبيد من نطين بة بكلام شاعده الامام ي مصر من مساهمة بعدة كالأهرام

ولم رل بالقاعة ديوان عهدا فو مجلس اسكر فو مجلس الاحكام وغير ذلك أنة الله عاصمة مصر ومن والسلام

وكم من عظمة ومن يا حسيمة اذ صتم على سكان نقاهرة وجميع أهل القطار المصري اياي المرحوم محمد علي اذ صتم على رايه ووارثيه الامجاد من بعده حيث ر بوا فيها الصحة الطبية والصلاح شأن الشوارع العمومية وهما امران مهمان الى العامة ودرت على علمه ان تصح ر صلاحه ان يخلص لعد من عائلة لاصراض الوفاة بنى كانت ميماس في كثيرة الوفوف في هذه البلاد

وكانت عديده الف هرة قبل المثلث رايه بمحنة تلال وركضه بالهجرة فاز الحما هذا ابيض الكبير وعنده اراهم بش شهر وعوضه رايه وساتين حسنت حوت ذلك لمديته وصواحيه وعين هو هانغير المحوسا وصاها على الكثير سكان حتى رادت عن ٣٥٠٠٠٠ من وكانت قد رل لا تزيد عن ٢٦٠٠٠ من

وحسنت حوت بمباشرة عما شئ في أيام عباس باشا المرحوم ولا سيما أيام الحساب الخديوي من اسرايات لاصخرة ومجالات العسكرية والمدارس الخيرية والادبية الكثيرة

وبصمت في الايام الخديوية فحدها ومباشرة فشنات من المباني التعليمية ولدور اجميله والحدائق لخدمة المدارس الصحية بطرق المنتظمة حتى صارت كدسة جديدة بوضع حساب لامصارا منتظمة والمدن المنتظمة وفي الحجة من مصر في مدينة مصر انقاهرة وصواحيها من اشطير والحسين والصلاح ولتر بين بقى ان بسبب الى حديث مصر التعليم قد دسا اسمع على من اراهم

فمن ذلك توسيع الطرق واصلاحها وتنظيمها واعتماد شوارع العامة المنتظمة العظيمة الموصلة من احدى طرفي المدينة الى الاخر وتنظيم المنزه لعموم وركنية ومجالات الاعباب التي تاز به

وجمعة العلية قال ما كانت تقاها الباس من العناء في حلب الماء من الشرب حتى  
صار والحالة هذه موجودا مورعا في حلال المدينة وفي داخل البيوت وباعلى المساكن  
بغاية السهولة

وتسورت شوارع القاهرة والاسكندرية بالقمار وتلاأت تلك الافوار وصار  
سوادا يدها كتب من البار

ومن محاسن الآثار المكتبة الخديوية لخدمة سراى حرب الجامع المشهورة  
على نحو . . . . . كتاب في علوم العقول والنفوس باللغة العربية والالسن الاحمدية  
وهي مفتوحة كل يوم سوى يوم الجمعة لكل من يريد التفرج والاطمئنان والتمسك بالكتاب  
والراحة ومن يريد ذلك لها محلات لطيفة مشمسة بها حضور ولا استراحة لها  
ما يلزم من الخبايا ولا سلام ولا ورق محض نقية ما يعين لهسم عيده من طرائف التوارد  
ولها نقية العوائد وثقى لهم بكل ما يهذبونه من الكتب الموحودة بلاتعب ولا كلفة  
سوى مجرد الاقتراح والطب وسطه مأثور من مخصوصين يديك من طرف الكتب  
ذوي خبره عافها من الكتب

وبهذه المرافقة جله من المدارس الخصوصية والتفهيبة خلاف غيرها مما يأتي  
ذكر المستجاب ان شاء الله تعالى في آخر هذا الكتاب

#### فصل

في الكلام على بعض اثاره والامارات واسماحه المشهورة

عدته مصرانية هرة وواجبا

اشهرها شاهد المقدودة لآلة و تبرك بمصر مشهده سيدنا الحسين

وهو الامام يوسف الله الحسين (١) ولد على سبى طاليس من السيدة فاطمة الزهراء  
التيول انت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وكانت امه من المدينة الى ان  
توفي معاوية فهاجر الى يد من يأمنه ببعته فامتبعه من قسقر يد ومعه  
وخرح الى مكة فقامت كتب اهل العراق ما بهونه على الخليفة و طلبوه قدومه فصار

(١) الامام يوسف الله الحسين ولد له من من شدة ان الله تعالى وكانت السيدة الزهراء  
حملت به بعد ولادة حبه لمام بن محمد الحسن الحسين ليده طمكه حده رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ربه لشر يرف وكان الحسين من حين صباه شجاعا مقداما  
وتفواها وعلمه وحلمه وكرمه اشهر من ان يدكر ومما يبعه كثر من ان يصر والشئ  
من مده لا يسكر وفي الحسين واحية الحسن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الاهم اني احبهما معا واحب من يحكما روءا الترمذي وقال حسن عز رب  
وفي البخاري همار يجتاهي من الدنيا

من مكة فاصدا للعراق وبعث ربه فارسل الى عبيد الله بن بادويه على الكوفة فجهز  
لقتاله ٤٠٠٠٠ وقيل (٢٠٠٠٠) فو هو بكر بلا (١) فقتلوه وكان اكثر  
مقاتليه فيقتل من كاتبه وياقيه (عائدهم الله) فقتل رضى الله عنه الى  
ان استشهد بهار الجدة يوم عاشور (٢) سنة ٦٦ هـ بكر بلا وجر رأسه الشريف  
الى اسير ياد ثم الى سريديفيل انه طيف به الى بلاد حتى انتهى الى عسقلان فدفن بها الى  
اربعه الصالح (٣) صلائع من ريش ربر نفاضة ومثلى الى امة من عدة من اجل

(١) بكر بلا بانه وصفي في البر فعمد الكوفة على طابا شرب  
(٢) يوم عاشوراء كما استشهد به الامام الحسين رضي الله عنه من عسقلان وادى ر ياد  
واحصاه سنة ٦٧ هـ وكان قبا ر ياد من هم من الاشتر وبعث ربه الى  
الختار ثم الى سريديفيل فمات مع ر وس اجماعه بحيث كان يداقيم راس  
الحسين

(٣) نقل الراس الشريف من عسقلان وادى الى القاهرة كان يوم من يوم الاحد  
٨ من ذي الحجة سنة ٤٨٩ هـ وكان لحدود من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
الملك فتم واليه او اعطى المؤتمن من مسكن ودفن من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
من ر ياد فدفن في راس الشريف من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
وبني حارة من خارج باب الرواد بدمعه و هو من شعره عليه راسه من عسقلان من عسقلان  
الحقيقة) وقالوا يكون ذلك لانه ما بعدوا الى هذا المكان ووله وادى  
الرسام اليه ودفن في حارة لانه من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
احيد الى عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
بدمعه الموردة ودفن في عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
لما اراد بعد ان شهد بكسند كقول له من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
من كان يقع من الامراء من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
بدمعه عليه وودعه جله في مكان يشرفه الى ان تم هال فبن بشرط ان يزل  
الاسنان من كبار المشايخ الى داخل اقدوبكش من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
والشيخ المولى هو خدائيه كبرى فيم كرمي من الاسوس عايه طفت من ذهب  
فيهم من عليه من ذهب من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
وبني القبة الموحودة لآن ولعمد لذي كان كذا احمر كثير من اشيوخ ووقته  
بعصهم عن الشيخ محمد الطهرى ابن الشيخ الطهرى الذي بنى في عسقلان  
الشرف وايا كان عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
يكون ذلك من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان من عسقلان  
لانفت من المشاهد لانه

ووضع في كيس حرير احمر على كرمى من دسوس وفرن بخته المسك والطيب وبنى عليه هذا المشهد الحسيني المعروف المشهور بعدن طان الخليلي فلما ملك الملك الفاهر جعل به حلقه تدريس وسميها ثم بنى به جوان للتدريس

ثم حدد هذا المشهد الامير عبد الرحمن كقعد سنة ٥١٧٥ هـ وقل له مقصورة من الفخاس وهي الموجودة الآن وبنى عليه معبد في اثناس هدم لاجل توسيعه وتنظيمه وشرع في سائهم من طرف وقفه في الايام الخديوية سنة ١٢٨٢ هـ وتمت المصاهروا بليب سنة ١٢٨٩ هـ وتم اجمع سنة ١٢٩٠ هـ وكانت اماذني أو احرسة سنة ١٢٩٤ هـ وبنيت القببة على اصلها

وسماها شهد السيد في (١) روى الله عنها وهي شقيقة السبطير الاكرمي

(١) سيد قريش استحسن ان روى عنه عمه اشترت عمر في اشهد المعلوم في الجهة المعروفه بها وهي مشهورة في المفاصل اشجع عبد على اسلم في كنهه الحوسوم بالحلقه هو الخو في رحله لادله ومصر والخر عذ الكلام على هذا الموضع استر بم بيت زمام على ما يدل بعدد ما في دمشق الشام في مرقه سمي الان في السبوهنا طاعه برصكه ماء طار وعلى قبرها قببة عظيمة وولسار روروسا و تركون ماضيها رحلت اى دمشق الشام في أيام ريدماحي راس احمر من العراق مع قببة ليل البيت ولادهم روى الله عنهم في حلقه توفير بدمشق او حلقه ذهبت بعد دخولها الشام فتوقفت بمصر (قال) وهو احمر من بغداد في تاريخ دمشق لعاطف ابن عساكر قال روى الكهري عن الامام على بن ابي طالب الهاشميه كانت مع احبها حسين بن اسشهد وقدمت على ريد مع هبة وروث احد ثعن امه و طمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمها نذاعس وهو بنى صلى الله عليه وسلم اسمه طهماز او كواي ثم سمى الكلام ودكر ان ريد امره ما بن بشران يجرهم بما يصلحهم وبعثهم هجر خلاص من الشام مينصالحاى حين واهوان فيسير بهم الى المدينة امورة (قال السلمي) هيتمن ام سادرت الى المدينة فتوقفت هناك ويحتمل انها كانت بدمشق كما ذكرنا ثم عينا اس عساكر في الباربع مكان وفاتها ومن لشعر في عن شيخه لخواص ان السيد ريد بنت على رضى الله عنهم مادفونة في الحلق المعروف به في مصر

الحسن والحسين وورثته ابن عمهما عمدة الخوارج بن جعفر العيار ابن أبي طالب حدد  
لهما هذا الشهد واسجد عبد الرحمن كتحدا المذكور سنة ١١٧٣ هـ وبى أيضا  
مقام الشيخ محمد العتر بن (١) الموجود رحاما

وارد عباس باشا المرحوم أيام حكمته بن يحدد هذا المستند ويوسعه ويشرع في  
ذلك ووضع الأساس سنة ١٢٧٠ هـ ولكنه عاجل الاجل فاقطع العمل

وفي أيام سعيد باشا المرحوم حددت الوحدة العربية ولو جهة البحر في الموجود  
فيها الصرافات والعمل على انطريق ومقام العتر بن والعيدروس وذلك سنة ١٢٧٦ هـ  
وفي سنة ١٢٩٤ حددت الباب في باب القبة من الممر المصري والامانة تولى

على الهيئة الظاهرة او حودة الايام صاحب الخديوى المعظم

ومما شهد السيدة رقية رضى الله عنها

وهي رقية بنت (٢) عمى بن أبي طالب توفيت قبل لباع وهذا الشهد مشهور بها  
تحداه مسجد شهرة الدر قرب السيد مكينة حيدر عبد الرحمن كتحدا المتقدم  
ذكره (٣) وفي أيام عباس باشا المرحوم جرت فيه عمارة بنى المسجد وسعت التكية

(١) الشيخ محمد العتر بن هواحد طيب الشهير السيد ابراهيم لندوق على ما له  
الصانع في رسالته الموسومة بأسعاف الرغبين ص ١٣٠

(٢) السيدة رقية بنت الامام على رضى الله عنهما شهورة هذا الخجل قدما وقال  
صاحب كتاب نفحة الاحباب بعد تسكاه على درة الدر ومدرستهم ثم قصد  
اى مشهد فقال ابيه ليدرة رقية بنت الامام على بن أبي طالب وهذا الحقيقة  
له فنداهل التاريخ وهل السب ويقال ان روية المدفون من الصالحات  
وفي رسالة الصانع من عن الخواص ان السيدة رقية مدفونة بهذا الخجل

(٣) عبد الرحمن كتحدا حدد هذا الخجل سنة ١١٧٣ هـ على ما في رساله لصبان وعلى  
اباب تاريخ الخرجة ١١٧٥ هـ قاص سنة ٣ تاريخ الاثنا وسنة ٥ تاريخ التمام  
ونظير هذا في مشهد السيدة مكينة



وحدثت بعض المحلات وركبت على الصرح لمقصورة (١) الموحودة الآن  
ثم حدثت محلات أخرى أيام الحجاب عند بوي من صرف كريمة توحيدة خانم  
ويست حيدر الله بك به مع فرش أبيه في لاصرحه الموحودة (٢) هذا المحل  
وتحدثت

ومع مشهد السيدة سكينة رضى الله عنهم

وهي سكينة (٣) بنت الحسين السبط بن علي رصوا الله عليهم وهذا المشهد  
مشهور بها في طريق السيدة نفيسة من شمال القاصد اليها من اهل بيته جده وانشأ  
المسجد الموجود عنده هذا الرحمن كقعدا المذكور  
ثم حصل في هذا المحل عبارة من طرف عباس باشا الرحوم وعمل على الصرح  
مقصورة من الفخاس سنة ١٢٦٦ وهي الموحودة الآن

(١) المقصورة الموحودة على صرح لسيدة من الحشبات المحلى باصطفى قال اما  
كانت على المقام المذكور حتى ثم شهده عبد الرحمن كجدي مع السيدة نفيسة وعن  
على المقام يسمى مقصورة من اهل بيته هي الموحودة الآن ثم نقل عباس  
باشا مقصورة الحشبات من السيدة نفيسة الى السيدة رقية وعمل على المقام  
الذي يسمى مقصورة من اهل بيته الموحودة الآن

(٢) الاصرحة الموحودة عند السيدة رقية معاصر مع مري اى السيدة عائشة  
التي صلى الله عليه وسلم وآخر مري اى ولد اسيد صغير الصادق وهذا ايضا  
قبر اسيد محمد المرحوم لريدى شارح الف موس ولا حاه

(٣) السيدة سكينة بنت الحسين شهرها في كمال نقص ولادب وقد اشعر معروفه  
قال ابن حنبل كان كانت سيدة ساه مصرها ومن اهل النساء وطرقهن واحسنهن  
اخلاقا واهلها بنو درو حكايات طرية مع شعرا وغيرهم (١٤١) وكانت وفاتها  
باليوم الخامس من ربيع لاخر سنة ١١٧ وقيل اسمها  
أمه وقيل أمية وقيل أميمة وسكينة لقبها بها من اهل بيته مري  
انفس من عدي في كتاب الصغى الرعي من لوروى بسكينة بنت الحسين  
قدمت دمشق مع اهلها ثم رحلت الى المدينه وقيل عادت الى دمشق وان قبرها  
في الصحح وقول الاكثر بانها توفيت بالمدينة وفيه من طبقات الشعرا في  
و بنساي وسيرة اشعبي والحلي انها من وعن المسمى كبرى لا شعرا في ان  
سكينة المديونة بهذا المحل من اهل بيته



حضرت قهره ابيده في بيتها وكانت تزل فيه نصلي وتقرأ أعيانها ما قرأت فيه ١٩٠  
ختمه فلم توفيت دوسه واول من بي ٤٠ في قهرها عبد الله بن المري ابن  
الحكم (١) ثم جددت سنة ٥٢٣ ثم جدد هذا لكل عبد الرحمن كقذائهم جدد  
عاسا باشا المرحوم المقصوره الخاصيه الموحدة الآن

ومما شهد السيد حسن والد السيد حسين (٢) رضى الله عنهم.

وهو من اعيان آل علي رضوان الله عليهم وكان محبا للدعوة وفاضلا دينا معروفا  
فيما الى اعيان حتى قيل انه كان يذباف من اكر موز شه معروفه بين محبة القلعة  
وسامع عمرو تقرب هم الخلع اشهرها عبد الرحمن كجداو بي عينا قبة ثم خرجت  
وبجرت سنة ١٢٨٠ وعلى التربة تركت من رغام عليها ممة وفوقه قبة نظيره  
ومجوارها قمر مده قصعة حجر مكتوب فيه سم زيد الاطبع رضى الله عنه

ومما شهد السيد محمد الانوار عم السيد حسين

ومما شهد في طريق السيد حسين عن القصورها قري السيد سكيمة  
وقد جدد عدد (١٢٨) كجدا انص

(١) عبد الله بن المري كان ابرمصر من (سنة ٢٠٦) الى سنة (٢١١)

(٢) والد السيد حسين هو السيد حسن بن ريس الحسن بن علي وهما ابو في  
اشهرهم سما المند كوراء وحكي بن حنكاه الحلاف في موضع قبره فان في  
الكلام على السيد حسين في حقه من راحة الله في بن جعفر الصادق رضى  
الله عنه وقبل حدث مع ابي الحسن بن قبره من مصر الكعبة غير مشهور وان كان  
والبايع المذنب من قريش في جعفر لمصور وها هو في مده حسن حسين ثم  
عصب عليه واهلوه منهي كل شيء له وحده عراد فلم يزل محبوا حتى مات  
الماصور وولى المهدي في حقه من راحة الله في كل شيء ذهب له ولم يزل معه  
فدماح المهدي كان في حقه من راحة الله في كل شيء ذهب له ولم يزل معه  
وهو من راحة الله في حقه من راحة الله في كل شيء ذهب له ولم يزل معه  
وقيل انه توفي ببغداد ودفن في مقبرة خيرزا والشيخ احمد بن الحاجز هكذا قاله  
الخطيب وتاريخه انهم في راحة الله في كل شيء ذهب له ولم يزل معه  
المعروف به المصنف



واستخرج الرأس فحطاه وجعل الى دار حتى عمر السبعين ودفن وكان ذلك في سنة ٥٠٢ هـ

وَدَعَمَ هَٰذَا الشَّهَادَةَ عَائِشَةُ النَّبَوِيَّةِ

وهي بنت حمزة الصادق بن محمد الجعفر بن علي بن الحسين المتقدم ذكره صواب الله  
عليهم أجمعين وتوفيت سنة ١٤٥٠ وكانت من العابدات وعندها معروف على يدار  
من يرد الخبز وحسن الرمي له باب انقرة عند مدخل الرجم كثر بعد سنة ١١٧٥ هـ

ومما شهد السعدة طاعة الثبوت

وهي فاطمة ( ١ ) بنت سيدنا الحسين رضي الله عنه - وأولها معاوية بن جهم - الملقب بالحرابي  
الاحمر في عطية من معاوية بن أبي سفيان - سنة ١٢٦ هـ - عاصيا المارقين ومعه  
سنة ١٢٦ هـ والقبة سنة ١٢٦ هـ

ومنها مشهد الشبيه

وہو بھی (۲) بن امام بن محمد بن محمد بن محمد بن علی بن الحسن العجط رسول اللہ

(١) فاطمة بنت الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
ابن عرويه عن عثمان بن عامر وولد له مهمل وعنه ابنان الحسن بن الحسن  
حظب من علم الحبيب جدي الشيبه فاطمة أو كريمة وقال آخرى أحدهما  
وقال آخرت لأن فاطمة هي كثرهما شهرة

(٢) يحيى الشيبه كان له موضع خام لنبوة (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) شامه قدر بيضة الحمامة شبهه ساطع النبوة وكان اذا دخل الحمام ورأه الناس صابوا على ابي صلى الله عليه وسلم ورددوا عليه قبل ان يظفروا به فكانوا يوصف بالشيبه قال في الكواكب الميمنة وكان ابن طولون قدمه من الحجاز مما سمع اهل مصر يقدمونه فحوا الى طاهر مصر يتبعونه وكان يوم قدمه يوم امشاه وذا بالمشهد قبر عبد الله حبه وجده في وسط القبة وعبد راسه لوح رخام فيه سببه وتوفي عبد الله هـ ٢٦١ هـ وكان تواجده في ايام ادة الظهيرة وانه والصلاح وهم بيت عظيم معروف باحسان الدعاء وانه سعة الصبر والديرة وجهه القاسم الطيب الى جنب قبر ولده كانت من لراشدنا العادات وهي ثمرة فقال وبالترية ايه قبر السيد يحيى بن الحسن لا فورا الى البيضة فبينة فلان القرني ومن من اخوته هـ احد صوره ولا نقول له انتهى





منبر اوصاف الجدة سنة ٦٠٧ هـ ثم دونه الامير عبد الرحمن كقده سنة ١١٧ هـ  
 ونقده الشافعي ابن ابي عمير محمد بن عبد الله بن محمد بن العباس وكان له مناظرات  
 انه مدفون الى بيته وكذا بن عمه محمد بن عبد الله بن محمد بن العباس وكان له مناظرات  
 مع المزي (١) وروح بيت الشافعي رينب فاولدها احمد بن بيت الشافعي (٢)  
 اما الامام للبيت فقد تقدم الكلام عليه في فقه شافعي ومناجات الاولياء والصالحين  
 التي رار ونبر - به في مصر كثيرة حمد الا انها مصادره فصلا عن تفصيل الكلام  
 عليها وقد اوردت مؤلفات (٣) مخصوصة بجمع اسماء ارادها  
 وقد اوسع دلال الدين سيوطي في حسن المحاضرة (٤) للكلام على من رحل  
 مدر ومن كان له من له ساء وابر ساء عبيد الصلاة والسلام والصدقين والتهمة  
 واثم من ويبع له من والائمة المجتهدين وغيرهم

(١) ابن عمه ابو ابراهيم اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عروس اصفهاني امام  
 ابي ايل الودع اراد المحار له دعوة عباد الله م الشافعي وما صدر منه من كتب  
 كتب كثيرة منها المدونة المختصرة والمختصر وغيره وكان حسن علم مسطر شجاعا  
 فاشا في بيه لود مصر النية له بيه ولد سنة ٧٥٠ هـ وتوفي سنة ٨٢٦ هـ ودفن  
 في جامع قراش في

(٢) ابن بيت الشافعي بن عمه وروى عنه وله اوجه من مقولات في امدد قال ابو  
 الحسين الرازي كان واسع العلم لم يكن في آراء شافعي بعد الامام اجل منه

(٣) من مؤلفاته في المراتب كتاب الكواكب سيرة في فصل الزيارة وكتاب  
 فقه الاحاديث وبعه الطلاب وكلاهما موجود في المكتبة الحسينية ببيت الامام  
 امراي درب الحمد امير المتقدمة له كرومها ايضا كتاب الحقيقة والمجهر في رحلة  
 بلاد الشام ومصر والنجار به كثير من المراتب وقد اعتنى الامير علي مبارك ماشا  
 في كتاب المخطوطات المشعول تأليفه ووجهه مستبده اما احد والجوامع والاصرفة  
 الموجودة بالقاهرة ورواها عمالي بطلب فوجهه مستبده

(٤) حسن المحاضرة معطوع مختصر



ومن أشهر الجوامع بمصر الجامع الأزهر (١) هو أول مسجد أسس بانهضة اشياء  
القائد جوهر المتقدم ذكره وشرع فيه سنة ٣٥٩ هـ وكان سنة ٣٦١ في أيام المم  
الفاطمي ثم رادفه به عمر ريشاء وفي سنة ٣٧٨ هـ بنت بحاسه دار لجمعته من  
القصبات وزيبت لهم من بيوت ثم حدد له كما في الموضع عليه في سنة ٤٠٠  
ثم الماث الطاهر يرمس البندقداري سنة ٥٦٦ هـ

ثم حدد دوسم مرارا (٢) الى ان عمره الامير عبد الرحمن كنفذ المقتدم  
 ذكره عبارة عظيمة في ديدنه الانوان الكبر لدى هو عبارة عن اصف المقتورة  
 وحسن فيه بحر ابا كبير او ممدبر وشأ عنه ممدبر واقى الله ما يده والسبل الموحود  
 بالسملة وممد فاما بعد قسره (٣) وحيلة من الانوب (٤) وبعض

(1) الجامع الأزهر كانت يلقى فيه الخطبة من حين يمدأوه وكان الخطيب يخطب فيه  
 خطبة وفي جامع عمرو خطبة وفي جامع ابن طولون خطبة فلما كان الجمع بين أبي  
 هارون خليفه يعطى فيه ولم يقطع الخطبة من الأزهر أي أروى السلسلـة من إصلاح  
 الدين وبقية إصلاحه. ثم المراد من ذلك أن في فعله معنى من إصلاحه من  
 إصلاح ما في خطبة من إصلاحه من إصلاحه من الأزهر وبقية في جامع  
 الأزهر كما يكونوا في جامع الأزهر مع ما في الخطبة من إصلاحه في الأزهر كانت  
 أيام الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر  
 الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر  
 الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر في الأزهر

(۲) ذکر جنہ میں خط (۱) ص ۲۶۲ ح ۱۰ بعد سال عمرہ ادا کرنے کے  
 فی سہ ۹۰۰ و احرام و حود من المقدسہ و اس کے کرانہ فیہ اشیاء و کذا  
 ایضاً لظہرہ الاممہ اب لم یسر علیہ فی معانی میں اذ مع و اسارة اشی  
 و حد اباب مذکور میں و ثنائی فی قنہ من شہ سلط العوری  
 (۲) و بعد الرحمن بعد فی سنی لایوں اس کے بعد کور تحت قیہ و علیہ بر کبہ  
 من الاحرام علیہ و شہ مذکورہ و شہ علی سار و شہ

نروغن، عیم، قار، کهیم، کرم \* دمار، دهن، احیم، چد، ف، رصوب  
هم، آله، نا، دور، فی، اند، ار، حت \* رف، فای، بی، نر، دوس، عب، دل، ری

۱۱۹. مة

(٤) الأوقاف سنة ١٢٨٢ هـ وبها الشريعة (جورج) وبها الميراث وعياله  
أبنانها بنت السارح

علوم \* وشعاره بحسب الذرية

## الصهاريج (١) والمزارع (٢)

ولم ير في هذا الجامع مسجد بني ماس بل ارمون الافاقه قبليه ماس بنجهم ور يا امة  
ومعارفة ومن اهل ريف مصر وغيرهم ولكل طائفة رواق يعرفهم فلا يزال الجامع  
عامر ابتلاوة لقرآن ودراسة العلم وذكرا لله لا يجهلون ذلك في ساعة من ليل أو نهار  
وكثير من ارباب الاموال يقصدونه ما نوع البر عاجل بل عاودوا على العادة الى ان ولى  
مظارنه الامير سودوب سنة ٨١٨ قمر في حدى الاخرة سمى باخراج المحاورين منه  
وكانوا حشد نحو ٧٥٠ رجلا طرح على الاقامة فيه واخرج ما كان بهم من صناديق  
وخزائن وغير ذلك ما قدر مهم لانه كثير من اثاث شملهم وذكرا الى ما كان عديم  
فادوا الى القرى ودفنوا في الجامع ما كان به من تلافوه وذكرا ثم امسحوا به  
فمن عليه السلطان في زمان من ذلك سنة وسمي به مدفن ثم عاد لانه لم يكن  
عليه وراد الى الجامع عدد بطانة والمحاورين في حدى العصر الاخير هو ١١٠٠  
ومن كما يأتى في ذكره من

وكان من اقدم يدرس فيه العلوم الدينية والفقهاء كالمسيروا والحدث والسويد  
والعقود والطب وعلمهم ثم ربه وبعثوا الى باصيه ودفنوا على كثير من سائر الجهات  
لتلقى القرى والبلد من عامرا اهلا بهذه الامام دام الله به الصبح تلازم  
ومن الخوامه اشهر دما من طولب بتقديم ذكره وموصوفه في تعديل شكر  
وحسن ان موسى عليه السلام احيى به به وهو بكار مشهور باحباب له وواترأ  
في سائه لامير انوار عباس اجدس طوبى سنة ٢٦٣ هـ ودرع سنة ٢٦٦ وبلغت  
النفقة دايه ١٢٠٠٠ دينار وادبره صلاهم من الخازن على خلافه هو ووقيل  
ان اس طولون كان لا يثبت به حديثا مقصه من كعدو حمله على عيشها وفي مصها  
في يده فمجهب الحاصرون فقال اصده وادبره الجامع على هذا المثال فعدت وهي طائفة  
اليوم على ذلك (واعلم ان هذا من تقدم)

- (١) الصهاريج بعضها عتيق وادبها لعبد الرحمن كعدو
- (٢) المزارع منها وادبها ما يتساي وادبها بسطن الحوري وادبها قديمها  
واربعة لعبد الرحمن كعدو اوش التي عذاب اشورته والتي عذاب الصعيده  
والتي عذاب المرينين من الخازن التي عذاب الابعة وادبها

ولما كان على قدمه الحد ث الرجع من سليمان طيذاً، فقي واعطاء الف دينار  
ووقف على الخ مع اوله فالكثيرة تموت ذايماً حرقاً، كثره حتى جدد ذلك المصور  
لايس منصور (١) تم تحرق في بيت فيه من محلات فقراء والمساكين  
وهم به الآن

ومما جامع اعاكم في مقدم الدكر اول من اعلمه امر براس دمر القاطمي ثم  
اكلة الخا كمن باسم الله سنة ٢٩٣ ووقف عليه عدة دنانير واعلاناً ثم هدم في رل سنة  
٧٠٢ جدد به من المشي كبر ورمسه در و تم درس

ومما جامع العا حاشاء حاشاء حاشاء (٢) بغير من الدقة داري

(١) دجمن المصور في صلبه من كبايب منصور دلاور ونوف من مصر سنة  
٦٦٩ هـ واصحابه ملوكه كغو غرقا في البحر وحي ذل سنة ٦٩٨  
وسب في رة لجامع من طوبى ان كان احب في ارمق في حاصلة ورسا طنة  
قد رى كساء الله ليعمره دحشا وسلطان جدد به ووقف عليه وقف ورمب فيه  
مدرسين

(٢) انك اند هر ركن الدس البند داري ثم اهل من احد بمالك الهرة كان  
من عماليك لا يبر علاه الدري كبر سدد داري (الاروق في روية المصلحة  
من رة انما مودة) وقد سقط عليه الخ حاصلة اليك ومهم بغير من  
هيد في سنة ٦٤٤ ودارت ترقى لاجوان اي ان سلاص بعد في انك  
المصر طرسية ٦٥٨ واسم في بسطة ١٧ سنة وشهر من وتوفي دمشق  
وكان من كاحلا وكن كان مسود در سماعه امر مع الحركه خرج في سنة  
٦٧١ من دمشق اكس سنة ودمهم على حين عهدهم مهم كثير وضع  
على يده ما كان مع اخرج قدير قة مصر ودية وياقوا واطا كية وحسن  
الكرادو اقر من دجمن عكا وحب وكثير غير ها وماريه مما كان مع المسلمين  
دمشق وحبيلكو مصرى مصر حيد وحسن ودمه وولر صفة ولسكر ك  
ولشوق وعبره وفتح بلاد شوبه ورفقة دجمن حرم السوى وفيه الصخرة  
سنت لمقدس وفي طرسية مسود وراه مكندرية ودمهم بجردها ط وعر  
ماره وعر المدرسة سنة ٥ قناه مرة عبد الله من وجر حاص لا مكندرية  
وخر اشوم طح وحدث الخ مع امره الى غير ذلك

وذا أيامه قدم الى مصر باسم وانعاس احد الخا طاهر اعمى بعد ان  
كانت امة تحت خلافة له سبه من بعد دما شلا انشور عسها قناع سرح في  
اكرامه و هذا ان سبه قبا لادم الماسود ونايه بغير من وانعاس على  
طبعه تتم كثر في اصراف حيد دة له بالخلافة وقامة الخطة من عني المباير  
وشتت نسكه في ديار مصر ما ١٤ وانك انك الطاهر بغير من مع وكان اول خلفاء  
الاسية مصر



كان بها مبلغ كبير من المال الذي فاقصه مصر وقها فاختذت له ناصر فرح (١)  
وانتدت حوالها نصف مصر وتبعث وهي لا تملك مع ما في المذكور قبلا

ومن جماع اسلاف حسن وشهرته ائمة وجوده، لوضع وحسن العمارة معاودة  
اشاء السلفان حسن (٢) ابن محمد بن فلاور وبتداء عمره سنة ٧٥٧ وامتدث  
العمارة به ثلاث سنين وارصدت ممدوده في كل يوم ٣٠٠٠ درهم عكسكو ١٠٠  
مئة ذهب (٣) وعن ديوان (٤) في غناها اعظم ووافاقا حرة لم تزل الى الآن تشجب  
من حسام او اناس لهم من حسام من رعي يدور فغته اربع مدارس وقتل  
فبن بتم رحمة على كاهن هذه الطوشي شير خدار وكان اسطى حسن قد جعل  
على هذا الجامع اوقافا عظيمة جدا ولم يزلوا بها حتى سيم وصار هذا الجامع مصرا

(۱) الملك المصرى حين لم يصفى نفوسه و هو اى مذهب ايجرا كسه مصر و تسلط  
سنة ۸۰۱ و هو بن عثمان بن دقانك يجمع كلها كثيرة شهور والعن الويه  
والعلاء و طرق بلاد الشام فيم بمصر سنة مائة و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان  
و لولاه و قصره امين مصر و عظمه و مائة و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان  
مصر و الشام و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان  
و حروجه و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان  
شده ۸۱۵

(٢) السلطان حسن بن طغرل سنة ٧٤٨ وعمره ١٣ سنة وعمره واصل الدولة  
بوعنه لا مير شجور ولا مير طرايه دمذ كرهه او غيرهم ثم نزل شد واسندى الى الجبل  
وفي سنة ٧٥١ تار عليه الامير صرايه كور قصب على السلطان وصحبه  
واقيم نحوه اليك لصا لى صالح واقام السلطان حسن بمحمد على الم الى الشوال  
سنة ٧٥٥ فاداعه الامير شجور الى كور الى طرعه فرسم باسمك الى بير طار  
واحراره اميانه حلب وفي سنة ٧٦٢ وقعت مده بين الامير بنيه فتية افضت  
الى اذكار سلطان و بعض عليه فقتل ومعه من يهره كثره فخلص ابناءه  
(٣) ألف مشال كس يوم في ثلث سنين جمع نحو مئتين الف وفيه تم ما نحو

(۳) آلف مشعل کے روم کی نئی تعمیر کے محرمیوں نے اس وقت تمام محرمیوں کو

(٤) لا يور الكير حكي عن اياه ن ح س به صرف على االب (١٠٠٠٠٠) الذي  
بي عليه مائة ١٠٠٠٠٠ درهم وهي قيمة نحو ٢٥٠٠ جنيه

لقلة الجبل يرى من سطحه عليم الى وفاء اعنى من أهل الدولة هم يحتمل ذلك الملك  
الظاهر رقوق (١) وأمر فهدمت الدرع التي كان يصعد منها الى الماربي والى  
السطح فاقطع لادن من اساريين وسد مروا بسبب الخناس وفتح شالته من  
احد من مد رسه يتو من مسه الى الخدم ام باب منه ثم اشترى ذلك المؤيد ذلك  
الباب بعد سبعين من اسوار من كان معلقا في جميع بحسبانه ديار ورواهما الى  
حانه وفي سنة ٨٢٥ اعيد لادن في موار وركب باب بذل الباب الذي احذره  
المؤيد وفتح

وهذا الجامع الى يوم عامر من السور قد اشق منه على صريح الشيخ الى  
شبهه الرافعي جامع من غيره به كور على سبيل المسيرة والكرم له الخ من  
الندوى اعظم في وهو عام

ومما يلزم المؤيد ان يكون كور بدارو به سنة ٨٢٥ سال المؤيد (٢) و  
انصرح كور ودي كان موضعه من سنة ٨٢٥ (٣) حيث يمشي من كور

(١) انما لصحة رقوق حدهم رد على من ودهم في عام و  
الى من ودهم من سنة الى من في قاصار من كور ارجال وثار على  
السلطان له الخ من اساريين حتى جرح من رقوق سنة ٧٨٤ كان  
او من ملوك الجبل كذا في بعض مواضعه ٨٠٤

(٢) السلطان المؤيد اصله من عايلك السلطان رقوق لمذ كور ودهم قدم في ذكر  
السلطان فرج من رقوق حو ح المؤيد هدم مع نوروز عن طاعه وقتله لهما  
وامر به من او كان معه اساريين من حدهم ودهم في قبضتهم  
فاحرقهم في حلقه وقاتل اسيرين في المدينة حتى ادر كافيته اخرج من  
من قتل فرج ثم قام نوروز في مشق ودار المؤيد سنة من في من في كور  
وقام المؤيد في مع امور ووزل الخليفة في عايلك مصر حتى من في السلطان  
سنة ٨١٥ ودهم الخليفة في رح الخليفة في لاسكندر ودهم وكل به من يحفظه  
واسمرا في في الساطنة الى ان سنة ٨٢٤

(٣) خزانة في كات كور ودهم ودهم على سنة لادن من سنة عرفت بالامر علم  
الدين شهاب والى القاهرة في ايام الملك الناصر لادن وكانت من شع  
مخووف وفتحها بغير من وحب عليه اعلى او قمع الى ان حدهم هناك  
المؤيد سنة ٨١٨ وقتل به كان من خمس سنة من كور ودهم  
الملك ان يحدهم امه كور ودهم فلما تسلط وفي سذره

فهم من مشرع في الجامع سنة ٨١٩ وبيعت فيه الجمعة سنة ٨٢٠ ولم يكن  
تم منه سوى الابواب القليلة وعلى هذا الجامع حرائق كتب حمل اليها كتب كثيرة كانت  
في قاعة الجبل ورتبته المدرسين في الفقه وغيره وكان به في تدريس الشافعية شهاب  
الدين ابن حجر المصنف لسلطان درسه ومعه من القديم له فامارت المؤبدون بواقعة  
الشريعة ولم تكن عرفت مشرع في عاشرها حتى كملت

وعلم الجامع السلطان قلاوون عذر سوق النجسين وكان يعرف بالمدرسة المنصورية  
اشأه هو والامة المملوكية له والمدرستان مشهوران في قلاوون (١) الا لقي الصالح  
ورتب بالمدرسة دروسا لطيفة الفقهاء الاربعة ودرسوا لطلاب وبنوهم ودرسوا للعدو  
المسيوي ودرسوا للتفسير القرآن وكل من المدرسة والقبعة من داخل باب المارستان وهذه  
القبعة من اعظم المباني المملوكية وما عرف فيه السلطان قلاوون وبه اذ كان بالناصر محمد  
والمالك الصالح صبا عيسى بن محمد بن قلاوون وبنوهم كانت معدة لاقامة الطواشية  
لاظهر ما موسي ذلك من الامور كما كان في الحاشية

وكانت العادة ان اذا امر السلطان احد امراء مصر والشام بامر من دولة  
الجبل الى هذه الدولة فوجه له عدد القرا والمد كوثر ثم عرف ويحلى له في طول شارع  
المنارة الى ان يقعه اهل الدار في ربه وصعوده وسكان هذا من حله مستزفات  
القاهرة فيظن من هذا ان قريعت دوله بنى قلاوون

واما المدرستان في كل السبع مائة ان السلطان قلاوون كان توجه افراد الروم وهو  
امير في ايام الظاهر بيبرس سنة ٦٧٥ فاصابه بدعوى قولح عظيم فالحل له الاطباء  
بادوية احدث له من ما سبب نور الدين اشهير به في ديار مصر ان تاه الله الملك ابن بيبي

(١) السلطان قلاوون احد ملوك الجبل في مصر فامر بانشاء مدرستين في القاهرة  
احد في سوق النجسين والآخر في باب المارستان في قلاوون وبنوهم ودرسوا للعدو  
المسيوي ودرسوا للتفسير القرآن وكل من المدرسة والقبعة من داخل باب المارستان وهذه  
القبعة من اعظم المباني المملوكية وما عرف فيه السلطان قلاوون وبه اذ كان بالناصر محمد  
والمالك الصالح صبا عيسى بن محمد بن قلاوون وبنوهم كانت معدة لاقامة الطواشية  
لاظهر ما موسي ذلك من الامور كما كان في الحاشية

مارس باقية تسطرن دقي، مرة وكان في عهد اوسع دار كبيرة كان بها قاعة (١)  
 أصلها ست اثنتان اثنتين الممرين على سطح واحد هاهنا اربابها سنة ٦٨٢  
 وعوضهم عنها وشرف في ٤ مرة مرسى من المدينة وبقية سنة ٦٨٢ باشتغالهم بسبع  
 بثله فلم تفسد حتى تم الغرض

### فصل في الكلام على مصر العتيقة

الديانة المعروفة اليوم باسم مصر القديمة اذ نقدها مقيما من ساحل النيل الشرقي  
 وطامع في روج من المدينة اي الحظوة، المستوطن عند فتح مصر وعرفت بالاضطراب  
 وكان من هذه المدينة من اذبح في مصرى قضاة وسرع فية من النيل والحبل  
 اشرف الذي عرفه من اعظم اسما من اعمارة سوى موضع في قبة الى موضع  
 من مصر وكان مظهرا على النيل وكان له راحة لا يبرر و دون حطاه انهم حين استولوا  
 على مصر وعرف مصره من اشد (٢) وكان هذه روض بين يدي قبة من مصر من  
 قدامهم عند دوسوم من دكره في كانت ردا للخدمة وقليم وقراة مرة فقيم  
 و بعد ان تم هودى في اسكندرية وكان مصر حصة

(١) هذه بقعة كانت حوافر من كل ابواب شديوان ودرور في مصر القديمة  
 بصير اليها الناس من شديوان وقد اشتهرت بها الى ايامنا ووجدت  
 بورتها لارها المرسى بالبحر وتكونها وجه اسائر ارض مصر واهم حوالى كل  
 طاعة موضع يجرى بها في حية ولا تخرجت اعمارة وقف عليها فلاوس مصر  
 وغيرها من عربات مصر هي في كل سنة وذلك نحو ٢٥٠٠ فية وكان قد  
 اوفى امر العماراة الى الامير علم الدين من مصر اشجعى وازم الامل و من قاعة  
 الروضة ما حثج ليه من اعمدة اعمدة وغيرها وروضة ما يكمين انفس من  
 وكان امر احد ولوح لرمودا برفع وفتح وروضة في موضع عماره وشهد  
 على اعمدة وعظم من حدي في جاعه من ١٥٥٥ م لم حوار اعمدة في هذا  
 موضع ونصين في في لخصه من من ١٠٦ ح ٢

(٢) مصر شمع قبل نه ديب من قبة لكان يودع فيه شمع في رأس كل شهر من  
 اسمه شمع ووجدت به دخت شمع في برج من دوح او قدواو قلاية  
 الشمع في رأس دها مصر فية من اساس يوقود لشمع ان الشمس انقالت من  
 البرج الذي كانت فيه



فقد أقدم عربون العاص (١) مع من أسلم من وجه مصر سنة ٢٠ هـ  
 الهيا أم يرها من معه من لروم يهدوا الحصن فمناغمة عليهم عربو رلوا من ياه  
 الغربي لم يلبس وعبروا من البحر بركة الله وهي أي حرف اليوم بأروسة  
 والمنيل

وكان في بحري هـ الحصن شحر وكروم، حقه عمرو وضدها المسجد الجامع  
 (وهو المعروف بجامع عمرو) واحتطت قبائل العرب حوله بصارت مدينة وسبيت  
 القسطنطين (٢) كما

وعان في سنة ست مائة هذا الاسم على أن أراد عربون العاص المنسحب إلى الاسكندرية  
 هناك من مع من لروم هـ الحصن المذكور أمر به يوسف طه فاذا عليه يوم قد  
 فرح به لعمرو بعد حرمه (٣) فامر بقاء كاهن وادعى به صاحب قصر

(١) عربون العاص انتهى شحو كان تحرق المارة وكان يتجسس في مصر  
 بحره دم وانعصر ثم صارت له مصر سنة حتى فتح ساموت أسام فعلاما أمر  
 به من ع من الحطب وسأله في أسير في مصر في سنة ١٩ هـ وفي  
 العاص الحطب صهر في نقتة من سن حرم من عشرين وطاردها فيه وسار  
 إلى الإسكندرية في مصر هـ ثمة شهر ثم هجره في سن ٢١ هـ  
 ثم سار ع في رة في سنة ٢٢ هـ فالتوى ع سنة ٢٣ هـ وبيع  
 هـ من ع في رة في سنة ٢٤ هـ من ع في رة في سنة ٢٥ هـ من ع في رة في سنة ٢٦ هـ  
 ثم سار ع في رة في سنة ٢٧ هـ من ع في رة في سنة ٢٨ هـ من ع في رة في سنة ٢٩ هـ  
 من ع في رة في سنة ٣٠ هـ من ع في رة في سنة ٣١ هـ من ع في رة في سنة ٣٢ هـ  
 من ع في رة في سنة ٣٣ هـ من ع في رة في سنة ٣٤ هـ من ع في رة في سنة ٣٥ هـ  
 من ع في رة في سنة ٣٦ هـ من ع في رة في سنة ٣٧ هـ من ع في رة في سنة ٣٨ هـ  
 من ع في رة في سنة ٣٩ هـ من ع في رة في سنة ٤٠ هـ من ع في رة في سنة ٤١ هـ  
 من ع في رة في سنة ٤٢ هـ من ع في رة في سنة ٤٣ هـ من ع في رة في سنة ٤٤ هـ  
 من ع في رة في سنة ٤٥ هـ من ع في رة في سنة ٤٦ هـ من ع في رة في سنة ٤٧ هـ  
 من ع في رة في سنة ٤٨ هـ من ع في رة في سنة ٤٩ هـ من ع في رة في سنة ٥٠ هـ

(٢) القسطنطين من شعرة له أحمر في رة من العاص باله من مجتمع أهل  
 الكورة وعلم مصر العتيقة التي هـ عربون العاص السراي من المدينة

(٣) حرم من حرم في حتم في مكان حاية وحرم مع من لعمرو ليه من أن يهزم

فلما عاد استلموا من الامم كمنيرة قالوا ان منزلنا هو القسطاط (يعنون قسطاط  
عمر والذي كان تركه) فبنوا عسكده اجنصر القسطاط ( ) ورلها اساس وغاب  
عليها اسم القسطاط فصار له علمه وبعد ربيع ما عوام الحمر ماء النيل عن ارض بجاء  
الحصن والجامع لم يهدم ذكرهما فصار المسلمون يوقفون هناك دوابهم ثم احتدوا فيه  
المساكن شيئا بعد شيئا واسمها المديفة ومدر من حنف عن مصر عده عرو من تولاة  
يزولون القسطاط بنوا مسكركر وهاج واهة هرة كاسر قسطاطات عرنا وادس  
الاساس عليها من كل جانب حتى صارت كقايص وقد روي مع على عانة العماراة والطيم  
واللدة وكانت مساكنها من طين حتى كثروا بنى لها اسم القسطاط وقسطاط عرو وما  
مرو صارة لى لها اسم مصر لانهما عرفت المديفة من طين يد بار مصر ثم صاحبها الخراب  
مصارا اى ارباب المديفة حتى قيتهم المديفة المديفة مصر المديفة

U-100

فی دکر ما اصابنا من طاعون الخراب

وَمِنْهُمْ مَنِ اسْتَرْسَىٰ

فلسفة ٤٧٥ حل عصر غلاة شديدي خلافة المستنصر بالله اعطاني واهام اي سنة ١٦٤  
وهم مع القلاوياء شديدا فاهام ذلك سبع سنين واليس بعدو من الايجاد من برا ع و منهم

(١) الخط الذي كان عند موصطاع مصر عرلة خسرات التي هي ليومنا القاهرة  
 قبل ثلاثين مئة سنة قيل لها في الاصطلاح قديمية يعني هي في القاهرة عارة (كما  
 في الخطط) وفي اقاموس وترجمه الخط وحصة بكسر الخاء نزل من اي نزل اولم  
 ينزل اهل قديمية هذه الحظ لفسد واحتفظها وهو ابين على ما علمنا من الخط ليعلم  
 انه قد خسر لم يبق فيه اذ ارموه في حفرة الحفرة واسكوه واهداهم في بقر بري  
 كما به الخط والخبرة كل محلة ذلت منازلهم اهل حارة وابل لم يخسر هي  
 مستدار من هذه -

الخوف من العبيد والعسكر لما كان معهم ارض والضر ( ١ ) وما كان يقع منهم من  
التهرب والسلم فاقطعت طرقات من بر وبحر بالتحصين لكثيره مع ركوب  
الضر وقلت الاقواب واستولى الجوع وصر الخراب اذ ان يسير ركب واحد من قمح  
شمنين ديناراً ثم هدم ذلك واكتفى بالادوية فقط ثم اكل الناس بعضهم بعضاً  
فاستولى الخراب وهذه لاسه اب على القسطنطينية وحلوا وضع العسكر والقطائع وظاهر  
مصر فلما قدم امير الجيوش در الخليفة ( ٢ ) الى مصر وقام بتدبير امرها نقلت  
الاقاصيص من مصر عما لي اذ ما عرفت حيث كان العسكر والقطائع وصار قصصه وكيمياء  
فيما بين مصر والماهر ومما بين مصر والرافة ونزجعت احوال الدولة طالت بعد ذلك  
حتى قارب ما كان عليه قبل تلك الشدة لعظمى الى رأتى عليها الخراب

وكان من سبب هذا الخرق في ما مرّ مع هذا العالم تعلمه على سوا من بحر العلوم صدره  
برسوز احد مصنفه ودهم المقتضى (معتبر نور نيز) (۳) ديزلو على ابدن

(١) اخبرني السيد العسكري عن عمه ما كانت ثلثه مائة مائة وكان السيد في ذلك  
ان احبب العسكري من ترك حرسه وهو صكران على احد العبيد فاحتمل عليه  
كثير من مبدو ففوقه حتى لا رأت له وجهه وحدثوا المصدرا ما ذكره جميع  
لترك لمخاربه العبيد وكان يسم حروب شديدة ساعية كومة في القتل بها  
عمره مائة مائة وستمائة في ذلك على انما تنصرها ما كانت السيرة في  
كثرة ما تنصرها ما كانت حاربته بود فاحتمل عليه كثيرا من حنوها  
وشرهه ما كان مكابحي قيل به صار في مصر اذ لك زيادة على ٥٠٠٠  
عمره مائة مائة كومة يك مدتهم لا موال و مدح سيرا خويت  
المدح صاروا واحد منهم يحكم في حركته في الاثر له ووقم السيد  
في القرمين وشمعت في الاثر في سنة ٥٥٩ هـ خويت شركة لا رأت وكان  
مقدورهم حاربين حركته في نفسه وانحرف بالخدمة حتى خرج الخليفة  
بشارته في عبادي الاحتلال واشتد لعلها من الاعمال بكثرة الحب وقطع  
الطرق وفساد الاحوال

(۲) الخالی، قدمی ص ۹۶ من هذ کتاب ذکر کرده الی مصر استند عام  
من المستعصر وقامه شنبه و هو وابادة هل اضرور

(٣) اورى لوري بيان كان ملك مصر اذ كان في التوار يخ العربيه باسم  
مري كاو ق في سن ٣٣٨ من الحطه و في غيره وكان مع المذكور ايضا ملك  
(حى موهير) وكان اذ كان ملك قبرص ثم صم ملك مصر الى ملاده ومن ذريته  
ملوك تالسا اسف ما مال

وملكوها وقصدوا القاهرة وذلك في أوائل سنة ٥٦٤ هـ فبعث الخليفة (وهو اذ ذاك  
 العاضد لدين الله عبد الله بن يوسف آرم دولة يعطمية) يستشهد بالسلطان نور الدين  
 محمود بن زنكي بجبهات الشام فلما قرب العرج من القسطنطينية أمر شاور بن مجير السدي  
 الوزيري بومثان لا يفهم الحدود وأرغم الناس في سرعة القفلة فتركوا أموالهم وأثقالهم  
 ونزحوا من أوطانهم إلى القاهرة وبعث الخليفة لمشاغل (١) إلى القسطنطينية ودفقها فيها  
 وأشعلها في ٢٩ صفر من تلك السنة فاستمرت النار ٥٤ يوما ونار رأى العرج في  
 بها الطريق تركوها ونزحوا إلى القاهرة وكان الناس قد غلبوا ووافقتوا لا كثيرا  
 حتى صعدت نفوسهم وكادت تؤخذ القاهرة ثم آل الأمر إلى الصلح على ما يذفع للأفرنج  
 فبيعه لهم في جبايته بلغهم بمصر وأصل الدين فيه كونه مائة كراة الشام من هذه السلطان  
 نور الدين ومعه صلاح الدين يوسف بن يوب فرحل الأفرنج وصاروا لبلادهم بالأسلحة  
 ودخل أسد الدين مصر واستبداد بوزارة وسفه رأى شاور في أحوال المدينة ونودي  
 في الناس بالرجوع ليمتدحوا عهدا قسلا وغرو ما حول الجامع إلى أن كانت الخفنة  
 من الغلاء والوباء العظيم في مائة ألف العاد إلى بكرس يوب (أي السلطان صلاح الدين)  
 أسد بن حسن وبعث واستناده بحرب مهاب كبر ثم تحايا الناس ماوا كنمو من إمارة  
 بجباها لعمري على شاطئ النيل لما ٤١٠ المالك الصالح محمد الدين يوب قلعة الروضة (٢)  
 وصار بمصر أسد بن عدة دور حيا له وسواق ضمه له ما كان الغلاء والوباء سلطه  
 المالك العادل كنه فاسنة ٦٩٦ هـ خرب كثير من مساكنهم ثم تراجع الناس إلى إمارة  
 ذلك إلى سنة ٧٢٩ هـ حدث الغلاء الكبير لدى فقرهم معظم دورهم وحررت ثم  
 تحايا الناس من بعد الوباء وصار ما يحيط بالجامع اعتيق وسعى شط ليميل عامرا إلى  
 سنة ٧٧٦ هـ فخرقت البلاد من وحدث الوباء بعد الغلاء فحرب كثير من عامر هاشيا  
 بعد شئ إلى سنة ٧٩٠ هـ فغظم الخراب وشرع الناس في هدم دورها وبيع بقاصها  
 حتى بقيت البقية المعروفة بمصر القديمة والغنية الآن فرأى فيها وبين القاهرة بأمريه

(١) المدد ومشاغل لتي أرسلها بومثان قال كانت ٣٠٠٠٠ قارورة مدد  
 و ١٠٠٠٠ مشعل

(٢) قلعة الروضة تقدم ذكرها في ص ٩٧ من هذا الكتاب

الحمية حيث صار لقط مصر بطريق على معاينة المحروسة التي هي المدينة العظمى  
بهذه البلاد لهذا الزمان

### فصل

في الجامع العتيق المذكور

كان يقال له تاج الجوامع وجامع عمرو (وهو اسمه اليوم) كما كان يقال له الجامع  
العتيق وهو أول مسجد أسس في مصر في الملة الإسلامية ويقال أنه كان بموضعه حدائق  
وعشب وان قيسية بن كاثوم الحبشي رل بها أيام حصار الحصن وحارها لنفسه ثم نزل  
عنه الإمام بن فديت مسجد في سنة ٢١ هـ (١) ويقال أنه كان ٥٠ دراعا  
في ٣٠

وان أول من راد به مسلمة بن مخلد الأندلسي سنة ٣٠ هـ وهو يومئذ أمير مصر  
من قبل معاوية ورث في جدرانها وسقوفه وبنيته وأمر بابتناؤه منار المسجد ويقال أمره  
معاوية ببناء صوامع للأذان فجعلها الرمة في أركانها الأربعة وهو أول من جعلها فيه (٢)  
وأول من جعل فيه الحصر وإنما كان قبل ذلك معروشا بالحصباء

(١) في ذلك يقول الوديع بن قيس بن سلمة من قصيدة يمدح بها عبد الرحمن بن قيسية

وأولك سلم داره وأباحها \* الحساء قوم ركع ومهود

وقال أبو عباس بن نعم بن بدر التميمي

وبالبيوت قد مددنا شظفها \* وحول المرافقة فينا ومغنما

وقبيلة الخير من كاثوم داره \* أباح جباهها للصلاة وسلما

(٢) في هذه الصوامع يقول عمار بن هشام الأندلسي لمادة

وكم لك من ساقب صالحات \* وأحذرنا صوامع الأذان

كان تجابوب الأصوات فيها \* إذا ما لبس ألبي بالحران

كصوت الرعد خاطبه دوى \* وأرعب كل محتطف الجنان

وكان السلم الذي صعد فيه المؤذنون في الطارق حتى كان خالد بن سعيد يقول

داخل المسجد

ثم هدمه عبد العزيز وهو أمير مصر من جهة أخيه هذا الملك من مروان سنة ٧٩  
وزاد فيه

ثم أن عبد الله بن عبد الله بن مروان في ولايته على مصر من جهة أخيه لو أريد  
أمر رفع سقفه وكان عظاماً وذلك في سنة ٨٩

ثم هدمه قرطبة بن شريك العمري وساءوا كنه سنة ٩٣ وأمر عمل الخراب  
المخوف (١) ثم وسع ورديته حية مرات من يادده صالح بن علي أمير مصر من طرف  
السفاح سنة ١٢٣ وزاد في دونه بن عيسى هاشمي أمير مصر من طرف لرشد  
سنة ١٧٥ وزاد عبد الله بن طاهر أمير مصر من طرف المأمون سنة ٢٢

وفي سنة ٧٨٢ ألفت فيه حورقة من العزيز بالله العاظمي وهي أول حورقة  
ألفت فيه والآن ترفق العظمى سنة ٥٦٤ كما سطر، انتهى هذا الجامع طعنا  
ستد العطار صلاح الدين عملاكة مصر حورقة سنة ٥٦٨ ثم عمره الملك طاهر  
ببر سنة ٦٦٦

ثم تمتعت في هذه الملك العاصم بن قلاوون في سنة ٧٠٤ وهو  
وهدم كونه سنة ٧٠٤ وهدم في السقوف عمره الرئيس رها، الدين المحي  
رئيس القصار يومئذ مصر وأعطاه حتى عاد حديد ونه سنة ٨٠٤ ثم عمره الملك  
الأمري قايتباي

ثم عمره الأمير مراد بك محمد المليون عده صوفاً وصلات فيه بضعه أشهر

(١) في الخط (ص ٢٤٧ ح ٢) ول من حسن البحر بن قرطبة بن شريك بن قلاوون  
الجميع هدمت شيئا من القلعة لم يكن معه عمارون من لاهن محراب مخوف ولا  
أدري منه سنة ٧٠٤ عبد العزيز بن قلاوون ودي حدث محمد بن هلال  
ومن حدث محراب مخوف عمر بن عبد العزيز بن قلاوون في سنة ٧٠٤ - هي صلي  
الله عليه وسلم

رمضان سنة ١٢١٢ ثم حصل فيه بعد ذلك ترميم واصلاح بدون تعبير شيء من  
حدوده (١)

والآن باعده الشرقية منه حصة وهو من العمدة مسقوفة هي التي يصل بها  
الجهة آخرة من شهر رمضان كل سنة

## مل

### في الكلام على بولاق

بولاق المدة على اليس بالث طي اشرفى وهي وردة القاهرة وسماها ٢٥٠٠ م  
وبها حكمة عظيمة سبب تردد السمن السايه عليه، ثم ان الصانع ولا رافا التي  
تدقل على النيل ما بين الصعيد ولوحه اخرى وورد لم يدرى السمن الصغيرة من  
سمن الكرا الملح، ليع لاجمة بام املاء لى

(١) في حطه سنة ١٢١٢ م على يد مباركة ار سمره الموجوده الآن هي التي كان  
عابها سنة ١٢١٢ م كورة وشالمر ساوية فاسوهر من حشبه ثم على مصر  
فوجدوا عله ١٢٠ م تقر به وعين هو من قاسه من ثمن المهندسين ووجد  
صده اخرى ١٢٠٠٢٥ م وبعلى ١١٧٠ م والشرق ٢٢ ١٠٩٥ م  
والعرف ١٠٤ م وفي حوادث ١٢١٥ م تاريخ الحرفى ( به مبارى مراد  
ذلك الذي كور حرب جامع ٤ واقام اركانه وشده وذهب انعمه وبنى به مبارين  
وحدد حديم رعه وهر شه وصيب به الجمعه الم كورة ودهد الاصله عهده به شيخ  
عبد الله شرفوى محمد على فيه حدث من بن الله معده وبعلم على قوله  
تعالى انهم من احد الله واس مروة سمور وكان قد ذلك يحصل به عدد لاجتماع  
آخروه من رخصه كثير من انه هو فيجتمع به عهده از باب الملاهى من الخوة  
والقراديه والاعجب والاساء لقصات المعرفه وله وارى فيسطل  
ذلك من نحو ثلاثين سنة )

وعلى حد اياه العرفه لوح رخام فيه ايات من مصر اعترى به (سمى العريز  
مراد جامع شرف) سنة ١٢١٥ وعلى باب آخر بيت ماريجه ( بنات حمدا  
مراد ابنى مبيده ) سنة ١٢١٠ وعلى باب آخر من اسم من اديك ايضا بتاريخ  
سنة ١٢١٤ وعلى قوله بالمدد بينه ماريك خارج \* حل لشرى مخرج \*  
قدنى هذا الهامة \* سنة ١٢٢٠

وكان صاحب النيل فرج بن ماس (١) ثم انعمر الماء بعد سنة ٥٧٠ هـ عن  
 جزيرة عرفت بجزيرة القيل وتقلص ماء النيل عن سور القاهرة الذي يمتد الى المقس  
 وصارت هناك مال وحراث ما من سنة الا وهي تكثر حتى بقي ماء النيل لا يجرها الا ايام  
 الريادة فقط وفي طول السنة يبيت هناك البوص والحلفاء الى ان تقطع النيل عنها  
 بالكلية وفي سنة ٧١٣ رغب الملك في العمارة بدارهم اشغف السلطان الملك  
 الناصر واصارت بولاق حشد بها بولاق اشكرور (٢) يزرع فيها القصب

(١) المقس كانت صفة تعرف باسمه من واسمها سميت المقس لان صاحبها كان  
 يذهب به فيل المكس ثم حرف فقيس المقس كما في الخطط (ص ١٢١ جزء ٢  
 وفيه تفصيل الكلام على المكس وفي (ص ١٢٤) قال ابن المنوج وفي سنة  
 ٦٥٠ انتهى السنين في حترافه اي اربعة اذرع وسبعة عشر اصبعها وانتهى  
 في ريادته اي ١٨ درعا وكان مثل ذلك في ديار الملك الاشرف حديق بن هلاون  
 وكان يبدل عطية حديق باب ماس يعنى ليلان الذي يعرف اليوم باب البحر  
 (انتهى)

(٢) بولاق اشكرور قرية مشهورة بمسكة الحديد الممتدة بين اسكندرية  
 والصعيد وعند هاسرايتان حليتان للامير من الكبريت يحمل الحبرة الحديونية  
 الوزير حسبي باشا ناظر المياه واور رحمن باشا ناظر الجهادية  
 وكانت هذه القرية مرفوعة بمياه بولاق ثم عرفت ببولاق اشكرور بسبب انه كان  
 ينزل بها شيخ ابو محمد يوسف عبد الله اشكروري وكان يعتقد في فيه الخير  
 وامر كفة وحسن الدعاء وقيل انه كان في مدة خلافه لفرير بن المعز الصاطمي  
 وحمل له الشر فمحمدين اسعد لحواي حواي ماقسه واما ما في بي عليه قصة  
 وعن بحار جامع ثم بل النيل على بولاق هذه بعد سنة ٧٩٠ وأخذها قصة  
 عظيمة كانت كاهما ساكن في من ابدا ان يأخذ ضرب من الشجر والحمام  
 لقرهم سامية فمضوا بصرم مع والجامع اي داسل البلاد ثم اندرس هذا الجامع  
 وبعدت عنه ابدا وفي بصرم مع وهو اوى يومه قد دامرو بصرم مع الشجر  
 تكرر في عليه قصة على ما يوضح من رغام كنوب فيه امر بجديده هذا المسجد  
 وقامه اصلاحه فيه الملك الناصر ناصر الدين والدين محمد سنة ٩٠١ وهذه القصة  
 اليوم في حديق الحريم سراة الورير المرحوم صوس باشا من المرحوم سعيد باشا  
 والى مصر سابقا



والقلعة من على صافية تنقل الماء من النبل حيث جامع الخطيرى (١) الآن فممر  
هناك رجل من البحارة سطر وأثنأ حدة تزدأنيها للثقة ثم عمر الناس بها دور  
على النيل وسككو ورغوا إلى أن سكنى هناك ونشروا في أثأ له دورا حرة وغرسوا  
من وراثتها لبساتين العظيمة وتزايدت بها العمارة حتى صارت مائة كبيرة ذات أسوار  
وسامات وأرقة وشوارع

ثم احترق كثير من مائة بولاق في محاصرة له من أسواره لمائة سنة ١٢١٤ هـ  
وأخذت بعد ذلك في العمارة إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن

وفي بولاق أضرحه كثيرة ترأش شهرها مصر مع الأستاذ العارفي بالله تعالى  
أبي العلاء الحسيني وعليه قبة عظيمة ومسجد جامع عاصم مقام لشعائر وله ولد سوى  
شهيد وفقد من هذه السيدان شريهان العلامة شهيد الشيخ مصطفى  
البولاقى (٢) المتوفى سنة ١٢٦٣ والاسماء الكامل عارف بالله تعالى

(١) جامع الخطيرى من موطئه دة دور عمارة التي ثم انعمت عليه بمصارفها  
يجمع عمده أماس ثم هي هناك شرف لدس من زورب فيه وعمره حو رها رجل  
دارا احملها بعدة محسن باله من الأرزى ومكها عرفت بدار له سقس  
الكنوة يحرق فيه من نوع شمعات إلى بوقع اسس على المذكور وصودر  
فيست هذه الذر وشترها الأمير عرايدس عيسى عيسى وهو مودى مكها  
هذا الجمع ومعه جامع القو بة والماع في عمارة وحسن فيه حربه كتب جلاله  
ورتب به درة الشافعية ومعه عبة اوفاها كنه سنة ٧٢٧ ثم قوى عليه  
البحر ومعه مائة دورى قدام رة بته ام من كتب عمارة بالبحر وكان  
الاناس يقصدون هذا الجامع بكثرة بتمه فيه على اسير الى ان بعد النبل عنه

(٢) الشيخ مصطفى البولاقى من الشيخ رمضان البرلمى ينصل نسبه بالسيد موسى  
أخي لعارفي بالله تعالى السيد اراهم الدسوقى اخذ عن الشيخ محمد الامير الكبير  
والشيخ العويسى وغيرهما وصدر للافتاء والتدريس بالازهر من سنة ١٢٢٣  
وظهرت له بآفة على الامانة واشتهر فضله وله مؤايات بها حاشيته على شرح  
الشيخ القو بة في قاسم ونظمه في الميقات ورسائل في احبار والمقالات وغيرها

وبما نودى هذه الآثار الجارية العامة لى فيها امرأة الخديونة الناهرة

وهذه الحرفة مخصصة من عرنا قدده من شريفه وقرع بولاق التكرور من  
غيرها وقد نفع المدا من هذا من دمه وكانت رضى هذا الحرفة مخططة يهيمها  
الشعر قد نعت وضممت واشتات من السى الخيلة ونازه الجملة وسار يهيمها وبين  
الحرفة طريق منتظمة تفصلها الاثني عشر من حدها مخصصة الخديونة من الآثار

مستند الى لكلام على الاسكندرية

هذه اربعة سماء سماء (١) اعدوا وسماها باسمه وحدها من بحر

(١) الشيخ على حكمة احد من اهل بيته على الشيخ صالح السباعي خطبة  
العلماء شيخ الدرر من سنة ١٢٤٤ (ص ١٤٤ من هذا الكتاب) وكان  
الاسم ذ الشيخ على حكمة من كبر لاوله السجل من رضى اساسه على  
سنن الدرر امين نافع بالارشاد من سنة ١٢٤٤ من رضى عمادى الله على  
ما قوله داه به وادوا له وكان له من السعفار كبر وه كبر شهره وانفع به  
حتى كثير منهم وادى ولسانوا الشيخ ما والدته هيد من اشهر رضى على  
من نفعه سنة ١٢٧١ هـ ورثه لار الفاضل الشيخ محمد الهادى  
من انمو حودة في ديوانه اذ هو وعمل كونه من قديم الشيخ وله حولة يعمل كل  
سنة رضى الله

(٢) اسكندر المقدوني لروى ابيون قال في فيلوس المرداس سكندر الرومى  
والديوانى واحد من شام مقدونيا لرومى وسمه فيليبوس وعرف  
على فيلوس واحيه فيليبوس ورومى وسمه فيليبوس لرومى وسموه  
اليه واسكندر من رضى (الاسكندر) وهو في اللغة الروميه وانيونيه  
جمع نى لرجل العيب وكان الاسكندر هذا ياميد اعلم لاول رسطو من سجد  
اعلاطون وصاراد في كبر ابرار من رضى ٣٥٣ ق هـ قلدار آخر  
ملك فارم فغاب ارضه ووصف ملكا انما وانتم بارش رسطو من تاريخ  
قته في راميذ انما من اسكندري والامات قنر من رضى لا تساعه وليس  
اسكندر هذا الى سدا من رضى (الاسكندر) قال ذلك من اسكندر  
الاسكندر من رضى من رضى (الاسكندر) واسم اسكندر من رضى من رضى  
ابراهيم الخليل وسمى كافي من رضى واسكندر لرومى لى يقابل له ايضا اليوناني  
من رضى من رضى ١٩٥٨ سنة واسكندر من رضى لاسكندر لانه من رضى من رضى  
وذوانق من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى  
الرجلين ساح الارض وخط اعظم ونفعه من رضى من رضى من رضى من رضى  
انقر من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى  
الدين من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى من رضى  
فانظره في (ص ١٥٣ جزء ١)

الروم وجماعة من لوط الكائنة في الحبوب لعربي وكاتب في هذا الفن مدونة  
 قديمة تسمى رقودة كاتب بين الميث لكبرى وثن ميث عديدة موجودة في شرق  
 المدينة وهي ليست القديمة لموجود في غربها وحدثت لقرنه في راحل سور  
 المدينة مذكرة وكان لهذا سور شهرة عظيمة بوصول مداده وقوة مذكبه وكان  
 قطره يفيض عن ثمانية (ستاد) وهو نوع قياس للروم يبلغ فرسا ١٠٠ م  
 وكان ابتداء تأسيسه سنة ٢٣٢ ق م وحده هذا الز  
 لاسكندر المقدوني ذكر اقياد في عني ذكر سائر مواضع

ولم يلبث بضعون رجاء في امر هذه المدينة بحيث اردت يجعلها من كرايا  
 بين المشرق والمغرب وفي الواقع صارت هذه المدينة مركزا مهمنا لخدمة بين أوروبا  
 واسيا وافر ثبة في جميع الزمان ولم تن كسب

وكان بناء الاسكندر محروقة قبل الحاصرية (فارسي) انضمت فيما بعد  
 بالارض القارة بواسطة طريق ميسر بميلوس فيندروس وهي الان وجهة  
 رأس

وفي القرن الثامن من هذه المدينة روى عيسى بن كور على مصرية هناك  
 مداره (١) شهيرة كانت من عجم حبالها ينادون اردد عليها على مدراء من  
 جبير في سنة ٥٧٨ هـ كثر من ١٥٠ قامة وأحدوا بها يريد من ٥٠  
 فر عاوة عمرت من ارض ارمينية وهاك من سوي احد من طولون على لاسكندرية  
 اشأى ٥٥٠ مدرة فقه من حشمت في حشمت الرياح

وفي أيام الملك الظاهر بصرى سنة ٦٧٢ هـ وبني مكان هذه القبة بمصر اهرام في رلة سنة ١٠٣ هـ  
 ثم أعيد على يد بصرى الجشميكبر سنة ٧٠٣ ثم أتى الزمان على تلك البناية فهدمت  
 واهدمت ثم بنى هناك بعد ذلك لمارا المعروف الآن بصرى مدرة أعيدت  
 الا كبر لا هتداء السمن به في طلبت التين وحر

(١) من رة لاسكندرية مشهورة في كتابه من يحوط لبقري الكلام عليها  
 فاطمة في الجزء الاول من (١٥٥) الى آخر الكلام عليها

وكانت الاسكندرية ايام حكمه اليه الصلة والروما يبين كرمي ملكه مصر ثم  
 عتوا عظميا في مدة قليلة ونفت لدرجة القصوى من اسعادة سبب موفدها  
 الخمر في بعلاقتها الخمر مع اوربا والشام وحريرة العرب والهند فكانت تعد من  
 اعظم بلاد الدنيا لغناؤها وكثرتهم وكانوا مدة مائة سنة لم يهتروا عن ٩٠٠٠٠٠  
 نفس

وكان في مدينة الاسكندرية حرفة كثيرة لم يكن لها نظير على وجه الارض  
 في كثرة ماها من الكتب اسمها بطليموس الاول ثم رادتها حذافوه حتى بلغت  
 ٧٠٠٠٠٠ مجلد

ويعلم من من الحرفة الحقيقية ان امير المؤمنين لم يرضى عن الخطب رضى الله عنه  
 امر باحراقها ودميرها وهو يرى من ذلك في ما كان خلاف هذه الحرفة العديدة قبل  
 الاسلام عدد كثيرة حين لم يكن يدع رضى الله عنه

وما كان اسباب في اذهابها ناس في مصر الروم يبين حين كان محاصرا بالاسكندرية  
 في الحفة التي كانت في هذه الحرفة في رادها وادب يتولوا على سعة فاضلهم النار  
 في الحرف التي لا يعمها العدو في الحرف التي لا يعمها في الحرف التي لا يعمها في الحرف  
 الكتب متصية بها حترقت ما حترقه

ومن الحرفة انه حذافوه من زمن كان اعدوا لروى في هدى الى ملكه  
 كايو بطر من كيم في حرام ثلاثمائة كتاب وروى في حذافوه من حذافوه من حذافوه  
 حرفة كتب عظيمة وان تاسدون في و كانت حرفة الحرف في الحرف المعروف باسم  
 سيرايوم بالاسكندرية وحيث كانت الاولى ثم اصحاب الحرف في مصر بين فالتف كثيرا  
 مما كان من الكتب ثم حترقت في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
 من المصنوعين باليد المصرية الحرف في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
 الاذهان وانتج للمؤن مدينة الاسكندرية سنة (٢٠) هـ او (٣١) بعد  
 محاصرة مئذنت شهور على يد عروس المعاصري لله عنه بعد سنة من فتح مصر  
 فكثرت في امير المؤمنين عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) رسالة في حرفة في حرفة في حرفة  
 الاسكندرية وذكرها تشمل في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة في حرفة  
 من

من باعة الحصروا ثواربعين ألف يهودى يدفعون الجز بقواربعة آلاف موبى

وقد جرى على مدينة الاسكندرية حبراجيع ماتم على مصر من حوادث الدهر  
بمذمة حكم لدول التي تعاقبت عليها حتى قص عدد سكانها شيئا وشيئا ونزيت تقريبا  
خرا بائنا فكان عدد سكانها في سنة ١٥٥٠ هذا القرن نحو ٨٠٠٠ نفس ثم قبض الله  
تعالى لصلاح شأن هذه المدينة وجميع بلاد المصرية بطلامة دويبا آخر اسمها أكثر  
تخلف من الأول على عمر الأرض وهو اديب محمد على الا كراصل هذه العائلة  
العلوية المستوية هي حكومة مصر فلما استولى على هذه المملكة ذلك البطل  
لم يرل يعمل كل حيله لرفع مدينة الاسكندرية من حصيص اضمهلالها وانذارها  
واسمها داما كان لها من قديم محمد هو ومصرها

وخدمت تحت محمد الله تعالى وتبارك هذه السكرية حتى ظهرت مدينة جديدة  
على آثار المدينة القديمة

وتسمي على ما ظهر منه من اكرام الوفاة على مصر ان حصر الميام عدد كبير  
من أهل المعارف والعلماء من جميع بلادهم بضرورة الشغل بحيلة كصناعة  
الاسكندرية والحدود والميتات والترسانة برعه المحمودية التي جعل بها توصيل  
مدينة الاسكندرية بسائر لدير مصرية وسهلت نقل البضائع والزراريق وماثر المقتولات  
الواردة والصادرة ثم تسمى بها لها مصر وغيرها من بلاد وسطية سكة الحديد التي امتدت  
في مدينة المرحوم عباس باشا وانتهت في رمن المرحوم سعيد باشا وارتدت في أيام الحصرة  
الحسدوبية الاسماعيلية وقد ردت سكان الاسكندرية في أيامها هذه بسبب ما ابداه  
افنديا الحسدوبيا منهم من لستة ثلاث الف عظيم في المبلغ العدمويه حتى صار عدد  
سكانها نحو ٢١١٠٠ نس كما امرادت في الامارة والسعة عما كانت عليه قبله  
زيادة حسنة وناهيك بما حصل في جهة الرمن من كثرة لانية والفساتين وازدياد  
العمارة بسبب ما اتصل بها من سكة الحديد المختصة بها التي سهلت الوصول بينها وبين  
الاسكندرية فصار الآن مقصدا لمساحة الأرض العاصمة بالبناء والفساتين  
في الاسكندرية من الرمل الى المكس ٥٠٤٢٣ هـ ما منها ما كان داخل السور  
١٢٢٥٣ هـ ما والباقى خارج لسور وتشم الاسكندرية الآن على أكثر من  
٣٠٥٠٠ محل من سرائره وقصورها ووكالة ورسم وعمران ودكان وما حصل

ومحمل عسكرية وجامع ومكتبة وغيرها ذلك ونقسم الآن مدينة الاسكندرية  
من جهة الادارة السياسية الى خمسة اقسام تعرف بالاربع في كل قسم منها من كرضطية  
تابع لديوان ضبطية عموم الثغر

المركز الاول محله بحرى الثغر قرب لترسانة ومن ملحقاته جهات راس الترسين  
وميدان الاسواق ولترسانة وغيرها

المركز الثانى محله كوم السمودة وهو تل من ريع حبيب عليه طابية صارية مشرفة  
على بحر المينا الغربية ومن ملحقاته جهة الشمال جهة راس الترسين والسمودى اوصوع  
بوسطه مثل افسدنا مرحوم محمد على الاكبر كبا على حواده ومن ملحقاته ايضا  
جهة الباب لاخضر وجهات اطرطوشى وهى من اصل صومالى المدرة وهما من الآثار  
انقضية صهر ريع مدينة من هذه الناحية فى حوى الارض وبحار مدينة لواء العذب

المركز الثالث محله خط المطارين وجامع المسوب لاسى الله تعالى عليه  
السلام ومن ملحقاته جهة الشمال او حدودها محطه مكة العديد الموصلة الى لؤلؤ وهذه  
المسألة قطعة عظيمة من الخايرة اعلم ٦٤ دماوية لى هامة لفرعون وعليها كثير  
من النكتة فاما العلم القديم عمت فى مدة الملك مورس وكان ملكه (سنة ٧٣٦ ق م)  
ومن ملحقاته ايضا كوم الدماء وهى من جسيم شق عليه طابية اشرف على بحر المينا  
الشرقية وفى شرقه كوم الدكة لى عليه كثير من اعمدات بنية وادفصور المشيدة  
وفيهما ايضا كثير من اعمدات ريع لسوقى ونتمى حدود هذا المركز من الشمال وهو  
سور كان ودمه البحر ريع محمد على مستحكما متقدما من بحر المينا البحرية الى بحر المينا  
الشرقية محيطها من المدينة وعليه حصون ابروج وادواى وفيه ثلاثة انواع  
محمكة بالمطار وسبب من الخارج مستحق متسع عظيم وهو من الآثار القديمة ودمها  
رأده الاصفى ككلمات الجديدة احكاما

المركز الرابع محله المحمودية فى مية البصل وهى مورد المتجر الى سموى لقطن  
والحبوب وغيرها ومن ملحقاته جميع الجهات لخارجة عن السور كجهة الدخيلة والجمي  
والمكس والتقىرى وجهة عمود اوارى وهو عمود الجسيم اشهور اوصوع  
على قاعدة عظيمة فوق شاق بل عال وباسطه من جهة الشمال مقبر مسلمين وطول  
هذا

هذا الموضع ناحه ٩٨ قدما اسكيزيا وهو اكثر من ثلاثين مترا ومحيطه ٢٨٥  
قدما وعمل في مدة قياسية لروم

وقبل اقامه وال من ولاية مصر اسم عميد من يد كمال الاسم دقلطايانوس

المركز الخامس محفة الرمل ومن ملحقاها ابو دير والعوامر والطاهرية وغيرها  
وجميع ارض هذا المركز رمل حشن لطيف وفيها بعض آثار قديمة ومقارنات ساحل  
البحر منحوتة من اهل الجبل و غلب المياه الشائعة من ارضه عدة مع كونها من البحر  
واللاحة

### فصل

في كلام على مدينة رشيد

مدينة رشيد كانت فيما سبق احدى المدن المهمة المشهورة بالله فقوة بحارة  
والسعة والازدهار سنة ٥٠٦ هـ (٢٥٦) هـ (١٧٠) م على مكان مدينة  
الوايتني القديمة

وهي بالقرب من مصباح مصر اعترف من النيل الذي هو في مكان البحر  
الوايتني القديم

وحولها جيش كثيرة من الياقوت واور والحماة والحر والهل وغير ذلك  
وكانت هذه المدينة على شاطئ البحر اربع مئة حرب انصاب وهي بعد عنه الآن ما كثر  
من عشر كيلومترات وقد تضع صرحا فخارهم وعددها كما نحو ١٥٠٠٠ من  
واحد ماحول به وودها بحارة والجمعة والحصارة سكة الحديد التي امتدت اليها  
من الاسكندرية بالمحرم الخديوية وهاهنا مدرسة اهلية يتعلم فيها القرآن والكتابة  
والهجو والحساب والرسم والخط واللغة التركية والعربية

### فصل

في مدينة دمياط

هذه المدينة مبنية بحل (طاميات) القديمة وهي على الفرع الشرقي من النيل  
وهو الخارح القديم المسمى بالخارح المصميتيق الخارح من الفرع المسمى بالخارح

السيبانيشيق وكانت بلدة بحرية مهمة جدا كان من كان يريد التجارة في مصر من الروم وغيرهم كان تأتي من جهتها حتى عليهم الخليفة المتوكل العباسي الحصن والدور سنة (٢٣٩) هـ ثم تمكرونت عليها الانغارة من الروم والفرنج في اوقات متفاوتة ولم يكوها ممرات وأخرجه واما

فلما كثر بمصر لاختلاف القضاة بام الملك الاشرف موسى بن المماليك لتمام اتفاق ارباب الدولة وهم ابناء ليلك البحرية على تعريض دمياط خوفا من مير الصرخ انيها فوقع الدم في اسوارها في ١٨ شعبان سنة (٦٤٨) هـ حتى حرق كلها وبعثت آتارها ولم يبق منها سوى حدود صارى قبلية اخصاص على النيل سلكها ضغفاه الناس وسماه الماشية

قال المستبد الملك انطاهر بيبرس ابن شاذي الصالحى عمسكة مصر اخرج عدة من اطهار بن مسه (٦٥٩) هـ لدمهم بدمياط حصوا وقتلوا كثير من انصار ابيص والوهو في بحر النيل الذي يصعب من شمال دمياط في البحر الملح حتى صاق وصارت المراكب الكبيرة رمية بدران تدح من مسه ثم حدث في شح دمياط احص من عملها الناس وسكدها وصارت تكثر وزد داي ب صارت بلدة كبيرة وعدد سكانها اليوم سابع ٣٠٠٠٠ من

وكانت مدينة (طاميا بيس) القديمة في الاقصاء السابقة من كرك للبحارة بين بلاد اليونان والشام ثم قصت اهميتها انصارية بوجود الاسكندرية ولسكنها الاتراحدة في ازدياد العمارة نورواح البحارة سبب وصول مسكة الحديد اليها وهي مسكة الحديدية وسهولة التوصل الآن بينها وبين سائر البلاد المصرية

### فصل

في الكلام على شجاع السويص

وهو الخناص الحديد المعروف بام اقتتال لدى به انحدل المهر الابيض المتوسط بالبحر الاحمر وتعلق العسكر باختلاطه في تحرير مصر وروى لما قُتل سبب ذلك من ازدياد انهيرة ولما خطر هذا الامر سال حكام مصر من سالف الدهر وسكان



وكان الملك (بضاووس) بن (سيزوسيس) اول من صور ذلك  
وشرع بالفعل في حفر الخليج بوصول النيل بالبحر الاحمر

واعماله اهلوا هذا الطريق المستقيم في الوصول الى البحر الاحمر لأمري من احدهما  
ان هلاقي التجارة بين مصر واورالم تسكن اذ ذلك كثيرة الوقوع والامهنة كما هي عليه  
الآن نايهم مانت الفرس الاصلي من حفر هذا الخليج وراح ارج الغلال الى بلاد  
حيث جررة العرب وبهذا السبب لم تفصيل ذلك الطريق وتم حفر ذلك الخليج السيلي  
في عدة حكم ليطايبه وكان ببناء من مصرع النيل في مصر في المعروف باسم الفرع  
البيلاور ياني وهو فرع (بيلاور) المعروف باسم العرب وهو بجوار مدينة تنسطة  
(نوباسطوس) وسبب هذا السبب في البحر الاحمر وكان طوله يبلغ تقريبا  
٢٠٠ كيلو متر وعرضه يكفي لمرور سفينتين معا من السفن الكبيرة ذات الثلاث  
طبقات

ثم ترك هذا الخليج في تشييدها ملامات من حصار مصر في هذه الروايات  
فاسدوا بطل استعماله وذلك في القرن السادس من التاريخ الميلادي وفي غيبة  
مستعمل اي ان افترج المسلمون الادوية مصر في وقت مد عروس العاصم فائدة هذا  
المنفذ وبعده وشرع في حفره ثانيا باسم امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
وجعل مبداء من جهة مصر العتيقة فلم يفتحه حتى تم ووصات فيه اعدت منه و  
بالاخر اتي من مدونة القلم التي كانت بالوضع الذي عرفه لآن باسم (الدريس)  
وسافرت في البحر الاحمر الى الخريج حصل الرضا في سوانق مكة وبادنة واشهر السقري  
هذا الخليج الى من بنى حفره المصور تاني الخليفة الفاطمي فوصل اليه الخبر فانه  
شرح عليه محمد بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب المدينة المنورة  
في كتابه الى عامله على مصر يأمر به هذا الخليج حتى لا تكون المأثرة من مصر الى  
المدينة فسدوا وانقطع من حيث ان اتصاله ببحر القلم وبقيت آثاره وصارت جهة السويس  
بعد تقطع هذا الخليج هم معطشة محنة الى العانة لا يوجد بها من السبات والذهب  
عودا خسر لقلنا انما المشروب فام بعد هاهنا اسيل كان يجعل اليها من بعض الجهات  
بالاسوار العالية مع كراة طعمه وثقله على المائدة فكان سكانها يفاسون من ذلك

جهذا البلاء فلما انصلت بمصر فوجدت في دارها من قبلها من قبلها  
كان عليه من قبل ثم عمت لفرقة حيرة من روفة لا سماعة في فصل بها النيل  
بالسويس كما كان في قديم الزمان وشأت به حديد والحدود

ثم انتهت بها لعدة وكثرت تحاددها وسطة وصول لفرقة الماطلة المعروفة  
بما يصح بسويس وقنال السويس الميم وصال البحر في مصر المتوسط والبحر الأحمر  
وذلك لما زادت اطلاق البحرية والمحطات العمودية بين المشرق والمغرب  
وعت في هذه الايام الحاصرة بالسنة كانت عليه اولاً ورائد بطر لملك مسيو  
فوديسان دوليس العر - وى الشهير فندله في سنة (١٨٥٤) م (١٢٧١) هـ  
وكره انشاء خليج بحرى فخرى به البحر من البحر الاحمر بدو اصطرار لاندور حول  
بلاد فرقية من طريق رأس عثم لخير انصر ذلك المساحة بين اوربا واسبانيا  
أكثر من نصفها

وفي سنة (١٨٥٥) م (١٢٧٢) هـ قدم للحكومة مصر في هذا العرض رسم  
ابتدأ في هذه انشاء من كبراراهم في في خدمة الحكومة لمدى و قبل ذلك  
المرحوم سعيد باشا سنة (١٢٧٣) هـ وشرع في العمل

وهذا الخليج بحرى شه عمه في ٥ - نفر لخاصة وهو يتدنى من مدينة  
بور سعيد المسأه في مصر هذا على بحر المتوسط بالهرب من مدينة بورس  
القدمة وهي العرما ويستمر حتى مصر اى مدينة السويس وبتنسى هماله ما صاله  
بالبحر الاحمر وعرفى انما ذلك من ودى (سايبانار) المعروف باسم وادى السميلات  
ويظهر انه هو وادى عمان المسوب به رايتين ويمر أبصار من وسط هذه البحيرات منها  
بحيرة النمساح

وطول هذا الخليج (١٦٠) كيلومترا وعرضه يتجفف من ٥٨ الى ٩٠٠ متر  
على سطح الماء وعمقه ثمانية امتار وفي بعض جهاته أكثر من ذلك وبه اربع محطات  
لوقوف السفن عند انشوروم

ومن بعد فتاحه بالطريق الرسمية في شهر ربيع (١٨٦٩) م (١٢٨٦) هـ  
حيث حصر الى الديار المصر بفتح لملوك من الممالك الاوروبية ارداد مرور السفن  
والمرأ كس فيه الى درجة عظيمة جدا

في سنة ١٨٧٠ م (١٢٨٧) هـ مر فيه ٥٠٢ من السن فعمل  
 ٤٥٠٠٠٠ طولولا نوم البصيص في ١٧٨٢ م (١٢٨٩) هـ مر فيه  
 ١٠٨٢ هـ فيه عمل ١٥٠٠٠٠ طولولا ولم نزل هذه الزيادة في الاستمرار

والطولولا ثم مرة عبارة عن ٧٩٢ انة

وعلى هذا القول ما أورده من طرف الحكومة معصوب بعنوان محافظ مقيم عليه  
 الاسماعيلية الحديثة العهد لموضوعة في وسعه وعدد سكانها ٣٠٠٠ هـ  
 وبهذه السنة يلتقي الخايع المسد كور رة رة الحولة ثم تبتدعه ووصل الى  
 السويس

هـ

في كلام على مدينة بورت سعيد

هي مدينة حديثة العهد على البحر الأبيض المتوسط حيث أشدها حلق  
 السويس الملح كاسم وم نحو ٩٠٠ هـ من اهليين واجاب وفيه فصليات للدول  
 الأوروبية ومكانب اترية الاموال ويرى هـ من قرية الحسان مبدل على مر يد حسن  
 الاستقبال

هـ

في الكلام على القرما (١)

هي مدينة عتيقة آثارها ما فيه في الجنوب الغربي من لورب سعيد على بحوثان  
 ساعات سير لاول وكانت قديما من شهر ابدن امروفا وكثرة اعادة وحكايت  
 تعرف باسم سلوزاي الطبيعة

(١) انظر ما مر به شيرة مد كروهي الى هـ انواراوس بقويه

طوال مال كبان غرة هاشم \* وناقرما من حاجه شقور  
 (ولشقاوار مور الالاعة بالقلب والحاج جمع حجة) وانظر هـ في الجزء لاول  
 من دقيان الايمان ص ٢٢ ومن الخط ص ٢١١ ومن تقويم ابلدان  
 ص ١٠٦

وأبهم حسب من ع من مرو ع النيل الهندية عرف بالعرع المبلور باقي مصبه  
بقر بها الى الغرب

وكانت حصة اعمار ان الامم المتعينة لكونهم الى حددهم من جهة بلاد العرب  
وانشأ واستولى عليهم مملوك اربعة المعبر عنهم باسم الهيكوس زه اطو لا  
ويقال بها كانت كرسى الديار المصرية في زمن ابراهيم الخليل ومن قراها ام  
العرب التي سماها اجرام ولده سماعل عليهم السلام وان الانوار المذكورة في قوله  
تعالى (لاندحاوا من باب واحد ودحاوا من ابواب متعددة) هي ابواب انقرما وانها  
كانت ومن هليوموس الفسكي لشهر وانه كان في شرقيةها صير عيسى الذي اقام  
عمود لسواري لاسكندرية كما مر

### مصر

#### في الكلام على مدينة السويس

مدينة السويس موضوع على البحر الاحمر في ان طي الغ في موضع امة قديمة  
كانت تسمى القلزم (١) وبها ينشئ شمال من جهة الجنوب وهي من ريس طوب  
من كرمارة من مصر وبلاد الهند والعرب

(١) القلزم في الخطه اسم عريف وري وسكون لازمها كانت على ساحل بحر  
الاحمر (البحر الاحمر) في مصر من جهة مصر وهي كورة من كورة مصر وانها  
يسمى بحر القلزم وبالغربي منها شرق فرعون ومنه ومن مدينة مصر ثلاثة ايام  
وقد حوت وعرف ليوم موضعها بالسويس (ثم هو اراد منه ص ٢١٣) وكان  
كان هذا بحر يقال له بحر العلم بالبرية المذكورة قاله ليوم عرس السويس  
اضافة الى البادية الموحدة وقاله بحر من كاني عدة لخط المذكورة  
وشلح العرب والخارج لمر في البحر الاحمر وفي تهويم البلدان من يد بان العلم  
وبحر العلم في ص ٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ وهي في القلزم على  
الاسان ان في لاس بحر القلزم بأحد من الجنوب في الشمال وعمدة ذراعان  
طعان في اثنين حدهما شرقي ولاخر غربي يعني طرف الشرقي ايله وعلى طرف  
الغربي القلزم وعلى رأس البر الداح في البحرين القلزم والى الطور وهو داخل  
في البحر الى جهة الجنوب

وهذه المصارف في السابق كانت واحدة المصارف وهي الآن بواحدة من مكات الحديد  
التي وصفت الدويس بالقاهرة والاسكندرية

وانى هذه المدينة بسبب روح الدويس الذي كان يصل آسيابا فخر قمارا يحصل  
بين البحر الأبيض والبحر الأحمر

ومن هذا البرخ مر اسفل حصن آخر فقام آسيابا وصل البحر الأبيض بالبحر  
فصار في أفريقيا جزيرة طم الماء من جميع الجهات

وكانت مدنة الدويس في ماسات فليانة لسكان افنة الماء العذب وكان يطلب  
الماء للشرب من عين في البر الشرقي فاصرت تسمى عين عرقدة في مائها لوحة فكان  
سكانها يقيسون شدة الماء من امر الماء حتى ان اكثرهم انما كانوا يقيمون بها كل  
سنة في موسم الحج من حين ورود الحج للسفر الى الحج راى حين عودتهم وهد ذلك  
يرحلون عنها فيقيمون في غيرها الى الموسم المذكور من العام اذ ان

ثم وصفت اليها اثره لاسماعيليه وصار الدليل يجري سائر جميع ايام السنة  
ومنها في العصر الحديث بوى الخصب بدل الحبوب ما يرى بعد اعطش فقد نشأ بها  
الحدايق والفتحات وكثرت العمارات

ثم تشكلت ثمة كذبيحة حددت ما واوراها ربا لاخت الماء من التربة المذكورة  
وتوزع في داخل المدينة حصص في تحصيل الماء كمال السهولة

ولم يكن في هذا الدويس الارصيف بهر على صغار السن ان ترسو عليه فصلا من  
كبارها بحددت الميناء (١) العظيمة الميناء بورا اراهم وحصل بها حوض طيب  
لعمارة السفن ومن ثم عملت حولها اربعة رصيفات عليها كبار السفن لثمن البضائع  
واصلاحها وجددها بحددت لافنة المستخدمين مصالحهم وسكة الحديد والكرنك  
والاصقة والقارون وحددت في شرق الميناء كورة مينا اخرى شركة القنال

وتجددت المد بشفة ديوان المحف فنة والنصيطية وحمامات بانيها الماء من واور

(١) الميناء المذكور على حرم من البحر حده بحجر من البحر لثمن ورم دمه  
لواحدة السكر كانت الحارة فصر خزانة بانيها من كافة حده ثم وجد  
ديوانا من اسفلة حرمه عليه شريط من الحديد بمرقوة واور بخاري لقن  
البضائع الواردة والصادرة بين الميناء والمدينة

شركة المياه المتقدمة ذكر واوران للطين ومعملان للشح الى غير ذلك

وهي نحو ٤ ميلاس كلين باسم السوبس فنار يسمى فنار زعفران يعرف باسم  
الموضع الذي فيه وعلى نحو ساعة وربع من غرب الفنار عين ماء تعرف بعين  
زعفران يستقي منها العرب وفي مشاهير ملوحة وعلى ٤ ميلاس من الفنار المدكور فنار  
رأى عارب وهي ٥ ميلاس من فنار روى عارب فنار يقال له انواب كيزن وهو بقرب  
انقصر وعلى نحو ١١٧ ميلاس السوبس جبل في البراقري يعرف بجبس الزينة  
يستخرج منه معدن الكبريت

ومن المواضع الشهيرة في شرقي البحر المدكور حمة تعرف باسم هيون وهي  
بالقرب من الشطى اشرقي هي مسافة ساعة وساحل اثنى الاهاى والاجانب يزرع  
فيها بعض الخضراوات وفيها بعض ورشوب ورماب وان واشجار اخر وتسمى هذه  
الاشجار والمرودات هيون، وفي هذه الجهة يسبح سواها على وجه الارض وبقى  
منها الراحة ومن احتياج لتبديل الهواء هي السوبس خوخ في هذه الجهة طس  
هو ثلثها

ومن المواضع مشهورة جهة عين غرودة المتقدمة المذكور يليها وادي التي هي في  
غربيه القل عالية عمرة (كوري) على عليها المساهرون من البراقري للشرق  
ومها حمة بئر بخرد يحيط عند هار كيب الحمد وارسها حمة وبها واهال الخ ويسكن  
في ارضها الحمد وبعض حشاش لرى الدواب ويوجد بها انار مشى الغرلان والاراب  
البرية والضباع

وعند مدينة السوبس الا من السكاك نحو ١٤٠٠٠ نفس منهم لا ورويون  
ومن اهلها جماعة يقدرون في حرفة وادب وغيره، وما وكل لا تحفة بين قمار  
القاهرة والاسكندرية والبلاد المحتلة ونجار الهند ورايمس ونجار السودان يرد  
اليهم انواع من البصنع منها الخمر لخمدي والعطن لخمدي وطين السواككي  
(الذي يرد من سواك) ولقدس يسمى الحمد ولخمدي والقرعة والامان وحور  
الطيب وحور الهند وسبعة وخنزارة لى استعمل في الصابون والنفخ السيلال  
والمن الشهي ولقم البلدي ولقرانسوا كسنة وواع العين وغير ذلك

و يرد اليها من العير من الهدايا بعد وسيرة وتواع من العضاير وغير ها ومن  
غير الهدايا وابت محفظة كانه لوالساعة والاساس والقردوقه الر باد والنصر  
وغير ذلك

### فصل

#### في الكلام على القصير

القصير بلدة مشهورة على البحر الأحمر بالشاطئ الغربي ومنها الى السيل اربعة  
ايام وشرب أهلها من مياه تعرف باسم الطرافوى على مسافة يوم وليس له منها وبها  
وبن الرب عربان عالم من قبيلة الخبيات عبيد خماره الدرب

وبندر القصير تاسع الدريفة قد وجد محط محصور وعدد أهله ٣٥٠٣٥ نسمة  
وتحاربهم في الغلال والحب والحبوب والحبوب والكوفيات والمربى وغير  
ذلك وقد بان محطه وقلعه ومحطه ومبانيه من

وكان الكثير من الخراج ساعرون الى القصير من طريق قسا سير كبون البحر من  
القصير الى ينبع فاصدب المسيرة الممورة والى مدق فاصدب من مئة المعطمة فان  
المسافة من القصير الى ينبع وحدة اربع من مدق فاصدب اليها فكانت لرغبة  
في القصير لاهم مدق لهر من كثرت اسه البحرية بهذا المهر وصارت تسفل  
الطجاج الى ينبع وجده من ميناء السويدس وانصلت سكة الحديد بالسويدس فحولت  
الرغبة الى السويدس بسبب السهولة

والمسافة من قبا الى القصير مسيرة اربعة ايام سير الا بل في طريق تسمى طريق  
الرصعة (١) تأخذ اولاً من الجبل وبلاد الساحل الى جهة الجنوب حتى تصل

(١) طريق الرصعة بها حله محطت بمجتمع عدده لحو من نساء هذه والهاطة التي  
والاستراحه من هناك يتردد كور ومخيمه وقد بني بها الدار الجباب الخديوي  
على هذه البئر سيلاً وحواصاً ومارس فحماح والمساير من يحيط بذلك المهر ومن  
بئر عتر الى النقطة في الجبل محصه وبها مزرعة من المهور من النقطة الى الوكالة  
الرفاه وهي محصه دت ما وم الى ام حصن وآره ومن ام حصن الى ثرا لا سكان  
وهي ثرا طريق بل اليها لالم ٣٠٠ وقل من ٤٠٠ فاصدب الكبير  
تجده على المرحوم وم الى المدوقه آره من الماه ومدق لاهم مصر في محط  
يعرف بالعجبة والحقبة بماء سر لا يعرف سيج على الارض ثم منها الى القصير

أي بقية الترس في فقد ثم يستعمل إلى جهة أخرى حتى تصل إلى القصير

### فصل

#### في الكلام على العريش (١)

العريش بلدة على نحو نصف ساعة من البحر لاضفتوسه شرق في بورت  
ميدس بطة بها وادست على النيل

والبري من شئ من الأمار والمعالق القديمة لتسلط الرمل عليها مما تسفه الرياح  
لكونها مكشوفة وبها قلعة من مباني الدولة مشيئة سنة ٩٦٢

وبررع بها قليل من القمح والشعير دون كفاية أهلها ولا يصغر راعها في  
كثير من السنين لتسلط الرمل على أرضها كما ذكر

وعلى قوتها أهلها من الشعير مما يطلب من أشام ومصر  
وراعها البديع مدغم في عمار كثيرة حتى أنهم يرطون عليه موشيم وقد

يقطنون منه في الجذب مشرون صغره ويحبصونه في القصب عواكلونه  
وعولها شعير زير وعجر وكروم وبذلة أشمر كثيرة الرمن وبه دامن

والسقاء العذبة عاقر بنة من شاطئ البحر المخرج ورعون منهم من الموحدة  
والنابية والباز بها من الحرر والسلق قد ركف بينهم

وأهل العريش نحو ٢٥٠٠ نس وتكلمهم من صيد السمك والخن على  
الجمال

وحول العريش عرب يقال لهم السواركة

وبالعريش من طرف الحكومة أمور وحفر الخيط الطرقات منها إلى قطية  
وحفظ السكر قيمة والمكمر

### فصل

#### في الكلام على ليبيا وصغارها

ليبيا ويقال لها لوية محاذرة لبلاد مصر من جهة الغرب وقديما قسها غير ووط

(١) العريش كان من ادول بومد واحوته من انظر الخط حره ١ ص ٢١١



ثلاثة اسما احدها ليليا معمورة اساس وهي عبارة عن السواحل البصرية  
ثانيها ليليا المسكونة بالوحوش وهي عبارة عن قطر جبلي بين السواحل البصرية  
والبحراء الاصلية ثالثها البحراء الحقيقية  
والليليا المعمورة بالسائر فاحا عيسا وسلي

فالليليا تشتمل على الادقير بن يكا وبقيان لها يابولي وهي اطلال (١)  
وثالث الاسكندر رضى عنها الى مصر وحكمته بيطال سمعده سمعده هو الا ثم صارت  
ملكه مخصوصة لاهلها كانت تدفع الخراج له راي ان التحدث لملكه لرومانية  
ثم اقتضها المسلمون سنة ٣٧ هـ

والبحر تشتمل على بلاد مصر مصر وهي غندم الاسكندر الى حدود اطلال  
الملك كورة

وفي مصر مصر ثمار ديه ديه يسمى (بارشوبوم) كانت من كرا الحكومه

(١) اطلال مصر المعروف بقرى ومعنى يابولي بوميه من منى هـ هذا القطر  
بذلك الحس من شتم بوم احد هـ (برمه) وهي هـ بوميه واثريه  
(لسموميه) هي رة ناله (ارسوى) وسمى بوميه را هـ بولوية  
خامسها (هريه) او صر على خلاف البحر كاس طيره وكانت رده  
هذا القطر ومثيل له في رة سكاوسه سكاو قس اضا قيريه وسيريه  
بادا عبة البريه رة هـ هـ عير قيريه لان ابروان في ولاية تونس  
وهذه هي طراس احتفظت ببقايا اليونان رات هـ الهقه سنة ٦٣١ ق م  
وهي الآن اطلال

وهي اطلال من كورة قطر قد تم في شمل اعرفه على سواحل البحراء  
المتمسطة شرق البحر الاحمر وهي حصر سده لواء في شمال ولاية  
طرابلس وسمى اعرفه قطر رة كفرة رة تحتلطة بالرمل كافي تقويم  
البلاد من ١٢٧ والبرها وابره كالارق قل ارض غبطة ذن حرة ورمل  
وطين محتاجة

وهذا لة رة ان فتحه المسلمون في سنة ٢٧ هـ او غيرها المحقق مصر ثم  
اهم في القرب اساس عشر من الميلاد الى ولاية طرابلس وهو الآن تابع لها  
وقصة هـ رة من كرا لواء المعروف باسمه ومن مدته ديه

الليبيا ومنها ساخر اسكنتر الى مبيد (حويثراون) (١)

وسكان من صيفاهم ولدوهي والهرابيس وتمددوا صاع والادعي من الاسكنترية  
الى صبي (الموم) (٢) وقد دخلوا تحت طاعة الحسكة مرة المصرية في عهد اقديقا  
الكبير محمد على المرحوم اما غيرهم وهم سكان نواحي درنة فهم منفصلون

### ذكر صحراء ليبيا

صحراء ليبيا ويقال صحراء رقة تنقسم بلادها الى اقسام المذكورة في الجنوب  
الادهر بسبباي بلاد الرميح في الشرق وتختلف نحو الجنوب صحراء افرقية الكبرى  
ومساعدة واحات اهدها راحة سيوة

### فصل

في واحات مصر الاصلية

الواحات (٣) عبارة عن مسلتين من الوديان مستطيلتين صيقتي الارض  
مشمكتين على نحر ونحو وزروع سقيم هيون يسبح على الارض احدها موارية  
لتليل حلف الجبل الغربي في سدة الجنوب واسمل وهي الواحات الخارجة ثم  
الداخلية (المعبر من محمود همايا) (واحات القليلة) ثم الواحات البحرية  
والسلسلة الثابتة موارية للبحر الابيض المتوسط تمتد شرقا وغربا تنقطع مع  
الاولى نزوا بفتحة وفيها بحيرة (٤) وحدث سيوة

(١) مبيد هو بن نيراون سيذ كره في لكاله على سيوة

(٢) ماسة سوم آخر حدود مصر من جهة العرب ومركز كره في ص ٢ من هذا  
الكتاب

(٣) الواحات والواحات حدها واحدة وهي ماسة من الارض بسقيم اماه باسم قنصير  
محمية بر رمال ممتدة هي شبه بحر ثم حصر في بحر من الرمل وذكر الواحات  
في الجزء الاول من الخط في ص ٣٤ وبمدها

(٤) وهي بالغرب والادوية وواحة فران وواحة غدامس

## ذكر واجهه سيوة

هذه الواقعة شهر جميع الزحاح وكثا مشورة مدله ما سمع (امور)  
وهو اكبر مدورات فله المص من لى تسميه اليوس (چو يتبراهون) شبيهه  
معيود قداما ايوان (چو يميز)

وقد ذهب الشيخون على انه مريد من المذكور في محل حرف باسمه بصفة  
على نحو ما يقع منه من سوء فكل شمال شرقي من ان تقع ياد خضره معه وانه ثلاثة  
انحط بطول الواحد منها ٢٣ واما عرضها ٢٦ واما عديم نقوش تدل على اسمها من  
المعهد المذكور

والله سبوت الاسكندر الرومي عني لما مصر مصر زيادة هذا المعبد فقبل له  
الطريق صفة فقدمه الماء كثيرة اصابهم صفة هناك من صدر مركب سيل الى بحيرة  
مربوط مع جده من قومه ومن هائل سرد بومين لا كبير منقطة ثم دحوا انهم اعدوا  
او غلوا به من هم لا مريدا من حشش واتعب وجفف ما القرب وكادوا  
يماكون اول انزل عليهم بطرق سقوا ومثل القرب وسرو روضة ايام حتى وصلوا  
لودي لدى فيه المعبد فاد فيه بحر كثيرة طاب ويسكنه ما من اسموا الا وبنين  
سيرة المعبد عمن المذكور وفي وسط من كمن بعد وبنين عمن من اسموا عمن  
رغوا بها كانت سمع منها العبيد من هه اموال كون ووهه فانراي لصباح  
بارد انا اظهر طرا في اشد شدة حرارة في هه ايام وكان هه المعبد مائة من ماء  
الديانة انا من رئيس يختص ما سكة وكال لملأ المقدس في هذا المعبد مصنوعا من  
الزهرودو لا تختار الثمنه على صورة الجن

و نقاب ابن الفرس في عاروا على من من الاسكندر واستولوا عليها فمعد  
منكمهم ان سجد الامويين تحت طاعته ويحرب المندوح ذلك جيشا من الاسكندر

وجههم لهذا الصدد فواوا انقطع - بهم ولم يظهر لهم بعد ذلك اثر حتى اليوم

ونظن انهم هاجت عليهم بحجارة كثيرة أثرت راسا كثيرة غطت - وم ففروا

نحتم انهم هلكوا

ثم بطات ديانة هذه المصريين حرب معبد امون واندرث فيه حرب من المعابد

القديمة

ثم كثر لتردد بين ودي سيوه وريف مصر في مصر في سنة ١٨٨٠ الهجره اصارت

مطروقة في المعابد معروفة وفيه الماء ومدة الدهر بين سيوه وسكة مدة عشرة ايام

ومدة بين سيوه لمعروفة في هذه لولا ان كانت سمن سنبرية (١) وهي اليوم

عامة في ذلكا كبر وسامع وتجان وسنانع وتجار في - ف انطس والحوح والطرش

وغير ذلك

والجهة الغربية من صوده مصرية في مصر في سنة ١٨٨٠ الهجره وجوب في سنة

والاطفال والجهة الغربية من مصر في سنة ١٨٨٠ الهجره

وحارات المارة في مدينة هابها من - موف وبحيرة هابها من - موف حاكم في هابها

في شارعها من - موف في شارعها من - موف في شارعها من - موف في شارعها من - موف

وتمش في شارعها من - موف في شارعها من - موف في شارعها من - موف في شارعها من - موف

في شارعها

وسمى - ومجمع الخراج في - موف في شارعها من - موف في شارعها من - موف

(١) في المخطوطات مسترقة من جهة لوجان - هابها من - موف في شارعها من - موف

القبط القديمة (تم قال) وسمن هابها من - موف في شارعها من - موف في شارعها من - موف

البربر يعرفون سيوه وتحت في موف في موف في موف في موف في موف في موف

نخل وشجر ومف في موف في موف في موف في موف في موف في موف في موف

وع في الجوة في نهاية (انظر ص ٢٢٥ ح ١)



يسمى من البحر و يزرع عليه الخضر والاشجار واسمها الحبوب من قمح  
 وشعير وغيره. و يخلص من اشجار الارز واسمها الشمس والقمر واسمها  
 لزاجية عرب مسكونة يعرف سموح في دور يعرف بمري

وكان حكمهم لا يكاد ينفذ في دول تحت طاعة حكم مصر في ان كانت ايام اعدينا  
الكبير محمد علي امره ومصر على عظامه فهدية عليها حذر ذلك امره وباشا مشاير في  
سنة ١٢٣٥ هـ فسار اليهم من الحيرة ومعه صنف من العرب يستولي عليها  
وقدس من بلادهم بالوشاح من اقر وعرضها قدر قومون مادته الحرة  
الحكومة كل سنة ويهدى بها من اولادهم من سعيديها المرحوم فيظل ذلك  
والنصف عبرية الحيرة وصار لهم ما مور يقيمها واقاوا فوق ٢٠٠٠ ولهم  
طباع عرب البادية عيوني ما كان عليه سادهم من ثمر عاريتهم دة ٥٠٠ درهم (١)

ذكر الواحات البصرية

الوحدات الخمسة وعرفنا بانها كانت لصعدي تيمار بمرءة ابيه م كاهن (٢)  
وهي في جنوب مبيد في اشرى في غرب مدنه فيوم الى الجنوب على مسافة اربعة  
ايام ونصف يوم سير اثنى وفي طريقه في سير فيوم وعب من مدنه الى مومعين  
سمي عين الزيات في المسافة ايام وهذه الوحدات خمس بلاد وهي (الزق) و(مدنه)  
و(البونطى) والسواضى و(العصر) و(القرقره)

(١) لاهل هذه الجهة قصده بمسرحهم ان حاوئد لهم في امر معروفه عنددهم يحكمونها  
في قيد عدا الانكحة في ورثه سمعها فوجد يحكمهم في حكم الشرع وكان  
من عاداتهم ان لا يرحس نهر مكي في دول بلاد الحارثية في معرفة السبب  
في صدر دعوها

وكان صاحب القصر مشرب في الماء من شدة لايحاح عيرهم ولا  
يؤاخذونهم ما يصدر عنهم ويسعون في ارضهم ولا يتحسرون لهم

(٢) مرقا كلام على مدبره بغير مذكوره لوجاه البحر الاحد لاف ص ١٢٢  
من هذا الكتاب

فالزيت ومنه ثلثة مخاربات بم - ١٠٠ كوز ٣٥٠ م و - موسى والقصر  
ملاصقة بيم و - الساق - نحو ٢٥٠ م وعدد سكان هذه الجبل لا رتبة  
مخوار بيمه لافى نفس (١) ومباى كفة (٢) وحصل وارضى بررع فيها  
لحم والازر والشعير والخضراوات ، تحب مهابالى لادمصر القز واشمش  
ويرد اليها من مصر اللحم والشعير والعنبر ويقبض

و ما مراقرة هي على مسافة ثلاثة يوم من ابلاند لارميه الم كورة ب الجان  
في درب الحسم فيه عبره على مسافة يوم من ابلاند كورة وعين نابية على مسافة  
يوم من الاولى عنده تعجل في له صاحب و بعد ده احر

وإحدى الفروع في محصولات كالتقديرة ويرجع لهم لدخول وبعاد  
أهلها ٣٠ نفسا

وآخره من امر فرهاد مع مرادى اى حسن و همين و عجل كبير  
مال الله و قسمة اى بخت و اعيان حذر مراد

والله اعلم  
بما في صدوركم

وفي الواحات المذكورة من مياه المدينة حوض سياحية أو بحيرة مبنية بالحجر  
وإزار سياحية أخرى من حوضها ٨٧ م إحداهما هي الخزانة ارتفاع ٣,٥  
وباقها باطون لاجهر ويبلغ ٥٥ م عدة رصنة

وهذه الواصفه لاحظ من طرف مديرية التعليم يتوفى حكومتها وحكمهم ومساكر  
للماء مندهم انزكاشي وتدل اقامه الملاحظه - لاجلهم - بوضعي

ولا واسات المذ كورة ر هـ دروب نسبه و هـ و ل احدها من مدينة القيوم  
كامر

نامها در عربی در بلاد مسعودی در شرق و احوال از آنها متعارف و این مقدم کرده  
هم که ایشان را در عربی میگویند و هو من مد و السبیه و هی ساسه و به ایام

(1) في المذهبين المذكورين ٣٩٨٩ نفسا

(٢) هم من شهر نواكه شجر شمس و عوج و بريقل و الرمان والعميق والزيتون والسمون اعلا والمناخ

تدشها، رف بالدرب، سمى من شرق بركات مذكورة الى ام، يا من  
مدره المنة ايضا، ومسا، فتهلا، مودع يوم

رابعها مرقى - رب الروى من شرق ابو حارس المذكورة الخارجية لروى من  
 رتبة المية - وقلة الاشياء يوم وصفها

وطريق ثانية، فإذ لم يرد في مذكره هو طريق هذه الواحات إلا مرة  
ومن هذا الواحات طريق معسكر بوجن الى واجعة. وهو المسمى وطريق  
مقبل بوجن الى الواحات الشمالية. فإذ لم يرد في بوجن الى واجعة وطريق  
دشوط. فإذ لم يرد في مذكره هذه الواحات معسكر بوجن الى مريوط  
وهو مسير في مسير نام الدس هامة

ذکر است

[illegible]

و من هذه الواجبات فعليه ان يلازم قلوب ومساكن (٢) عديدة مصحها  
متركه ومصه مذكوره ومن شهره القرب العنوي وهو سيرة سبعه ايام الى ناحية  
اللاط إحدى بلاد لوكانت والامانة ومن اللاط الى الخارجة ثلاثة ايام

(١) مرقى الكلام على المنبر، ص ١٤٩ من هذا الكتاب ذكره.  
الواحد اجمالاً

(٢) اسالك والديك ابوصلة الى هذه الحات كثيرة مما درنا في عدى والديك  
الاسموطي ودرت شايه ودرت بعدا ودرت نوة الجبل ودرت بخا ودرت  
دشوت ورتني تمام ودرت برودة ودرت لرى ودرت ايتبعه ودرت  
ويعلم من ثم انه مرخص لا وان الموصلة هي دى عدى والديك

لاسموي





ورعا بشرتك في العي لو حدة جعة من الاله ي في قد سموت ماءها والاموال  
المصر وبه عليهم محدة على العيون ومورعة على اقرا بط (١)

والواحات الدوحة (اهله نحو ١٣١٥٣ مساوي عن ردة عن عذرة ي هي  
(بلاط) و (اصمت) و (مصرق) و (موت) و (اهمدار) و (اقدمون) و (بداو)  
(القصر) و (الموشية) و (الحديبة)

وفي ناحية العصر ومة الفصى والمعون المعين من طرف الحكومة والمكة  
وعلى حصة امال ممهاهكل روم في ستون فيم سماء من اياضه وهذه الناحية  
الواحات لادخله والخرجه وأكثرت من وحدثن وقبب الشمش والرباب  
والمرقال والاصب والاب وشنين والريون ونور ورواق وانه حركو لسكرتي  
والبقي وعاء ذلك وسمو هذا كره في القسمون وفي فر بعد حوط ثمة يعرفون  
بالجوريجية يسمون يدريه من كاهنات من النحاطين ايام المونيل يكر كية

والواحات الحرة في اهلها ٥٢٢٤٤ وهي عن ردة اربع قرى (الخارجية)  
(حاج) و (نواقي) و (مارس)

### الجملة الواحات القبلية ١٤ قرية

وعلى مسافة خمسة ايام من جنوب الواحات الخارجية معبد لاشب لا من كان  
يستقر ح منه في الارض مسافة وهو واد مع مدينة ادو

وفي جنوب الواحات المذكورة حطاط في اربعة ي دارفور (٢)

(١) قرايط اما مصر عدهم سماء من الخشب محروور عبي سماء متسوية كل  
مسم فيرط فيوضع هذا سماء في سماء كل قسم عطفه الماء فيراط عليه  
قصر من الماء يختلف بحسب كبر العين وصغرها

(٢) من العادات القديمة وروده في كل سنة من جهات دارفور الى هذه الجهات  
باصح سود ية من الال وادش وشن وعبر هاتين على رحمة ريس  
بمذ كورة عيان في شير اي أس وط محدة من الحبر اسار لم فيكن كسوة  
تليق به ثم ريس جماعة ان في له في مكتوب في حاكم الجهة فيهم الضام  
وبقدم دفتره اي المديرية وطاعة تقوم رشيعة في له في حركو وحدا كهرلك  
في حسب ثمة فيمة وكنى الحبر عطفه في قدومه وفي سنة ١٢٨٠ في كان  
في اقاله من لاس ١٧٩٧ حلا

والطريق من اسبوط الى هذه الواحات الخارجة يهجه الى الجنوب على سطح الجبل  
العربي مصر الى العرب نحو ثلاثة ايام ثم يمتد الى وادي سبي وادي دوا مسيرة يوم الى  
ماحية الخارجة من كز الواحات الخارجة المذكورة (١) وفي الوادي المذكور بابيض  
مياه هذبة وبناه قديم ونخل واشجار دوم ايست في ملك أحد

واهل الواحات عليهم قصار لقاعة تميل الواحهم الى الصخرة ويبينهم الى الرخاوة  
وتسلط بها في فصل الخريف امر اخر الحميات المتقطعة وبقية هاسم الدواب البقر  
والحمير وقليل من الخيل والمعز والقطر من الطيور الحسام والساح وقليل من الاوز  
ونوع الفراج المعروف بالردمي ولا تصليح للحاموس والابل وسمام الجمل والبقرة  
الذئب والثعلب وكثير من العرلان

### في كلام علي الدين

انيل هو احدى سبى يكون أرض الرخاوة محصورة وحدها هاسم انكوت بواسطة  
زراكم الطمى الواردة مع مائه كل عام من سبى حصونها وتبعد على الدوام

وليس حل الليل بالنسبة لأرض مصر الا كحال أب مندهق على عائنته واهل بيده يندخل  
منزله مملوء الايدي بماقيه الكفاية ووقد الكفاية من الثمرات وانواع الطيريات الا تراه  
يجيى كل سنة في ميعاد محدد ودورته معهودته تشر على بلاد مصر بدائع الاحسان وذرائع  
الخيرات الحسان فوجع هو مصر ومعيشتها من بهتان به ارتساض المسبب بسببه واي بقعه  
مهمالم صل اليها ما في هذه أرض باسنة عابسة بمحودة معمرة غير قابلة للراحة ولا للخصوبة  
ولو اتصل بها الطريق لعله فاه لا يحمل محله ولا يفعل فعله

وهذه الاسباب لم تقصر قدما مصر على سمية هذا المهر الكريم بسبب حياة

(١) الواحات الخارجة يتوصل اليها ايها من مديرية حرجا ببرب يمتد من ناحية الكوالم  
من هاسم الشرق الى الجنوب العربي مسيرة أربعة ايام

ومن مديرية اسما يدرب يمتد من مدينة اسماحتها الى الشمال لغرى مسافة قليلة  
ثم الى الغرب حتى صل الى ماحية جناح احدى الواحات المذكورة

الاقليم بل بلغوا الى الحبشة والتموز الى زعموا فيسه الا لوهيه ووضعوه بصفات  
الرويه

### فصل

#### في بحري النيل

يذهب نعيم نهر النيل الى ثلاثة اقسام احدها يعمل له النيل الاعلى او النيل  
السودان والحبشة وهو من منبعه الى مدينة الخرطوم ثانيا يسمى النيل الاسود او النيل  
الاقطار الوبية وهي من مدينة الخرطوم الى نفاق (١) (قبيله) وهي جزيرة في  
النيل وفي اسوان من درها ثالثها النيل لادى او النيل مصر وهو من الجزيرة المذكورة  
الى البحر الابيض المتوسط  
فاما النيل الاعلى فيتكون من نهرين كبيرين يمتلئان عند الخرطوم يقال لهما  
النهر الابيض والنهر الازرق (وقد يطلق على كل منهما هذه البلاد اسم النهر كما يسمى  
النيل بالبحر الاعظم)

#### ذكر النهر الابيض

يستمد من العتبات الجدية التي حصلت من النهر ابيض ان هذا النهر يتكون  
من جماع ثلاثة نهر واهما نهر كبلال وبنى من غربي بلاد السودان الوسطى ثانيا  
نهر صوبات وبنى من شرقي بلاد الحبشة ثالثها نهر اليم من ارضى المعروف عند الزوج  
باسم هير وهو يجري من الجنوب الى الشمال من انهرين المذكورين  
ويعبر هذا النهر اليم مكانه الاصل الحقيقي للنيل وهو يخرج من بحيرة  
او كبير في المرونة ايضا باسم فيكون ديارا بارا وينهرع ثلاثة فراسخ ويمتد اولها نحو  
الشمال الغربي ويكون شلالا جاري ويرى بلاد بارى ويمر بعد ذلك على مبات وأجبات  
ينهرع بها عدة فرس ويتصل به فروع أخرى (امواج) و (نيو نورس) (كبلال)  
وهذا الفرع يصب في نهر العرال ويتصل النهر اليم المذكور بالبحر الابيض  
صوبات المتقدم ذكره

(١) الاق مر ذكرها في الكلام على قسم حها من مدبرية اسنا

وطول مجرى النيل الى الخرطوم حيث يجتمع النهر الازرق مع النهر الابيض يبلغ  
اكثر من ٢٣٠٠ كم

### ذكر النهر الازرق

هذا النهر معلوم عند السائحين المتأخرين اكثر من غيره ويتدفق من جنوب  
بحيرة (دمبجة) في بلاد الحبشة ويتفرق هذه البحيرة ويتكون منه شلال (الاطه)  
ومجرى في بلاد (شعلا) ويقطع ثلاثة شلالات حتى يصل الى جهة سنار فيروى بها  
سهول واسعة وهناك ينصب فيه عدة محار وهذا النهر مع ما ينصب فيه من المياه  
لنول اتصاله بالنهر الابيض المتقدم ذكره لكان صعبا وربما كان لا يصل الى ارض  
مصر بل يضيغ في الرمال لقننه الان النهر الابيض يعصده ويقونه فان ماء النهر  
الابيض يبلغ ثلاثة ضغف النهر الازرق

اما النيل الاوسط فانه يروى معظم اراضي بلاد النوبة وينصب على خط مستقيم  
من الخرطوم الى (حبرى) ويسكون منه بعد ذلك الى جزيرة (مقراط) فوس دائرة  
مخوفة منه الى الصحراء الكبرى وفي شاطئه الشرقى بالقرب من مصر او (دامر)  
ينصب فيه نهر دقار ويقال له ددره او (اساره) او (عسره) وكان موضع سلطنة  
مروى القديمة ما بين نهر عطبرة المذكور وبين النهر الابيض والنهر الازرق المتقدم  
ذكرهما

ومن بعد عطبرة لا ينصب في النيل انهار ولا بحار مياه الى غاية انصبابه في البحر  
الابيض المتوسط الى امتداد يبلغ مائتا ٢٠٠٠ كيلومتر

ومن عند جزيرة (مقراط) يجري النيل الى الجنوب ثم الى الشمال ثم الى الشرق  
مراعى ما تدفعه ويكوى الى جزيرة الاق المقعدة المذكورة من دائرة آخر نوبة من جهة  
نحو البحر الاحمر

وفي نيل الادمية شلالات كثيرة اعظمها شلال وادي حلفا وقد مر ذكره  
واما لنيل الادمي فيبتدئ من جزيرة بلاق المذكورة حيث مندأ مصر الاصلية  
وهي بعد ثلاثة آلاف متر من هذه الجزيرة شلال اصوان وهو آخر الشلالات وقد تقدم

ومن عند اسوان يكون السيل مرأطاً يماجرى بين سلسلتى جبال من جانبية  
احدها سلسلة الجبال الليبية وتسمى اى الصحراء الكبيرة من جهة الغرب والثانية  
سلسلة الجبال العربية وتنتهى الى البحر الاحمر من جهة الشرق والوادي المتحصر بين  
هاتين السلسلتين هو الذي يعد له وادي النيل

ومن اسوان الى دندرة يجرى النيل على خط عمودى تقريباً ويرى في انحاء هذه  
المسافة اراضي استوائية مصرية والسكر والقمح

ومن وسط عرض وادي النيل في هذه المسافة اعني من اسوان الى دندرة يبلغ  
٥٠٠٠ م وطوله ٢٦٥ كم

ومن دندرة الى القاهرة يتكون مجرى النيل على شكل قوس دائرة مجوفة حقيقة  
تحوّل البحر الاحمر أيضاً

وهو عرض وادي النيل في هذه المسافة اعني بين دندرة والقاهرة بمختلف من  
١٠ كم الى ١٧ كم في امتداد يبلغ تقريباً ٥٧٠ كم وهو ضيق عند  
القاهرة ١٢ كم

ثم بعد القاهرة مسافة ٢٥ كم تبعد سلسلة الجبال المذكورة فانفتحت  
احدها من جهة الشرق الى السويس بعد وادي التيه والاخرى الى جهة الغرب نحو  
الاسكندرية

وحين يصل النيل بعد مجاورته القاهرة الى رأس الدلتا المسمى بطن البقرة  
ينقسم الى فرعين احدهما شرقى يصب في البحر لابس المتوسط عند دمياط ويعرف  
بفرع دمياط والآخر الشرقى والثاني غربى ويصب في البحر المذكور عند رشيد ويعرف  
بفرع رشيد وبحر الغرب

ويتكون بين الفرعين المذكورين مع البحر الابيض المتوسط مثلث متسع قاعدته  
مستوية مرصها واربعه مسوت مرصها وكانت اليونان تسمى هذا المثلث باسم دلتا لان  
شكله يشبه شكل حرف دلتا وهو الدال في اللغة اليونانية

وفي زوايا الدلتا ثلاثة نهرين اثلاث مسين وهي مصر القاهرة من وادي رشيد غرباً  
ودمياط شرقاً

## فصل

في الكلام على فروع النبل القديمة

كان النبل فيما سبق سبعة افرع

الاول الفرع المعروف باسم بيلورباق نسبة الى مدينة بيلوز القديمة المعروفة باسم الطينة وهي القرية الممتدة المذكورة باسم نيق (نسبة الى مدينة رياستاس القديمة وهي تل سطة) وهذا الفرع هو الذي نقل له لاسانوا المأخوذ كان منه في الفرع عند لعرا وما مصبه معروف وكان من الافرع الشهيرة

الثاني الفرع الطايستيني ويعرف اليوم بعرويس

الثالث الفرع المندينياني او المنديزياني وهو المعروف بالبحر الصغير في مديرية الدقهلية ويصلي بحيرة المنزلة

الرابع الفرع ابو قواسي والعاظميني وهو اليوم فرع دمياط وليس هو الاعارة من امتداد الفرع الانريستيني

الخامس الفرع السبيستيني وهو المكون الان لفرع ملنج والطبانية

السادس الفرع البيوليتيني وهو اليوم قسم من فرع رشيد من الرجانية الى البحر

السابع الفرع السكانييني او الهبرا كايوتيني او الموكراتيني وهو الذي كان مقابل الفرع الشرفي من رأس الدلتا الى مدينة الرجانية وكان ينقسم بالقرب منها الى فرعين يتجه احدهما للشمال وهو الفرع البيوليتيني المذكور اعلاه والاخر وهو الذي بقي عليه اسم الفرع السكانييني يهجر الى الشرف من قرية من سلسلة الجبال اليمنية

وهذا الفرع الصغير الاخير حرمته من دوما وجزء منه مشمول بترعة المحمودية

## فصل

في الكلام على زيادة النبل وقبضاته واعطاطه ونقصاته

اشهر عجيبة للنبل هي قبضاته السوى

ولعمري ان هذه الزيادة الدائمة مما يدق النجف فانك ترى ماء هذه النهر  
الكبير يزيد في الميعاد المحدود له بالصبط كل سنة في وقت الانقلاب الصيفي واما  
مصر وذلك بدون سبب ظاهري بل بمثل قوة غير طبيعية وقد كان هذا الوقت صاعياً  
رائقاً فيعتبر لونه سمره ويكثر ويرتفع بالتدريج الى راس الاعتدال الخريفي و يروى  
صريح المماسكة تمامه ثم بعد انتهاء مدته المعومة يقص ويبرل شيئاً عتيماً ويرجع الى  
بحراء الاصل وهذا الاوان هو الذي يتدنى فيه غيره من انهار في الزيادة والقيصان  
ولمصر في مدة زيادة النيل وامتلائه بماء مطر عجيب ومن أي عريب ماء  
حينئذ أشبه شيء بهر كبير في وسطه مدن عظيمة وأبنية ضخمة وجورنة عمل  
طراف التوصيل بين القرى والمدن بعضها البعض

ولقد أجاد عروون العاصم رضي الله عنه في سفة بحجية فيصاها الله في الكتاب  
الذي كتبه الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه

حيث قال فيه ان جميع محصولات القطر المصري وكل معادته من نهر مبارك  
يجري في وسطه ووقت زيادة مائه ووقت قصائه محدودان مضبوطان كسائر الشمس  
والقمر

وهذا يدونه بصرح ماؤه من بحراء وروى سطح ارض مصر غير ترك فيم طائفة  
مخضبة

ولا تحصل الخالطة وقتئذ بين القرى وبعضها الا في وسطه مراكب صغيرة كثر  
هدام او اوراق شجر الخيل

فتي صار ماء النيل غير مائع لمصونة الارض بل النهر في الحدود التي حددتها له  
الحكمة الالهية ليترك للناس تأخذ الكور التي تركها لهم في وسط الارض

وحينئذ تفتح هذه الامة الطليعة الطبع المقتادة لله الختمية بما يشاء احشاء  
الارض وتضع بهم البذور وتنتشر المهادة منها ما راد الداب العلية التي تبيت لهم  
الزرع وتضع لهم المحمولات تنظر النباتات وتعلو سيقانها وتكون سنبلها  
وذلك بمساعدة لسدى الطيف الذي يوبه لا مطار وهو الذي يحفظ المسادة  
المغذية للارض



وذلك تتصور مصر على أنها قبعدة مناظرة منخفضة فتصير على هيئة صحراء  
قفر احمراء ثم على هيئة سهول مائت كهيئة القعدة المذابة ثم على هيئة بركة مملوءة  
بالطين الاسود الناعم ثم على هيئة مرج احمر مملوح ثم على هيئة سنان مغزق  
بالازهار المتنوعة أو مزرعة مستورة بالمراعي المصفرة  
فبها مبدع هذه الهبات بقدرته التي لا ترام يسارك اسم ربك ذي الجلال  
والاكرام

### اسباب فيضان النيل وزيادته

طالما اشتغلت قداماء الحكماء بالبحث عن اسباب هذه الزيادة وتخيّلوا لذلك  
جملّة أمور ذكروها مبنية على اساسات قوية وغير قوية والسبب المتعارف الآن  
نزول امطار دورية بلاد الحبشة والسودان فاذا لم ينزل الامطار بكثرة في سنة من السنين  
نقص فيضان النيل في تلك السنة بالنسبة لما نقص من الامطار

### فصل

#### في اوقات زيادة النيل

يتبدى الامطار الدورية المذكورة اعلاه من شهر مارت الى ابريل يظهر انهما في  
فيل مصر الا في شهر يونيو اذ فرغ من شهر ثوة لقيطى  
ومشأ هذا الشاخر طول المدة التي تقطعها المياه الى ان يدخل ارض مصر وما  
تقبله الرمال الجافة التي يمر بها

ويرى المصريون ان النيل يأخذ في الزيادة عند نزول امطار ليلية ١١ من  
ثوة رقبتي و هذه المدة هي التي تصبى الوادي بالزيادة وفي الحقيقة يقع  
كل سنة قبل زيادة النيل نزول ندى بكثرة ينح في الحبال بلوبة فتخرج مجرى  
ويبلغ النيل بحسب العادة الى نصف زيادته المتبادلة في نحو ١٥ من أغسطس  
و ١٥ من سري ويستمر في الزيادة الى نحو ٢٥ من سبتمبر و ١١ من نوفمبر ويسمى  
يوم ١٧ من نوفمبر يوم الصليب وفي هذه الايام يكون مقدار ما يجري من النيل  
في اثنى عشرة الواحدة عشرة آلاف متر مكعب من المياه

ويستقر على ذلك نحو سبعة عشر يوما تقريبا ثم ينقص بالتدريج ويختم في  
 مجراه الاصلى مدة نحو شهر نوفمبر الموافق بابه ثم يستمر على النقصان اى شهر ماية من  
 السنة التالية ثم يفيض على الحالة التى هو عليها بقر بالى الانقلاب الصيفى  
 واحسن زيادة قليل فى العادة نحو سبعة امتار تقريبا فوق حاية التخريفى وهو  
 غاية الاصطاط الماء

فاذا كانت الزيادة كثيرة جدا نسب بها موه العرق واذا كانت صغيرة  
 جدا حصل مم الشرق وفى هذه الحالة لا تكسب الارض الخصوبة المطلوبة فينسب  
 عن ذلك القسط والقلاء لعباد الله  
 وفى وقت ارتفاع النيل تقطع اجسور والسدود وينشر الماء فى جميع ارض  
 الاقليم ليخصها بما يتركه فيها من الطمي ومنى رل الماء عن الارض يحصل الاشجار  
 برراعتها فى الحال

### فصل

فى انحدار نهر النيل مصر

انحدار نيل مصر من شلال سوان الى القاهرة بمقدار اربعة وعشرين ألف  
 متر ومن القاهرة الى المخرج بمصر هذه المسدة واحداتى الالف

### فصل

فى سرعة جريان النيل

يؤخذ من اشغال علماء الارصادية فى نساوية فى خصوص معرفة سرعة جري  
 النيل فوق مصر العتيقة مسافة فرسة فى مجرى نهر فيه ثمانية متر وعشرون  
 مترا ان متوسط جريان النيل تقريبا ٧٠ متر حتر فى الساعة الواحدة وذا  
 ابتداء تكثير الماء ما سوان لا يظهر اثر ذلك فى قدا الا بعد حسه بام وهى بعيدة عن اسوان  
 بستين فرحضا ومن هذا استنتج ان سرعة جري النيل ٣٤٠٠ م فى الساعة  
 وتزيد هذه السرعة عن ذلك فى مدة ارتفاع النيل

## فصل

في معرفة مياه النيل للخدمة

لا شئ من ماء النيل على شئ من املاح املاح جريا وما يشتمل على مقدار سير  
من موربات وهو

وهو من اشد شدة عطيفة في مفعلة لآلعه و انت ذلك له انما يكون وهو  
حقيق جدا وطعمه في عامه من نفاذه

وقد نصح من تعينه بالنظر في انما و به في وقت نقصانه ان معه ذلك اصفى من  
ماء النيل من ان يار من حسن مرات

## فصل

في الارباع خاص بالنهر في بحري ليس والارض في المصرة

رغم بحري ليس و به مرقعة في كثر من لوم ١٣٢ طمنا هند  
حرارة اسوان و قدر ١٢ ما من اعداده و هذا لا حثري ناشئ بالطبع  
من اعداد الممر و به مرقعة في كثر من لوم ١٣٢ طمنا هند  
الين في ما ترجع في المودى هو قدر ١٣٦ ميمنا

وسب هذا ان رتق الذي يخص نهره كما ذكرنا هو المواد التي يتصلها النيل  
من جبل لاد الحيشة و به مرقعة و تركها في لوم ١٣٦ ميمنا

وهذه المودى ترفع بحري النيل والطين مستولا على الاراضى برفع الارض  
ويوجد نوار من بين شئ من النهر في كثر من لوم ١٣٢ طمنا هند  
افسار الماء الذي يتكث في النهر في كثر من لوم ١٣٢ طمنا هند  
المد كورا ايضا ماسا - كمية المودى انما يتكث في كثر من لوم ١٣٦ ميمنا

وهذا من مفعلة مقدار مودى في كثر من لوم ١٣٢ طمنا هند  
ناله مودى ٣٠٠ درهم من ماء النيل لما نخذ من مفعلة في مودى و تركوه في كثر  
فوجد في قاعه ٣٩ درهم من الطين

فصل  
في الدلتا

نظهر ان أرض الدلتا (وإراديمها الجهة البحرية من مصر) مركبة بمياهها من طهي النيل وقد جسا الرصص من ١٤ الى ١٠ متر في العمق فيم يتحدوا الاطرافات طيبة نباتية مخدطة بطنه شرمليه كور ربة شديدة بطنه اسيل  
وهو في ذلك مقله لقد اء من ان جهة البحر من لاقاليم المدمر في هذه من هذا بالين وفي اواقع ان النيل بواسطة طمية ورصصه على وادي القصب بدولة كانه وانحد حدود البحر الملح وكانت من قبل في الرصة اعبيدة البعيدة العهد ممتدة الى بحيرة موريس من اقليم القيوم

فصل

في مقاييس النيل واداءة عليه وضع الخلع

اما كانت زياده النيل لمصر من اعم المواد اعماسة اني عليم مد رايه يشة حصل الالهام مامر باسها من قدم الايام  
هو صم ودماء مصر من ذلك عتده ما اس في و صم محتله من بحري النيل ليعر هو مدار زياده وكه يشة لري او عدم كه نه  
وكان أخذ هذه المعايير في معبد عتده من وعير في حبه جهاب من اسوان وخيرتها ودهط وسحو وغير ذلك

وكان الذراع المعتبر للقياس بحسب في امة دالمند كور عتده من النيل كل مسنة ما حته ب كبير وجمع غر يروم نون اعادة على ذلك و طهرت الديانة المصرية فصار بحسب في السكة و ذلك امر في صراروم عتده طين ثم اعيد لذلك المعبد الى ان هدم وخرب فيما حوس من المعبد اتمية ما تدهمت ذلك العادة  
وفي ايامنا هذه يقاس النيل في حلة مواضع (١) اشهرها المقياس الموحد في

(١) المواضع التي يقاس بها النيل او تسوى مقاس الرصص من معياري اسوان وقد مر ذكره في ص ١٩٤ و يقاس اصاعدهم لترعة الاسماعيلية وفي القنطرة الخيرية وفي الخرطوم وليس هي في من الخرطوم كبير معول لان نهر اديرة ينصب في النيل من الخرطوم من جهة الشمال كما ذكر في محله وقد يحصل في ليل من زياده تكون في الخرطوم

الجهة الجنوبية من الجزيرة معروف، ويجري به الروضة وقياسه بالمصراع العتيقة  
وهذا المقياس عبارة عن ٤٠ قدم رخام ابيض مشمس دائري وسط ثراود وحوض من مع  
الشكل يتوصل الى اسفله بسلاخ معدنية فيه

وهذا العمود مفصل على قسم تعرف بالاذرع كل قسم اقيم الى ست قبصات كل  
قبضة ٤ فراسط والذرع ٢٤ فراسط مساوي ٤٤ سانشي متر وباعلى العمود  
تاج منقوش فوقه خشبية مربعة ممتدة على حائط البئر من الغرب الى الشرق فوقه ماء  
عليه الخافى

وفي الحوض منافذ منقوشة لتبيل بحدس من الماء في الحوض فكلما ارتفع سطح  
النبيل ارتفع الماء في الحوض، سار وهو يخط بخطاطه ما هو معلوم في طبع الماء من  
طلب الثوارن فيه لمعدد الريا، عا عليه الماء من اقسام العمود ومقدار الماء من ما  
يكشف منها

والقياس قياس (١) وطول من طرف الحكومة بنى كان يوم الى المقياس  
فيكتب ما يجد من زيادة الدين او قصه ويكتب طاب الحكومة وفي أيام النبيل بحد أيضا  
المقادير الدر. اذ من على العادة المعروفه هذا اذ اذ ارتفاع لنيل ١٦ ذراعاً ففتح

(١) قياس السمن هو شمع عذبة لمادس الذين يدون ما ينيل يحتمون به في اواخر  
شهر ذو القعدة وربع على احدث المدينة ومعه يستخرجون ما يكون كل يوم من  
الريادة والقص فيمادى به كل منهم على اياضه الماعية له على العادة المعتادة  
وذلك من ابتداء السبع وعشرين من شهر ثوبة الى اواخر شهر ثوث والعمال  
المساعدة على السمن عادة مديمة

والاذرع في قياس المقياس المذكور يختلفه المقادير على ما ذكره محمود بن  
الملكى في اذراع الشامن واثني عشر ٥٨٠ م ثمانية وثمانون  
سانتي متر واحد عشر ٥٦٠ م واثنى عشر ٥٤٠ م ولثالث عشر  
٥٠٠ م واربعة عشر الى سادس عشر ٤٩٠ م ومن السابع عشر  
الى الثي والعشرين ٢٧٠ م ومن ثلث والعشرين الى السدس والعشرين  
٥٤٠ م حسب الجداول مسدح في احراستهم السوية لسنة ١٢٩٥ هـ  
المطبوعة بمطبعة نولان في اوخر سنة ١٢٩٤ هـ

هذا الخليج (١) الذي يجري به الماء في دحل القاهرة بعد من هاتين من ذلك  
 فيدورون على لهيار بارباريتو طويل والمرمر صخر الممرور والاستشعار  
 واقع هذا السد موسم شهير من اعظم المواضع في مجتمع اساس لبلقنة عند  
 رأس الخليج فتطيق المدافع وتدفق الصوب وتندرب لان الماء سقي وتشعل النار في  
 مصنوعات من البارود والاحراء يشعله لطيفة الصبغة احدث لذلك من طرف الحكومة  
 ويكون هرجاء عظيم واهو وطرب حتى يصح الصالح فيفتح السد ويطلق الماء  
 ويجمع كثير من الناس او صاع المشرقة على الخليج حول القاهرة فيصرون الى الماء  
 حين يبرقه

(١) الخليج المذكور على ما في حط الممر (٢) خليج دم حمر من لاسلام يدهر  
 فصل السيل يجره لهم ثم هل ثم حله من واه من باشارة من الخياط  
 بعده وضع دم حمر في البحر اذ في هذا الموضع الممر في الآتي  
 بالسويين فيسير فيه سمن بالعلل وغيره في البحر المذكور وعراى بخار ولم  
 رل على ذلك اى ارقام محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن عيسى بن محمد بن  
 بالمدينة النبوية والحيمة يومئذ في ايوحة المصورة كتب الى عماله  
 على مصر امره بفتح الخليج حتى يجمع دم حمر من مصر في الماء فقدم (٣)  
 (٤) بزي) وجمع من دم حمر الى دم حمر في الماء فقدم (٥) على ما هو عليه من  
 وكان حرف ولم يفتح دم حمر في اقله حوهر دم حمر في دم حمر في دم حمر  
 من شريفه صار عرف بفتح دم حمر وكان دم حمر في دم حمر في دم حمر في دم حمر  
 عمر من الخطاى لانه لم يشر تعديه كاد كر

وهذا كام عليه المقر بزي كثيرا في اصع من حطه من هاتين من ٧١  
 وفي حمر ٢ ص ١٢٩ ١٢٣ وكرام كان من يوم فتح الخليج في ص ٤٧  
 من حمر ١ ودم حمر الشهدي في ص ٦٨ وكان يوم عيد الشهيد من اشهر  
 هو سم ايل فكان لعمري يوم ٨ شمس يصور في ايل تاوتام حشر  
 في اصع من ايل بفتح اسلامهم بفتح اصع شهيد يقولون ايل  
 لانزيد الانكاز فيجعله عظيم من عيد الشهيد ايل بطل في ايام  
 النصر محمد بن دلاوس سنة ٧٠٢ وقصص ٢٦ هـ ثم صرعه حمر  
 الى سنة ٧٥٥ ثم هل ودم حمر في ص ٢٦ هـ في ص ٢٦ هـ في ص ٢٦ هـ  
 شري حمر من ص ٢٦ هـ في ص ٢٦ هـ في ص ٢٦ هـ في ص ٢٦ هـ  
 الصبح وحرق في يديه ودرى دم حمر في البحر ثلثا بفتح ثانيا فانقطع عمل  
 عيد الشهيد اليوم

ولقد وضع القياس في البحر برده ساء في زيد النسخ عام في نواح مصر من  
طريق سليمان بن عبد الملك لأموي سنة ٩٧ ثم هدم في المأمون غير سنة ١٩٩  
ويقال أنه ابتداء ولم يتمه

ثم بنى القياس (١) أو حدوده من ناصر الموكل على الفه أحد حلفاء بني العباس  
سنة ٢٤٧ وعمره أحدس طولوس سنة ٢٥٩ هـ ولم يزل من بعد ذلك يتعمد بالعمارة  
لدى الحاجة حتى اليوم

### مصر

#### في مناسع البيوت

كانت مناسع النين محولة في ذلك زمان وحصل كل البحث من الزراعة والبيوت  
والرومايين و حرب السكشاف مناهة ولكن هيب كل ذلك بلافادة

وجاء بعدهم من تاجرهم من علماء المعرفة الذين اشتغلوا في العرص فاندوا  
بعض من تدعيمه في إقامة على بحري الدين وأمره عاي صفيه

وفي القرن السادس عشر من الميلا درعم لبحري لبرناليون الموقوف لبحري  
إزالة البصر منة لبلاد الحبشة أهم قد استكسها واعدت مع السيل واحد وبذلك الحفر مع  
عاية الإيالة والأشهار

ولكن أخطأ وفيه ما رآوه فهاهم قد اشتبه عليهم أنسيل الحقيقي بمرآ حوه واحد  
لأنهار التي تصب فيه وذلك أنه قد علم لأن النين الحقيقي الذي يسمى ابض بالمر  
الايض، وهذا من مذهب المجتهول يصفه من جهة شاطئ الشرق بعد

(١) عباس مذكور وضعه أحدس محمد بن ناصر الموكل لعاملي وعرف  
بالقياس الجديد والقياس الماشي وكتب عليه آيات من القرآن ثم رتب  
مناصرة للأم في أواخر من الزمان وصفت في لسانه ههنا ما في هذه الأيام  
وولي الله أسبه وسطر في امره عز وجل عبد الله بن عبد السلام في سنة ٢٤٧  
وكان محمد ناو وذا ما في مع ٤٢٢ ترقى سنة ٢٦٩ وقام به ولادة وذرتهم من  
بعده وهو مع ذرتهم سنة ١٢٩٤ هـ

ونكر لنيار في في المنع من حسكر في نرجه أبي لرداد الكور وفي  
حطط المهريري في حره ١ ص ٥٧ وفي حطط المحاصرة للسيوطي في حره ٢ ص ٢٠١

مرور به بحارى مجاورة البحر الاررق ثم صوب ١٤٠ فاصهر ادره وان النفس المذكورين  
اعمالا استكشفوا مع انبساطه ررو لا مناه مع الله والحق

وقد اشتغل اقدنيا لكبير محمد على ارجوم بالبحث عن مناسع البين واجتهد  
في ذلك بل الاجتهاد ادركه ما يعلم قدر ما به من شرف الذكر وعظم العجز بشئ هذا  
الاستكشاف العظيم فمرسل في طرف اربع صديرا لكشفه ١٤٠ مع البحر الابيض وكانت  
وقته في مجاورة الحال ثلاث ارساليات احدها وهى معها واهمها كارة قد جعل ارض  
ادارتها الى الرئيس سليم بك ودار لوك

وسامرت هذه الرسالة من الخرطوم في سنة ١٢٥٧ هـ فماتت ويعتد حتى  
وصلت جربة شجيرة الكائنات على بعد خمسة فراسخ من الخرطوم ولم يأت اهلهم لحدوث  
هذا التحول بالسر بل اوعى عقرصتهم في عمرهم

فسألو اهل المنطقة عن مناه البحر الابيض فاجابهم انه يسع من بحيرة موجودة  
على بعد ٣٠ يوما وهى مسافة ١٥٠ فرسخا من جربة شجيرة المذكورة

والذى طهر اياه اصبح من تحفة ارضه استكشافات التى حصلت في هذه الايام  
المنيرة على يد جماعة من سائعى الاكابر ومن (سيروا) (داقيوداس) (سبيك)  
(حرب) ان مناه البحر ومن وهو بين الحففى كاذ كرم من بحيرة اكابر بها  
وهل لها صفة مكتوب يا بيا تشا او (بيارا) ون اهر الزرى الذى مناهه  
من بين الثلوح المحيطة بحيرة لاهر ايس لا عبارة عن مرص غير صميم جدا ايس له  
بحيرة بالنسبة للين الحففى الذى هو لاهر الابيض او لاهر عواطفها

واهل بحيرة اكابر هه هذه هى التى ذكرها المليونون المصرون وهى بحيرة كبيرة  
من بهيرات افريقية او طي الشرقية واسمها مأخوذة من الحرية الموحدة فى  
جربها

وتسمى ايضا عدا اهل تلك البلاد باسم بيا تشا او (بيارا) ومعناه اياماء الكبير  
وقد علمنا (سبيك) المتقدم الذكر باسم فيكتور ياد تشا حين استكشفها فى  
سنة ١٨٥٨ م سنة ١٢٧٥ هـ (١) وحده الحوى حدث ينصب من

(١) فيكتور ياد تشا ملكه ام تايز اصاده اليهودا الى كبرى المذكور الى اسم البحيرة  
تقليدا لذكر الملكة



صغير كثير الوحل يعرف باسم جوردان فؤادى درجة ٣١ من الطول الشرقى وفى  
درجة ٣ من العرض الشرقى وهو على الخط المورى الذى توجد عليه النهاية  
الشمالية من بحيرة أخرى تعرف بحيرة طنجيا التى هو مفصل مياه ضبة جبلية توجد  
هناك وعرضها فى البحيرة جنوبى ما يسبق من ١٢٠ الى ١٤٠ كم ولم يتيسر  
للمسافر من المذكور لأرضية جوفى وذلك لانه لا يملك لادام انتمت لنحو انتم الى  
مسافة مائة وستين يوما على مياههما كان هذا لا يمداد غير محقق فهو فى الحقيقة  
عظيم جدا و يبتدىئ شمال خط الاستواء

وفى سنة ١٨٦٣ م (١٢٨٢ هـ) علم الفبوديان (سبيك) و (حران)  
المذكوران ان احدهما رعى النيل الابيض يخرج من هذه البحيرة

### مصر

#### فى الترع بالدار المصرية

اشك ان النيل لو اقتصر على محراء لطبع لم يندمل له ان يروى غير قطعة صغيرة  
من ارض مصر فلهذا كان من الضرورى جلب مائة اى اربعة مائة من داخل البلاد  
بواسطة كثرة الترع

وفى بلاد مصر الاسمية لوجه البحرى عدد كثير من زرع لرى اكثرها  
من هذه الارحوم ثم على لكرم وهذه المدبوا لتعمد تتبع هذه الاشغال  
الجسمية غير من القناطر والارصفة

وجميع هذه الترع خارجة من النيل ويحفر ما يوصلها الى فصل الصيف مدة  
الخطوط مياه النيل وبعضها يبقى جارى بآلة يدوية لبعض طول السنة

ويستعمل هذه الترع ايضا فى دل لمحو لادام و ليداد فى المحلات التى  
ليس فيها خطوط سكك حديدية

## بيان الترع (١)

الموجودة في الأقاليم التالية والبحريرة والمشهورم لوجه تقريب

غير المساقى والفروع الصغيرة

مديرية حسا

١١ نحو ترعة من شهر رعة لرسدى ورعه دراو ورعه الخطارة

مديرية فنا

٢٢ نحو ترعة من أشهرها ترعة سياصة الشرقية والعربية ورعة  
شهور وترعة الخيرات وترعة المعصرة وترعة المسلاح وترعة لمان وترعة  
الرشوانية

مديرية جرجا

٣١ نحو ترعة من أشهرها ترعة اهوش وترعة اولاد يحيى وترعة  
العسوة ورعة والشرقية ورعة الرزورية وترعة حوص المشاء وترعة  
حوص سواح وترعة السواحية وترعة شطوح

مديرية أسبوط

١٤ نحو ترعة أشهرها التربة اليراهيمية وهي أشهر ترعة الصعيد  
وتنتهى من شمال أسبوط بنحو ٢٠٠ م وعرض فاعها بنحو ٣٥ م وتر  
بهذا القطاع لحدة. اطراف التقسيم المتقدم من ١٤٦ وترعة منها ترعة الرمل  
والترعة الليروبية والبحر ابيوسنى والمنصرف وغيرها وتعد اليراهيمية من  
مديرية أسبوط ثم تمر بأراضي مديرى بنى الميا وتبقى صوبت لحد اشمنت وطولها  
من فها لحد اشمنت بنحو ٢٧٠٠٠ م ومن الترع المشهورة بهذه المديرية ترعة  
قاد والترعة المفلوطية وترعة لشجى

(١) هذه تكون الترع الواحدة في مدير تيراوا كثر وقد تغير اسمها في المديريات  
كان ترعة المعروفة في مدير القيدونية عصرف المدموم وفي مديرية الشرقية  
عصرف أبى الاحمر

مدبر به المبادى صار

٢٩ نحو ٢٩ ترعه من اشهر عسوى سامراء وادنة وترعه الشيوخ ومن وترعه  
الصمصامه وترعه مسمى

مدبر به المبادى

بها من اشترع نحو ١٠١ وشهره واعظمها البحر اليوسفى وهو صلح لى  
بفرع منه سائرته وتقدم فى ص ١١٧ وعبرها وكاب في من بحرى النيل الاعظم  
ثم جعل من الترعه امر شامية فصار فرعا تم كما قدم وله فروع كثيرة تعرف بالبحر  
ويفرع منها عبرها من بحرى سبله وبحرى طرية وبحرى ماله وبحرى عروس وبحرى التزلة  
وتقدمت هذه الابحار فى ص ١١٨ ومن البحر سوسور وبحرى الاعلام وبحرى دار الزماد  
وبحرى سوسور وتعرف بغيره وبحرى سوسور وبحرى مطول وبحرى العرق الساطاني  
الى غير ذلك

مدبر به بنى سوب

٢٩ نحو ٢ ترعه من اشهرها سوى لارها بجهة المتقدمة ترعه الاحادية وترعه  
الصعيدية وترعه الابراهيم ودرعه بوش ودرعه لمخونه وترعه بياض وترعه  
راوية المصلوب

مدبرية الجيزة

بها ٦ رعه مشهورة وهى ترعه اسوان وترعه حريزة الذهب وترعه  
ردان والاطحجية وترعه الخرمات ودرعه ابي دين وبحرى البنى

مدبرية القليوبية

بها ٣٠ ترعه من اشهرها الشرفاوتة ولاسماعيلية والباسوسية  
والقرطامية ومصرى العموم

## مديرية الشرقية

بها نحو ١٤٠ نزع من أشهرها سوى الاسماعيلية بحرمويس وبحرمشتول  
وبحر جنباي وبحرفاقوس وبحر البقر ومصر في الانصر (هو مصر)  
لعموم المتقدم في القابو به (كاس) ودرقة الخليل ودرقة صيدية يرب ودرقة المسلية  
ودرقة لجاهومية ودرقة السماغة ودرقة لاسل ودرقة الوادي

## مديرية الدقهلية

بها نحو ٢٥ نزع من أشهرها البحر الصغير وبحر طماح وبحر الخزان  
وبحر سفد والجميز ودرقة ام سني ودرقة اعادة ودرقة الساحل والمنصورة

## مديرية الغربية

بها نحو ٦٩ نزع من أشهرها بحر شبي وبحر بيرة وبحر الملاح ودرقة  
الفاصد والحصرية والباخورية والبحر الصيدي والخندراوية ودرقة البدة  
وبحر الشيمة وبحر مر ودرقة الخشبة والعداوية وبحر بيلة ودرقة السمراة  
ودرقة صهي ودرقة المساحات وبحر سيف وبحر العيب وبحر الصهرج  
والبنالوية والسلاموية

## مديرية المنوفية

بها نحو ٤١ نزع من أشهرها سوى مصر رباح المنوفية ودرقة ام حليقة  
والملوابة ودرقة الغم وخليج شما ودرقة صبك لصك ودرقة شبراخيت

## مديرية البحيرة

بها نحو ٦٥ نزع من أشهرها نزع الخطاطبة والمحمودية وابوديات  
ودرقة الحوا المومبة ومصر في الرساينة ودرقة ام حاش ودرقة منشة لوابن  
ودرقة محلة كبر ودرقة سدوس ودرقة بدلة الاتكاوة

## فصل

في حصوبة ارض مصر

المداري في حصوبة ارض مصر وبعثة سكانها على النيل ولاجل تفهم درجة  
 حصوبتها كبر ان يقال انها تنبت في كل شهر ارضا واثمارا جديدة  
 اما مظهر مصر فادبج جدا ولا سيما في فصل الشتاء  
 فتري الطراوة وهو البند وكثرة المحصولات التي توجد بها حيث تدفوق كل  
 مايو بعد من هذا القبيل في سائر امدان الدنيا  
 وتري منظر الديار المصرية في هذا الفصل من اولها الى اخرها كأنها عبارة من  
 صرح جميل او بستان ارضا او بحر محيط من منال القمع  
 ولا تدهل الارض من البساتين في هذا الفصل اذ لم يجرح فيه الهواء من درجة  
 الاعتدال ولم يسبق به الماء فيه ولا سقوط الثلج به ولم تنافط اوراق الاشجار الا  
 لتبدلها باوراق جديدة  
 فاي ارض تتساقط ارض مصر التي تغطي ارضها كل سنة بمحصولين او ثلاثة

## فصل

في الطبيعة الاقليمية لمصر ودرجة هوائها

اهام مصر معتدل في سواحل وبار ولكنه موافق للهبة في الداخل  
 ومصريان كانت حريبة من المنطقة الحارة الان وصعها الجغرافي من بحر من راتقة  
 لجوعى الدوام ولطافة درجة حرارته على حوائب النصار وكثرة مياهها وطراوة سمانها  
 وحصوبتها تصير درجة اقليمها لطيفة جدا  
 وبملاحظ الجمع يعرف في مصر اتصال الصيف هادئة قوي في النهار سبب  
 حرارة الشمس فادخل النيل تهب سمات الشمال اعرب قتر طباخو  
 وعلى لعموم تكون درجة هواء لطيفة بالقرب من شواطئ البحار وتزداد حرارة  
 كلما ابتعدت عن السواحل

ومن اراد احسن امشة فلهيش بارض مصر على رغبته حيث يسكن دور جنة  
الحرارة لطيفة دائما اذ ذلك بان تقرب منه بعض امبال من البحر او من النيل على  
هلى حسب تغير الفصول

ولما كن هذه البلاد اللطيفة ان يختار محل اقامته في الجهة التي توافق صحته  
بان يقيم في زمن لشتاء صحته اعمى بحيث لا يرد بهيم وتشتدوا يقرى من الصيف  
من شواطئ البحر حيث يستشق قياها هواه طيبا موافقا للصحة وهما يتمتع كل التمتع  
في اى مكان احب واحسن

وحاصل الكلام ان الاقاليم المصروفة هي جنة عدن المشرقية

### فصل

في لزراعة مصر

كانت مصر في كل الزمان بلد متصلة في الاعتماد والزراعة بها

وكان من الزراعة مشرقها من هديم الارض

وكانت اهلها في اعظم الموسم تهود البحر ثيابهم اوزنهم رءوسهم فخرج اول مطر  
يجري بالمحراث في السنة الجديدة الزراعية

ووسع دائرة هذا المن ابيونان والرومانيون

ولما علم عمرو بن العاص فاتح مصر ان الزراعة هي المتبسم الاصلى لسعادة هذه  
بلاد مصرى عدايته لشدة لوعة اشجرة في رءوسها زيادة عدد النرع والحدود والقاطر  
وعطها لعمده عن ذلك ثلث الار اذ ان المحصلة وصيكا ان في رءوسه نريد عن  
١٨٠٠٠٠٠٠ رقيق

ولقد اهتمني بالزراعة مضمون شأن مصر في العصر المتأخرة وهم مجمدون على الاكثر  
وتخلقاؤه حصوا صانعه ابراهيم الحليس ودينه الخديوا اسماعيل

وكان سطح الارض في امبرعة المصرية في سنة ١٥٢٨ قبطية يبلغ

٢٢١٨٧١٥ فدان

ومذا أخذوا من الخديوي رسم الحكومة بدرى احرار الحسينات الزراعية  
التي كان قد عزم عليها قبل احدهم رماهم بالحكومة

وحديث علم ان لزراعة واتجارها مما يسبغ النذران مهم اعداد الاهالى لاجرم  
اعتنى بهما واعلمهم وحق كلامهم مقبول بالآخر

وقد ساعد كل مساعدة في نشر زراعة وسعادة البلدة من حصول جملة العظيمة  
في الاقاليم الشمالية والحرثة من الاشغال الحسية ذات منافع الجملة

و بواسطة ما حصل من تعبئة و لهمة في هذه الاشغال النافعة بالهمة بلع سطح  
الارض المنزرعة بمصر في سنة ١٥٨٨ قبطية ٤٦٧٤٢٢١ قذا فافراد سطح  
الارضى اربعة في مسافة سبعين سنة مقدار ٤٦٧٥٠٦٦ هذ اذير

### فصل

في مصلات الزراعة (١) بارض مصر

من ذلك الحبوب واشهرها (القمح) و برع في جميع اعطار مصرى وهو صنعان  
صعيداى و بحيرى واء ولا كثيرا من حاصلا هو حتى ٥٠ في المائة خلوة نيفة وهي  
المادة المعذمة في الخمر والذى كثيرا احتوى على النشأ

وكذا (الفول) و صعيدى منه اخود من الصبرى

ومنها (الشعير) وهو عذاه جيد للحيول ولا يناسب الحيو فالتجخرة بل  
الغذاء الجيد لها الفول المجروش

ومنها (العدس) و لصعيدى منه ألد منه واسرع نفعها ويكون يرتفان  
اللون والبحرى باهت اللون

ومنها (الحمص) و برع في صعيد مصر كثر ومن الحمص والعدس نأ كله  
الحماموس والابل كتس الفول

---

(١) الحاد من الزراعة من مصر وكذا اشهرها وهو حيو نأ له صريديان  
في كتاب حسن ابراهيم عن الزراعة مطبوع في مطبعة ولا في سنة ١٢٨٣  
وودلحنامة

ومما (الترمس) وزرع متفرقا في جميع اراضي مصر ويستعمل في هوقه  
المعروف بالذوق كالحبوب لتطيق لا يدي والحسد وهو لا تنال الحلد كالحبوب  
القوى

ويجوز زرعه بواسطة ملح الصم الذي يري من ماله في جدران حيد المذاق  
سهل الهضم

ومما (الكثبان) وزرع في الجبال العرة والقبليية والاولى اجود  
ويصنع من هذه الشاكتار مسوجار صيف في اسبوط وجرجولوموى والقنوم وغيرها  
وزيت بر الكثبان الصعدي حريف الطعم وريث العري حلو

ومما (حسن الزيت والحم) وزرع على اجل زرعها الرقبة ونقع  
تتم في ادهو واستا ودها ودرشوط وحربا واكثاف اسوان والصعيد

وهذه الزرع تحصل منها اعدس ومما وريثا من رات مات صاب وريث  
السطم دو طعم لداع وريث الحسن لذي الطعم يستعمل في الصم كالكس وكلا  
الذين يصلح لعمل الصاب وريث الحسن المعتاد في كافي العاهرة وهو ذو الصلاع  
خفيفة ويؤكل في الصيف مبردا ولا تحصل من نبتة كثير من الارهاق والامن القمار  
ومما (الرسم المعتد) (١) وهو اللواشي من الصم اسنانا الحشيشية  
التي تالاه وتاكلها رطبة وحطه يحطف هذا القهر وحريف بالدراس ويستعمل  
غذاء لطيسع او في خصوص لوالدت والرصع والفقه

ومما (الجلد والنسب) وزرع على الصعديت في ادفو واسنا وارمنت  
وكافي حة وحربا فية ومما في معام الرسم وريثا حيد في لافانم الوسطى  
والهري في لاراضى الرديئة في لاهم مبر الرسم

ومما (الحلبة) وزرع مع الصم لى كله او في ومردة اعسا وحما كثير  
الاستعمال بمصر لان من زرع من يحطه مع النرة قد در اش او لعشر وحز هذا  
المحوى اكثر عذبة من حبر النرة الحاص ويؤكل في الحنية حمر الصم

(١) الرسم المعتد اسمه لالاهى بر يوليوم اي كاسدر يوم ومعه اسبرسيم  
الاسكندري سمى بذلك لان اصله الاسكندرية فيما ينط





القمع والموسم والكتال ناسم (السكر) ويكثر في مزارع ارضهم وساقه ابيض من  
الزوع المتقدم واوراقه اعرض ناسها (عزلة) ويكثر في السكتان ويوجد قبايل في  
الارض ولا يوجد في القمع وهو قس من الموسم الذي يوردها كبر هذا النبات  
بؤكل احصه وتنتج حبه وهو الذي يزرع في بلاد مصر في وادي النيل  
لا تصح الزراعة اخرى وطول حب الحنظل فيقصر منه ويبيع في مصر او يجرى  
لطيف كثيرا يستعمل في الاغذية والسلط و لا يستعمل الا في مصر هو صخر الجبل  
اشاد منه المعروف بالربح حار ووضعه لدفع كثر من رتب اللحم

ومنها (الاسوس) يزرع على مديرة قاسم وقما وبرحاو سبوط وكندا  
(الكررة) وتزرع في ثلاث حبيبات (شمر) و (الاسك) و (الاسوس)  
(الكرراويا) و (الشوبير) وهو احدى السجودات وهو قبيح بمركة وجميع هذه  
الحبوب تطلب في قاهرة وغيره من بلاد افريقية واورس اى بلاد الشام وغيرها  
من بلاد الشرق وهي كثيرة لا يمكن ان يدركها باح تدعى في تركيا  
والطبعة وتوجد بالسهلات لنبط من ثمرها ومنع المغص الذي يلبسها

ويوجد نوع آخر من قصبه الخبيثه السجودات اياها النوع الذي يورده الارياح  
يسمى (الحلة) يربط في العالم بحركة كبره والخبره الذي يربط منه الطيبات التي  
تم تصديره او يستعمل عوادها اذ يربط بها من السجودات ويصنع القوادة المائنة  
وهذا النوع آخر يستعمل في بلاد مصر وهو (الاركة) يربط في مصر في القصر  
المشرقية من صعيد مصر ويزاد منه كماله في جزيرة العرب وصخره في بلاد الشام  
ومنها (شيل) وكثير ما يزرع حول مزارع قصب السكر ويحرق ويحرق به  
خاصية تحميته وهي انه اذا علق في حرقه ووضعت في محرق القصبه في السوس  
هم او طرد منه

وهنا نوع آخر من النيل الذي يسمى (الحشيش) وهو نبات كثير الفروع  
المتقاربة لا يكون ارتفاعه الا قدمين او ثلاثة يزرع في مصر في غير بلاد الصحراء  
المعروفة بالعبارة من الجبل الذي يورده في ارضه في مصر وهو يربط في مصر  
منها مائة وستة عشر عا وطبا تصير في العقل والجسم ضرر فاحشا وقد شوه كثيرا  
الحشيش المتعاطيا

ومن المحصولات الصيفية (الارز) يزرع في بلاد مصر من قاعه الدلتا في  
المناطق المستعملة الى ابتدئ من حبة الرجاية وهي ليرة ارض من الدلتا  
وتنتهي الى نحو المنصورة والقارقي وصالية تدور من الوادي و يزرع ايضا في  
اليوم

العيوم والواحات الابان الارز الذي يمتلئ بماء عذب

والارز الشعر وهو الذي لم يرق ولم ينفج بفتح ثاءه الذي لم يمتلئ بماء عذب  
او هاربة لتمطيقه بماء عذب ورشيدو لمصورة

والارز الابيض المذهب الى رشيد مصر عوب فيه رياة عن لاجر المسوب الى  
دمياط ومع ذلك عاشق يردادهمه ما يطح

ومن (الذرة) وهي اصناف اربعة تصبى في دوا من دوا حبوب كبيرة نامها  
البيلى ويعرف بالعوحة وحبوبه صماء لينة صغيرة ناشئة لاجر وحبوبه صماء لينة  
للحمة وتكون حرا من الحبة راحة الدار ودرع في الصديد والار السودا  
وقد مر بها ويمن هذا الصنف ولا يصنف الى صنفه اصلها من بلاد الدوبه  
السودانية

والذرة عذراء عالم درع رشيد مصرى وسنعمل عذراءه الحصره عذراء  
لثو شى والذرة وفودا وفي صمدية رشيد مصرى (الحرا) في مدة لصيف  
ويستعمل عذراءه لثو شى في صمدية رشيد مصرى والذرة عذراءه رشيد مصرى

ومن عذراء الذرة يصنف الى دوا رشيد مصرى كثير في الاقاليم بصرى والوسطى  
وهي لينة والذرة لينة لا يمتلئ ومن عذراء الذرة لينة وقديز رشيد مصرى في بلاد الفيوم  
وغيرها صنف اربعة من الذرة صنف اربعة من عذراءه رشيد مصرى كثير في بلاد طوبه  
في صمدية رشيد مصرى وفي صمدية رشيد مصرى كثير في بلاد طوبه  
سبب حلول مكره في الارض لانه يمتلئ بها بخوارق اشهر ولدى منه شهرين

ومن المروحات صنف اربعة (قصب) ويمن من دوا رشيد مصرى في بلاد  
القطر المصري هو الصنف المعروف بالمدى وان صنفه بلاد النعم وجيرة العرب  
وداحل الشام ثم هل الى مصر في مدة الامكندر ان لم ينتشر زراعته كثير وان  
اقرحى واشهر افيين الذين تكلوا عذراء مصر قديما لم يدركوا هذه النباتات واعدا  
تكلوا كثير على زراعة مكنس وحدوده وسوجاته وبوحدى مقار قديما  
المصريين ملابس من لكتان صناعته في عانة الانعام

ولم يكن انتشار زراعته لعمى في هذه الديار الى زمن احمد بننا الكبير محمد بنى  
المرحوم منه في سنة ١٢٣٦ هـ ارسل الى بلاد الهند رجلا أوروبا اسمه جومين  
لطيف ورده فمادى في سنة عقدا منه سبب من برز لقطر الهندى ومنه السبيل الى





ولا يباع الى الخارج والمعامل الكبيرة المصنوعة على اصول اوربوا وامريكا  
هي التي يمتزج معهم عقده وعظم ويبيع الى الخارج واسكر الذي يتحصل فيه يريد  
الخمس من الاول ولا تترك العمل على اغلب المعادن لقرية

وهما (الشمس) ويررع خصوصاً في الشتاء وادعى في الوسطى ويررع قليلاً في الصيف وأصله من الأروقة السوداء والذئبة تدعى بيت فيم ساءه وعقبه يزرع يستعمل لاستخراج الزيت منه المعروف بالشميرج ويباع جزء منه في استخراج وتدفح لخدمة الكعبة من هذا الزيت وأما هذه عشرة تستعمل في غذاء الناس ثم تستعمل في كثير منها

وهو (لغ) (١) المعروف بالذخا وهو صفة من اجزاء الحصر والذخا  
اذا جهر بكون ذلول يشبه لول الخبث من اشياء الكد بكون اقوى منه ويرجع  
الاجرة والاحصر في هذا الصبر والافاسم لوحظ كثر من غير هذا وصاحب من بلاد  
الوابة لسوادية خصوص الاجرة وقد دخلت برائة لند في هذه من مدة مدية  
وهو نوع من الذخا جاء ررغ اولاً متجداً لكن كل صبر غير حديد فانه ررمت  
نوراً انحصاراً منه احد... في التعبير بانه ف بانه عتبر رر اعنه

[illegible][illegible]

ومها (حب العزيز) ويررع حاصه في رشيد وياع في بلاد الكبار وينقل  
في القصر الى الخارج

ومها (القدح من البلدي) وقد وجدت راعته في مصر من زمن طويل ويطن  
ان صيد من البلاد الخفيفة اذ سوت في بلادهم واهند ويحصل منه حبة كبيرة النجم  
محتوية على مقدار عصم من الشاة ومدة رلية ومادة حرة رول مانقل ثم الطبع  
ويبيع وزن الحبة اذ كانت حدة لعموم رطن في رطل ونصف

ومها (الافاقس زوى) داحل من بلاد انصقري وبلاد الترك ووروا  
وادخلت راعته في مصر من مدة من فحفت

ومها القلعاس، همدى (المنطقة) وودع مصر حوصا الى اصف رشيد  
وسكندر بنو قهمل منه حب كبير الحجم مطين حتى طبع في الماء او شوى في القرب  
كوب طعم له الشوى ليدان في اللؤلؤة وهو حديد

ومها (الافاقس) ويررع بكثرة في مدرة لقوية ليدان فيهم اكثر من غيرها  
وتعالج حوصا في القاهرة لعل الطرشى المعروف

ومها (الافاقس) وراعه من مصر

ومها (لثوم) واحد من يررع باصبع لان رؤسها كبيرة ويحفظ  
في مناطق ولا

ومها (الكراث الوثوشة) ويررع في اكناف مدن الكبيرة (والكراث المقاتل)  
وهو صنف من اول يصبر خشيا وهو سكون به روس ولا يقبل تقطع وراقه كاملا  
من ويررع في كل وقت

ومها (الرسم الحار) ويررع في كنف القاهرة واسكندرية وفي الدلتا  
ويكث بالارض سنين اولئاما لكمة بهدها وهو معد هذا الاقراس الوالدة والبقر  
الحلافة وصغارها جميع صاف الموشى الحيدة

ومها (البيطج) و (العبداء لوى) (العبدلى) و (الشمام) و (الخيار)  
واصاف (الافاقس) و (الافاقس) و (الافاقس) في حسب هذه اصيلة انقرعية  
مستثيرة الانتشار في جميع قطر المصري وشهر باخودة يبيع براس وشمام باسوس  
وابنى الغيط

١٣١ (البحر) ودراعته كثيرة لا يشار حصصا في اكد فامدن السكر  
والجزرا بالمدى طعمه شير الحلاوة عطره لدع قابلا ولولم يكن مصر مخصصا السكر كان  
يقصر من مسكر بقدر ما تحصل من السكر صفر دو وباو يخرج مصر رراعة الحرر  
الاصفر الاوروبي أيضا

ومم (لبحر الاوروبي) وجمع مصر ابعد لاجرى لسمين اثلاثة الاول  
ثم تنغير جذوره فتصير صفيرة رقيقة وعقد من حلاوته وقد حوت مصر رراعة يقصر  
الاصفر الذي يصح منه السكر باوروما يجمع في السنين اولىين ثم يجمع  
مستعداد اور في كبيرة وحذور صغيرة

ومم (لعمل البلدى) وهو كثير الانتشارى مصر خصوصا بقرب المدن السكر  
والصن الاوروبي الاجرد واحد ثورا صغيرة يجمع مصرى لسنين اولىين ويقصر  
منه في الثاثة بدور يهية لدة فارعة ليد من

ومم (اللو - ا) و (اللاب) ويرعى كثر في الصعيد والشارل وبقه في  
الاقالم لوسى واسعى

ومم (العواية) وزرع في الخبوات وسابن خمر وابا كوف اشهره  
والاسكندرية ونحوهما واذا تم يحد درورها كل سنين وثلاثة فيرو يحد من منها  
ثم لا يجمع بسهولة وكذلك البية والخرشوف والورد (ا) واء سفاماح (الشيخ)  
وهل حمر اواف اى ترزع قرب المدن (الموحيمة) و (البهيمية) و (الساق)  
و (الحبزي) (الحسنة) و (بقة الحقة) و (لجله) و (القدونس)  
و (الكرفس) و (الذبحان الايسر والاصود) و (البادبعان الاجر المعروف  
بالقوامه) و (الكرنب) و (لغة) و (القرنيط) و (العدل لاجر) و (السطيطة)  
وادخلت مصر رراعة البسات المعروفة بقم باسم (شليك) (ا) ونجحت

- 
- (١) تسميه لعامة مصر كشك المار محرف (قوش قوه ر) لتركى  
(٢) شليك عرف في مصر بهذا الاسم تحريف من اسمه التركى وهو (چك) واصله في  
العربية دليلك بورن امير على ماى بسعة اللغات ونقله السيد تاصم في لاقابانوس  
عن من المفردات وقال الاقرب ان شليك محرف من دايك ولى تسميه انه يسمى  
في العربية توت لعلب أيضا



ومن البيانات التي تستعمل هنا كالتسمية ح (١) حول المزارع (السببان)  
(٢) (العاب) و (التيين لشوكي)

### تقنية

يقصص مصر في السنة المخططه الشـير و تقول بالدرية نحو ٦٠٠٠٠ ١٠٠  
اردب ومن الاربع نحو ٧٠٠٠٠ اردب ومن القط نحو ٣٥٠٠٠٠٠ قطار  
ومن السكر نحو ٥٤٠٠٠٠٠ ديار ومن السكر نحو ٤٤٠٠٠٠٠ قطار وتختلف  
هذه المقادير في السنين بحسب محاج الزراعة و اختلاف الاسباب والاحوال

### مصل

#### في انحصار مصر

من اكثر الانهار انتشارا في مصر النيل والحيث لا تكاد تخلو من مدينة او قرية وبها منه  
زراعات تسعة في جهات مختلفة من جهات الدرشين وسقارة والجيزة والمطرية وبركة  
البحر وبلبيس والرياحين والبراس ورشيد ونوح الخليل بكثرة ايضا في الواحات  
وقيل ان النيل ليس اصله من وادي النيل وانما دخله الانهار الرعام من الواحات  
وجريده العرب ويمتد من الحيث مائة سنة او اكثر والحيث به منى لمع منه المائة بأحد  
في الاضلاع والى مصل ثمانية ثم تنقطع ثم يموت ويعرف جملة اصناف من النمل تختلف منه  
المستطيل والامطواني والمضي قليلا والمستدير والبيضي

وبعض اصناف النمل متى نصبت بحم و تناف ولا يمكن تجميعهم وانما تستعمل رطبة  
حسب من ذلك الامهات وهو كثير لاسيما في الدرشين وسقارة والجيزة ومحوها والبيط  
المسمى صباغ الست والسمان والسيرحي ويأتي من الدلتا ويؤكل رطبا او يجمع منه بحو  
سوداها و النمل رشيدى الامهر والغول المسمى من عيشة او عيش ويجمع منه اهراب

- 
- (١) السبح يرب كذا بالخط و كل ما يحيط على شيء من السبح والسكر  
(٢) السببان هما الاطمين سببا فيا يجيء كذا اي المصري و يظهر من هذا  
نبات مصري

جمل الطور نحو ما لبته عن النوى مضمون ما في جمل العرال والاربع وسى نحوه  
الطور

وبعض اصنافه يصف فيه كثير ماطو لا في ذلك النسخ ليدوى الا في مسموعة  
المتقدمة لذكر والبلغ لوجاهة في من لواحق الحاشية في عربى الصعيد وقد تقدمت  
والحيد منه هو الذى يصف على العجل ويحسب في قرب وتارة يراد به وهو صغط في القرب  
فتنكسور منه نحو بيضاء حيدة ومنه صنفان جودة يوصف في صنف من الخوص  
والبلغ الابريجى ويسكونى وهما يانبيان من ريم سكوب من بلاد البربر والبلغ المعروف  
بقرب الغرال ويأتى من بلاد البربر ايضا والبلغ يورى ويوجد تحته في كتاب اسوان  
قابلا وثمة في غلط المورلكن صمعه يس مبول حد والبلغ لا يحوى وهو يادرحدا كثير  
المب ليدى العظم من تدبر في غلط المايون والبلغ ليدى يوصف في كتاب  
اسوان اذ هو اسلخ لعمامرى (١) وقد تسمى بلخ الحياض والخضراوات وهو يورى  
صعيد مصر ويصنع منه الخبوة والطحال وفي بلاد اواب من مدير الحيرة ويصنع  
في المنشر قليلا وتعمل منه نحوقة ليدى

وكل ابره ليدى مع قشره (٢) يوكل تشاو سرا ورطاد قر وتوه فلى يته  
الابل عرب البادية اذ لم يوجد غيره ويستعمل احيانا وفود وسهته (٣) عمل  
من خواصه الماروح والربايل والحاصر وغيره او حريبه يعم منه الاقح من نحو (٤)  
ويستعمل في السموم وتقومها بعمل منها المشاب وهو حومها يعمل منه الاسواقى  
الحبال العظيمة المعروفة بالاطونس ويصنعها من خبثان للزينة للراهن والسفن

(١) العمامرى تقدم في من ٢٥ من هذا الكتاب  
(٢) ثرا الهية يقال له طلع ما دام رحر الم معدو يقال له بلخ ما دام احصر قد سماه بلو  
فهو يترك اوطانه فاذا ارطب فهو رطب ثم يستمر فيكون عمرا وهو اسمر لمراتب  
كان اطلع ولها هو باسم امرياب سوى ما ذكرناه تطلب من القاموس وشرحه في  
(ب س ر) وثرا هو في جميع مراتبه حتى علبها اسم البلخ مصر وعليه جربا  
في الكتاب اتماعا للثعارف

(٣) سمى الخبلة اغصانها اذ كان فيها الخوص فاذا جود من الخوص فهو حريد  
(٤) حردون الخبلة هو المعروف بالسلطة

وغيرها و اتخذ هذه الالة و صلح كورها بفتح هاء ثالثة و عند قطع السحابة لا كرا ينضع  
الائل - و سكرى بوحدي مر كره (١) و يؤكل احر و حذع اجد و هو سقاها  
يستعمل بعد قصه في سبعة ايام بعد سبعة ايام في السحابة

ومما (لوم) زده - مدم و شدة على شطى لمين - لاد نمو - سعلى ولا يتجاوز  
دقة و الادر برعو الحبوب بوحدي اصب في صخر اوات الله كره و كره ولا جد و رعرع  
اسيوط نحو اشدال و بوحدي اوانس على مرص اسه و اسبوع و هدا اشكر بعش  
بحر و انفسه و اذا صار منه صفت سبوع يتقدي مائة في شعب الى شعبتين فيكون  
اربعها من سبه قد ام الى ثمانية و يبتد بقسم و لا ين في اى ررس ثم عدار مع  
سنتين يقسم كل رزى شين و هكذا و هذا الشعب يكتم اشيئه جميعه لطيفة و الا نهار  
الطامة في السبوع يصل ارتفاعها الى ٥٠ قدما و شدة فيكون ٣٠ شدة و غير  
الدوم هو اقل (٢) و هيئة الدوم من هيئة الفاصول كثر ثمارها من  
ساق الفاصول و سبعة السحابة و عده و تقسمها لوح يستعمل في السحابة  
و غيرها و يعمد - حوص الدوم - ق و يحوي كوص الفاصول

ومما (الاصيل) هو كثير لا تشارى لاد و لا يتج و رده و الصير و غم  
بالجربة ان ينبت ينضج اى القاهرة

و يحصل منه كل سنة ثمارا كثيرة شكاها ككل السحابة و يسمى سح السحابة و لها  
غرف ثرى رحدة طعمه هوة عتاه اعراض الالة و سبعة ح من رده و ث ث ث ث ث

(١) سحر اجد هو لور لا تن في لادى ثم صخرة و هو من حوص السحابة طعمه كطعم  
بندق الحصر و هذا السحابة رده و سحابة ح منه نى اهلقة كثير القبول  
للحصر و يحصر بهد بعض ساعات فيسكن و كيه فاصول احدها صمغى مر كرا الحمار  
شنى و فى عابى بوهى عليه سبعة فيسكن سم هذا الالة من عدار عظيم و يتقى في  
الاهير بط بقرى الانبوه

(٢) الاله و هو ث الدوم عمارة على غلاف ثرى يكون من مسوح حلوى ابقى فابنى  
طعمه حلو و لا يشبه طعم الخربوب و هو يؤكل كاصروف و احسنه نواة قدر سبعة  
الذباحة و يحصل منها لاد ثرى في حارة قورة

يستعمل لدهن الرأس والجسم وخشبه مدمج ديل الصلابة يصير كالورالبه من  
يعمل منه الواح ثم كثر زماطو بلاونكتسب صفاته جيدة

ومما (الجسبر) (١) وهو كثير أيضا خصوص في ك ف القاهرة ومصر  
البحري وإذا صرسته نحو ١٥ سنة ثم في كل سنة ثلاث مرات وثو كل ثماره كلها  
وخشبه جيدة في المصوعات التي تنبي في الماء والمخلات الرطبة

ومما (الاسط) وهو كثير الانتشار في جميع الخديوي بصرة مصر بلاد المونة  
البحري أي الاسكندر به واصله من بلاد المونة وثرة هوا قراط المسموع في دسج  
الحلوة وتحصل من الاسط في بلاد السودان بمثل بلاد كردفان وارفور وغيرها  
صمغ من الحيد المعروف بالصمغ العربي لا يحصل له من الاسط ما يوجد من بلاد  
مصر

وهذا الصمغ يخرج من شجرة منقورة في قعرها هي شجرة دموع بدون صمغ  
فيما يشعرون فحجمه لسودا ومحمقه ويحلب إلى مصر في التجار وفي بلاد المونة  
نوع آخر من الاسط وهو اسط سمعي من شجرة احمر من مادي در الأحمر هره ذكية  
وصمغه يتكون على هيئة دموع مسطحة لزج اصفر مخمر بصب شديدة وهو أقل روعة  
من الصمغ العربي ويشتد الاسط إلى من عرب فيه كثيرا لصناعة من وادوات  
الزراعة وورقه معده معده ثم حجير ووجه نوع آخر من صمغ في مصر المشرفة

(١) الجسبر صلب من بلاد المونة ومنه صمغ في بلاد السطيين وبلاد حرم من الشام  
وفي غرة منه شجر محظ أو احده ١٥ قعد كشمرة الحبير الما حودة المطرية  
القرية من القاهرة عند العنابية وهذه الشجرة مشهورة بالاسيد من صمغ  
المدرا جعلت تحتها ما اعلم عليها السلام وهو طقس وثار الجسبر لا يصح دسجه  
بل يقطع من قمته حزة بواسطة الفاطمة من صمغ توضع في طرف الانعام فينضج  
وقد يستعمل خشب الجسبر دماء مصر في غس ثوب ثوباتهم لانه ينقى  
سهولة و ينقي زماطو بلا هو حذره صمغ يحفظ اكثر من ١٠٠ سنة  
ويعمل منه بعض السواني والتوايت وغيرها من ادوات الزراعة ويستعمل أصا في  
عمل الخمر والمزوقه إلى توضع في قاع السواني و زمار وحني عليها واضعده  
من أياها





اصناف من رثون ابروم والشام واوروس يتاعيم على اشجار الزيتون البلدى وادخل  
اشجار الرثون لاتي من جزيرة كريت وتزرع صغيرا لانه يحتمل على كثير من  
الزيت وكما انقذت شجرة الرثون في لسر يرداد ثمرها واعلى الزيتون المخصص  
من يار مصر يلجؤ يؤكل واذا سحر حريقه بالهرق المناسبة يكون جيدا

١٢٠ (التوت) لا ص والاسود وهو ينثر في قصر مصر ويوجد منه ما هو  
صالح في السور قدر ع كثير منه في ايام اديس الجدي في الماروم لثوبه ودانقر  
رغمته وهذا نوع من التوت يصله من بلاد تروا يختص منه ثمر غلط اسود طعمه  
حلو مع ومن جوصة يمنع منه مراك وشرية

ومما (البحر) اصله من بلاد الهند الشرقية وكثير انتشاره بمصر وتزهر في فصل الصيف  
وتشتمل على ثمراته كبر وحشبه ابيض تنضج من شجرة مدمج سبعة الخراطون كثيرة  
ويستعمل ايضاً بعد عصرها كثر اشجارها عند حمل الاندول واستعمله الجوارح في  
في استعمله لاثم شجرة

ومما حيار لشجر اصله من اهل الشرق وحشبه مندمج ثمين في مصر اذا  
نشر الوادع من اللثام صيراجرد كك خشب البلوط وكسب صقل لطيفها

ومما (شجر الخروب) اصله من بلاد مصر من بلاد مصر وهو طيب الانتشار  
مصر وما يستعمل منه مصر في الطب ومنه ما يستعمل في الطب في بلاد الشام  
والطريق وحشبه مدمج دولون اشجار سهل اعانته في انواع النعمان اصل ادوات كثيرة

ومما (الموز) اصله من بلاد مصر ومنه اصله من ابيض وينتشر منه اصناف في عادات  
داخل بلاد السودان ومنه استنبطت مصر والجمع في الكفة في القاهرة ورشيد ودمياط  
واسكندرية كثير منه

ومما (الزيتون) وقد استنبطت بكثرة في جميع نقاط مصر وادخل في بلاد  
السودان في الواحات منه كثير ومنه اصله من بلاد مصر واوروس واوروس  
تكون برورديس واورديس ولا تزرع في مصر واوروس اصلها من بلاد السودان  
بالكلية ومنه اصله من بلاد مصر واوروس كما انقذت للسودان ومنه ما يكون برور

صديقا جدا ويعرف بالميمسي وهو شر الرند لدى لم نعه صنع له مع الجلود  
وتلون باللون الاصفر وحده

ومما (الخوخ) واصله من الاماطولى واستثبت بكثرة فى سامى انهار مصر  
لا سيما فى جنوب الدلتا وفى لقبو **ك** كافى القاهرة ويوجد فى الواحات من مدينت  
الرم

ومما (الشمش) واصله من جبال لبى وا كنى دمشق واليسر ولاد  
القرمان وادخل فى مصر خصوصا لجزء الشامى من الدلتا ومدينة افيوم وهو يادر  
فى مصر اوسط والصبى وكثير فى الواحات وقمره هناك كثير حسن عما يتحصل  
بواضى النيل حتى انه يوجد فى الشمس وساقى اسوقى سوط وساء وادى فى مصر  
شعر الشمش الجوى لاى من حمة من بلاد الشام وردها لوطهم ويسمى **ك** ك  
الشمش لترويق الماء (١)

ومما (التن) المهاد المعروف بالرشوى نسبة الى رشوم (٢) من الهندو دينة  
واصله من الاسيا مصرى وادى فى مصر من رمن طوبى فقه وخدمته شهر كبير  
فى المحل الذى بنيت فيه سراقه اس النهر تحت لمار (الفسار) وكثرت لرمه واى فير  
ورشيد والاراس ودمياط وانه يوم وا كنى اعلمه وهو **ك** كثير الوجود ايضا  
فى الواحات

ومما (التبى الشوكى) وهو كنى فى ا كنى القاهرة ومصر ا اليوم والواحات  
وبه كثر به ولة بواسطة عرض قروعه الممر وقفة لالواح ونمرية من سمة والكثيرة  
على التعاقب

ومما (شعر الحور) وهو كثيرى الحوات الدنة والاسكندرية واليوم ونادى ر

- 
- (١) ترويق الماء ببر الشمس معروف وكيفية صنع من لبر اماند كور عجيبة  
تقطب بعثات الخبر ثم تقطع مع يدك قشرة من جدار اماند الماء كرم  
النيل ثم يترك ونفسه فاستخدم المتكوى من سول رسو با مواد الحلية  
الحقيقية لمدة فى الماء يصفو بعد نحو نصف ساعة ويحبى تطيق لانا من  
هذه الرواسب كل اسوع ثلاثين فتعبر انحاء الماء
- (٢) رشوم تقدمت فى ص ١٦ من هذا الكتاب



مصر المتوسط ولا يوجد له صيد لأعني وحده حيداً صناعة الألواح من غوب فيه  
وم (هـ) مصر في درسين ودهان من آسيا الصغرى وأدخ من مصر قديماً  
أذيو جدر هرة وورقه في نوايت المصريين المسو من العصر اليوناني ورومانين وقد  
انتشر رعايته في بلاد الرافدين في العاشرة نوع من جنس الآس يسمى  
ميرنوس ونوع آخر من العصاة الأنسية يسمى حوا

ومها (الزيت) وصله من الهند وأدخ في مصر من رمن طويل وانتشر من  
الأسود وبوجد في الواحات وذالغ منه من ٢٥ إلى ٣٠ سنة يحصل منه  
خشب جيد صمدناون يكتسب صفة لا طبعها

وم (السنق) واصله من حلب واكتناهها هرة قليل لا تنتشر هذه الديار  
ويوجد منه شجيرات غنية بحبذة الحموي من سائر الهرة ودمياط ودها  
هناك أجود

(شجر المصطكى) أصل في جنس السنق وصله من حررة سافر وبوجد منه  
أشجار في بعض سائر الهرة يسيل من طيل من المصطكى وهي حبذة السمو

وم (المرجل) واصله من آسيا الصغرى وأدخ في الأقاليم الهريفة من  
رمن طويل ويصح نبتة خصوصاً في رشيد ودمياط والساتين المطلقة من القاهرة

وقد أدخل في زراعة ساتين القاهرة ولاسيكثرة أنواع مختلفة من الفصيلة  
الوردية خلاي شجر المرجل جلت من الخراج وهي شجر (التهاح) و (الكهثرى)  
و (الرفوق) و (الكرز) ونحو ذلك لكنها لا تصح جيداً إلا إذا أعيدت وبدون  
ذلك تنفجر ثمارها بسرعة وأهوا رشيد ودمياط ورأس الودي سائر أماكن من  
هوية القاهرة والاسكندرية

ومها (شجر الورد المدي) ويصح في مدينة القهروم على ما ينبغي ويصح أيضاً  
جميع الأراضي ماعداً الظلمية والرمالية وبوجد منه كثير في بلاد مصر وينتظر مائة  
وهو كثير لاستعمال هذه البلاد

وم (السرو) واصله من الآس المصرية وهو كثير الانتشار في ساتين القاهرة





تطعمهم حار من اقراصها ولا تتغير ثمارهم، وبصير لب لدموى ابيض وايرسقى اكثر حنكه  
وبقدر ثخنته لد كينة

ومها (الغراب) واصلها من آسيا الصغرى ونمخ في مصر وان كان قاير لا تشار  
ومها (الاييب) واصلها من آسيا الصغرى، واصولها كثير اى حبة المطر،  
ورهره يحذف ويحفظ يستعمل في انطب وهو لا يغير كثيرا لثمار

ومها (الجور) واصلها من آسيا الصغرى ايصا وفي مصر منه اشجار منها نحو  
عصاة، وشمت حيداني ساتين القاهرة والذات، وايوم در اس نوردى ونايس  
ومها شجيرة (الابيض) وقد ادخلت زراعتها في مصر ولم تأكل حبة حها  
الى اليوم

ومها شجيرة (الابوس) واصلها من بلاد سوريا ونمخ في مصر اوسع والسفلى  
وحشده مندمع صلب جيد ثمين ولون حشيه كادب صفراء للثمرة ولون حشيه  
الصادق اسود نصف وهو كثير الاستعمال في صناعة ارون لونه واذا لم يوسى  
ومها نوع يسب لبلاد الهند الشرقية وجد منه بعض شجيرات في عمان الروضة منها نحو  
ع سنة

ومها شجيرة (التمر الهندى) واصلها من افريقيا اكر كرينه ولاد الهند وقد  
تحت زراعتها في اكدى القاهرة لكن ثماره لا تنم نفعها سبب تأخير لبردها  
والمنعم من ثماره مصر محبوب من السودان

ومها شجيرة (المشقة) واصلها من الهند الشرقية ولاد السودان ويحتمل في القطر  
المصرى

ومها (المشقة) واصلها من زابوب ويحتمل في ساتين القاهرة والاسكندرية  
ولكن لم تنكثر الى اليوم

ومها (البرقوق) واصلها من آسيا الصغرى وجد ليلند ودمشق الشام  
ومها (الكر) واصلها من آسيا الصغرى وحسب اوربا ويحتمل في مصر

السفلى

ومما (المحور) واصه من الاداء الشرقية وقد صرح في بعض مسائل القاهرة  
على ما ينبغي

وانوع النحر مصر كثيرة لا سيما استقصاؤها

### عنة

لا يوجد هنا قطر المصري عادات شعائر خاصة به من الاصل ما هذا التحيل لكنه  
ليس طبيعيا بل زرعه الانسان

ولا تهاجر التي ادخلت في قطره مصر من قديم زمن هي التحيل والدوم والحيز  
والنبق والسمة والاهليط والمحيط والائل والطرفه والاصه صاف والحناء والسكرم  
ثم ادخل من هذه قرون لآسن ولدهلا والحيوب وانتون ثم اثباتات  
المشوة بحريرة العرب والاد الجهم والهدك كاصح وحيارا شـ بر المور والردب والليون  
والاورو والمشمس

ثم بعد هذا عدة قرون الخوخ ولما ربح الورد والسفرجل والمهني والزرنخت  
وفي زمن لدولة العثمانية ادخل شعير الخرنوب والئين والمحور والدمرو والكمثرى  
والتهاج والازرح وفي ودية قندينا لكبير محمد علي نازحوم ادخل اصناف شعير  
السبر تقال والليون اخلو والاصالي والشعيري والخور والين العربي والتمر الهندي  
واقشعة والصوبر وغيرها وادخل في لايام الحديوية كثير

ومن اشجار الارهار والباحين، رحن مصر الورود والباسمين والعل وانقر، قل  
والسقمع والطر والرياح و لمام ( اللام ) والمثور ولبهيمثوان ( لبعثوان )  
والنزر نخوش ( البردهوش ) رحنها للباب والامير ودر ما وغير ذلك

ويوجد في بساين الحصرة الحديوية وغيرها من البساتين والمدن زهات كثير من  
الاشجار والاوره رحنها استيعابها وهي القرط الا كثار

## فصل

في الكلام على الحيوانات الواحدة عشر

من الحيوانات المستعملة في الزراعة وغيره (الخيل) ومنها الخيل المصرية وهي صنف متغير عن أصله توجد فيه بعض اوصاف الخيل العربية والمصرية. وجسم الفرس المصري اعظم من العربي وشكله امدن وهو خمر امدن مرقعه وهو نوع قديم المشهور في سهول مصر اوقات جيد في ركوبه ومن اتعابها كمن الفرس الاوروبي في سبب انه يات وحمل لا تقبل واشتغال الزراعة

ويحمل مصر حيل من الصنف التركي وهي من بلاد العرب وكردها ويحوي ذلك وليست لطيفه هيئه الكلب هو به شبع لربعة كاخترت ونحوه ويصلح لذلك عال بلاد الشام وبلاد البركة ايضا

ويوجد مصر عند بعض الامم او غيرهم من احسن صنف الخيل العربية الخفيفة المعروفة (بالكهائل) وهو به اي تعدد الخيل

وقد ادخل الجانب المصري بالقاهرة والاسكندرية مسابقة الخيل في كل سنة وهي من الوسائل الداعية لاصحاب الخيل العربية وغيرها ولتقاربها

ومن الحيوانات المستعملة في اشغال الزراعة مصر (البقر المصري) وهو متولد من الصنف القديم الذي كان وجوده في مصر المصري وكان يسمى ابيض وعنده قدماء مصر ثوراني عظيمة لمعته واد من الواحدة من مصر المتوسط والاعلى جسمه من وسط العنق واشكاله متماثلة لطيفة وعنه قوي وصدره متسع فقران محروطين وذيان ولون الجند اشقر مائل للحمرة عالي وبدراب يكون ابيض وسودو بدمه ان يكون ابيض مة قضا واللون الابيض علامة ضعف في الحيوانات عاب وهو صعب وبسبب جميع الاشغال الزراعية كالحراث وادارة مساقي ونحو ذلك فيحمل المشي ولا يحتمل الحرارة القوية ويعيش نحو ١٥ سنة اياها لا يكون جيداً (شعب في اشتهاء جسمه وجيشد ينزك من الشغل ويغذي لينمو جسمه ويتنازع للدهن

و يؤتى من بلاد السودان صنفين من البقر للقطر المصرى يعرف كل منهما باسمى احدىهما غليظ الجسم كالبقرة المصرى و يتميز عن المصرى بغيبه الرخو الملقى من اسفل الذنوب ثانياهما قصير الطبع الشكل عرى محدبة مخروطة على اجزاء الخلفى لا تفق بكونه من مروج نجرى واكل من هذين الصنفين ارباب طوبى بلان ملتفان على نفسها وهذا الصنفان لا يتحملان اشق حصوماً الاثنى عشرين على اربعة مصر الابصر وقد اشترى الاول فى مزارع احد من ائمه فحصل منه الانصاف شغل البقر المصرى

ومما (الهاموس) وليس وحشياً كـ دوس اور وماين هو مطبع مستأنس باسم جميع اشغال الزراعة فى مصر المتوسطة والسفلى والاساس لذلك ما يصيد لانه لا يحمل شدة الحرارة وانما يصيد فى الصعيد بانه لا يتحمل شدة البرد فانه يحصل منه كثير من اللبن مدة نحو ستة اشهر من الولادة وان كانت الحاموسة حيدة الاصل يحصل منها من ٢٠ الى ٣٥ رطلاً من لبن فى ٢٤ ساعة ويستخرج من هذا المقدور ثور طين من الرداء منس وهو اقل ثواباً من رداء البقر وكذا يحصل منه مقدار عظيم من اللبن

ومما (الاول) وجسم الاول العرسة ليس فى اعطاط الجمال اشواغى الماعز بل الانتقال وهى ذات شاطئ وسعة و تتميز عن غيرها من الماعز لاهلية شفاعتها عظيمة وهى اقوى الحب وانما تتحمل الاشاق فى الاسفار الطويلة المستمرة والوعود والطما وتستعمل فى الاشغال التى قرب منها حياتها وحدها على هيئة قرص منضوى مرين يشبه وسادة يساعدها على المشى فى الصحراء الرملية وعنتها الطويل الاقنى تشبه له رافعة تجلسها ويسهل عليها المشى اذا كانت باركة على الارض ومحملة بأثقل ويساعدها فى المشى ايضا وشيها بطئ ولكنه مستمر ولا يقوم مقامها فى المشى فى الصحراء او تحيوان آخر

ومما (الجميع) وهو ليعبر الحديث الس الحيد لاصل يعلم بعدد ثلاث سنين اسرى ببحر كابل تتعدى أى حصوات صغيرة أو كبيرة والباقة اذا كانت مسترخية من الاشغال تمنح فى كل سنة فصلاً صغيراً فى السنة الرابعة دافقة على جن الانتقال فان

كان جبه الاصل علم بحرى فيصير هجند

واحد من اصناف المحعين يتألف من حجر وثلاثين لجم ومن لبصرة ويسمى  
بالمحعين الثعدي وسيره مربع منتظم لا يتغير اكب

ثم يليه في الخوة صنف يعيش في بلاد لبشاريه من بلاد النوبة السبعلي  
وصنف اخر يدب الى قبيلة ساحير في اكناف النشارية وكذلك وهذا  
الاصناف سيره مسرع مع انكمه منعكرا كعب لانها ابره من اربعة الى الالف  
والاعداد في حيزه حال سيره اقفا فيصير كونه غير منتظم

اما الحمل الشواغري المعدل للانقل فمعه عبط وهو قوي صبور لكنه  
ليس قويا ولا يتحمل الطم كغيره من الحمر ولا طول السهر في الصبر وان كان  
قوى البنية واعا هو جيد اللحم ويعمل في اعادة ارباب من العول او ابر وذلك  
بحر ٢٦٠ كيلو حرا ويمكن ان يحمل حيا ثلثة ارباب ويطعم في سيره رصفا  
واحدا كل ساعة ويسعمل لاسم في الهيرة بحرث وادارة السواني ولا يتعود  
على جر العربات لانه لا يتحمل لاسم بذلك

ومها (الجبر) وهي من كانت صغيرة الحجم لكنها قوية تحمل المش في سهلة  
الانقياد ويحمل احمار ارباب من الحبوب مقداره ١٣٠ كيلو حرا وسيره  
بجولة ساعات وسيره منتظم تقصع مسافة اكثر من التي يقطعها البهر  
والحمار لحيد لا يطعم اشكل ذو امامة ارتفاعه لدى يمشي باسظام مرغوب  
فيه لاركون لانه لا يتعب كغيره ولولا ارجولة ساعات

ومن الحيوانات التي تربي في مصر (الصان) واصنافه منتشرة في جميع وادي  
النيل والاعراب يحرقون حري الصان في السنة مرة واحدة واما التي تعيش في البلاد  
المنخفضة لرطبة فتخرج من بين في السنة لعدة مرات وكثيرا ما تكون اصناف الصان التي  
تسكن البلاد المنخفضة الرطبة عرضة لارتفاع المصلي حينئذى انها في حيزه جيدة  
وهي مريضة وتدار من سيرة بتراد المرض فهلك عدة منها و يعرف هذا المرض  
بالزراع بالمرض الذي اذنه نيمات مدرود فالس لا يذم بكثرة التحل  
لعدة هذه الرعيه على شواطئ البحر وتفرغ واما كل منها الصان كثير في هذا  
المرض



الارض فانه لا يماس الصلابة و هو غدا حديد خاموس

والله كثيرة المساح وتحت بين واهم احيد ويوحدي غطرا مصرى صدف من  
الصلابة منتشر خصوصا في البحرة اصبه من بلاد فرنسا و لوزوم و عرف بدنه الكثير  
اشدهم و قد تورد على أهوية لغص مصرى و هو معدن صخ اما صوفه غفر جيد  
ويوجد صدف اخر يأتي من جزيرة لعرب فداء دا صاعلى القطر المصري و عرف  
صوفه لغصير و ذنبه الكبر اشدهم و ليس به قربان و صدف آخر يأتي من بلاد  
البحارة غديره الخشنة صوفه غصير حش و الغالب أن يكون أبيض و تارة يكون  
صنف حشها قديم أبيض و الصنف لخلق أسود و ذنبه بونى كاد أن يلامس  
الارض و هو مغطى بصوف طويل و ربه كبير مجرد عن القرون و هو صنف  
لم تورد على أهوية القطر المصري و لجه أحر داكن غير لديد لظلم و يمتنى في بعض  
جهات الله تدريية الصدف المعروف بالهوى و يهت الى صدف

و قد جرت ادخال المسير حوس في القدر المصري لاجل صوفه اللطيف فلم ينجح  
بسبب الحرارة الشديدة و يطن بحاجة في اكثاف مربوط و بليس

و منها (المر) و هو كثيرا مساح نجح اشاهى الله اثنين أو ثلاثة سنة  
و قد قرح مم كثير من اللان و هو ماله شعر طوي و يمنع به و منه صدف ايس بالنادر  
ش مره أبيض فعى ناعم يمكن أن يمنع منه و لوحات تقرب في الجودة التي تمنع  
من الصوف الابحوري

و بعض غير ما ذكر كثير من اصناف الحيوان

من (الارنب و القط و الكلب و الغزال و الثعلب و الذئب و الخولف و الصبع  
و السمس) و من الطيور الالهية اصناف الدجاج و الحمام و الاور و البط و من الطيور  
الدورية (الحطاف المعروف بدهور الحنة و السماني و الشحور و القنبرة و العصفور  
و البدل و الحناء و الغرباب) و منهم (المر و ارج واء) و الرخ و الصقر و البومة  
و الهدهد الى غير ذلك

و ما يستحق الاعتد به بمصر (خلايا الفحل) و يمكن ان يجنى في كل سنة من كل  
عشر خلايا مقدار من اصل يبلغ ٦٠ رصلا و من الشمع ثلاثة ارطال واحد

أنواع العمل ما يأتي من مدبر يعبرها وسط والقيوم ولبليس والمنصورة لأنه يوجد  
قيم سائين تعزى لهم من أرواحها وأذ صار لأهلها ، شكراً الفحل يحصل منه منفعة  
عظيمة

وكذلك (دود القز) وساعسى تربية مع الاسماك من شجر التوت التي  
يتعذى ماورقها يمكن أن يحصل من انظر المصطفى مقدار عظيم من الحرير الجيد ويصنع  
شجر التوت المذكور في الأهلية والشرفية ويحويهما والاهمارة ورأس الوادي  
والقيوم

ومن الحشرات التي يتفحصها (دودة صياغة) وقد شوهدت كأنها في سدان  
المذبل أيام والد الجناف المديوني على نحو اسرار من نوع من التين الشوكي ( ١ )  
مخصوص من تربية هذه الحشرات سكن اعتدت عليه لأشجار وماتت بسبب براكم  
هذه الحشرات فلم فالامنيكثار من هذا الداء يمكن ان يكثر من هذه  
الحشرات

واصلان السيل في مصر كثيرة ويوجد في السيل وبحيرة المنزلة وادى  
عدد كثير منها تجري في بحارة عظيمة وبيل الصعيد يوجد له ساح ولا يادري في  
سفل من ناحية منية ابن خديب

### فصل

في الكلام على جبال مصر ومعناها

وادي النيل محصور بين سلسلتين من الجبال عظيمتين أحدهما سلسلة الجبال  
العربية من جهة الشام والثانية سلسلة جبال الحبشة من جهة العرب  
فلسلسلة الجبال العربية مقطوعة بعدة وديان وأصله من النيل إلى البحر الأحمر  
اعظمها وادي القنصير وهو أنف مقطوع عدة جبال وروابي متفرقة

( ١ ) تين الشوكي مذكور يسمى باللاتيني ( كاكثوس كوشيا هيرا ) ياتين  
الشوكي الذي يعيش عليه دودة صياغة

وفي هذه السلسلة بعض جبال من الصوان ومن اصفى الرخام منها الرخام  
الاحمر المصري وما جبل ششبة أيضا

وكل فرع من فروع هذه السلسلة اسم عند سكان مصر فالجبل الكائن بالقرب  
من امبو يمال به (شجر) و الكائن تقريبا على عرض ناحية هاو يسمى جبل  
القطيرة و يشتمل على محاجر من الصوان ويستخرج منه حجر ابيض سمط باصود

وعلى نحو ٣٧ ميلا من مصر لاجل بمادة معلوط حين يسمى (جبل لدخان)  
يشتمل على محاجر من حجر اפור غير وهو لسماق وقد استخرج من هذه المحاجر جملة  
الحجر لتشييد ابنية شهيرة عديدة روما

وبعد هذا الجبل مسافة الجبل الذي يقال له (انوفوده)

وتسمى سويف حين لرخام وهذا عند جملة حجر ليماء مساجد امانة

وامر ب من مدينة (روندنو بوليس) المدينة وهي اطبع جبل المعصرة وجبل  
بارب شتملا على محاجر عدة استخرج منها حجر قديم الراس له حجر كاتيل عليه  
الكتابة الهير و حليبيه التي وجدت على بعض ما حدها من الحجر واسماء الملوك  
المكتوبة فيها

وهذه المحاجر هي التي استخرجت منها الاحجار التي بنيت بها مدينة مصر الشهيرة  
واحاب بناء اهرام ابيزة ومارال يستخرج منها الى الآن المواد اللازمة للاعمار  
بمدينة القاهرة

وشرق القاهرة الجبل المقطم وفي اسماءه في السلطان صلاح الدين القلعة  
الموحدة الآن

وبعد مدينة القاهرة نخرج من سلسلة الجبال العربية ونستوي جميع الاراضي  
تقريبا ومن هذه السلسلة الشرقية بشكون في اشد لواءى ما هو اشبه بدور مصر  
يوجد فيه بعض المواضع من دروب

وسلسلة جبال ليبيا التي تمتد في بلاد اوبوكة تكب عند دخولها اقليم مصر من انواع  
مختلفة من الصوان وغيرها

والاقرب من اعداؤنا نوحدا الحجة الشهيرة في حمرتي في هديم لزمان وكانت من  
اعظم المارد المعديبة الكثيرة الموجودة بمصر

ومن هذه الحجة كانت تؤيد هذا التماثيل الخيمه وسلاسل القهرهوية واطاع  
الانجليز التي قد شيدت مع الامارات الهيبة والارادة الامارات العترة موجودة  
الى الآن ينهب منها علماء كافة الامم على مر الزمان

### فصل

في الكلام على المعادن الموجودة في ارض مصر (١)

مما (معدن لوصاف) وفي ارض مصر ارض مصر من اهل الاساطير نحو شاطن  
البحر الاحمر في جبل ارض مصر يسمى جبل النحاس او جبل الاندلس في جنوب الشرق  
من القصر وعلى ثلاثين فرسخا من ارض مصر بين القصر والقصر ويطهر با اروق  
الوصافية الموجودة غير صك كثيرة الاتباع ولا بعيدة لاعداد ولتسمى وادي  
ساحية ابيه يدعى بحر الاحمر فهو فرسخ ونصف في جبل يسمى جبل ساحة وهو  
كالمقدم واذا اصغر ح الرصاص من هذين المعدنين لا يقي بمصرده

ومما (معدن الهاس) وتوجد معادن هاس بارض مصر في محلات مختلفة منها  
وادي حلا او جبل في قسم اسوان معروف بجبل لبرامات بقع من طيبة الاثنية المروفة  
بالهام ومما جبل دارا ومما جبل ماسلى وجبل حواشيه وجبل اذهن وهذه  
الجبال الثلاثة الاحيرة قليلة ابيه يدعى جميع السوا من

ومما (معدن الارصين) وتوجد في قبة الوادي ارض مصر هي معدنين من دبر  
ماري اسطون

ومنها (معدن الحديد) وهذا معدن كثير الانتشار في ارض مصر في وادي  
حماة الذي يسمى في وادي قنا وهو بعيد عن مدينته قرب نحو عشرة فراسخ وتوجد  
معدن اخرى الطريق سكاش بين القصر وعيسى على نحو عشرين الفاهد فيه معدن

(١) في كتاب حسن لراعية المتقدم ذكره في اول الكلام على المروغيات من يد  
الاهل بالخصاصة

ان يقبأور يدبوع الماء المر الموحود هتاك و يوجد الحديد أيضا في جبل دارا  
وجبل الزيت وهذه المعادن كثيرة الانتشار في أرض مصر ومحتوية على مقدار  
عظيم فيكون استخراج الحديد منها من المعادن هذه مقدار قريب من شاطئ النيل  
وكان يوجد بالقطر المصري خم عشرين أوقاناً كبيرة يحصل منها خشب كافية  
لأذابتة

ومنها (معدن الكبريت) ويوجد في جبل الزيت وجبل الرمش وجبل الكبريت  
وهذا الجبل الأخير يحتوي على مقداراً كثيراً من غير وهو في درجة ٢٤ من العرض  
الشمالي بعيد عن شاطئ البحر الأحمر نحو نصف ساعة وهذه المعدن على هيئة طبقات  
مكون من كبريت محدود بمصر حبيس

ومنها (معدن الذهب) وتوجد العروق الذهبية في عدة محلات من أرض مصر منها  
جبل البنا وجبل شبر من الأمانة إلى وسكنها غرب لشارة ومنها وادي هنيم  
وادي سكري في قمم جبل رمارة جهة وادي عبادي سواحي ادفو ومنها قرب القصير  
جبل أبي الطيور وجبل موليها وجبل كدورا وحل عروس ومنها وادي سد  
وادي عط الله الواقعة بين فسا والعصير ومنها جبل دارا على عرض جبل الزيت

ويوجد في أرض هذه المعادن عروق فضية أيضاً ولكن لا يبقى الاغترار بهذه  
العروق لندنية والفضية منها لا تحتوي الا على مقدار قليل من الذهب والفضة  
قد لا يبقى باء ريف اللارمة لاسهر حهما

ومعدن الذهب في أرض مصر على الحقيقة هو الزراعة

ومن المعادن الحورية حجر الازورد وهو حجر جوهري أزرق لطيف اللون مرمية  
عروق دقيقة جداً من الذهب وهو ادر من داق صخور انظر المصري وقد وجد في صخور  
مورسيا واستكشفه قدماء المصريين ووجدوا أيضاً المعبر ورج مقدار قليل في  
جبل يسمى ردا فاقدام وادي ترب

ومنها حجر الزمرد (١) وقد عثره الهند في جبل رمارة المتقدم ذكرها

(١) معدن الزمرد قدم في حاشية من ١٧٦ من هذا الكتاب

وجبل ساكت والى الان يوجد في صخور هذه الجبال بعض قطع منه الا انها غير جيدة  
ويندر فيها وود الرمد الطيف اشعث ولا حاجة للبحث عن الرمد في هذه الجبال  
لكثرة المعرف وقلة الفائدة

ومم العقيق الاصفر يوجد في واحدة ودي دروى البعيد عن اسوان بخوصته  
فراصق في الجهة الشرقية والجنوبية الشرقية من البلدة المذكورة وهو يحالف العقيق  
الاصفر الذي يأتي من الهند في هذا العقيق المصري له مناطق متوحدة ذات مركز  
وحدود في صقل يصير لطيفا جدا

ومم البور المصري يوجد منه كنه كبر في الجهة الشمالية الشرقية من  
اسوان على هو صخر رخيم وهذه الصخرة تصاحى البور المصري المقترح  
في بلاد اليونان من مملكه سمسا لاساعه وكمال معاشها

ومم الحجر الصخر المصري المعروف عند العامة بالفضار يوجد في هيئة زلط  
في الرمل الذي يزل من سهل الادابوه السفلى اى صحراء الاد لبرر و صحراء كروسكو  
وهو يدرى الصخر المشتمل فيه وانما يبق بقصر مصري وقد تم مع هذه الحجاره في صناعة  
الجواهر

الكلام على انواع الحجر المستعملة في المباني وصورها

الاول مم (الحجر الجيري الابدر وليكى) اى الماد لا يابس تحت الماء وهو كثير الوجود  
في الثلاثين لعلوب من طبقات الجبل اعظم الذي يحاور القاهرة وهو كثير الاستعمال  
في بناء القاطر والاماسات الهياكل المشيدة ويستعمل أيضا لصناعة الجير الممد  
لبناء قنات الماء

الثاني والثالث (الحجر الجيري المسقى بالندش والحجر الجيري الممد لصناعة القنات)  
وكل ممها يوجد في موضع طقس المقطم  
ارابع (الحجر الجيري الممد لصناعة الجير) ويوجد نحو قاعدة المقطم حلف  
القاهرة

الخامس (الحجر الجيري لقرمى) وهو كثير الاستعمال لخبث الجير اسلطانى منى  
صينك

كل أبيض وهو كثير الوجود لمخوفاعده المأتم خلف القاهرة أيضا - ديرة  
الجيزة

السادس (حجر البساط) (وتقدم ذكره في حلوان والمقصورة) وبمخطط لا نظاقر  
في محله ويحل بسهولة إلى قطع من عدة و ذكر من له واده - بر صلبا و ذلوب أبيض  
ويوجد في طبقات أسفل المقام وإذا استعمل في التليد يكثرت مطوولا إذا كان  
حيدا ويصير صقلا قليلا

السابع حجر الجبس ويوجد في الطبقات العليا من المقام

الثامن (حجر الرمي) وهو المنكوب من طبقت حمل السلطة في جميع أسوان وهو  
يصل تأير الهواء والماء مع طول الزمن وفيه بعض مرونة وأيسر ثقيل - إذا مع كونه  
صلبا - وهذا هذه الصفات صيرته حديد الال - عمال في الأنبياء العظيمة التي يرادقوها  
قرونا كثيرة وهذا لظ ذلك قدماء المصريين أيام امرأته ما استعملوه في بناء هياكلهم  
لأنهم لم تزل باقية على حالتهم من حجارة آرمية كماله في هياكل ادفو واسنا  
والأقصر وغيرها ولم يراع الماء حروفي انبتهم - ماءها الأرض الطويلة فتر كوا هذا الحجر  
الرمي واسمعه لولا الحجارة الجيرية لفرجها من محل استعمل

التاسع (حجر الطواحين) وهو مكون لطبقت عظيمة في الجبل الأحمر وفي جهة  
قنايى ويوجد بمقدار عشرين يملا في محل آخر في نهر المصري من المقام إلى  
أسوان واحوده المستخرج من أسوان ومن يؤتى به إلى بولاق وسعداء اقل جودة وهو  
استعمل لصناعة الرمي لأنه قن صلابة من المستخرج من جبل الأحمر وقنايى  
ويوجد أيضا حجر رملي مندمج يستعمل لصناعة حجر النسل المستعمل عند الساتين وهو  
بين دنا والقصير

السلام على أنواع الرعام الموحود ما قطر المصري

(مارمر) يوجد له في القطر المصري معدلا من المستخرج القديمة ما الطف انواع  
المرمر (وهو المسقى بالارجونيت الدشري) وأما هذين المعملين هذفا هذوا دى  
المحيط ويهمل منه كمال لصناعة تحصل من المعمل الثاني الاسم لا تكون جسيمة

والعمل : في هذا قاع الوادي سور وارض المسطح حافته يسمى (مرمر وادي سور) ومرمرى صوب ووضعه يعرف بحبل الرخام ومنه المرمر الموجود في جامع افندينا الكبير محمد علي ارحوم قلعة الجبل مصر وهذا المعدن سبب اتساع طبقاته وسمكها به فخرج منه كتل ضخمة ويصنع منه عـد عظيمة يبلغ طولها من نحو ٣ قدما الى ٣ وقطرها قدم ونصف عم يوجد فيه عيب عظيم وهو انه يحتوى على تحاويف كثيرة كرويات الحديد وتارة تكون عترة طفن اخرى وهذه التحاويف وورقة فيه غير المناطق المتوجه وكثيرا ما تكون منه فتلة وهذا هو المعروف بسوس المرمر وهو مع ذلك لا بأس به في اثبت هذه التحاويف لطلاب الطب احكامته الصاعدة صارت لاهية وتقدم ذكر هذا الرخام في بي وصف (١)

ويوجد غير هذا المرمر في محلات اخرى وادي سور والمالك كور رخام آخر ذو سطح اسبي لونه ابيض ضارب ليله من صخرة اوابيض ذو ورق ذهبي وتارة يكون هذه العروق رمادية اللون وتارة يكون هذا الرخام ذا سطح سكري الهيئة وهذا الرخام وان كان لطيفا فهو بعيد عن شاطئ ليل عمادة تبلغ من عمدة فرسخ الى ٤ فرسها في محل وعرايس هههههه

وفي محل آخر محمود بيرم زى اودون بالوادي ارحم رخام جبرى اسود لطيف اذا صلب يصير الصنف وهو بعيد عن شاطئ حاجب الويس نحو ستة فراسخ وهناك محل آخر وادي سيوط يحتوي على مرمر يوجد فيه تعاقب مناطق متنوعة معتمة تشبه السحب وطبقات نصف شفافة مكررة من بلور مختلط يتكون ارضية لطيفة الملمس اذا صلب يصير ذا ملمس واداخل الى الوح سمكها يستقر في قذ منه صلب ضعيف كالذي يتعد من طبقة من العلق بذلك السمك وهذا المرمر لا يوجد منه كتل عظيمة الا انه على هيئة قبعات ذات صفة كاهية لابل يصنع منها الوان كثيرة وزايـع لترقيم الجمادات ونحو ذلك وهو قابل لحرط يمكن ان يصنع منه اكواف ومنها حتى ونحوها من الادوات الصغيرة

(١) مرمريـه وصف تقدم في ص ١١٤ من هذا الكتاب



### ذكر الرخام الاسواني المحمر اللون

كان هذا النوع مصصلا على غيره من انواع الرخام الصماء و... كانت قدسها  
الفراعة. اتخذ لقطع الحسية التي كانوا يصبونها في كاز وبقايا الآثار كالفطيم  
المعروفة بالسلالات العرفية كما في ذكره مثل المسلة الموجودة في المطرقة والموجودة  
في الاسكندرية

وكان يصدر من تحت حجر قريب من هناك قطعة من هذه المسلات كان  
القدماء اتخذوا منها قاروا كالخشب وقيمت متساوية لاصلا ولم يفسد عن محلها  
و يوجد من هذا النوع أيضا حجر أسود اتخذ منه القدماء بعض  
قنايل وصناديق للاموات وغير ذلك

وهناك محمل آخر من العطر المسمى التري حصل من الرخام جوي أي مظهر  
ذات حبوب صغيرة مدبجة لونها جردا كن كثيرا أو قليلا وهو حبوبية تسمى  
ببصا مع مطبوعة أو ببصا مع نقش حجر أو وردي أو ببصا مع قطب صارة  
للشبابية

### ذكر الرخام البورقيري وهو اسود

كان مستعملا قديما وله معامل كبيرة مع وجوده على بعد ارجل الدخان المتقدم  
ذكره كما في هذه المعامل بعدة عن نهر النيل ما كثر من حصة وعشرين فرسخا  
وليس بعدة عن شاطئ البحر الحجر الاسود ستة فراسخ وقد صنع القدماء طريقا  
تسمى فيه العرصات المدة لخل هذا الرخام وحده بواسطة مسافات مسافة بها أبار  
ومها ريج لحفظ المياه وهو يوصل من جبل الدخان الى فمها وقوس

وهناك عدة معامل في وادي حسان وربما كانت هي الأكثر اتساعا وقد  
صنعت في الصخور الطاق شتية أي جمع اصناف الصخرة الشبانية اللطيفة  
والديلاح الاصفر أي الرخام الاصفر والديلاح الاخضر الفستقي والديلاح الاخضر  
الرمادي والديورات ذات اللون الاخضر الرخامي واللون الاخضر الصاربن والواد

وهذان النوعان يسميان بالرخام الاحمر المصري وبالخطرة الوردية بالخراسانية  
ومنها ثلاثة اصناف مختلفة بحسب اختلاف كثرة الرطوب والحرارة المتكوّنة منه ويوجد  
في هذا الرخام والرصص جميع مواضع النور الاحمر واجتماعها بعضه يكسب الرخام  
هيئة لطيفة وتارة يوجد في هذه التجمعات قطع من الذهب الاحمر الدموي فيصير  
الخطرة اللوردية لطيفة جدا وجميع هذه الاعمال قد تركت من منذ اتي سنة وكنتم  
لمرر بمحطة الى الآن يمكن الشغل بها على حسب الحاجة وتشاهد هناك  
الطرق معتبة الى المين والمخرب التي هي لك قرية لا صلاح لاستدري لذلك الا  
مصاريف مائة وكذا الصهاريج التي كانت معدة لحفظ مياه الامطار ويوجد  
في القطار المصري محل اخرى قد استخراج منها انواع رخام جوية واحدة هذه المحل  
هو جبل الخطرة في شمال القصير بين القصر والجر وادي اسيل ويوجد فيه معادن  
كثيرة في حضور جموية اسوانية لطيفة جدا وفي هذه الاعمال كثير من عسكرة  
الصناعة طول الواحد منها نحو ٢٥ قدرا وطولها ثلاثة ادمام وكذا هو عدده  
المدور رؤسها مائة ايضا وقطر كل واحدة منها نحو ستة اقدام

### الكلام على انواع الطفل

يوجد في القطار المصري انواع مختلفة من الطفل منها الطفل الاحمر المعروف  
الموجود بالقطم وفيه قليل من الملح معام وهو يعمل اصباغ اثر الادوية من  
التيابو غلب به كالمصاير ومن انواع الطفل المين البليزي وهو طفل متوسط  
البناء متى جف يشقق ويوجد من المين طفل من اسياجا ايكوبه مختلفة اثنى  
من الرمل الدقيق وغيره وهذا الطفل يستعمل في صوغ الصناعات الخفيفة  
بحسب الصناعة يستعمل ايضا هذه انواع مختلفة من الصغار واذا خلط بالطين الاسواني  
بحسب الصناعة تصنع منه فخارة الدخان وغيرها ومن انواع الطفل ايضا الطفل  
القناوي الذي تصنع منه اقل وغيره من اواني شرب في مدينة قنا والطين الاسواني  
يستعمل لصناعة الخبز الذي يتعمل بتأثير النار الشديدة وتصنع منه اشياء صغيرة  
أخرى وتستعمل في القطار المصري القفل التي خصوص الاسواني قد تدينته بالما  
في صناعة السكر فطين بها جماعة لفصل سقي فيه من العسل الى هير ذلك

## فصل

في البحيرات الاصلية بمصر

البحيرات الشهيرة بمصر عشرة منها أربعة كبار وستة صغيرة والأربعة الكبار هي (بحيرة المنزلة) و (بحيرة البراس) و (بحيرة مريوط) و (بحيرة قارون) والأقرن والستة الصغيرة هي (بحيرة اسكو) و (بحيرة المعديفة) ويقال لها بوقير أو بوقير و (بحيرة اسطرون) و (بحيرة السخ) و (البحيرة المرة) و (بحيرة القماح)

فاما بحيرة المرة فهي اكبر بحيرات مصر ويبلغ محيطها نحو ٢٨٠ كم مسطحها نحو ٣٥٠٠٠ هكتار (١) وبتدس دمياط قرباى آثار مدينة اعرما المسمى كره شرها وكثر جهدها بحيرة السمك وهي ما تسمى بالسمك بها طول لسنة

ويوجد في واطئها عدد كثير من الطيور المائية تستخدمها بحارة كبيرة

ويستخرج من هذه البحيرة مقدار كبير من الملح لخرى ويمر من وسطها حاجز السويس في طول مساوى ٤ كم ويمر بها من كب وسمن بحارية صغيرة تنحدر من يورب معيد الى الامم اعليها

واما بحيرة البراس فهي غربي بحيرة المرة في احو مديرية الغربية من جهة الشمال بين اقليم البراس شرها ورشيد غربا ومحيطها ١٧٠ كم ومسطحها ٧٠٠٠٠ هكتار

اما بحيرة اسكو والمعديفة (بوقير) فهي من احوال الاولى في غربي بحيرة البراس والناسية في غربي الاولى ومحيطها ١٢٠ كم ومسطحها ٥٠٠٠٠ هكتار

واما بحيرة مريوط فهي في غرب بحيرة بوقير ويبلغ محيطها ١٢٠ كم ومسطحها ٥٥٠٠٠ هكتار وهي اول مكان احبترت المنكوريين قبلها

(١) هكتار عشرة آلاف متر مربع

ويحف ماؤها تفر يسافى فصل الصيف

واما بحيرة البلع فيرم وسطها خليج الدوس وهي ابن اعداد والقمطرة  
ومن وسط هذه البحيرة تفر النهر التي تسافر من بورت سعيد الى الاسماعيلية  
واما بحيرة التماسيح فقد بنيت مدينة الاسماعيلية على شاطئها وهي ميناء  
داخلية تفر منها النهر البحارة وفي روم صيغ وستريس كال نصفي هذه البحيرة  
ماراد من مياه النيل وكان بها عدد كبير من التماسيح ولدا حيث نامم بحيرة  
التماسيح

واما البحيرة المرة والبحيرات المرة فهي موصوفة بين مدينتي الاسماعيلية  
والدويس ويعربها صافي جميع امتدادها خليج الدوس  
ومسطح هذه البحيرات مع مسطح بحيرة التماسيح يبلغ ٣٠٠٠ هكتار  
واما بحيرات الطرون فهي على الجانب الجنوبي من القاهرة ويستخرج  
منها كل سنة مقدار عظيم من كربونات الصودا

واما بحيرة فاروس (١) فهي اعنى جميع البحيرات و اكثرهم ارض حوض الملم  
البحري ومحيطها ٧٥ كم ومساحتها ٢٥٠٠ هكتار  
ولم تكن هذه البحيرة اقل من سنين مضت ما كان بها ماء عذبا  
بالنسبة للنيل انما اعطيت

فكانت تاتي من لبن مدة قصارة بواسطة ترعة خارجة من بير مع ماؤها  
الى ان يساوى سطح النيل في اعظم رءه  
ومنى احد الذين في المتوسط سد هذه البحيرة بواسطة حوض محدود فتبقى في  
المياه ثمانية شهر كالون الاول (دسمبر)

وهذا ذلك نقص لسدود قنطرة المياه من مصبين مدينتي لذلك وتساعد على  
الري والمصون في اقليم الدوم والاقليم الوسطى

(١) بحيرة فاروس تقدم ذكرها في حاشية ص ١١٦ من هذا الكتاب وفي  
نزهة تاريخ دما انصريين ريت تلك كرتير دقا و بحيرة و يس  
وشرح لفظة فاروس اطار ص ٤٦ : ٤٧ ٤٠

ممكن من معرفة هذه البحيرة ان السيل اذا كانت يادته في بعض السنين  
كثيرة من الحد المطعون خربها مراراً حتى فذركمنا من مائه فان كان اقرب من  
الكفاية اشجع مما هنا

### مصل

#### في خليج البحر الاحمر (١)

ينتمى لبحر الاحمر في طرفه الشمال بحايجر او ذر من احدهما خليج السويس  
من جهة الغرب والشا في خليج العقبة من جهة الشرق

فاما خليج السويس فكان معروف فيما مضى بحج هيريو. وادس باسم مدينة  
هيريو يويس التي كانت في شمال هذا الخليج على ترعه التي توصل بسيل البحر  
الاحمر وعرف موضعهما لقلم ثم بالسويس

والخليج اعظمه فكان مدفوعاً لبيديين باسم خليج الانبلا من اسم مدينة  
انبلما وهي الانبلا وصوت على طرفه الشمالي والجنوبي اسم المدينة عقبة

وفي المدينة المنيرة شكل لكاشة بين هذين الخليجين حين طور سبيلهما وصحراهما  
طور سبيلهما الشهير في الحكنب لقدمته هاهنا سيدنا موسى عليه السلام  
وبني اسرائيل

### مصل

#### في طرق المواصلا

طرق المواصلة كثيرة اولها سلك الحديد ثانياً ليل والترع ثالثها الجصور  
والقاطار القائمة مقام الصرافات

#### سلك الحديد المصرية

لم يكن بارض مصر قبل حكم اعدنيا الممعم الحديدوا اعظم راحة وسلك

(١) تقدم ذكرهما عند الكلام على مدينة السويس في الحاشية

الحديد غير ثلاث خطوط الاول خط سكة الحديد ما بين اسكندرية والقاهرة وهو  
 اول خط اشقي بمصر وشرع في عمله سنة ١٢٠٥ هـ اسما في ايامه عملت قنطرة  
 بينها ثم في ايام المرحوم به باشا تم من الخط المذكور وعملت قنطرة كهرالريات  
 الثاني خط سكة الحديد بين نقادة والسويس وكان قد اشقي ايضا في مدة سعيد  
 باشا المرحوم ثم استبدل في مدة احمد باشا الخديوي بالخط الحديد المستعمل الآن لان  
 القديم كان من ورده من جهة قليلة الماء والحرارة كثيرة الصعود والهبوط بخلاف الحديد  
 الثالث خط سكة الحديد من بنها الى الزقازيق اشقي ايضا بحكم المرحوم سعيد باشا  
 وهذه الخطوط الثلاثة التي كانت ماضيا من مصر من قبل وما عداها كلها اشقي في عهد  
 احمد باشا الخديوي وهناك بين الخطوط المستعملة سنة ١٢٩٢ هـ (١)  
 مقطرة ما بين النيل الانجليزى وهو بالمتر ١٦٠٩ ألف وستمائة متر وتسعة اشرار  
 وبالمتر ٨٠ وخمسة عشر ٢٠٠٦٤ مشرون مترا واربعه وستون مليمترا

#### خط سكة الحديد ما بين ادفرة واسكندرية

كان هذا الخط من معدن ثم جعل من دوسا يعمل به خط ما من الحساب  
 الخديوي المعظم ليكون احدهما لذهب والاخر لآل باب منخ من ذلك لتفخ تسهيلية  
 فجاربه عطية للغاية وطوله ١٢١ ميلا بمجلى يا  
 وعمر على قلوب وطوح بنى وبم العمل من كرمديرية القليوبية وركبة السبع  
 وخطا وكهرالريات وهي نصف المسافة بين المحروسه واسكندرية وبه البارود وهي  
 محطة مشتركة ما بين سكة المحروسه وسكة الصعيد ثم على دمههور من كرمديرية  
 لهيرة) وهذه التوجس وكهرالدوار  
 ويترع من هذا الخط الاصل الى جملة خطوط فرعية هذا باب

#### فروع سكة بلبيس والمنصورة

هذا الفرع من فرع سكة السابق ذكره من محطة قلوب

(١) بموجب جدول واردم من مصلحة سكة الحديدى ردصا سنة ١٢٩٢

ويخرج على نوى وشيبي الفشاطر واسام ولبليس وورد بن ثم الرافريق (ومما يجرح  
 فرع سكة لدويس) ومن الرافريق الى همدان واني كبير (وتخرج مهادكة الصالحية  
 المارة على هامة البائع طولها ٢١ ميلا و ٥٠ حنير) ثم من ابي كبير الى ابي  
 الشوق والسيلاب ومنه الى المنصورة وطول هذه السكة من قلوب ٨٨ ميلا  
 و ١٧ جزيرا

### سكة الوادي الموصلة الى السويس

هذه السكة تبثدي من شمال كرى ترعة الوادي بمحطة الرافريق وتصل  
 بسكة المنصورة من ابتداء الكبرى المذكور وطول هذه السكة من ابتداء سكة الوادي  
 ٢٠٢ من لاميال و ٤٠ حنيرا  
 ويخرج على ابي حاد والتل الكبير والخمسة وبهنة ومراييم وهائد وحنيقة  
 والشوفة ثم الى السويس

ويخرج من محطة نطشة فرع ووصل الى محطة الاسماعيلية طوله ثلاثة اميال

### سكة بنا الى الرافريق

هذا الخط من دوح ويخرج من بيم ويخرج على مية القمع ثم يصل الى الرافريق  
 وطوله ٢٤ ميلا

### فروع طمطا الى شبيبي الكوم

هذا الخط يبتدي من محطة طمطا ويخرج بمحطة بلاو ينتهي بشبيبي الكوم وطوله  
 ١٨ ميلا و ٦٠ جزيرا

### خط طمطا الى طنطا

هذا الخط ينهز عن خط اسكندرية من محطة طنطا ويخرج الى محطة دوح  
 والمحطة الكبرى ومحمود وطوله ٣٣ ميلا اعطيزيا

## مسكة دمياط

هذه المسكة على اربعة مسكة طلح وتقع على شربل ورأس الخنيج وطواها من  
من طلحا الى دمياط ٤٣ ميلا ٦٤ حبريرا

## فرع دسوق

هذا الفرع من فرع روج ودر خطه معاور وشربل اقدمه وشساس  
الشهداودسوق وطوله ٣١ ميلا تقريبا

## مسكة لوجه اشبلى من اسكندرية الى اسوط

هذه مسكة متصل مسكة اسكندرية بمسكة بيلى او (نساء ب. رود) وتقع على  
كوم حادة والظهير وكهرار ودور درو وشمشى ولورق الدكرور والبدرشين والعبط  
ولوسطه ونى سويف وماسعة دوى من رومطاي وموسم مسعود وهاياوى  
فرع من لروصه وموسى درووش وشربل ورأى جنوب ونى فرامه لوم وطولها  
من تيه المارود الى اسوط ٣٧ أم ٣٣ حبريرا  
وبعد فرع من خطه واسطة فرع لبيوم المار بمسكة. مدوة وطوله ٢٥ ميلا

## مسكة

السكك الحديدية باصرة. مسكة نفعية مسكة أصف ومانش واثمير وسعين  
مقدارها تسعمائة وثلاثة عشر ميلا بخلاف خطوط الحمر الحديدية المدة حمرين  
البريات علم المحطات. لوقوف عند ابردم وهى تبعد بيل الاكيارين ٢١ ٢٠  
تقريبا وذلك عشر مقدار السككى وبخلاف ١٢١ ميلا مقدار راعط اشلى من مصر  
الى اسكندرية و٣٤ ميلا مقدار راعط الكلى من محطة سبلى الى محطة الرفار. بقى سابق  
من اعمه من وجان فتسكون حله الخطوط المركبة لحسد لان مجازها ١٦٠ ميلا  
بجانبها مسنعة مستوية المحطات لوقوف الواورف والمالك كى للاستخدام والارصفة  
انزول لركاب وابها ثم الى غير ذلك

وعن بعد النار بج. مذ كور ع. لحدود المذ كورة من ذك مسكة رش. دونبة دنى



من المحطة الابتدائية باسمكة درنة مال بالمدريد وتنتهي الى مدينة رشيد مارة على  
ساحل البحر الابيض المتوسط وطولها ٤٥ ميلا

وباقى فى آخر الكتاب جدول بين المصنوعات المذكورة فلهذا

## فصل

### فى الخطوط التلغرافية

الخطوط التلغرافية فى المملكة المصرية كثيرة متفرعة فى سائر جهاتها وهى على  
نوعين الاول ملك للمملكة كونه دائرى الى جميع الشراك ولدى الحكومة يبلغ طوله  
٩٤٠٩ اميال (انعام سنة ١٢٩٢ هـ) ٨٩٠ ميلا خارجا الى القريب  
(وقته) والباقى فى العمل واستعمل فى سائر جهات كور ودره ٨٥١٩ ميلا  
مما كان موجودا من مملكة صعيدنا بالمرحوم ١٦٦٥ ميلا والى فى مملكة  
المملكة الاممعايلية وهو ٦٨٥٤ ميلا وأما لدى الشراك فيبلغ طوله ١١١٣  
ميلا مما كان موجود من قبل ٦٦٢ م لا ولدى مملكة صعيدنا بالمرحوم ٤٥٠  
ميلا يكون هذه الخطوط التلغرافية الموحدة مع مصر مع الشراك (فى السنة  
المذكورة) كذا ذكر ١٠٥٢٢ ميلا بحسب ما

من الذى سمعنا من الخطوط الممثلة من مملكة صعيدنا والى  
والصورة من سائر الجهات وعندها من سائر الجهات والى سائر  
طيط الى مملكة صعيدنا والى مملكة صعيدنا والى مملكة صعيدنا  
وعطف الى رشيد ومن الاممعايلية والى مملكة صعيدنا والى مملكة صعيدنا  
وكسلة ومن كسلة الى سواكس ومصر

ومن سائر الجهات الى الشراك (فى التاريخ السابق ذكره) خط كردمان وخط مصر  
الى اسبوط (غير الموحدة من قبل) ومن اسكندرية الى رشيد بصرى لسواحل  
والخطوط التى للشراك خط من اسكندرية الى السويس للشراك مملكة  
وحده من بورسعيد الى السويس اشراك القل

ومرور فى آخر الكتاب جدول لا مفصلا يشتمل على ذلك كله ان شاء الله

وتصل مصر بوزو بواسطة خطير من خطوط التلغرافى أحداهما تحت البحر  
يبتدئ من اسكندرية ويمر على مالطة والأترو فوق الارض يمر على العربش وبلاد الشام  
والاستانة

### فصل

#### فى الطرق والممرات

يوجد بالعالم مصر قنصل من الطرق الحقيقية الخاصة وتقوم مهمها بالجسور الموجودة  
على جانبي نهر النيل وعلى جانبي لفرع  
ومن الطرق الحقيقية الشهيرة بمصرى لوجه انقبلى على البحر الشرقى من المين  
وادى القصر الكبير الموصل من قنالى القصر وقد قدم فى الكلام على القصر  
ومما طرئ على توجهه من قناتها نحو الشمال الغربى الذهبى بالى جبل  
الزيت

ومما على الشاطئ لفرع من لى لعدة طرق يصل من اساور وشوط وسبوط  
الى الواحة الحمار جنة وقد قدم فى الكلام على الواحات عدة طرق توصل اليها من بنى  
هذى وغيرها

ومما على الوجه البحرى على الشاطئ الغربى من النيل طريقة يوصلان الى واجنة  
سبوة الاول من البحيرة والثانى من قرية طرانة  
وعلى الشاطئ الشرقى من النيل طرق يسهل ماسوك للقوافل التى تسير من  
القاهرة الى بلبيس وإلى الصالحية  
وفى مده فيضان النيل تستعمل الجسور والسدود استعمال الطرق فيه اسير  
القرى

### فصل

#### فى الكلام على التجارة

انتجارة فرع من الصنائع كثير الاهمية العرس منه شراء الثمن لاجل بيعه يأتى الى  
وحفظ المحصولات تحت ظلم مائة مائة وبيعها متفرقة على حسب الاحتياجات  
وارسال البضائع الى البلاد البعيدة او جدها من البلاد البعيدة  
وانجارة

والنصارى هي الرابطة بين سائر الصنائع اذ بواسطتها تنحصر المواد الابتدائية  
والآلات وتوزع محصولات الاراضي والمعادن والمعامل  
وعانة التجارة على الصنائع صرور فيبحث فقال انه لا يثنأى و حدود الصنائع  
الايالتجارة

وتكاد التجارة رابطة بين الصنائع هي أحد رابطة بين الامم وهي اصل قوى في  
التمدن وواسطة في ديم المواصلة والمخلطة والمعادن الافكار بين الناس و رالة اليه صناعه  
والكرهية والادوام العاسدة من بينهم وشرا المانع العمومية والاراء الخسيرة بين  
الامم بعضها مع بعض

ولذا في ذلك مثل وادعهم لاهيان وهو المخلطات التي هو كل يوم بين اهل المشرق  
والمغرب أي ما بين أهلى ورو ما واهل بلاد شرق وها المخلطات على نهذيب العوائد  
القديمة وابطال الادوام السالفة المثلثة عن استعصاف ابد هية  
الازرى الآن الى الشر كان التجارة المراكبة من اصحاب الطبايع التي كانت  
من قبل حقاقرة متباينة

وانتد هما كل من اعدت السكبير وبعدها رهم وحده اعدت السكبير  
الغيم من مرايا التمدن المنافع من لخاصة التجارة بين المشرق والمغرب  
ما يذكرو ويشكر

### فصل

#### في تجارة مصر

لم يعرف فني على وجه الارض من قديم لعصر مساهم التجارة وفصائلها الحسن  
من مصر

ولم يكن غرض الفراعة المصريين من حفر الترع الكثيرة العدد في المديريات  
المختلفة من الخطة الممرنة مجرد شرا الخصوبة على الارض مع مياه النيل بل كان  
غرضهم بها مع ذلك تسهيل نقل محصولات المداكلة من طرفها الى الطرف الآخر  
وكانت هذه الفراعة جعلت اسواقا عامة في كل من الجهة الغربية والجهة

البحر بقلاجل تزوج التجارة فكان تبصر لكل اسان ان يحلب البها غار اشغاله  
وصنعته وذات الوصول ان يجمع سكان الاقاليم المتباعدة بعضهم مع بعض  
وكانت كافة الامة بذلك متحدة بمحصولات جميع المملكة بسبب ما يحصل بينهم  
من البيع والشراء والاحذروا عطاء

ولم تقتصر مصر على هذه التجارة الداخلية بل كان لها أيضا رزقات وتغذيات  
تجارة مع الامم المجاورة لها

ولما دخل معظم بلاد آسيا تحت حكم المصريين وافتتحووا تجارت الخلفاء العرب  
وبهرالهند بواسطة البحر التي ارسلها الملك الكبير سيزوستريس لشهرير  
أخذت تجارة مصر في ازدياد وكثرة السمر ونشرت في البلاد اسبىة من بلاد العرب  
ولهذا يدوم ثوبها كاسيا

وكانت وقتئذ من البحر من مصر عظم وهي من سراسر طيل مالان  
الديباسة منها وكانت مصر على عكس على وجه الارض

وفي مدة حكم لاندسة من ترين بحدتهم في غاية من لاساع حدثت حليفت  
هذه الملك اى الاسكندرية بحار بلاد ابوان والنام ما ولوا عليهم من الاموال  
والاكرام

ولم تكن قوتها بحرية حيث تدفق بحرا البحر وبحر الهند فقط كانت أيضا  
في البحر الأبيض المتوسط

وفي القرون المتوسطة متولى البندوة وحمو يريو على تجارة الهندور وهو  
من مصر وقاموا معه في ذلك بحيث أمكنهم كفاية وروايتهم من محمولات  
آسيا وافريقية

ولما فتح اهل بلاد اندلس طرما حديد المذهب هو طرقي رأس عنهم الخير تلاشت  
تجارة الهند من طرقي مصر وصعدت وهذا هو السبب الذي ينبغي ان يسبب اليه  
كأنه لندرة مصر في ذلك العصر لادى ل من فله اعطاء ملك الاسلام دلو اوقع بحلاوه  
فان هؤلاء الملوك وساعدوا على انتشار هذا الفرع لدى هو مع العبي الاساق  
ومن

ومن المحقق ان التجارة عصرية كانت قد اعتراها الكساد مدة عديدة من الزمن  
أيام سيطرة المماليك لحرقة ما جعلت لبلاد ومئات أحوال العباد ثم انتعشت  
وبخلصت من اضطهادها فقامت قديما بكبير محمد على الذي اجتهد في إصلاح أحوالها  
حتى أصبحت مشرفة على ما كانت عليه من قبله من لبلاد الكثرة التجارة

وكان هذا الظلم اجمالا حين استولى على هذه البلاد ثامن بغاية من الغدة فيما  
تحتاج اليه فعرف ان الزراعة و التجارة هما الوسيلتان الرئيسيتان لسعادة الأمة فأخذ من  
ذلك الوقت في التدابير اللازمة للحصول على زيادة وسائل الخصوبة في ملكه التي  
كانت فيما سبق عالة في ذلك وإكتمه صطرا ذاتيا في ان ينصف جميع مقاصده معاني  
حكومة بلدة مستقلة على طراز من الحكومة مدونة من عديدة ولم يعلية هذا ان يعيد  
وهذا حين رأى منهم انى كانوا ركوها سببا لم ينقحهم على ذلك وان  
يردهم للاشتهار لانه في ركوها مدونة قديمة

ومعاد رده من التذات يراة دارية عادت رة من ان يجردها من حارب اسباب  
سعادة البلدة وهممة لعلها توفيقها في حربه جرب الا في من كس في امر ع وقت  
في انشيل وانتزع وقت المحصولات (١) زراعية الى سواحل البحر لايص المتوسط  
وكان قديما فيهم عدة محروكة للبلدة ثم امدت بالبلاد لاجبة

وهم هذا المظهر في الزراعة هذه محصولات كانت مشهورة لعلها في ذلك الوقت  
كافضوا لبلدها وعبرها و قد انتعشت التجارة تنهت لبلدها في المطر ح اساعا عطيما  
واظهرت المدة ما كانت محمية في وسط ارضها من السكور العظيمة

ومصارف علاها الكثير منهم ودررها و محصولاتها من كل صنف تغلب لها عود  
من شاطئ التجارة معهما من ايامهم وانتشرت ثروة ارضها بالتحاد الزراعة مع التجارة  
والصناعة خصوصاً من انشال السكك الحديدية

وحدث ما تراه من مرشد لانسع في اشهر سكك الحديدية الحاضرة  
الحديثة الاجتماعية وقد عذب هذه السكك الحديدية كل المساعدة على انتشار  
سعادة بلاد

(١) المحصول مصدر حصول منتج معين تدعى معنى الحاصل كما هما ومنه قولهم  
هذا محصول كلامه أى حاصله

وحيث فهم الخفاف خديوي ان حرفة تجارة بين الملل تسكن المحصولات وتزيد  
المدادلات والموصلات بين الامم وربطت بعضها ببعض بواسطة مصانعها، وما فعلها  
وتشتر المعامير، وبنوا كمدادة اسم ويقدم، تتعدن اخرى والمعنوي، ودر من اول  
تقليده بالحربويه المصريه بان دل جميع دول اسل سبهي المصنعة للتجار حتى وصلت  
تجارة مصر الى درجه رباة لم يعهد مثله في تاريخها، الا قليلا

الفصل

في، إحصاءات الصادرة والواردة

[illegible]

ومن أهم أصناف شجرة مصر لصادرة القمح والشعير والفل والذرة والعدس  
والخض والبنسنة والتمر والارز وبعض زهوره والسكر والصوف والسكر والتمر  
ومن الفيل والصفى المسوخ وورش النعام وحمر وون والبقون والعصير والحبود  
والحصر وكذلك قمشة مخدعة ما يصنع في اسوط والقيوم ومفوف ومبساط وغيرها  
والبادنصع في ملوى ومفلوط وبعض القمصة من البحر برصك اعطى والشعير  
وغير ذلك

ومن أهم مصافى تجارة مصر الواردة الجوخ والحريز والطرأيدش والبسط  
وخشب الممرات وحطب الخرنق والأسفدياح والعمر والبقل والمشرية والبن  
والصابون والدخان والورق وأنواع الشمع وبيسور والرجاج والمؤلؤ والماس  
والياقوت وغير هامن الأعمار الثمينة والبخاس والقصدير والصفير والحديد  
والصلب وحطب الذهب المعروفة مثني والسكاكين والسلاح ومنسوجات الحريز  
والصوف والقطن وغير ذلك

وأتى لي بلاد الحكومة المصرية كل سنة جله دواين يصنف من البحر تسبدل  
بغيرها

بغيرها من ذلك فافيد ان رقوم وقد تقدم ذكرها في الكلام على الواحات

ومنها فافله احدث ثأني من مكر بلاد الحبشة الى مدينة كسلة باقليم التماكة في السودان مصر ويأتي معهما اصناف تجارة من حشيش وشمع اصفر وعسل نحل ووريب ولبان ورماد وقمر هندي وصمغ وصبر وحلوة وحشيش وس قيل وثوم حبشي وجوز طيب مستطيل وتنبيل هذه الاصناف بغيرها من تجارة القطر المصري

ومها فافله قران ثأني من بلاد المغرب زمن الخ باصناف تجارة غاليها من الصوف كالبراس والبهايات و شيلان اصبوغة باللون الاحمر ومر المدامات المعروفة بلباع وكذا الطرابيش والبلخ السلطاني والجمرة الخفيفة من السوى وابل من عطر الورد والفصل والارح والبرغال وعطرا بغيرها من المعروف بقطر البرغال المرسني فيبيع كل احد ما معه مصر ويصون اي الخمر للصنع وعند رجوعهم مصر يشترون عفاير والقشة يبيعونها ببلادهم

وهكذا يحصل من الذين أتوا من بلاد انقرة والاماطولي والروم ايلي واستاسول فيبيعون تجارهم بالاسكندرية والقاهرة فسد ذلهم الى الخناز ومن صنائعهم السط اشرفية وقش من الحرير وترا كيم من الكهر با لعيدان ادهسان وشيية ومخلب ودخان ونيناك ومصطكي ومخدودة ومخلب وقمرض وعفص واررار ورد وفرا ليد وسمنق ومستقي وحبه سدر او صلبون ومخوذاك وعند رجوعهم يأخذون من مصر اصدافا يبيعونها ببلادهم كالقمر الهندي والصمغ والبن والسكر والنهر والقشة من مصوغات القطر المصري وعقير مما يأتي من بلاد الهند وبلاد العرب

ومن منذ هشرين سنة كان مبلغ التجارة الواردة لمصر في السنة الواحدة يبلغ قيمته ٢١٤١٢٥٢ جنهما مصر يا ومبلغ اتجاره الصادرة يساوي مقدار ٤٥٩٠٨٢٣ جنهما مصر يا

وفي سنة ١٨٦٥ م (١٢٨٢ هـ) بلغ مقدار الوارد ٥١١٣٢٣٠ جنهما ومقدار الصادر ١٢٩٨٨٧٢١ جنهما مصر يا

وفي سنة ١٨٧٢ م (١٢٨٩ هـ) كان مقدار الوارد اليها ٢٩٠٢٩٠٥٩  
جنينها ومقدار الصادر منها ١٢٣٤٣٢٣٩

## فصل

### في الصنائع والفنون

الصناعة هي العمل الذي ينتج من مجموع شغل وسائر آلات التحصيل وبعبارة أخرى  
هي مجموع فروع العمل الانساني

فالعمل هو اسم الاصلي للصانع وان لا تشارك له مع بلوغ مردد ان يشتغل اما  
بالعمل او بالجسم وتكون ذلك بواسطة آلات مشوعة بعضها حادث له عن مجرد  
اختلافه الالهية كالخمر والامر والرياح والنفود التي تخرجها الارض المبردة  
ومنها ما ينشأ عن صناعة كالبنيان والعمارات والمواد التي لا تخرج  
ولذلك (لما كانت) والنفود على رؤس الاموال ويحوز ذلك  
ومنه لا تاتي لا يحصل مما يشي لا بد كانت تخرج كما لا اساس اعني بالروح  
لحوزك لها من فوائده العقلية او المادية

وهي ضرورة اعظم والكسوة والوقود من الحر وبرد وحصول على لوازم الحياة  
شأنه زراعة الارض واستخراج المواد واستعمل الخمر واشتغل بذلك حرة  
من الالهة وحرة آحرهم اشتغل بصناعة محصولات الارض واشتغل بشيء  
بشغل القسم الاول

وساعدته في هذا الاستبداد حرفة من الاعمال صارت واسطة من الحرف  
واشتغل خصوصاً بنور مع محصولات لراعية ومنتجات اصناعية وبها من  
ايدي التحصيل لها الى ايدي المتعطين لها

ومن الناس طبقة عظيمة غير الطوائف المذكورة تشتغل بالعلم والتعليم لادب  
ووطئ الحرفة والطب والعلوم المتقدمة وعمر ذلك وسد ذلك شغلها  
او حرفة الى الصوئف المتقدمة ذكره وهي اي الصوئف المتقدمة المذكورة  
لها قيمة ذلك بمنتجاتها لزعية والصناعة

والصناعة ثلاثة انواع (الصناعة لراعية) وهي الزراعة والصناعة  
و(الصناعة)



و (الصناعة المحلية) وهي الحقيقية و (الصناعة التجارية) وهي التجارة

فاما المصايد والراعيه فهي اهم الجميع وهي تشمل على مجموع ون  
مختلفة متنوعة يدخل اعينها في طيف العلوم العلهيه لانها تشمل على مجموع  
الاشغال الضرورية لراعي الارض ومسالها مثل عرقها ونصفيه المياها منها  
وتسويتها وعبر ذلك وتشمل ايضا شغل الرعي لاصليه كذا المقاوى الى الارض  
والحرث والغصايد والاشغال الضرورية عند المحصولات وزرعها لاحل بيدها  
والاشغال الممنه تربية الحيوانات ومجبتها وتجهيزها بقصاها منها كالاس والسم  
والخس والصوف والوبر وغير ذلك

وأما الصناعة لمحبة فتشغل كل الشعب التي يحيا على الموارد المتدفقة  
ولم يعمل الاقتصاد إلا على

وما الصنعة النادرة، فـهـشتمون جميع الشعوب في القصد ما يجمع الشيء؛ هذا  
شرائه بدون أن يعمل فيه عمل سوى نقله ومجربته حتى ينسبر لمشتريه أب يتفهم باقذار  
الآلام له منه وفي الخلق الموفق له وحود هذا الشيء به

ولاشك في ان ما حصل هذا العصر وحيث هذه يد ارم من كثرة محاطه الامم  
الاحدية ولاستعدادات من اما كتب الحرفه ولا من الحديده بعبده والمعام  
والصانع اوجب لاهل هذه الجبهه من سادته وترقى في هذا المع والاحوال القمه  
على موال غيرهم من اعم القمه فتقدم في انه من لعمارت وغيرها من سائر  
المصنوعات القديمة فترى منهم لان اسطوانات ماهرة من الخذاين والبر ادين  
والخراطين والخراير ويحويهم مصعون ومصوغاتهم احسن وأخود مما كانت  
تصنع وترى منهم في الفارقيات والترصينات سطو بسا هرين حذاها يديرون  
اشغالهم باعسهم كصنع بدافع والبدق والاسلحه البيضاء كالسبوق وتندوها  
وتصنع ما يدعهم في ذلك الحديد والمعامل الكبيرة ومصوغات عظيمة وما كانت  
والا تلبس من البحارة وعرسات متعة وأحيدت صناعه عن النقش من القطر  
والسكنان والخراير وتجهيز السيد وتمير لارواح وتجهيز الزبوت وزيوتهم وتبييض  
شمع العسل وسكر براسكر وملح لبارود وصناعة البارود والورق والطباعة  
والحديد والصناعة والطلاء وعمل الاواني المشوهة الى غير ذلك



ومها المدفعا لالاسكندرية يصنع ما في السنة الواحدة ٣٣٠٠٠ جلد  
ومها درشة الصروجية بمصر القاهرة بمثلها كالمحكومة يستعمل فيها ٥٥٠٠  
جلد في السنة الواحدة

ومها محمل اقداش والجوح ببولاق وشعري ميمما ١٤٣٨ من العمال  
ويصنع فيهما في السنة الواحدة ما قيمته ٦٠٠٠ كيسة

ومها محمل الطراينس والبطنيات، هبة فيه ١٧٤ من العمال ويصنع  
فيه في السنة الواحدة ٤٨٠٠ طرنوش و ٩٠٠٠ طابية ويبيع مجموع قيمة  
الصنعة ١٧٠٠ كيسة

وللمحكومة بولاق والاسكندرية فارقندين يصنع فيهما ما يلزم بعسكر من الخبز والبشمط  
فيصنع فيهما في السنة الواحدة ١١٠٠٠ أردب من الخبز

#### الكل على المصادر، مامل الخصوصية

المصانع ومعامل النسيج بمامل لمطريات لاهية بوحدهم ٦٦٨٠ مامل  
والعامل الى مصنع مامل كودت بوحدهم ٣٨٠٠٠ من وادوات النسيج والفرش  
والمنسوجات يشتغل م ٢٨٣٢٠٠ مامل ولد مع وورش بنود شوش ٦٨٥٠  
مامل والمشتغلون في الخشب والنقش ١٧٠٠٠ من والمشتغلون في الحجر ٦٠٠٠ من  
ومها مع الحروف والحجر يشتغل م ٦٦٠ مامل

#### مصل

#### في الخسيس

ليست الملكية كفة الاعمارة، شركة اوجمية كبيرة العرض منها، الانتفاع ارض  
كبيرة وصغيرة والاعضاء التي تتركب من هذه الجمعية تؤدي عدة وظائف ترجع كلها  
الى غرض عام واحد وهو النفع العمومي ولكن لاجل هذه الجمعية يلزم ان تكون  
جميع اراضي الوطن محفوظة من خطر الغارات الانجليزية

ثم كل عضو من اعضاء هذه الجمعية يجتمع مع ذلك لان تتمتع بصفان الاطمئنان في  
الحال والاستيقان ويحقق من عدم حصول شوبش له من حدود احدى اوصائل احدى  
ليتمكن من مصاياها بمتعة من الاشتغال مع راحة امر وقرباغ الببال وفي ذلك الحقيقة

بهمصر وظيفة الجيش فانه في الداخل يكون سدافي وجود لخدم والراحة والانشغال  
فان اتى عدوس الخارج فتوجه لما اتهم ودفعه عن الاوطان

فالجيش عبارة عن اجتماع جميع قوى المملكة

وتنقسم الجيوش في البلاد المصرية في نوعين الجيوش البرية والجيوش البحرية  
أما الجيوش البرية فهي عبارة عن مجموع جنود المدة منهم رتبتي لبرو والجيوش  
البحرية عبارة عن مجموع عدد كثير وقليل من السفن الطر بية تعمل جماعة من  
العسكر لحرب صراكم العدو وسروروه

ولست صرور عاخذش ومعرفة لمجرد الحاجة عن الوطن فقط بل بهيئ ذلك مرتبة  
معرفة في غاية من الشهية فانه يساعد عدة لاص يد علم في تربية الامة وتأديت  
الامة اذ ليس هو الامدرسة كسره في انهم حرد عظيم وحرم غير من لامة لتعلم الترتيب  
والصبط والتأقيد دوا لخدم

وكانت الامسكة في مدة حكم الاميرة من رتبة من رتبة الامة وخدم فرق من  
فرق الامة وكان مدونه من عاظمة الامسكة وسرا سها كان رعايم الامة وتبديها  
كان صوبها جماعة لكهنة وكان يقية المس من ارمه اذ لشهري الالاحين وارباب  
الصنائع شفاطون الاشعل المصنعة بالزراعة ش الخديع ومصالحهم فمست قسهم  
الذي كان في شدي عا مقدم

وكانت لخدمه العسكر في معنى لقانون اذ لشو كولة لاطا فمست لامة اها  
موجب ذلك القانون وانما ارضية ميراثه في طير خدمه

وكان قدما علة لاص من احتراروا اعطاه الاراضي العسكر لما راوا من رعايم  
يلزم ان يؤتمن على المحافظة من الارض من كان له قيم خط

وكانت لاراضي العسكرية معفاة من سائر المظالم لايب الميرية وكان كل عسكري  
يملك قطعة من الارض تبلغ تقريبا ستة فدادين لتعيش عائلته

وكانوا يعطون لكل عسكري لاجن قوته في اليوم الواحد قد اركيلو حرامين  
ونصف من الخبز وكيولوجر موحدم من الخدم

أما لعدد الحقيقي للجيش فانه كان في مصر من هير ودوت يريد عن ٤٢٠٠٠ نفس  
والسكن ما لم تبيده عليه من مصر في ذلك العصر فكانت تحت حارات  
مهولة

مهولة وان سعادتهم كانت قد قصصت قصصا بما محسوسا وان الى الزوال وان شرفت على  
الاصحلال

اماني ومن حلالها وعلوشا ما كذبة حكم ملوك العاقل الثامنة عشرة فكان  
عدد القوة العسكرية اكبر من ذلك جدا فاما كاسي اول على ميعال تريدين  
٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف من المشاة و ٢٤٠٠٠٠ من الخيالة و ٢٧٠٠٠٠ من  
من العربات المسلحة للحرب

واعذر هذا العدد ايضا زيادة القوة مدة حكم سيز وسنرس لا كبر  
وهذا الملك انه فتح الكبير كرا محل تحت طاعته بلاد الوتة و خاش وسبار  
في افريقية واستولى من بلاد سيباهي بلاد العرب واشم وعلا كتي و روسوى وقطنة  
كبيرة من آسيا الصغرى المعروفة ببلاد الانطاكيون والامشاي وكذلك بلاد فارس  
وجزيرة قبرس وعدة جزائر من جزر لارجل ولشيتي وبدي هذا الاذنة دار  
ولا يضا هي هذه القوة والاعداد

لكن مصر بعد ذلك اخذت في الاصحلال تحت حكم حدة الوارثين بدسكه  
وخر بها الامم المتوحشون الذين اتفقوا واصحاب المصريين منهم مصائب  
كبيرة وروايت كثيرة

والعيت الحبيوش الايامية ما كاة و ستمدت بالحود لاجنيه وقوايتها  
العسكرية

والحاصل انه في مدة استيلاء اليهم واليونان والرومانيس والعرب والايوبيين  
والمماليك على مصر لم يحصل قط مصري سلاح للحجارة عن وطنه وولده

بل كانت جيوش هؤلاء المتفخمين هي التي تؤدي النوصائف العسكرية واستمر  
هذا الحال الى حكم احمديا الكبير محمد علي المرحوم بعد رحبته منتظما من الاهالي  
المصريين وحري الحار الى اليوم على هذا المنوال

## فصل

في ذكر الجيوش المصرية على عهد المرحوم محمد علي

بين حكومة ائمة الملة رانية في مصر كانت هذه السلاعدنية الصبوط والترتيب  
وكانت العساكر الموجودة وقتئذ عديمة اسمهم عاتية طائلة لاهالي ولم يكن يقطع من

بين رؤسائهم الاتفاق والهدوء والغيرة فكان ذلك يشجعهم عن الانتفاذ أى ضبط البلاد  
ورعاية مصالحها وهكذا دعوة العسكرية لزومه شحكومة كانت كثيرة التعيير  
والانقلاب

لما حصر المرحوم محمد على اى مصر مع من حصر من طرف الدولة العثمانية  
انقال من بقى في مصر انذاك من حسد القربى وبقراءة الخيوش والاوربية من تيسة  
منتظمة انظم ما لم يكن مهودا عدا شرفين فيما رأى هذا لبطل المنتصر تين الجود  
المطبعة المأداة وماهى عليه من كمال ربح ودوحس لادفاق ويرترب على اتفاقها  
وانجدها من ارداد فوفى عن أسدها عشر مرات حصل له مالاً من عليه من لتعجب  
واحدث هذه الحالة تمكر فى عهده بوقد وما وذهبت بما شاهد من العجز وعدم القدرة  
من جيوش عديمة النظام وبنية الطاعة انذاك

فهم حالاً ان الطريق لوحيد لارتيب نظام مستمر ولا يقاط طبع لامة هى  
تعيد جيش منتظم

وتعيرى اراء هذا لتعجب من طوبى لا حيث كان عليه ان يفتقر هذه موانع مهمة  
اصل مدشاه او هام منه مكتة فى عروس لامة

و حاصل انه احدى اراء ماوى عليه واسمهم حلة ضباط قراوية و طليانية  
عمرهم باحسانه وكاهم من بهموار عاياه الواسين النظامية واستعمال الاسلحة  
والطرق والحركات العسكرية

ولا حل يتم هذا انظم وتحقيق دوره اساس مدارس خصوصية للأشاة والطبالة  
والطوبجية وبى فى القاهرة مع بل رسا لك العمل الاسلحة

وبه رفقه يمكن جمع مصر من جيوش تكفى اقل ان عدد الجيوش المنتظمة  
فى سنة ١٨٤١ م (١٢٥٧ هـ) كان ١٤٨٠٠٠ وان عدد الجيوش الغير  
المنتظمة وهذا كرا الرديف كان ١٠٠٠٠٠ وذلك خلاف العساكر المحررة وما ينضم  
من قبائل العرب الرحالة

## فصل

فى القوى البحرية

حيث كانت مصر خالية عن لاختداب والمواد اللازمة لعمارة السفن اصطر  
المرحوم

المرحوم محمد علي المشراوي الى ان صاحب هذا ذلك من الخارج ولم يبال بمكانة ما يحتاج اليه الحان في ذلك من المشقة والمصير من الرائدة من أجله من السهل في ترجمة الاسكندرية واشترى بجهل من الخارج حصل عنده ذلك عمارة بحرية (دوسما) اعظم من العمارات البحرية التي لم تكن لها في الاوربية

فكان في ميناء الاسكندرية سنة ١٨٤١ م (١٢٥٧ هـ) أكثر من ستين سفينة بحرية فيها عشرون ألف بحري

ولم يسبق قط لمصر في البحر الا بض المتوسط قوة بحرية مهيبة مثل هذه من قديم الزمان الى ذلك الاوان

وهذه كانت حالة الحديوش المصرية التي داعصتها وسلاطعها المشرق والمغرب وذلك قبل مشاركة سنة ١٨٤١ م (١٢٥٧ هـ)

وعقبتى المعاهدة المذكورة صارت ثوارث الحديوش المصرية في درة احمد يسا محمد هي المشراوي - وهويين عدد - وش المصرية في ١٨٠٠ في مدة الصلح مع جوار زيادة هذا العددى وقت الحرب سنة ١٨٠٠ م

ثم رخص في أيام هدية الحديوش في عين بصره بمصر فوسكثيرها على حسب الارم من غير تقدير ولا تعيين مقدار

وذلك بموجب امر من السلطان في لصدري ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٩٠ هـ بأبيد النوارث المذكورة في ذرية الحصرة الحديوش لاسما عيبه وبعد الانكام لالوامر السلطانية لاساقه

وما يلزم لتبنيه عيبه هنا انه عمادة وبصر الحكة امصرية لالامدية الحديوش اعظم كانت لحيوش امصرية قصرة وقيل لاله به ذلم تمكن لحيوش في ذلك الوقت الاعشرة آلاف نس فراد عددده وجدددها لسطحات مستخدمة في ترتيبات لاسا كرو في امر جمعها

والحيوش امصرية لموجودة الآن في حاجة من المهارة العسكرية بمعرفة التعليم من الجهادة وصبطهم اصحاب معارف ودراسة في التعليم مخرجون من المدارس

فصل

في التعليم على العموم

من الضروري لكمال الانسان شيش وهما الثرية والتعلم

أما الأول فالمراد به ما يختص بالأمور الأدبية كسلوك الأسان وتهذيب أخلاقه  
 وأما الثاني فالقصد به تقديم الأسان فيما يختص بالأمور العقيدية  
 وبألتعليم يحصل الأسان على كل من الأمرين  
 والتعليم على ثلاثة أنواع: التعليم المنزلي والتعليم المخصوص والتعليم العمومي  
 فأما التعليم المنزلي فهو الذي يحصل للأهل من أهلهم وأقاربهم وهم في حصانة  
 اهليهم  
 وأما التعليم المخصوص فهو الذي يحصل في وسط العائلة بواسطة معلمين  
 خصوصيين

وأما التعليم العمومي فهو الذي يكون في المدارس ومجتمعات التعليم العمومية التي  
 تكون ادارتها من طرف الاتحاد ومن طرف الدولة  
 ومن مصلحة الدولة والواجب عليهم ان ينشروا تعليم بين الامم لاسيما التعليم  
 الابتدائي للذين لا يمكنهم تحمل المصاريف اللازمة لذلك ويلزمها تأصيلها من المصاريف  
 اللازمة للدارس انما يكونه الدولة التي ترأسها يحصل تقدم العلوم والمعارف

### فصل

#### في انشاء تعليم مصر

كانت مصر فيما سبق هذه العلوم والعنون ولا ريب في ان ابقاها بالانوار العظيمة  
 المنتشرة في ارضها بل دلالة واضحه على ان ما كان لها من اعظم في سابق الزمان كان  
 ثمرة طرق تقدمها في التقدم وعلى ان مصر بين من قد يم لا يام كان لهم ما لا من يد عليه  
 من التقدم البار على جميع فروع العلوم والصنائع  
 ومن مصر انتشرت جميع الامم التي انتشرت في بلاد اليونان ثم صارت الى  
 الرومانيين ومنهم انتشرت على جميع المان والامم المتعدية في الايام الحاضرة  
 وكانت طائفة السكينة اعني امساء الدبانة هي التي تشوى تعليم الامم في مدة  
 حكم القراخنة

وكانت هذه الطوائف تعلم جميع العلوم والفنون حتى صيرت بقربها جميع  
 العلوم



الى درجة عالية عظيمة جدا من الانتشار

وكان السكينة منذ كوروس على عام من اهوره و المعرفة في العلوم الرياضية فان  
نوع الرى والكثيرة بعدد من شى طرق افلاطون - و ربح مينا ليل في جميع  
العياط وما مراد من لا تار به به خصوص الاهرام التى تم تر حتى الآن قائمة بعدد  
ألف من الاعوام - ونشهد به سنه داعطيه اعلى ما كانت وصلت اليه هذه العلوم  
في قديم الايام من درجات الكمال والتمام

وكانت السكينة ايضا تعلم الطب والحرارة وكان كل طبيب يمتحن بعلم نوع من  
الامراض لاجل دهن معرفته والوصول الى حسن علاجه

وما يسمى ان نذكره هو ان كان جاريما ان كانت اصبغة مادة تصير الاحسام  
الميتة وكان ان فرض من هذا العمل الاحقراس بعونة لمواد الحيوانية  
وكانت ايضا في زمن ريادة انيل تدخل في المداوي وتعمل منها وادوية وتاثير  
الوباء بكل محل

وفي انساب المصر كان يدرس ايضا بالخصوص وهاية الكمال فبرذلك من العلوم  
الاصيلة

وكانت السكينة هم الهندسكون وكانت سطحة بماد المنفعة من علمهم  
لرمز الالكواكب

ومن لمحة في ان المشر بين رصدوا مع اوطانة والذقة ترتيب نظام الحوادث  
السموية وعرفوه بكل التدقيق والتدقيق الذى يشبه ما تقدمه الالاطية  
العمومية

ونأوي ان اسباب طول الايام ونصرها وحسن الفهم والكسوف والخسوف  
الطاهرية لانكوا كتبوا بحث عن جميع لاصول الفلكية لاصاية كل ذلك كان  
بتركيب منه علم حقيقى مستعمل لاجل دفع العموي

وقد اشتهر عوازيب منطقة البروج من قديم زمان والمصر يومها الدين رنوا  
الزيج الاهلى

وكانت السنة من كبة من ٣٦٥ يوما سنة الى ١٢ شهرا كل منها ٣٠

يوما مطقة بمحسة أيام متممة اوسنة (وهي المعروفة بمايام النسي)

وكان يوجد من ذلك لوقت تقسم لاشهر اى ايسع كل اسبوع ع. رقع سبعة  
أيام وذلك من اقدم العوئد اتمديه المستعينة من قديم الزمان  
وقسم الزمان على هذه الوحدة الذى رتبها قدماء المصريين غلب على سائر الطرق  
العلمية وهو المتعمل لغاية الان

وكان هؤلاء ليوماء القسماء الذين ملاوا اليه مع شهر تم وعلمهم تلاميذ قدماء  
المصريين مثل اودوكس ودولون وفلاطون وغيرهم من اليونان فانهم تعلموا عنده  
هليون بوليس اى (عين شمس) وهى الماهرة

وكانت مصر ايضا مذة حكم البطلمية مبة بالعلوم والفنون

ولما تحقق ذلك بطليموس سوسير وكان من اهل العلوم والآداب ان اعمون  
والآداب سبب لعدة الممالك وثروتها ما عدى بشار العلوم وتوسيع دائرتها من  
مدرسة الاسكندرية الشهيرة وعرض فيها جميع العلوم مثل النجوم وعراية والعلوم  
الرياضية والبارع الطبيعى وعلوم طب وادبها

وطليموس سوسير هذا هو الذى انشا كنهها ما لاسكندرية الشهيرة وهذا من  
الكلام على ما عدا تكام هى مدرسة الاسكندرية

وأما العرب فهم الذين اشتهروا بالمدرة في قرون الوسطى فانهم بعد ان اقتبسوا  
ثلاثة ارباع الدب المعروفة وقتئذ من سوا جميع العلوم والفنون هزم من كانت فيه  
معدومة في اورما

وما كانت العرب تبحر بحل الاور كنه فيه آثار لتمدن

وقد اذعن بالقاهرة ولحلقات الفاطميين الذين حكموا مصر وهو المعروف ان الله  
مدرسة كبيرة شهيرة مماها بادره روى لو مع صارت هذه المدرسة اشهر وارهر  
المدارس ببلاد المغرب

ولقد بقي لها الى يومنا هذا مكان لها من اشتهر النامة التى هى جذيرة بها وقد  
مرد ذكرها

وقد اذعن هذا الخليقة نصا بالقاهرة خزانة كتب كانت تستعمل على اكثر من  
ثمانية آلاف مجلد فى جميع العلوم والفنون

## فصل

في تعليم العمومي بمصر في عهدنا

الكبير محمد علي وذريته

كان يوجد عدة مدارس عمومية في جميع الأرباب وكان لبعضها شهرة هي جذيرة بها  
غير أن أكثرها كان قد وقع في الإهمال قبل استيلاء مبارك عليه على مصر وحيث  
هم هذا البطل الكبير بمهارة لا تخفى من بطة العلوم والفنون وعلى حسب تقدمهم  
فيها أخذت تدبر وتنظم في أبنائها ما كان لهم من الثروة والقصر  
و رد لها على قدر الامكان جزء من الثروة التي كانت تصبى في مفاصل  
الازمان

فاحص من أور و درجاة مهرة فارعين في جميع العلوم والفنون وأسس  
بمشاركتهم عدة مدارس وعمارات لحل النقص العسكرة والعلوم الطبية  
وغيرهما

فأسس أول مدارس ابتدائية في مدينتي مصر والاسكندرية وفي جميع  
مراكر المديريات

ثم أسس مدارس خصوصية للعيالة والبيدة والفوحيية معذرة لأن يخرج منها  
صباط الجيوش وأنشأ أيضا مدرسة للطب والاجرائية ومدرسة للهندسة ومدرسة  
للطب البيطري والزراعة ومدرسة فتيات صغرية ومدرسة لانجاله الكرام مع  
أساتذتهم الفاعل ومدرسة للحرية ومدرسة للاس وكان يبلغ عدد التلامذة  
الذين يحضرون تلك المدارس نحو ٨٠٠٠ تلميذ تقريبا

وغير ما أسسه بمصر من المدارس اشاء ارسالية تلامذة مصرية فربما كان معها  
أنجاله الكرام وجماعة العظام

ومن ضمن تلامذة هذه الرسائل كانت تجمعت عدة تلامذة وقت ما كان يرثيها  
من الحارث ونخدمت بعد رجوعها من دور واعدة خدم **كبير** بافعة للوطن  
والحكومة

وبعد وفاة المرحوم المشار إليه إلى أغلب تلك المدارس والثرقيات الدافعة إلى  
أن اعيدت في عهد خديوية حميدة اودينا القمم اسماعيل بن ابراهيم المعظم

### فصل

في الكلام على التعليمات العمومية

في عهد الحضرة الخديوية الاسماعيلية

محللات التعليمات العمومية هي لمكتاب لاهلية الصبائية والاشيائية  
والمدارس الملكية والمدارس الحربية والمدارس لادبية والمكتاب الاورورية

الكلام على لمكتاب الالهية

الصبائية والاشيائية

تنقسم **المكتاب** الالهية الصبائية في مكتاب عادية ومكتاب منتظمة  
من كربة وغير من كربة

فاما المكتاب العادية فهي عبارة عن اسكتيبات المعتادة من قديم الزمان  
الموجود في المدارس واقرى الرقبة في بعض اساحد والاسبلة وغيرها ويعلم  
فيها القرآن لشريف ويكونهم في العايب فيه وهو ثقافا كثر وقد لا يكون  
بها الا الفقيه وبوجد من هذا الصنف في الدار المصرية باعتبار ما وقع عليه انصيط  
والتفتيش لغايه سنة ١٢٩٢ هـ بمعرفة ديوان المعارف فوق ١٦٠٠  
مكتب بها من المطبوع فوق ٤٨٠٠ ومن التلامذة فوق ١١١٠٠٠

واما

واما المكتبات المنتظمة فهي التي يعلم فيها مع القرآن الشريف مبادئ اللغة العربية والتركية والحساب والرسم ونحوه وبلغرافية وبعض اللغات الاجنبية كالفرنساوية والانجليزية والسماوية وهذه المكتبات المنتظمة على نوعين كما ذكر مركزية وغير مركزية

فالمكتبات المنتظمة لمركزية وهي الخيرية ايضا هي التي بها التلامذة داخلية يبيتون داخلها وخارجها يبيتون خارجها

ومن هذا النوع مكتب طسطا ومكتب نبي سونف ومكتب المثبة ومكتب اسيوط والمكتب اعيرى بالقاهرة في المصرية وبتطيرة بالاسكندرية في جهة رأس السنين وهما المعروفان الآن بالمطبخ الخيري ومدرسة العميان في مرحوش بالقاهرة

ويوجد كل من هذه المكتبات منتظمة في الاقاليم قرية مصرية لتعلم المساحة ومكتبات المكتبات المركزية المذكورة من المال والاعمال وسائر المستفدين وانما الادوات التعليمية وعسيرة كلها من الصدقات الخيرية ومالها من الاوقاف الخيرية وعما هي ارباب الاقتصاد من اهل بلادهم مصارف سنوية جزئية

ومن هذا النوع مدرسة الفقه المتشاة في جهة القبة من طرف الوري الاكرم دولو محمد توفيق باشا المظلم ولي عهد الخديوة المصرية يعلمهم المحدثات في المكاتب المذكورة وجميع نفعاتها من طرف مشيئة المصارف وقد حصص لها مائة الف ليرة من الاراضي الزراعية لتعليم التلاميذ الزراعة العملية

واما غير المركزية فهي التي ليس بها التلامذة خارجية ومن هذا القبيل في محروسة لقاهرة مكتب العربية عند قصبة رصوا ومكتب الجمالية بشارع باب النصر ومكتب بان الشعريه غرب الشعراي ومكتب اسلمان مصطفى وقا تبهاى عند السيدة زينب ومكتبها الهادي واسلمان قلاوون عند الهادي ومكتب العقاد بن عند سبيل

العقادين ومكتب الخبانية . هـ. مكتبة صنقر ومكتب الشيخ صالح امام ضريحه  
ومكتب شيخون بقرب معجده ومكتب أبي العلاء ولاني ومكتب ام المرحوم  
عباس باشا عبدالصليبي ومكتب خليل اغا بجهة سيدا امام الحسين ومكتب  
سافظ باشا بقرب الخبيمية ومن دلت في الاسكندرية مكتب البوصيري ومكتب  
رئيس باشا

ومن هذه المكاتب المنظمة تؤخذ الاملادة يرغبهم للمدرسة الخبيرية والمدرسة  
دار العلوم الخديوية . وهي ايضا من المكاتب المنظمة الاهلية غير المركزية مع عدة  
لتجهيز خوجات للكاتبات الاهلية ويعلم فيهم نصير القراء الشرع والحديث  
والفقه والعلوم الادارية والحساب والهندسة والكيمياء والطبيعة والتاريخ  
والجغرافية

ومصرف على هذا المدارس الغير المركزية في اجر المعلمين والخدمة واتمام  
الادوات التعليمية ويحدهم من الاحكام الخديوية والاقوانين الخيرية . وانما كل  
تلاميذتها وملازمهم من طرف اهلهم وعلى ارباب الانتداب منهم من ثبات جزئية  
شهرية ولا شيء على الفقراء والمساكين بل لهم مرتب من الخبير يعطى لهم في  
الغدا احسانا

ويصرف على بعضها كسكاك امير باشا وسافظ باشا وخليل اغا وعبرها  
من طرف اربابها الناشئين اليه المسونة الى اسمائهم

واما المكاتب الانائية فهي المعروفة بمدارس ايلات ومن هذا النوع (مدرسة  
البسات بالسوفية ومدرسة ايلات بالعربية) اما الاولى فهي منشأة من طرف تاج  
العصبة والتعظيم (يتم افتتاحهم اشدى) نشأة لحرم خديوي التعليم

وكان افتتاحها سنة ١٢٩٠ هجرية وعقباتها من الماء كل والملابس والحر  
المعين والمستخدمين وانما الادوات التعليمية وغيرها كلها من طرف منشئها المشار  
اليها

اليها وبها من المعلمين والمعلمات ١٧ ومن التلميذات ٣٠٠

وأما الثانية فهي مشاة من الاوقاف الخيرية ولاعانة الخديوية وكان اختناحها

سنة ١٢٩٢ هـ وبها من المعلمين والمعلمات ٨ ومن التلميذات ١٥٠

وتتلمذ التلميذات في هاتين المدرستين القرآن الشريف والقراءة والكتابة والاملاء والحساب وانواع الخياطات واشغال الامة بالكتيفيات الاوروبية والمشرقة وكذلك طبخ الطعام وغسل الثياب وكيم او غير ذلك من الخدمة المنزلية

وتتلمذ تلميذات مدرسة السيوفية مع ذلك الممعة التركية والعمرساوية والرسم والجغرافية وبعضهن يعملن اية الاعمال الموبسقة على اليناو

### فصل

في الكلام على المدارس الملكية

تنقسم المدارس الملكية الى ابتدائية ومجهيزية وخصوصية

فاما الابتدائية فيعلم فيها ما يعلم بالمكاتب الاهلية المنطقية ويوجد منها

مدرستان احدهما بالقاهرة والاخرى بالاسكندرية

وأما المجهيزية فيعلم فيها العربي والتركي وبعض الاسانجية كالفرداوى

والانجليزى والهنداوى وكذلك الرسم والخطوط والهندسة والحساب والجبر والجغرافية ويوجد منها بمدرستين احدهما بالقاهرة والاخرى بالاسكندرية

وأما الخصوصية فهي (مدرسة المهذبة) وعلما كافة العلوم الرياضية

مثل الجبريات والميكانيكا والطبيعة والكيمياء والوصفات والاشغال الطبوغرافية والرسومات وبعض المعائن الاجنبية وغير ذلك و (مدرسة المساحة والمحاسبة)

ويعلم بها العلوم الرياضية الاشداثية والحسابات القبطية والرسومات والاشغال الطبوغرافية ولغتهم اللغات الاجنبية و (مدرسة الادارة والانس) وتدرس

بها الشرائع الإسلامية والقوانين المصرية والأوروبية والعربي والتركي والعربي  
والفرساوي والانهجيري والعلياني ونظامي و (مدرسة العيب والاجرائية)  
وتدرس بها جميع علوم الطب والجراحة مثل جراحة الصغرى والكبرى والطب  
الشرعى والزند والتشريح والعيب ولوجيا وقانون الصحة والاقرارين والكيميا  
والطبيعة وغير ذلك و (مدرسة الولادة) وتدرس بها اللسان الولادة وامراض  
النساء والتشريح والجراحة والاربعة والحساب والخط وانصرآ الشريفة  
و (مدرسة العمليات) بيولاق وتدرس بها الميكانيكا والرسومات وحساب  
تركيب الآلات وعيائها وصنائع الحديد والنحاس وسبك المعادن وتركيبها  
والجسريات والهندسة وثغة اجنية كالفرساوي او لانهجيري وثغقات هذه  
المدارس من اما كل والملابس واجرا المعملين والمهندسين واثان الادوات التعليمية  
وغيرها كلها من مروط ديوان المعارف من طرف الحكومة المدبوبة وعلى ذوى  
الميسرة من اهل التلامذة بها مصارف مقررة بحسب الاقتدار ودرجات اليسار  
ولا شئ على الفقراء والمساكين وهذه المدارس من المعامل نحو ١٣٠ ومن  
التلامذة نحو ١٣٠٠

## فصل

### في الكلام على المدارس الحربية

هذه المدارس الحربية تابعة لشارة ديوان الجهادية ومب مدرسة (اركان حرب)  
فيها من التلامذة ٨٧ (ومدرسة الطوبجية) فيها من التلامذة ٨٥ (ومدرسة البيادة)  
تلامذتها ١٨٧ (ومدرسة السوارى) تلامذتها ٦٤ (ومدرسة البحرية) فيها من  
التلامذة ٤٠ ومن الخوجات ٧ ومبها (مدرسة صف الصباط ومدرسة الخاطرية)  
وغير ذلك



## فصل

في الكلام على المدارس الدينية

المدارس الدينية هما المدارس الموجودة في المساجد لتعليم علوم الدين ولأولها كفاي الأزهر مصر ومعهد السيد البدوي بصطا ومعهد الشيخ ابراهيم ناش باصكندرية أي غير ذلك وأعضدها واحد بها زهر ويعلم فيه تفسير القرآن المجيد والحديث الشريف ومصنفه والتوحيد وأصول الفقه والفروع بصفة عامة على مذهب الحنفية والشافعية والمالكية والحنبلية ويعلم فيه أيضا المنطق وعلوم اللغة العربية كالصو والنسب والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي ومن مدرسين نحو ٢٢٥ ومن الطلبة نحو ١١٠٠٠

## فصل

في مكاتب القبط ولأم الاحدية

يوجد من هذه المكاتب بالديار المصرية ٩٣ فيما من المعين نحو ٤٠٠ ومن التلامذة مقدار ٨٩٠٠ منهم قدر ٥٥٠٠ ذكور والباقي إناث وتعلم بها القراءة والكتابة وبعض اللغات الأجنبية والقانون

## جدول إجمالي

بيان المكاتب والمدارس والمعنيين والتلامذة الموجودة بالديار المصرية

موجب الإحصائية الشهرية المطبوعة ديوان المعارف سنة ١٢٩٢

تلامذة مكاتب ومدارس حويات

مدارس مصرية	١٣٦	١٥٩	١٢٨٥
مكاتب هيئة منتظمة	١٥٣	٢٤	٢٩٦٠
	<u>٢٨٩</u>	<u>١٨٣</u>	<u>١٥٨١٥</u>

## تلامذة مكاتب ومدارس خويجان

ماتقبله	٢٨٩	٣٣	٤٣٤٥
مدرسة النهران	٠١٠	٠١	٠٠٨٨
مدارس البنات	٠٢٣	٠٢	٠٤٤٥
الجامع الاربعاء والجامع الاجدى وجامع راهيم باشا	٤٢٦	٠٢	١٥٣٣٥
المكاتب الابتدائية بالاقليم المصرية	٤٨٨١	٤٦٨٥	١١١٨٠٢
مدارس القبط والاعم الاجنبية	٠٤١٧	٩٢	٠٠٨٩٦٤
			<hr/>
			٦٠٤٦ ٤٨١٧ ١٤٠٩٧٧

## نسخة جدول

مستخرج من ديوان سكك الحديد سنة ١٢٩٢ هـ

بيان معادير أطول السكك الحديدية المصرية المستعملة وأخبارها عليه  
التركيبة وذلك ما ليس له تحليلي وهو ما أدى بتقديم التحليلي ٥٢٨٠  
وبالمتري ١٦٠٩ و ما خبر ٨٠ وأخبار الواحد ما بعد ٦٦ والمتري ٦٤٠ و ٢٠٠

جولة المسافات

متر ميل

عدد عدد

مسافات الخط المزدوج من القاهرة إلى اسکندرية ويعرف بالخط  
أطول و من هذه مسافات مدير هليوبية وذلك من القاهرة  
إلى الكنف لغرض من مطرة بها وبعضها في بلدان مشتركة بين  
مديرية الغربية والمناوية وذلك من الكنف المذكور إلى قسطة  
كفر (باب) والسقي مدير البحيرة وهو من كفر (باب) إلى اسکندرية  
مدير

متر ميل

عدد عدد

٩	٦٠	من محطة القاهرة لخروسة إلى محطة طيبوب
١١	٦٠	من طيبوب إلى محطة طوح لائق
٧	٦٠	من طوح إلى أم لعل من كرمديرية هليوبية
١٢	٧٠	من أم لعل إلى محطة دوركة لسبع
١١	٣٠	من ركة سبع إلى طحا من كرمديرية الغربية
١١	٠٠	من طحا إلى كفر الريان

٦٥	٤٠	(مجموع المسافات من الخروسة إلى اسکندرية)
----	----	--

٢٠	٦٠	من كفر الريان إلى محطة به البرود وهي محطة مشتركة بين سكك اسکندرية وسكة لصعيد
----	----	---

١٦	٧	من به البرود إلى محطة دمهور البحيرة من كرمديرية البحيرة
----	---	--

٩٢ ٢٧

جمله مسافات

جنتير ميل

عدد عدد

٢٧ ٩٢ ما قبله

جنتير ميل

عدد عدد

٣ ١٠ من ده جوراي بي حص

٢٤ ١١ من بي حص اي محطة كهر الدوار

٢٦ ١٧ من كهر الدوار الى محطة سكندرية اتمام الخط المزدوج

٢٨ ٤٣

المذكور

١٢١ ٠٠

بيان مسافات السكك والعروغ الحديدية المتفرعة من الخط المزدوج الطوال  
المذكور

مسافات عروغ اساسية وقسم ابيال المتفرعة من محطة مصر

جنتير ميل

عدد عدد

٠٠ ١٩ مسافات عروغ ابيال مسافة ومنها فرع الحيين الابيض

(فا باني والحيين لاجر وعروغ نقل الرنط للارم للشوارع)

٢٣ ٦٨ ٠٢ فروع قصر النيل ومسافة فرع المارسل لنيل مصر بجهة

تولاي نقل احداث القبار وما يلزم لواهور القار وغيره

بيان مسافات سكة حديد وادبهوره المتفرعة من خط الصعيد من

اسكندرية الى مصر من عند محطة قليبوب

جنتير ميل

عدد عدد

٤ ٤٨ من محطة قليبوب التي هي متدا السكة المذكورة الى

محطة نوا

٢ ٧ من محطة نوا الى محطة شبين العساطر

٤٠ ١٧ من شبين العساطر الى محطة بلديس ومبين هذين

المحطتين محطة اشخاص لرمل

٢٩ ١٤ ١٥٤ ٦٨

ما قبله اجمالي	١٥٤	٦٨
تابع سكة بلبيس والمنصورة		
جنتير ميل		
عدد عدد		
ما قبله	٢٩	١٤
من بلبيس الى محطة بردس	٦	٠٠
من بردس الى القاربي يجرح من سكة السويس	٧	٠٠
من محطة لفرافى الى محطة ههيا	٨	٠٠
من ههيا الى ابي كبير يجرح من سكة اهاجينة	٧	٠٠
من ابي كبير الى ابي الشوق	٩	٢٠
من ابي الشوق الى السلاوس	٩	٢
من سلاوس الى المدورة تنهاء السكة المذكورة	١٣	٣٥
الاجمالي من ابي كبير الى محطة الهلالية		٤٦ ٥٧
مسافات سكة الوادي اوصوله وس وهي متفرعة من بحري		٢١ ٥٠
كبرى ترعه الوادي عند محله الردر في دمنه سكة المنصورة		
من سكة الكبرى الى كور		
جنتير ميل		
عدد عدد		
من اند سكة الوادي الى محطة ابي جاد	١٠	٤٠
من ابي جاد الى محطة التل الكبير	٦	٥٩
من التل الكبير الى محطة المحسنة	١٣	٧٠
من المحسنة الى محطة نفيسة	١٣	٧٣
من نفيسة الى محطة سرايوم	١٢	٢٢ ٥٠
من سرايوم الى محطة ههيا	١٠	١٠ ٠٠
	٦٧	٢٤٥ ٠٠
		٢٦٥ ٢٩

حزير ميل

عدد عدد

٢٦٥ ٢٩

ما قبله اجاي

تاسع سكة ابوادي

حزير ميل

عدد عدد

٦٧ ٣٤,٥٠

من وادي الى محطة جنبه

١٢ ٢٣,٥٠

من محطة الى محطة اشقوة

١١ ٢١,٠٠

من السودة الى محطة السو

١١ ١٢

١٠٢ ٤٠

الفرع واصل من محطة الى لاسم عيده

٠٢ ٣٩

مسافة فرع السو الى فرع السو

٧ ٤٩

من محطة الى محطة

مسافة فرع السو الى فرع السو

حزير ميل

عدد عدد

١٢ ٠٠

من محطة الى محطة

من محطة الى محطة

١٢ ٠٠

٢٤

٠٨ ٠٠

من محطة الى محطة

من محطة الى محطة

من محطة الى محطة

من محطة الى محطة

من محطة الى محطة

حزير ميل

عدد عدد

٨ ٠٠

من محطة الى محطة

من محطة الى محطة

١٨ ٦٠

١٢٨ ٤٨

ما قبله اجمالي ٤٢٨ ٤٨

مسافات المروع والكان لعدد المنشعبة مار هي مديرة  
العريهمسافات سكة طحا الصالعه من الخط اوصل من سكندرية الى  
القاهرة من محطة طحاجغزير ميل  
عدد عدد

١٠ ٠٠ من محطة طحا الى هي انداء المروع طحا

المذكور الى محطة محله روح

٦ ٤ من محله روح الى محله الكبرى

٤ ٤٠ من المحله الكبرى الى مهنود

١٢ ٠٠ من مهنود الى طحا ٣٣

مسافات سكة دمياط الى هي على سكة سكة طحا و تلك المسافات  
معددة من اثناء محطة طحا مساوي من محطة الى اخرىجغزير ميل  
عدد عدد

١٥ ٤٧ من طحا الى محطة ممر بين

٠٧ ٤٢ من ممر بين الى رأس الخنص

١٩ ٥٥ من رأس الخنص الى دياط ١٢ ٦٤

مسافات فرع رفقا وهو متفرع من محله روح ومنصل سكة طحا من  
المنطقة المد كورةجغزير ميل  
عدد عدد

٣ ١٨ من محله روح الى القرية

الجملة  
مسافات

جزير	ميل	عدد	عدد
٣٢	٥٠٤	ما قبله احدى	
		تابع قرع زفتا	
جزير	ميل	عدد	عدد
١٨	٣	ما قبله	
٦٦	١١	من محطة العرشية الى الصنطة	
٤٨	٨	من الصنطة الى رشتانها	
٢٣	٥٢	من قرع الى الكور	

مسافات فرع دسوق الطالع من محطة زروح

جزير	ميل	عدد	عدد
٢٦	١١	من محطة زروح الى فطور	
١٦	١٠	من محطة فطور الى شرت القديمة	
٥٥	٠٧	من شرت الى شاس انهدا	
٣٥	٧٠	من شاس الى دسوق	
٣٧	٣٥	من دسوق الى فرع	

مسافات مكة كفر الشيخ اطاعة من محطة شرت القديمة

جزير	ميل	عدد	عدد
٥٠	٣	من شرت القديمة الى شرت الجديدة	
٤٩	٤	من شرت الجديدة الى محطة وصي	
٤٤	٣	من محطة وصي الى محطة صفنا	
١٣	٩	من محطة صفنا الى محطة كفر الشيخ	

مسافات مكة التوجه لقبل من محطة اى اخرى التوالى من انهدا

اتصالها بمكة مكة درنة محطة نيه البارود الى اسبوط

جزير	ميل	عدد	عدد
٣٤	٩	من محطة نيه البارود الى محطة كوم حاده	

٥٧٧ ٣٣



تابع سكة الوجه له بلى

من كوم حطاه الى الطبرية ١٠ ٧٧

من الطبرية الى كفر داود ١٢ ٤٦

من كفر داود الى محطة وردان ١٥ ٠٠

من وردان الى الماشى عند القاطرات الحربية ١٨ ٢٢

من الماشى الى لولاق المذكور ١٣ ٠٠ ٧٩ ١٩

بني مساكن سكة الوجه فملى

من لولاق المذكور الى مدرشين ١٤ ٤٥

من المدرشين الى العياط ١٦ ٤٠

من العياط الى حرا الهوى ١٤ ٢٠

من حرا الى الواسطه ٥٦ ٣٠

من الواسطه الى اشمنت ٠٩ ٥٠

من اشمنت الى بني سويف مركز مديرية بني سويف ٩ ٦٠

من بني سويف الى ب ١٣ ٠٠

من ب الى القش ٠٨ ٠٠

من القش الى مغيه ١٢ ٦٩

من مغيه الى انه الوصف ٠٤ ٦٠

من آة الى بني مزار ٠٦ ١٥

من بني مزار الى عطاي ٠٥ ٦٠

من عطاي الى قلوصه ٠٥ ٥٤

من قلوصه الى معلوط ٠٤ ٣٠

من معلوط الى المنية مركز مديرية المنية وبني مزار ١٥ ٠٧

ما قبله اجالي

٦٥٦

٥٢

تابع سكة الوجه القبلي

جقزير

عدد

١٤٦ ما قبله

١٢ من المنية الى ابو قرقاص

١٢ من أبو قرقاص الى الروضة

٠٥ من الروضة الى ملوى

١٢ من ملوى الى دروط الشرية عند ديار التفسير

٠٨ من دروط الى رالى جنوب

٠٥ من رالى جنوب الى نى فره

٠٧ من نى فره الى سبطوطها صبيحة لتدوير لوانورات

١٨ من سبطوط الى اسبوط

٢٢٨

١٤

مسافات فرع سكة لعموم وهو متفرع من محطة الواسطة ومنها  
سكة الوحدة الى من المحطة المذكورة

جقزير

عدد

١٢ من محطة الواسطة الى العدوة

٠٤ من العدوة الى محطة اليوم

٢٥

طول حرم الى الرمل الطالع من الملاحة عقانة والورم بالحصرة

٣ ٢٣٠٠

المركب على زعفة محمولة بحور بخرا سوية وهو فرع من سكة  
اسكندرية

٩١٢ ٠٩٠٥٠

مسافات لسكة اخارى بها تركيب (وقمت بعد ذلك وهي مسطرة لاني

جقزير

عدد

٤٥ سكة رشيد من المحطة الانشائية عند ابواب الحديد

٤٥

باسكندرية الى رشيد وهي مارة ساحل بحر الروم المتوسط

٩٥٨ ٠٩٠٥٠

وهذا خلاف خطوط المحرر المعتبر من سكة محطات الوفوف عند الروم

وهي فوق ٩٠ ميلا وذلك نحو عشر انقار كللى وبخلاف ١٣١ ميلا مقدرا ان الخط انشائي من

بحر الى اسكندرية و ٤٢ ميلا مقدرا ان الخط انشائي من محطة الى محطة الزقازقي

محطة

## نسخة جدول

مستخرج من ديوان سكة خديعة سنة ١٢٩٢ هـ

٥٥٥

بيان خطوط الاملاك المستعمرة في مصر والحداري بها التركيب  
من تعلقات الحكومة ونظائرها

اكتداد الاملاك المذكورة بالنسبة لتعداد الاملاك المذكورة

الخطوط المذكورة في البيان	الخطوط المذكورة في البيان	الخطوط المذكورة في البيان	الخطوط المذكورة في البيان	الخطوط المذكورة في البيان	الخطوط المذكورة في البيان
من ارضة الى امكندرية	٢	٠٤	٦	٢٦٠	٥٤٤
خطوط بدواير القاهرة	٠	٠٢	٠٣	-	١٠٠
من ارضة الى مطر الحيرة	٢	٠	٢	٠	٣٦
من ارضة الى حرة مطري بها	٢	٠	٢	٥٦٦	١٠
من ارضة الى سويس	١	٠	١	١٥١	١٠٠
من ارضة الى ارضة طر في قلوب	٢	٠	٢	١٩٢	١٠٠
دوائر ارضة ورسكندرية متوسطة السواك	٨	٠	٨	٢٤٠	٠
من ارضة الى ميت بره	٠	٢	٢	٠٠	١٨
من ارضة الى الزمار في والسويس	٢	٠	٢	٢٤٦	١٠٠
من طنطا الى منجود	٠	٢	٢	٠٠	٢١
من سوسة الى دمياط	٢	٠	٢	١٢٣	١٠٠
من طنطا الى دمياط	٢	٠	٢	٦٦	١٠٠
من طنطا الى شبراخيت	٢	٠	٢	٣٨	١٠٠
من طنطا الى دمياط	٢	٠	٢	٩٢	١٠٠
من ارضة الى ميت بره	١	٠	١	٤٦	١٠٠
من القنطرة الى بورسعيد	١	٠	١	٢٦	١٠٠

٢٧ ١٢ ٢٩ ٢٠١٦ ٧٤٩ ٢٧٩

جمله الامتياز	٢٧٩٥	٧٤٩	٢٦	٢	٣٩	١٢	٢٧	مقابله
من دهم، روانه مطب لى رشيد	١١٤	١١٢	.	.	٢	٢	.	
من اى كبريا مصليه	٥	١٠	٥	.	٢	.	٢	
من مصرى حلو	٤٠	١٠	.	.	٢	.	٢	
من مصرى ايزه	٢٤٤	٢٤٤	.	.	٢	٢	.	
من اى حى - و ط	١٨٠	١٨٠	.	.	٢	٢	.	
من اصبوط الى قنبا	٢٨٠	٢٨٠	.	.	٢	٢	.	
من قنبا الى اسوان	٢٢	١٠	٢٢	.	٢	.	٢	
من اى حى و دى - اى	٤٢٠	١٠	٤٢	.	٢	.	٢	
من و اى - اى - اى - اى - اى	٢٩٠	١٠	٢٩٠	.	٢	.	٢	
من فیه صلیه الى الاوردى	١٢٠	١٢٠	١٢٠	.	٢	.	٢	
من اى و دى اى و دوم	٢٣٠	١٠	٢٣٠	.	٢	.	٢	
من اى دوم الى بربر	٤٩٠	١٠	٤٩٠	.	٢	.	٢	
من بربر الى شندى	٢١٠	١٠	٢١	.	٢	.	٢	
من شندى الى الخرطوم	٢٢٤	١٠	٢٢٤	.	٢	.	٢	
من كنه او سو كن	٦٠٠	١٠	٦٠	.	٢	.	٢	
من بربر الى - اى	٤٠٠	١٠	٤٠٠	.	١	.	١	
من و اى - اى - اى - اى	٢٣٤	١٠	٢٣٤	.	٢	.	٢	
من كنه الى - اى - اى - اى	٤٤٠	١٠	٤٤٠	.	١	.	١	
من الخرطوم الى اى - اى - اى	١٦٠	١٠	١٦٠	.	٢	.	٢	
من السويى الى الامم اهلبيه	١٠٠	١٠	١٠٠	.	١	.	١	
من سى - اى - اى - اى	١٨٠	١٠	١٨٠	.	٢	.	٢	
قرع الوتيج وهو قبلى اصبوط	١٠	١٠	١٠	.	٢	.	٢	
<hr/>								
	٨٢٢٩	١٦٦٥	٦٥٦٤	٨٠	٢	٦٠	٢	

[illegible]



## نبذة

### في الكلام على الاقطار السودانية التابعة لمصر وكوفا المصرية

(مكتبة من ترجمه رساله هو بحر باشت)

امم السودان من مصر من لاه ذلك اهرقة بكامة هي بحري ليل  
الوسط صق صاعبي لاد ورفيقه لوصفي مشد رهور وبلادواي واورق  
بن يندق عه بحري من لاه على كبره ذلك وسمى سود ساهو وبقاسم  
طائفة في الجهة لاهو يه من رهور مني ونة

وهي اسو من جمع لاه لاني بحري شمالا لاهو وصره كروكو  
وتمن لاه لاه بحر منيه وسمي بحري من طول بحري ليس لي  
بحر لاه لاه لاه ( ) من لاه من لاه ونام لاه لاه ونام  
لغير لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
هذه الابل من جهة الجنوب الشرقي من لاه ونام لاه لاه لاه لاه  
سودان من لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
مدار لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
تجاره ونام لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
هذا لاه

### في عر من السودان

ه القصر من لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
بلاد لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
لاره ونام لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
وهذا لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
لاره من لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
لاره لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه

(1) هذا لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه  
في لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه لاه

وتنحدر هذه الجبال الحبشية الى جهة الشمال اعربى وتفرع منها سلسلة عظيمة  
تقسم من مبداها عند همران الى سلسلتين احدهما جهة الغرب والاخرى جهة الشرق  
وبهمج بحرى سراسها ويحترق ابنة سد كوة ويسمى سلسلة اعربية ويرى  
من اندرجها اربعة عشرة فخذ من همران كور مدنياً نحو سهول (بركة) واما  
السلسلة الشرقية فتشعب عند سد حى عقيق حيث ينصب نهر (بركة) ثم تظهر  
على شكل سلسلة عظيمة تنحدر الى الشرق وهناك تتجمع انهارها وسى لفة  
سواكن بجبال الارغو بت

و جميع جهات انصبابها الى كورة بحرية كثيرة المراعى بالبلدة والاشجار  
كالريون والعرعر المعروف سدروس

ونهر انصبابها الى الاراضى فوق قرية رعا ويجمع عنده البلدة مارية بهر  
بركة الاتى ذكره ولا يجرى الا في فصل الامطار مدته ثمانية اشهر في السنة لان مياهه  
تنقى كثيرة تحتها واه سطحها من خشب كرمها حور وشوئوه سحره راسية  
الوضع واديه حقيق كثير لا تجد ارضا من ارضه ردى هذه عما يجتريه من  
الحميات

### ج - ح - ح - ح - ح

طول هذا الساحل واقع بين مريسين ومضوع وروله ومن هناك جهة  
السلسلة الحبشية الى الجنوب الى مخرج بحيرة من حقيق يسمى باسم (الغفر)  
وعين وهذا انصباب من فواره في فصل السنة وهو حار وهاين من ولايتهم  
من الاراضى المحيطة به من جهة الشمال ووجهه من اعلى الى اسفل ووجهه من اعلى  
من جهة البحر ويشقه حور وثمار تسمى فيه من شجر مثل لوطية وشجر  
السطح الحسان المعروف بالاسحبه

وكل هذا السطح من مملكتهم على من اراعى وعالمه من الميمات الحبيدة  
التي هي ابواب لودان والحشة وفيها كانت ميمات هذا الساحل مريسين  
والعقيق وغاندوس والميمات عليه لاسوكن وحقيني ومضوع

### الى السودان الحقيقى

السودان الحقيقى ثمار عالمه من الثلاثة الحبيصين وهي حوض مريسين  
وحوض مريسين وحوض مريسين



امانير مركبة من المخدر اشمالى من افيمى ههزان ودمبلان من بلاد  
الحيضة وهو بعد ان يجرى الى الشمال ثم الى جهة اشمل الشرقى يصب في البحر  
بالقرب من بلدة توكار ويحد حوض هذا البحر شرقا انديز و غربية من حيانا هه  
ويصل منه وينتهي من جهة غرب حيانا و يصب في البحر و يصب في سهل  
المسمى الموقعة وهذا هو كهر ههبا يجرى في الصيف وفي هذا فصل وكبر  
تجمعه وهو لا ينداد مجراه وهدم شربة انيبه وروى ويحصب سهل توكار الموحود في  
حافته وشواذاته كثيرة لا تتجار من النجوم والارض وعلى اخره اعظم منه كثير  
من الارض وارض حيدة الارعة و بلدة تركه المسمى ههبا بلدة جميلة مبررة في جميع  
جهات انديز وبارتق ههبا عن مساو و سطح الارض يتخلف من ٣٠٠ الى

و صلح لبادة مد كورة ترسة او شي كمالا حيم نر عنة وسكثر مطرعا  
صيفها حصوص في الحسن و كثر احي في ارضهم بصفة و كثر في احيات والحيوانات  
من شهرها وا كبره القليل و كبر كس الحسن و كثر في مد سوبه وهو الشعر  
الذعر و نام الشعر و شعر الجوز

[illegible]

وسمي باسمه تقيس تحت محفل صا. الله فمما سمى تقيسك الله التي هي مقربوا  
المديرة بدعوة بوزن، الاسم وهذا تسكن كل من صا تقيس الله فمما سمى تقيسك الله التي هي مقربوا  
المستقرين وهذا الاقليم كثير المدن واقرب من دنا مديته كسنة وهي فاعدة الاقليم



فيما يتعلق بهوالقسم سودان وارمه وتاريخه

في طبيعة ارض امودان

القطار اسودای بکاد جیهه بکوتخت مدامه طاب و شفقیه اطراف زغن  
اصیفته شه بویه له یخبیتمه و دانه سراسا من بحر و حرق من لشته  
قهه و فصل الامطار

ورض لودان بهبه و ان كان غنا كثير من حان وعش هب الان مع  
السهولة ومن عماره فان سيرا من هو لا يهوى الوعد بزره واحسن  
من احزان بعض

وہم انظر ما نزل الوصیہ فیہ من عہد حقہ و قد سمعہ فی ذلک و بعد ما  
و قد سمعہ فی ذلک من اہل اہل بیتہ و بعد ما سمعہ من اہل بیتہ و بعد ما

[illegible]

وموادها المعدنية مركباته الخمس في ب و ج كثيرة وتوجد في اصف الارض  
وغیر ذلك ويصلح في كثير وشيخ جلد من اوراق النخيل

[illegible]

## في بيان سكان هذا القطر

الساكنين بعدد انهم من غير جاري في بلاد السودان كان من الصعب تعيين عدد سكانها انورددهما انهما هو يسري ودرود الله

اسماء المديريات	عدد نفوس	احساس السكان
الخرطوم	٧٥٠٠٠٠	اعلمهم عرب
قندوة	٢٥٠٠٠٠	اعديم نوح
سنار	٥٠٠٠٠	عرب و نوح
فيزو غلي	٥٠٠٠٠٠	شمره
كردبان	١٠٠٠٠٠	أ. صف عرب و نصف نوح
بربر	٢٥٠٠٠٠	عرب
دقة	٢٥٠٠٠٠	عرب و بربره
التاكة	١٠٠٠٠٠	٣ هردود و ١ بحر ٤
سواكن	٢٥٠٠٠	هردود
مضوع	٢٥٠٠٠٠	عديم معرفة
	٥٠٠٠٠	المجمعة

## في لغة هؤلاء السكان وتاريخهم

يسقط من هذا عدد نصف سكان السودان يتكلمون بأدبث اسامية وديوبين بالعر، و نصف ما و بسا ا حدره في لغة العربية هي اسامية مئذة الا حدر وكان من يحسن ان كان في لغة العرب الرحلة و سكنها في لغة مئذة لغة الى قبش المودان و اسكوشيين حولوها الى لغتهم

واللغة حدره هي احدى لغت النبي (الامثلة) وتعرف في انكم والكتابة من اللغة الحميرية وهي لغة سكان الحمير اشرقي من السودان خصوصاً سكان الجبل

وهذه لغة ناشة شهيرة وهي لغة بدو يتكلم بها نصف قوم بني عامر و لغة النجا و لغة لهدسره و اشارة و اعينية و سكان السهول و كلانية فيما بين بلاد اداشة و حدره على الجبل من النبل و لغة البدو و مركبة من لغة سام و لغة لهندية الجرمينية وهي لغة منتشرة طريقة و هذه لغات احرقت لا انتشار  
الساكن

أكثر من خمس عشرة لغة أخذت اللغة العربية والفصحى وليدته ان تقوم مقامها

ويحتل من لغة سكان السودان وهي اللغة لنوبة ودم الحيات والمان الجبابر قدورد هذه اللغات من شعبي قوم عاد من اليمن ونا شعرة بنحو ٤ قرا والساعة العرب فقد وجدت من نحو سنة ٨٠ من من شعرة وسحوه بلاشبك من القوم النيلية فلا يوجد له قرا من لغة سكان حدود هذه البلاد النيلية الا يوربيين المرويين الذين كانوا يسكنون بلاد النيل فلا يوجد من الاكتاف قدسه والاشييه بالحق انهم من السودان اقوام متنوعة وكل قوم تركب من نحلهم شيئا فذبح من ذلك الاختلاط في لغة

واما ما يتعلق تلك البلاد من الدوار مع السياسة فلا علم لنا به عظم شي منه وعما في زمن ستحات من الدول المتوكلية مصر من بعد فتح ٢٧٣٥ سنة كان يسكن باله قدام السودان سنة في اصواته من ربح ثم وردت اجهاد لغة الكوش من بلاد العرب وقامت بها من اسد من سنة اسبغة للموكلية المصرية ومن ذلك الوقت استمر بين مصر ورومية مصر من ايامها في نغور اقل اعلا للاحترام من مهم وكانت الاملا المسمى قبل ذلك بمسند بلاد النوبة التي كانت تحت اقتباس الارها غير ان حكمها كان له كثيرا من احوال لم يعلم مصر العثورة على آثار من ان نارا مصر بناء من بعد من النور واما بعد من بعده من لدوسع الى الجنوب كان في عهد اسم فوتمس من سنة اربعة عشرة وثمانين وذلك قبل الهجرة وهو ٢٣٩٢ سنة واما بعد من في جميع ارض السودان في غير ذلك كان مصر وذلك من الامور السابقة سم سميا كان عهدا من توسيع فتحها من جهة الجنوب وعظها من ركا ان عا نيل موكلية اميرية فتحت مصر وحكم من سنة ١٣٨٩ ق ٥ الى سنة ١٢٨٥ ق ٥

وبعد ذلك خرجت من تحت ايديهم هذا ما علمنا به يتعلق بتار من هذه الافطار في الارمان الحالية وسندل من ان تار اعدية الموحدة فيما بين اسوان وبربر على ان منشأها كان ذو شوكة عظيمة وكذلك مدة في ملك لا تار ارضها وسباه هذه لم تمنع كانت عا ليه في السابق من درجه الحصون وذلك ان الذين ان ارتفع اميل قوف بلدة سمه كان يبلغ ٧ امار ريادة على مدينة الان وبه كان يحجور باشالات من الجائر من ان تشياعا بآء وحا بين حتى كثر من الاراضي المحبسة صارت صحاري فحده

ويقال ان الديانة لعمرائية وصلت الى السودان في القرن الرابع والخامس بعد  
 الميلاد ثم في القرن السابع من حصلت غارة جديدة على هذه البلاد  
 العرب وهي اعراف قرش من استولوا على جزيرة من جزر البحر  
 الاحمر في ذلك الزمان وفي سنة ١٠٠٠ من قبل ميلاد المسيح هـ من سابع  
 عشر من الميلاد نصب بوملا كان فوق عديبه ظروف  
 ثم في القرن الخامس عشر هرب طائفة من اهل السودان هرب من بين  
 وقاموا على احوالهم في مصر وكان على يد الخليفة سنة ٨٨٩  
 هـ سنة ١٢٣٦ في سنة ١٢٣٦ من قبل ميلاد المسيح هـ ثم جازوا بعد ذلك في دين  
 الاسلام فلم يوافقهم الله الدخلة والحق لهية وحيث قوتهم ووصفت  
 شوكتهم حتى منهم سنة ١٢٣٦ من قبل ميلاد المسيح هـ ثم جازوا بعد ذلك في دين  
 سنة ١٨٢١ م (١٢٣٦ هـ) لم يبق في السودان كذا في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 من اثنى عشر من قبل ميلاد المسيح هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 من اثنى عشر من قبل ميلاد المسيح هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 من اثنى عشر من قبل ميلاد المسيح هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 من اثنى عشر من قبل ميلاد المسيح هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 من اثنى عشر من قبل ميلاد المسيح هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة

في احدى سكان هذه بلاد السودان  
 سكان السودان في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 الزمان الواحد وجميع الملاحين من السودان في المراتب مع رجاله وجميع  
 لرحالة في السودان في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 ثم رحلوا فذهبوا في حكام من مصر وغيرهم لاجل المراتب في السودان  
 البديلون في السودان في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 افرقهم ويسون لقرى في مصر احد ل وقد حوالا العرب يتصورون انهم في شكل  
 اما ما آخر او آخر وسبقوه مستو وكسوف في السودان في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 وسكان السودان على اعموم اهل كرم ويسعد الله قتل والعرق ولا يعرفون  
 التي نصب في الدين وهم في افرق هو في السودان في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة  
 على حسب طبيعة بلادهم في السودان في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة ١٢٣٦ هـ في سنة



فما يحتاج اليه من الخارح فهو بواع الرسات والخراف فتراهم يصنعون من الحديد  
الاسلحة الحديدية والبسات وغير ذلك و بواع مصانع انوار خفة له قيمة عظيمة يصير  
وتستخرج البلاد التي على النيل الملح من الماء بواسطة لتجبر

ويوجد ما يقرب من المئتين فيمات عمل بغير وسنعملون الاخر (الطوب  
الاجر) ايضا خصوصا التي (تصنع لاجصر) فاهم يستعملونه بكثرة ويصنعون من  
الياف الاشجار الخبان عظيمه والا كبس ويصنع مندهم اعشبه من قطن جلفة  
حدا مختلفة النوع وربما كانت مصنوعة من غيرهم من بلاد ويصنعون ايضا  
من الصوف طبقات عظيمة ويصنعون دماغ الخنود ويصنعون منها المرا كيب  
والنعال

واخره الاعظم من هذا الفجر يستخرج اريت ويصنع الخشب ويصنعون  
على طول شواطئ لنيل البحر الحرة ولا يبتعدون ايده من مصانع الخفة و الماء  
واحدة الصانع كل يوم من قرشين الى ثلاثة وروشه مصرية وعين عامل من اهل  
السودان يقرب من نصف عمر الصانع اذ يروى في احواله قسم سودان شط للملحة  
واستمراره على العمل وعمر اهل النهر خمس سنه واهلى قضايتهم وسودان  
والكوشيون انا لخاله عربو هم قوم من رعاة واهلهم

### في بحارة هذا القطر

لاهل السودان متاجروا حثيه وخارجية ومرورية امامة متاجرهم في اختلفة وهي  
بيهم و بين المزارعين والرحالة فيجسرون على مصدهم بواع الثمار واللباس والاسن  
واللحوم والثمار الخارحة فهي تصنف لحامش اسودان اشمام وشمع وخنود  
واسنوا القرا الهندى وسمى ويرد بيده من الخارح الاربع سواءه طرياق وصف  
الريال الذى يعال له اليوم دفع

واما البحارة اذ وردة فهي بحارة حبش ودارفور ولاولى ترس يعرف بمصوع  
القلائد والاصناف الواردة اليهم والصادرة عنهم هي لاصناف سابقة ذكر  
وترس الحبشة ايضا ودارفور ودارفور باهم طرياق بين وجهة البحر لاجر  
ودروب القارة الاكثر زرددهي

اولا لدرج الموص من الحبشة الى مصوع من طريق لعدوة واسمها  
ثاني الدرب الموص من الحبشة وعلى الخصوص من عند رجليه القلائد وحدا ريف



وحداريف وكسبه وسواكن ومصوع ومن جنداريف أيضا الى الخرطوم

ثالثا الدرب الموصل من الخرطوم الى بررواي سوكن

رابعا الدرب الموصل من الخرطوم الى بررواي كرو وكو و نولاف (١)

خامسا الدرب الموصل من داره وراي الخرطوم والى دقله بن الى اسبوط مباشرة

والسفر الى اسفن تسمر عني سبل و ررق واسين الالمن حيدر بر ومن

كرو وكو والى سوان وسفر مافي طرقي يكون عني الجمال والقوام ومن كل مائة

رطل يتكافئ نصفه في كل كيموتر

وهناك اسواق من جنداريف مساهمة عدة ببيع الخضار والحب واهل مصوع

هم الذين يجئون في قرية جميع لخدمة اهلها بحيث لا يجاب لا يشترطها

المنهم وواحدة في لوسه بخدمته في مصوع بين سبع مديريات ورسول

مصوع يسوكن في حده ورسول كل حصة عتري يوم وسطه لاهل لاهار

مراسلاتهم ووجوب خدمته (دوم) مرحلي جدول ممرات

في آخر هذا الكتاب

وقد عالقت العادة العلية الى مدينتنا في سكة حديد موصلة من وادي حلفا

الى مافون دمه ومعهم ممرات ثم من السجدة وموم مدم الى ماصح تلك

انها الى في سائر الجهات الى لاهار ممرات من ميم عني سبل

في لاهول السياسة السودانية

كثيرا ما تغيرت لتقسيمات الادارية في السودان اثناء الحكومة

المصرية وكانت تارة حكومته وتارة اخرى بها ماهر من قرة والآن

فيها سبع مديريات من كبرها كمدارة سودان وعايدة الحكماء

ومها كركمدرها مدينته ممرات ومها مديريات سبعة حتى الخرطوم وسائر

مديريات اخرى ممرات ممرات (متممة) وبقية ثلاث مديريات اخرى

يتركب منها مديريات ممرات ممرات ممرات ممرات وهي التناكة

وسواكن ومصوع

ويراد السودان اسمتي نحو ٥٠٠٠٠ كسبه ويراد السودان المسمى

نحو ٢٠٠٠٠ كسبه

(١) يوهنا مدي ممرات ومهمات



## ملخص جغرافية مصر





## الباب الاول

في حدود مصر وأمتد ٥٥ وعدد سكانها

— — — — —

### فصل ١

في الحدود المصرية في مصر

مصر دولة عظمى في الشمال شرقي من در ٥٥٠ ميل وحوالي ٥٥٠ ميل من جهة  
الشمال تحدها البحر (و من جهة الغرب ليبيا و من جهة الشرق خليج السويس  
والبحر الأحمر (و من جهة الجنوب) و من جهة الغرب ليبيا و من جهة  
الغرب ليبيا و من جهة الشرق البحر الأحمر و من جهة

الشرق في مصر ٥٥٠ ميل وحوالي ٥٥٠ ميل من جهة  
الشرق في مصر ٥٥٠ ميل وحوالي ٥٥٠ ميل من جهة  
٢٦٠ كيلومتر متوسط عرض مصر ٢٦٠ كيلومتر و ٨٠ كيلومتر طولها  
بها البحر الأحمر ووسط المتوسط تقدمت من ناحية من جهة الشرق إلى البحر من  
من جهة الشرق اما حدود مصر من جهة الجنوب خط الحدود من البحر إلى  
البحر الواقعة على طرف لاسان البحر من جهة البحر وخط الحدود من البحر إلى البحر  
البحر من البحر إلى البحر من

### فصل ٢

في سكان الديار المصرية

كان سكان هذه الديار في ابتداء هذا القرن من ثلاثة ملايين و مع عدد  
الانسان خمسة ملايين وثلاثمائة ألف من



إدارة المشيخة وإثنائى لفصل القضاء يسمى مجلس دعاوى البلد ولكل مجلس رئيس  
من مشايخ البلد وعضوا من العدد

أما لاهرى الصغيرة والكبيرة الخيرية عن هذين المجلسين فتتبع رغبة أهلها  
أحدى البلاد الكبيرة القريبة لها وتتبع من عدائهم فعضوا يكون كل منهما  
فى أحد مجلسى البلد وبأشياء هو أن عهدا لى سمع الدند لواحدهم يتان نفس من كل  
واحد عضو رئيس واحد فان سمع منه لادنيين سمع الأعضاء بالدور والدية

وكذلك فى كل مدبر ومدينة من المدن المشهورة مثل ططا والمتصورة فمجلسان  
أحدهما يسمى المجلس البندى وهو كمجلس المشيخة المسد كورواشنى يسمى مجلس  
السدر وهو كمجلس دعاوى البلد المتقدم

## فصل ٢

فى قسم الوحدة الضيق وهو الصمد

قسم الوحدة الضيق فى ثمان مديريات محصورة بين البحرين الشرقى المسمى بالمسطم  
شرقى البروين الجبلين البحرى المتصل لادى عرب وهذه المديريات هى مديرية  
الحليزة ومديرية تقيى وهو مديريه الحيدوم ومديرية تقيى وهو مديريه  
الوط ومديرية تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى

والشكل مديريه تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى  
الخدمة وكل مديريه تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى  
وغيرهم من الخدمة وهم أيضا مجلس محلى لرئيس ووكيل من عددا بلاد وكتاب وغيرهم  
وفى الوحدة الضيق مجلسان لادى تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى  
بحر الجبلين بالصفى القبلى من الأقاليم اقلية تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى  
مجلسان لادى تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى

وصكل مديريه تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى وهو مديريه تقيى  
وهذه من وحكم ومأور رصيطه يسمى معون المنذر وكل قسم ينقسم الى قسمين كى  
وأحد منهم يقال له خط وشكل خط مأور يسمى حاكم له معه كاتب وقواسمه  
وغيرهم من الخدمة

## الباب الثالث

في تفصيل الكلام على كل من المدير يان المتقدمة الذكر  
(على ترتيب المقف والنصر)

## فصل ١

في المدير يان الستة المتكون من الوجهة البحرية

## الاولى مديرية القليوبية

وهي قطعة تفرق من شدة شكل مثلث من في الجنوب عند القاهرة وقاعدته في  
الشمال خط مصر ومن يقصده عن مدير به شريعة ٢٠٠ من عند قلم بحره ويس في  
الحيل القري ويحيط هذه المدير به من جهة الشرق والشرق الخطوط على المذكوران  
ومن جهة الجنوب حدود القاهرة ومن جهة الغرب الساحل الشرقي من اصل النيل  
وهو انقاص مياه بين مدير به بحيرة وقرع شرق وهو انقاص يساوي من مديرية  
الدقهية وعدد سكانها من البلاد غير العرب ١٦٠٠٠ من مدينة وقرى وكفر ومبها  
لصواحي

وهذا ما هو مائة واحد وسبعين ألف نفس ومساحة طينها ١٧٢٤٠٠  
هذان وقد يربون المدير به لآتي ناحية مياه يعرف بها العسل وبعثها كانت موجودة  
قبل الاسلام على ما اشتهر من ان المدينة التي اهديت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من الموقنص صاحب مصر في وقتها كان من مهن من عسل مياه بالقرب من مياه  
اتربس وقال ان رئيس وهو انز مدينة ودمه جدا حذر ان يفسد الاراضي الزراعية  
وفي الجهة الجنوبية من بلاتربس محطة سكة الحديد المتقدمة من مصر الى الاسكندرية

الكلام على مراكر الاصطبة

مديرية القليوبية

تقسم هذه المديرية الى ثلاثة مراكر

المركز الاول من مركز شبرى

راس هذا المركز شبرى وتعرف شبرى احية ومبها حديقة شهيرة من آثار محمد  
علي



على الاكثر واشهر في القلوبية بالبحر من قري كاهي هذا المركز وهي الفلج  
والمرج وكفر الشرفا وكفر الحامور وركعة الحاج واما عرفت هذه لثانية بركة الحاج  
لان ركع الحاج المصري من ساق ح وجه لى بخار وعوده ولما نسب السبع حبي  
شاذى لآل عليه في القاهرة بالبركاوى وبما جعل كثير و بعض سكان بحور راذية  
الشيخ ابو ابراهيم المتولى وكانت هذه البركة من معتقها بالسلطان

و شهر رزاعه الخصر اوت والخصره في من كثر شري جه قري مباشرى انتقدمه  
ومها بقى والاميريه دلو على لكبرى والصغرى ولر و به خبره ومنيه اشبح  
وكان يقال له اميه امره وهو اسميه اسبح وكانت من محاسن متزهد الشاهرة  
وكانت معهوده نصر اخر وبعده وبقر بها كانت مصرة التاج من حلة الماطر الى  
كانت ترحل الحلقاء اعاطميين للانزلة وكان ياترب معها دقة الهواء من احسن منترتهم  
منظرة تعرف بمظرة الحس وجوه

والمشهور في راعته المنة في مركز خبزي ثلاث فري وهي الخصوص وراوية  
الخصار ومن باقوس والمثل اربع فري مائة ورف مائة باخوده

واشتهر به دعة الدرة الصيفة وهو من الخضر كالجوز وانبوسه من الالدهذا  
المركز الثلاثي وهي الزرع روكه رعب وعباسه وهي خاقه مصر بافوس وكان  
يقيم بالمدرسه اربع روفه عكثب عباسه عمرها المرحوم محمد علي اء كروحه من همما  
الحكام وعمرهم

الماركر الثاني من كرفيروب

رأس هذا المراكزية فيليب وفي سنة ١٨٠١ م. سكة الحديد المتضمن  
الفاخرة الى الاسكندرية

ومن البلاد المشهورة هذا المركز اهو راسكري و يقال لها اهو والورد  
وهنا حدائق كثيرة يزرع بها الورد البدي و يتفخر حواءه واشتهرت به وشامها  
جماعة من العلماء المشاهير منهم الشيخ علي الاحمدي و اشيع عظيمه  
الاجهوري الشافعي

ومما اشتهر من بلاد هذا الماركر زراعة الحنطة والخضرة سديون وفيها وعلما  
وسمديس ومن بلاد هذا الماركر قنقشة يقال ان منها الامم الليث وها ولد الشيخ  
عبد الوهاب الشمراني وها الشيخ الواعظ القشدي

## المركز الثالث من كروطوح

رأس هذا المركز بلدة طوح الملقب بـ **عند** هي سكة الحديد الممتدة من  
القاهرة إلى الإسكندرية

وشتهر من بلاد هذا المركز زراعة الانجوار فريهم برشوم الكبري والصعري  
والنما حسب الدين اسر شوي وممن كثر بعمار ولحم الكبري وكان هناك  
الحراب ومن ايلتار وروتم وحمون لرمس

واشتهر من هذا المركز برزعة والدعويين من عبيد كنانة وقده  
وشتهر من القبيو سكة برزعة الكناس من بلاد قمر كروطوح وهي الثموت ومينة  
عاصم ومندهو وكفرهاوطحلا وكفرها

## الثانية مدير الشرقية

عند هذا المركز قيعط به احيى اشرقي والمدانير جهة مديرية الدقهلية وحده  
منها يصل إلى مصر العظم وهذا يسمى لبحيرة ابي ساهو والحداد على مدير  
القلوبه من بين الحط المند من مدير قمر هي ايجل وقد ورد ذكره في  
الكلام على مديره مديونية

ورسم هذه المدير ١٥٢٠٦ فدادين وبلادها ٢٣٢ وسكانها ١٠٥٩٥٤  
ومما ورد بواب المدير بقى ارفار بقى وهي مدينة من افنديسا  
الاكثر مجده على المرحوم وصارت رأس مديرية وأكبر بلادها حصرة وعمار ونجارة  
بعداد كانت الشهرة مدينة لاس ورايت عمارة رور في ابضاتوصين سكة الحديد  
البحاويين محطتهم ٤٠ مديونية برزعة لوردهن الاسكندرية واقهرة ويتصل بها فرع  
السويس وفرع المنصورة

وفي شمال المديرية عري محرموس كفر لخصراً أكثر أهلها لعلهم الحصر وفي  
جنوب ارفار بقى لجهة الشرق قن قديم قبل له تل سعه وهو من اطلال مدينة قديمة  
تعرف باسم بومانت كانت محن قادة ملوك نهبة القايه والعشرين من قراة مصر

الكلام هي مراكر الصبغة الموجودة في هذه المديرية

## المركز الاول بناحية القنليات

من بلاد هذا المركز الشهرة بناحية القنليات وهي رأس المركز ومما تل حوب وسابوس  
ومما

ومما اصرح الشيخ عليه السداری وكهراجه من انراحيه في معرفت هذا الامر وبما يورثه  
 لان والد الخديو اعظم اعداء ابراهيم بن محمد علي الاكبر لما قدم من حرب موزة قدم معه  
 جماعة من مهاجرين هارلهم بهذه الخيول واعطاهم اطباء لتعنيهم وجعلهم هذه الالة  
 ومما يندى ودم برقة ولولا اودية قراحي

الثاني - مرا كرا ه صيه

مركزهنية القمع

من سداد شهيرة صيه جمع اوديه القمع وهي رأس الماركر ومما يندى على سكة  
 الخديو ومما يشبهه اوالص من وشري العيب وسو وشامو وكهرا شي فامدية  
 اشار ومما اصرح به اسود العيس من الحراج ومما يندى اودرو وول كاور وشرو وند  
 وكهرا اراش وبلدية

الثالث من مرا كرا صيه

مركز بلبين

من الالادالهم من سداد من مرا كرا وهي مدية عتقه ثل اسمها في الالاد  
 هاب من وكرا راها من القمع في حني سداد في موزة من

وفي الخطاطم صيت في انوارا رض حاشا ومن رل عتوب ما ادم عن ولده  
 يوم قب عليه السلام ولهذه المدينة حد حو وند وود وود حو وود كثر من عساكر  
 البلاد والاحاط لكان كانوا ويرور على مصر

وود وود في الملك لعرر من اناء العاصمي وود عرر من الحاك من  
 الله من وند من الماركر وود وود وود وود

واش من لومل وودين وود كل منهم محبة سكة امدية على خط سدين ومما  
 مشول اسوق ومما سكة امدية اكثر من اراء سكة وود حاشا من اواها  
 ما لا يندى في غير هادند صيت البها وود حاشا من الخيول حركية في شهر بقره  
 بي اسرائيل التي اتمرو بذخها بوزان بدم ما يندى سكة وودند ومما  
 الهوة في جنوبها مقام الشيخ سايم ابي مسلم ومما كهو رادان كرا يوب سليمان  
 وكهرا ابراهيم اعابيه ولسكهرا العديم

ويستحق له كرم من بلاد هذا المركز لأنه من بلاد الشيخ الحنفى وكذلك الطويلة والشيخ عبد الله اشرفاوى وصيكة بنديشج لاسلام ذكر بالانصارى

## الرابع من مراكز الصلابة

### مركز الصوالج

راس مركز ناحية علاءه ومن بلاد الشهيرة ناحية الصوالج وهي من مملكة المكرم وعقبها وهي تسمى المحطة على سكة الحديد الموصلة لدمشق ومما فيها قرين ومما يوجد من الثمرات العسرى ما لا يوجد في سواها وهريرة وناحية بنى عامر والاسدية والتل الكبير وهو بلد فاس به تحسن مدينته يتصوم المذكورة في لموراة وهذه البلدة ديون تفتيش اطيان وادى المسمم من طرف الحصرة الخديوية على مكاتب الاهلية وهي ٢١٧٤٥ قد ما في قسمة معمورة من الارض مخصصة في بحر ارضه شبه لسان كثير لطول قليل لغرض ولعن الارض التي اقطعها اهل هون مصر سنة ١٧٦٦ ميل الميلادية فون عليه السلام وولاده كانت هذه

ومما فيها اعيان ومما فيها من لعبه من حدس طويون لانها اشأتها ومما ولد لعلم من احسن طويون ومما فيها العمار ومما فيها من ثقب الدين عامر ان له دل اى بكر من ثوب وكان ملك الحكام من حدس مدبل قيم بها كثير ومما فيها دورا ومما فيها من اعيان ولم يكن على ذلك حتى من اعيان الصالح من احسن ثوب لكامل المرافعة الحية فلاشي من اعيان حوت من طرفي سبيله اعيان

## الحاس من مراكز الصلابة

### مركز الثعرب

من بلاد الشهيرة في الثعرب وهي اس المراكز ومما فيها من اعيان ومما فيها من اعيان ومما فيها من اعيان ومما فيها من اعيان

ومما فيها من اعيان ومما فيها من اعيان ومما فيها من اعيان ومما فيها من اعيان

ومما فيها من اعيان ومما فيها من اعيان ومما فيها من اعيان ومما فيها من اعيان



وتغاردمياط وحدها القبل على محل النقاء عند الشرق، بغرى عند ناحية جعرة ومساحة  
اطيانم الزراعية ٤٩١٨٩١ فداناً ومو-٥٠٧٨٩٩١ هـ وها من البلاد ٤٤٤٢  
ورأس المدرية بمدينته المنصورة وهي مدينة عظيمة عدها محطة سكة الحديد  
الموصلة الى الزقازيق وبنائه حصرة الخربونة وهذه مدينة ساحاها المالك الكامل  
محمد بن اعدن سنة ٦١٦ هـ دماها في فرقة مدينة دمياط ولم يزل ساحا حتى اسير جمع  
دمياط

وفي سنة ٦٤٦ هـ دم بلا عاره على مصر لولير لث مع ملك فرانسة المدفقت سامت لولير  
في جوع عظيمة فقتلوا دمياط ومدينته ثم ساروا على فارسكور ولولوا بم المنصورة  
ووقع ث بين الفريقين عدة ومقاتل انتهت بكسرة الفرنج واسر لولير ملك فرانسة واعتقل  
في دار المنصورة عرفت بدار اساقمنا واعتقل معه اخوه اى اب حوى الحديث مع لولير  
في احلاله دمياط فاحال الى تسليمها واب على مدينته وفر رهلى به جماعة ألف دمار  
وارسل الى من دمياط بأمرهم تسليمها الى المسلمين فسلوه واحلى عنه وعن أصحابه

استسلامه على من اكر انصطيحة مدير به الدههاية

### المركز الاول

من كرمية مدينة

من البلاد الشهيرة ناحية مدينة عر وهي رأس المركز ومن ساد فادوس ومدينة  
امرو ولاد لى الكرى والصبرى والهدى وكفر شكر وديداط وصهر حب الكبرى  
ومدينة حبش وكوم امور ودمناى وبشالوش وعنده وايه وطحا المرح واليوم دند  
الشمع ابوى

### الثاني

من مراكر لصبعية مدير به الدههاية

من كرمية سمود

من البلاد الشهيرة به منية سمود وهي رأس المركز ومن ساد فادوس ولولوا القبط  
واسواوشة وعطفا وكوم الدرد ومدينته بس والحامية كامل وشفت  
ومن

ومن بلاد هذا المركز طمان (طال من) الشرقية والغربية وهي بالأمم  
الخليفة العباسي سارقي قري مصر هر حية ضامل وكانت صاحبته انحوزا فسأته  
أن يترك بصيغهم فترك من معه ورأوا من الأكرام عظمهم وهرهم فطمعها عند صباغ  
بهد الارض هرفت فقط ثع الجوز

### الثالث

من مصر كة الصفة مدبره مدبرة

#### مركز السلاوس

من البلاد الشهيرة ناحية السلاوس وهي رأس المركز ومهاجتي الامديد  
وهي بلدة عتيقة في غربها من جسم بالقرب مدبرة فم شهر يرعون أنه لسيدى هيد  
الله من سلام الهادي الخليل رضى الله عنه وولد لصوى بمدة بنة أيام يقوم بالوارد  
وحدة ابرؤاربه حلة بلاد قريه اليه مها كفر الامير عبد الله بن سلام وكفر  
بماش والردع ومن لاد هذا المركز كفر طنبول بلندي مها تل قد يرمي لعم نحو ٥٠  
هنا ما هناك شوية من اشوا بوب من يعقوب غانم السلام واليه السلام  
وديج ويرب السوني وكفر هرام

### الرابع

من مصر كة حبة مدبرة المدبرة

#### مركز كركس

من البلاد الشهيرة ناحية كركس وهي رأس المركز ومها سلاوس القماش  
والريداية ومها كثير من القبط ينكسبون من فخذة من لعل وشحه  
ومحله دمنه وم ديوان حلة طنج وهذه من المشايخ الهائر بقى غار بقال  
الله من محلفات سيدى أحمد الدوى رضى الله عنه يتبرك به ومها كركس البار وشهره  
بسته لولى الذهب السيد مدهور البار لاشهب الروى  
ومها اشمون الرمان بحل مدينة قديمة كانت تسمى اشعوبين ارماني وقيل لها  
الاسلام اشمون طنج وبقال انما سميت اشمون الرمان لانه كان بها كثير منه وكانت







بجهة شاة برضاها العرايا المذكورة فاعاد - لبحر اجمع من دمياط المرشيد وتعد  
مديرية الغربية من جهة الجبل ويحيط سكة الحديد بسد من ينما الى كفر الزيات وهو  
حد جمبولى غربى هو الفصل بين ايدوفية والقمر به عن يمين قاصد كفر الزيات  
في سكة الحديد كوروة ايدوفية عن يمينه وتخدم جهة شرق القصر الشرقى من  
الميل من ناحية كفر الزيات عند سبها الى دمياط وهو المواصل بين مديرية  
الدقهلية منى شرقية الدقهلية وفي غربى به القمر امة وتخدم جهة الغرب بقصر انشيل  
القمرى من عند كفر الزيات لمرشيد وهو المواصل بين منى البحر شرقية من جهة  
وفي غربى به البحيرة وتخدم جهة شمال البحر ايد كور والقمر بينة من اعظم الاقاليم  
الامرية وبنسبها ٢٢٧٢٩٢ ورصها الرريعية بحكمها ونصف من الصادين  
وسمها اقليم البرامس وبلاذ الارز سر فاو غرابا ورأس المدير تقطعا هي مدينة كبيرة من  
البن الشهيرة فى الجاهلية والاسلام وردادت شهره بوجود القطب الشهير سيدى احمد  
البدوى بها وحداد سكان هذه المدينة ٦٠٠٠٠ نفس وفيها ربه عشر مسجدا  
فان اول قديم المعروف تعامع البوصة واشهرها مسجد السيد البدوى وفيه ٣٦  
٠ ربا و ٣٧٤٨ من طائفة البروكشيه يتبعها مع لارهر وتليها كل سنة ثلاث موالد  
يحمل بها من حجاج لحق بالبحر فى غيرها

### الكلام على مراكز الصلوة بمديرية الغربية

#### ذكر مراكزنا

اشهر بلاد هذا المركز ناحية رما من المركز ومنها مسجد يعرف بمسجد اولاد البر وعلى  
امده ٤٠ قصبة منها محطة سكة الحديد لمدينة منها الى محلة عروج  
ومن بلاد هذا المركز مره ومنها محطة سكة الحديد ومراة لولدة المحصرة  
الحديوية ومن بلاد هذا المركز شبرى حوم

#### ذكر مراكز المحصر به

من البلاد الشهيرة المحصر به رما من المركز ومنها بالاكوم والاطلة وسنجم  
والقرشبة ومنها محطة لسكة الحديد امتدة من طنط الى رمتا وهي آخر بلاد المركز من  
الشمال

ومنها





و جامع الشیخ محمد النبی و علی بن عبد الحطیب الشریفی لمقر  
وہم اہل راہی کبر بلاد المرکز و عنہ مولود مبارک

وسمى دميعة ويعرف بهذا الاسم قرآن حسان الله ميرة الصليبية وهي المروقة  
تكرم دميعة القدم وكانت مشهورة بالبطح العدلى والثابتة لدميرة لعمربة وكان  
لها هاهنا بقعة من بيعة دودانقرو وسجراح الحرر ومولد الله حب صبي الدين شكري  
الوزير المشهور بالقسوة والعنف ومن كان الدين لدميري صاحب كتاب حياة  
الخوان

د کرمس کر کهر الشح

من بلاد الشهيرة كغراسخ رأس بكر ومها محاو هي مدينة وديعة اليها انتم  
الاقبال لراية عشره من هراة شهر وكانت في صدر الاسلام رأس اقليم عظيم وهدت  
مع غيرها لراية ٧٦٠ وهاست الشيخ علم الدين اصفهوى  
ومن البلاد الشهيرة هذا المركز عيسى ومير واندك المكرى دور وون

ذکر میں کرنا شروع

اشهر البلاد سوق رأس المزر وشهرتها سيدي ابراهيم السوق المدفون بها  
ومنها الشيخ محمد السوقي المالكي ومحمد علي سكة حديد ومن البلاد لشهرتها  
المركرة وقوة وكانت على البحر الملح ثم بعد عما وكانت في اعرض الخامس عشر من البلاد  
اعظم مدنه في مصر بعد القاهرة واشتهرت بها ابراهيم بن يوسف القوي والعماس  
الاحمر ومخارة النخاع وغير ذلك

ومما عايناه في أول بلادنا كركنا وما بعده من جهة الشمال بحانة داي ثم  
الحاقية وكمر حجر ومكتبة أبي هليل ثم ربه وحنه وكون وكمر اراهم ثم دسوف رأس  
المرکز

ذکر اقلیم البراس

هو اعظم قانع لمديرية انعم بيه له ما مور بحصه وعين و بنقره ١٢١٥ هـ انما وشهد  
على حجة قري متعارفه في الزمان الى بين بحجرة البرنس وضط البحر وعلى شاطئ البحيرة  
الذكورية بجماعه من الصالحين يقال لهم الشرفاء العظامه في دولها كهور

صغيرة تسمى عرب الشرفاء بها يحبس كثير من رعي رمالها البطيخ البراني المشهور  
وشأ الناس من المشاهير صلاح الدين التتاسي تحت سب العاهرة الذي استغذت السلام  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم عصب الاذان بلفة جمعة ثم صار بعد كل اذان ومنهم  
الحو من شيخ الشعراى وعبره

### ذكر بلاد الارز

هي سبعان الاول بلاد الارز غراماوى ٩ قرية على الفرع لفرج من السيل تابعة  
لار كردسوق مما يحمله مالك وقوة وسنديون  
الثاني بلاد الارز شر فادهى ١٧ قرية على الفرع الشرقى من السيل تابعة لار كز شر يه  
مها طراوشير وكهر البطيخ و بلاد كلا العسبي مختصة بكثرة زراعة الارز



### المديرية الخامسة

من مدير يان الوحد الهري



### مديرية لمويه

يحد هذه المديرية شرقا فرع دمي طوعر ما فرع رشيد وشمالا بحط سكة الحديد  
من شمالا كهر الزيات العاصي بها وهي القرية ككاذ كرى قرية وجه وياججر من  
من فرع رشيد المذكور وجزيرة لها طرا الحدير به واطرها ٣٥٤٠ ٥٤ هذانا  
وهو ٥٠٧٧٠١ وديوان المديرية بالانسان في شيبين السكوم

مرا كز البطيخ مدير الموقية

### الاولى من كرتلا

ومن بلاد الشهيرة ناحية لاراس القسم وسماحطة على سكة الحديد امتدة الى شيبين  
ومن البلاد الشهيرة بهذا المار كز طوح النصارى ومنية طوح وهم (ويقال لها باب)  
وهم اربعة عم وسقط حدام وكهر بيه وشونى والدجون وانواله وقيشا سليم  
الار كز

المركز الثاني من مديرية المدوفية

من كرمشوف

من بلاد الشهيرة وفرة رأس المركز وهي مدينة كبيرة نسبت إليها المدوفية  
لأنها كانت رأس المديرية قبل شين ونما يعمل بها أنواع العبادة المعروفة بالحق-بي  
وشدد الحارر والصوف وحصر السمار المعروف بالذوق الذي لا نظير له عصر وبها  
بيت تهر دأله عمل مقصات الورق اللطاف المشهورة إلى غير ذلك ولها ينسب الشيخ  
هبة الله المالكي المنوف

ومن مشهور البلاد هذا المركز من القساوسة وحري ولوط وعثمان وأوس

المركز الثالث من مديرية المدوفية

من كراشون

من البلاد الشهيرة بمعادون رأس المركز وفيها مشهور حري من السوب إليها المركز  
واليها كما قيل بسبب الأشموس شارح القصة ابن ماث  
ومها حريس وطليح أوسك الأشد والحجرة وشنور وفشا لذلك يدعى دهر و

المركز الرابع من مديرية المدوفية

من كرميك العفالك

من البلاد الشهيرة بقاعة العساة رأس المركز ومها برك العفالك السوب إليها  
المركز واليهما سميت من المشاهير تقي الدين السبكي وأولاده وغيرهم  
ومن البلاد الشهيرة بهذا المركز شون والسحور واليه ينسب اليرهن الباجوري  
والشيخ ابراهيم الباجوري شيخ الأهرامات ومها كهر السحور ولوانة ودر وه

المركز الخامس من مديرية المدوفية

من كرمليج

اشهر البلاد من أرمليج رأس المركز ولها مشهورة برادة الخس وبها سميت مع الشيخ علي المصلي  
ومن البلاد الشهيرة بهذا المركز السانوف وحزور وطبريا ومية ساهن

شعير

## المديرية السادسة من الاقاليم البحرية

### مديرية بحيرة

هذه المديرية على الجانب ارضى لفرع رشيد وهي تقع على شكل مثلث احد ضلعيه وهو الحد الشرقى ساحل فرع رشيد من حدود مديرية البحيرة في فرع رشيد والضلع الآخر وهو الحد الغربى لحدود ساحل الحمل من حد مقطع البحر الى جهة مربوط بساحل البحر وقاعدته وهو احد النهرى الغربى ساحل البحر الملح من رشيد الى مربوط ورمدها ٣٩٦١٠٤ فدان وسهوها ٢١٩٩٨٧ وبلادها ٢٨١ ورأس المديرية ناحية دمهور وهي مدينة كبيرة قديمة توسط المديرية بها محطة لسكة الحديد الممتدة الى الاسكندرية وهما من مشهرا وايضا شيخ نوارش

### على مراكز اصطفية مديرية البحيرة

#### المركز الاول من كرا الخيلة

رأس المركز ناحية الخيلة وهي احدى البلاد التي كان اعتمدت تسعيتها اقلدينا الكبير محمد على المرحوم المتكون بموضعا لغيره ومشهرا من انوفيه وكهرا الريات من الغربيه

ومن البلاد الشهيرة هذا المركز شاورو ونياب وحرث وكات رأس حط يعرف بها ومنها معمل القصب وقديش وكفر تولين وكوم حجارة وكهرا اعمس ومنها محطة على سكة الحديد الممتدة الى الصعيد

ومنها الطرارة ومن ههنا ابنة تخرج الطر في المشهورة طريق ودي انطرون يتوصل مع الى جبل به طريق يعرف بطريق اسيوط وجبله طريق يتوصل الى اسكندرية وسيوة ومربوط وغيرها واعلى كسب من الطرارة وساورها من استخراج الطررون وبهله وجبل المعمار

#### المركز الثاني من البحيرة

##### مركز شبرى خيت

رأس المركز ناحية شبرى خيت وكات ساحة رأس المديرية

ومن البلاد الشهيرة هذا المركز سكاك لغت واطارته وابتنى البارود وغيرها



ونقرا محطته على سكة الحديد الممتدة الى سكدرنة وبلغت في قرع سكة اسكدرنة  
سكة الحديد

ومها سبط الملوك وشنت الانعام وشبرى ريس وشربوب

### المركز الثالث من البهيرة

#### من كرا العطف

رأس المركز ناحية العطف وفي بحر بها فم من طمع حتى البحر وفي جنوبه دم التربة  
المحذوبة الممتدة من هذه البهيرة الى الاسكدرنة وبه حوض لدررا كسابي  
للمحذوبة والنيل

ومن البلاد الشهيرة بهذا المركز محلة نشر ومرغص والرحمانية وعند هاتين  
مشهورة برراعة النسل المعروف بالصل الرصاصي ومها تمرط وكهر الشيخ حسن  
ودروط وماراه واديش والحديثة وتكون في بلدة كثيرة بها احوال كثيرة للشيخ مقاطع  
نقاش البحر المعروف بالاسكدراني والباس والملاة والفتنة القطر والكتان ولاهوا  
شهرة بالكندي الاعمال واليابس اسباب سلامة الاسكدراني شهير بالزيت

ومها القارة والعباس من المشهور بها الدين العالي وده

### المركز الرابع من البهيرة

#### من كرا الدلص

من بلاد الشهيرة ناحية الدلصات وهي رأس المركز ومها حارة وعلى نحو نصف  
ساعة مها ركة اسطرون المعروف بالبرنجي

ومها حوش عيسى ومن هذه الناحية يخرج طريق مغرب الى القبة وهي محل  
من نعمه قال له تحتاج السالوم في آخر حدود مصر من جهة العرب

وعنها اليهودية ويحل بها أحرق من العوف بمحطة اللوات ومنها ناحية الحدين

### المركز الخامس من البهيرة

#### من كرا أبي خنق

ومن البلاد الشهيرة ناحية أبي خنق رأس المركز وكفر الدوار وكل منهما محطة  
بسكة الحديد الممتدة الى سكدرنة

ومنها دس من أم دينار وقران وركعة غطاس ودس من الخلفانة ومنها  
اما كن مشبعة للصخرة التوقيد

## الفصل الثاني

في مديريات النخابة المتسكون منها الوجه القبلي

باعتباران خيرة منها

### الاولى مديرية الجيزة واطفح

جميع بلاد هذه المديرية من حدود مصر القديمة بها موهام من الجبل وهي على  
جانب النيل محصورة بين الجبل لشرقي والغربي وأول بلادها من جهة الشمال في  
غرب النيل ناحية بني سلامة غرب مضع الحامير وأدغالها شرقي النيل حدود  
مصر القديمة وآثر بلادها من الجنوب شرقي النيل ناحية دبر النجوع وفي  
غرب النيل جبال الحوا وكفر الرقة بحري ومصرها من بني موف جمر لفة وهو  
متم من الجبل الغربي إلى النيل وتشتمل على ثلاثة أقسام الاول والثاني والغربي  
النيل والثالث في شماليه وكل مكان في مقابلة جهات المديرية شرقي النيل من مصر  
القديمة وبها من جهة الشمال فهو تابع للقاهرة ومواحيها والمدريتي القديونية  
والمنوفية وزمام مديرية الجيزة ١٧٧٠٧٣ مدان وعدد بحيلها ٣٧٤١١٥  
وبلادها ١٥٩ ونحوها ٢٥٧٣٨٤ ورأس المديرية ناحية الجيزة وهي مدينة  
كبيرة بجوارها من الشمال حصارا في الأيام القديمة من زمن آل الجليل  
الغربي يعرف بحصار اهرام الجيزة وفي بحرها سراية حديونية وحديقة عظيمة ويقال  
كان بالجيزة الثانوت الذي القت فيه موسى أنه ما نبيل ومحلة ارضت تحتها عيسى أنه  
عليهم السلام وروها بحركمب الاحبار وللجيزة اسم الزبوع الحيري صاحب  
الامام الشافعي وبها الدين بن عبد الله الشافعي

### ذكر أقسام مديرية الجيزة

#### القسم الاول

من بلاد الشهيرة بمدينة الجيزة المدكورة ومكانة ووميم وكرداسة وبها  
ووصير

ووصير الصدر وهي بلدة قديمة كان بها في زمن افراتمة معبد سيرايس ودفن  
الملك الذي كانوا يعبدونه وم اربعة هرم حربية من آثار افراتمة العائلة الخامسة  
وكان بها أكثر ويقال بها قتل مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكانت عبد الجليل  
المشهور وبها محل عرف بأنه موضع محن يوسف عليه السلام بتفريقه وعما ينسب  
صبطية الحارثية خيرة مصر المعروفة بالمنيل والروضة وكانت موجودة قبل الاسلام  
وفي سنة ٤٤٠ من الهجرة دبت بها الصاعقة لعمارة الحسن (ز هـ)

ومما حلوا وكثير من أقدار يستخرج من الألبان ودهن الحليب وحيدته وتجهز حلوان  
مدون الماء المعدنى لشهور ثلاث وعندها يبيد حديدية ويرى البشاء متحددا إلى هذا  
اليوم وقد اتصلت بهم سكة الحديد

ومما المعصرة ومعظم أقدارها يتكسب من فصع لابلط ولباطها اعظم من لابلط حلوان  
ومما اطرا وفيها معاصر عصية منها من المدافع ومنه ليندق وفيها الخمدادى  
الخبيري

ومما البسبين ومما مافدات من الحصى الدس من العربى وعمارى من اسرار الصغرى  
والشيخ مفتاح و رعون أنه من الصغرى ولا صحة لجيع ذلك  
ومما دير الطين وعندها شحرار وديروى بجحانة اسهل عتر  
ومما ناحية أثر لى ومما شحرار شكل قدم فى أنه أثر قدم الذى صلى الله عليه  
وسلم عاصت به وعليه قبة وسامع من ساء الملك الطاهر

### الثانية

#### مديرية بى سو ف

هذه المديرية من جهة الشرق تحدها جبل الشرقى ومن جهة الغرب مع مصر مجد  
الجبل الشرقى وهذه تعرف من أرضى سرية في يوم متجاوزة منطرة اللاهوت ومن  
جهة الشمال معها من كرداسة المتصل بمديرية الفيوم وبها باطن من مديرية  
الجيزة وبها من الحمر المشهور بتحصن الزفة ومن جهة الجنوب باطن من مديرية المنية  
ويدهم ما الحمر المعروف بتحصن كوم الصغرى وبها باطن من مديرية المنية  
وهي ٢١٣٥٥٦ ولادها ١٦٢ ورأس المديرية ناحية بى سو ف وهي  
مدينة صغيرة وبها محطة لسكة الحديد وكان من رشاء عمل القماش جعلت مدرسة أهلية

#### دكراسام مديرية بى سو ف

لاؤن دم الراوى رأس هذه الصغرى ناحية راوية المصاوب عندها محطة تعرف  
بها على سكة الحديد بانه مدعى إلى الصغرى وعرفت بالانصاف إلى ناحية المصاوب  
الوحدة بقر بها

ومن البلاد الشهيرة هذا القسم في العروس و شملت العرب والمجونة المنسوب  
 إليها من لدن جوى وأرهش من لدير وبقيته في الجبل دراهمونه  
 ومن الواطية عند الحطة المنسوبين ومن دهم على نحو شئ من ضمن الحرم المعروف  
 بها وزيط عدايو على حد ارضهم بسامى وبوصير وباند شرف لدير الموصيرى  
 صاحب العدة

### القسم من مدينتى سويف

رأس القسم مدينة سويف القديمة لا كرويفانها في شرقى البحر من التصارى  
 بجوار الجبل والى هذا من يتبع لرحام

ومن البلاد الشهيرة هذا القسم نوش طه نوش وسبقا وترمنت الزاوية وسدمنت  
 اسبل واه من امدنه موصم امدنه امدنه فى كات سعى امدانة وكانت كرمى  
 باطنه مصر مده العلى من سمد واما اثره درهم قوم امدنه من مريم عليه السلام  
 ولدقمو والخله امد كورة الى حوى لله سمد به واما زهرى اليك بعدع امدنه كانت بها  
 والمعروف به ولدي به ربة بيت سمد من جهة نوب سمد

### اقسم الثالث من مديرية سويف

#### قسم بيا

رأس هذا القسم احيه الكونى وبعده محدة عروفا  
 ومن البلاد الشهيرة من قسم بيا من سويف من اجراء وصف طرشين  
 والسمسات وروية سويف عروفا اعلان لدة قديمة كانت تعرف بالسوية وهى  
 امدان لها هذه القرية

### المديرية الثالثة

#### من الاقاليم القبلية

#### مديرية لى - دهم

حدده من الجهة الشرقية به انتهى حد من شخ حاد الله والاهون واقبه  
 حدود مديرية سويف وحد من جهة الغرب به مباد بحيرة قارون وباقبه





## القسم الثاني من مديرية المنية

## قسم قلوبنه

رأس القسم ناحية قلوبنة ولها محنة على سكة الحديد ومن أعظم بلاد هذا القسم  
زهرة وطه وسواط ساوطة لا عدة سد لادم على جعفر صغرى خنق ومهايدوط  
ومعصرة موطوط. محنة سكة الحديد ومهايدوط  
ومن ابلاد اخرى لابل لشدة شوشة وكوم رهب وطرها

## القسم الثالث من مديرية المنية

## قسم بني هنار

رأس القسم ناحية لوانبها محنة سكة الحديد ومن أعظم بلاد هذا القسم  
ناحية بني صرار المسوق ايها ولها محنة موطوطها توزج وصندوقا وسوسه  
انوزج ودهروط وطسرى وشسرى وعص وكان حبش يره عمل تساقط  
الصوف يعرف بالمرحزات قبة موطوطها من اموار موطوطها موطوطها  
اندرست اثارها وكانت هذه الناحية من قسم موطوطها موطوطها موطوطها  
بها ثياب عصبه جند الخيل وعبيدهم وشهرتها زينة موطوطها موطوطها  
الشهد والصلحين شربل نريزتهم ويسمى ايها موطوطها موطوطها موطوطها  
الذين القراني

## القسم الرابع من مديرية المنية

## قسم الفس

رأس القسم ناحية الفس ولها محنة سكة الحديد ومن أعظم بلاد هذا القسم  
مفاغة ولها محنة ايضا وانعت وصانية لوقف ومطبة وملا فوس ولطاس وسقطا فرفا

## المديرية الخامسة

## من الاقاليم نعلية

## مديرية اسيسود

يحد هذه المديرية مرقا وغر بالجبال الشرقية وعرفى وجوبا من جهة شرق  
البل



الميل نزلة صغيرة تسمى الهماقية في غربها ثم برهة من وجهه غربي السيل جسر  
عمود طوله واحد بين مدير بيتي صوب البحر وقصر ناحية الشح تسمى في شرقي السيل  
ويقابل هذه لقاعة فخر ناحية مدير واسر حدوده من رتبة من ناحية قصر هور  
وهي الخديين مدير بيتي اصبوط والتمية

والتمية مديره من صوب على منارة ٥٠ دغري غنيش جنة في لروصه وبيتى افع  
وهي الواحات من راحة يد حيدوم اسر الدية ١٢٨٨٨ قد بناء وى الواحات  
ومن به فوس ٤٣٣١١١ من البلاد ٢٠ من له كانت ٢٨٣  
ورأس مدير ية صوب وفى اعظم مدير ٣٥ صوبهم كثير من محلات لقاهرة  
والتمية ثم واشهرت بعض حجر لاجل المعرفى من صوبهم وكثير من وى من حيدوم  
وفى من صوبهم لطفة من سس القيل وحرارة ٥٠ صوب من حيدوم من المسوحات  
كالخرقة

ومن اعوان الدية وقدره كبرى اسر و كل صوب من دار هور وفى الحمل  
العربى هذا صوب مقدارها ٥٥٥ و ٥٥٥

ونشأنا صوب جنة من عدم اسم ٥٥٥ مشهورهم الشيخ سلال بن السموطى  
وبنيته من صوب موزده على كبره من صوبه تسمى امره من مدرسة هلاية من كبره  
وبين اصبوط والجر محطة سكة الخديب

الجمهورية فى تقسام مدير فاصبوط

القسم الاول من جهة جنوب المديرية

قسم ترميم

رأس القسم ترميم زابو هو من مدينة شهيرة من جامع لاسم ان ٥٥٥  
ومن اعظم لادعها اسم حيدوم ومب الدوز فمائلهم وراى من البلاد  
القديمة ناحية انبرى

القسم الثانى من مديرية اصبوط

قسم اشرفى

رأس القسم ناحية سبى وهي اعظم محطة من هاضمق سبى تشفى على جبل مرى

ومن أعظم بلاد هذا القسم ناحية لشبنة ومن أمداري وعقل الكريهة ومن  
البلاد المعروفة بأقدم في هذا القسم بوط والكوم الأحمر

### القسم الثالث

قسم - سوط

رأس القسم مدينة سيوط، متقدمة بذكر ومن أهم بلادها وممارة  
والطبيعة ودوية وانحوا كة

ومن البلاد المعروفة بأقدم في هذا القسم

القسم الرابع من مدريته سيوط

قسم باقوب

رأس القسم ناحية باقوب ومن أهم مدريته الجوام وممارة الواسط وواحي  
وهي ثلاث قرى متلاصقة ومن أهم مدريته، معروفه باسم المداينة وهي إحدى بلاد في شمال  
والشرقي

### القسم الخامس من مدريته سيوط

قسم - سوط

رأس القسم مدينة منسوط وهي مدينة مشهورة من أهم قديم وكانت حامية  
جدا إلى أن سقطت عني من قبل من الجهة الشرقية سنة ١٤٣٠ واستقر ذلك في حسين  
مدينته في زال مدينته، وفي سنة ١٤٣٠ مدمر مدريته في الجهة الغربية من سوط  
لأنهم أحد قواهم من مدريته منسوط وبعده منسوط

ومن أهم بلاد هذا القسم مدريته وولادته، من مدريته، مشهورة قديمه أهم مدريته  
حتى أن كل مدريته على طريقهم وبنوا في مدريته مدريته مدريته

ومن أهم مدريته في مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته  
بني مدريته كثير من أهم مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته

وهي أهم مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته مدريته

القسم

## اقسام السادس من مديرية المدينة

## قسم ملوى

هذا القسم من جهة الشمال ورأس قسم ناحية ملوى  
ومن أعظم بلادها ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال  
الشمال وفي حدودها على جنوبها وجميع بلادها من جهة الشمال  
ومن بلادها بلاد ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال  
ومن بلادها بلاد ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال  
ومن بلادها بلاد ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال  
ومن بلادها بلاد ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال

## المديرية السادسة

## من مديرية المدينة

## قسم ملوى

هذا القسم من جهة الشمال ورأس قسم ناحية ملوى  
ومن أعظم بلادها ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال  
الشمال وفي حدودها على جنوبها وجميع بلادها من جهة الشمال  
ومن بلادها بلاد ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال  
ومن بلادها بلاد ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال  
ومن بلادها بلاد ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال  
ومن بلادها بلاد ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال  
ومن بلادها بلاد ملوى وجميع بلادها من جهة الشمال

## ذكر أقسام مديرية حرجا

قسم حرجا

هو أول أقسام المديرية من الحوزة و هو رأس القسم حرجا وهي مدينة شهيرة  
كأنه دونه مدينة سوادج كما هو من رتبته في تصريف شؤونها وأقسامها  
مرفوعة قده كصحة و صفة القدره وكان بين تسط عديم الأقسام كثير  
من الحوزة والدور و عقب رتبته ثم يحول عنها في الأيام الخديوية بسبب ما وضع  
شأنهم من الحرجا

ومن البلاد شهيرة هذا القسم رديس والبيضا ومن البلاد معروفه ما تقدم  
ناحية اعرابة بالهوية (والحرجا بالهوية) لا حرجا من موضع مديرية هدية كانت  
تسمى أبيندوس وقد من وثائق مقر صطبة مصرى مدته لأمير لادى واثابيسه من  
المرامطة

وبها من الآثار العتيقة مفرقة ولات في كل من أعظم الآثار العتيقة

قسم أشت من مديرية حرجا

رأس القسم أشتا و هو يعرف بمسيرة يند

ويعظم يند هذا القسم أشتا و هو يعرف بمسيرة يند  
وهو أعظم كبر من مؤخر في وصفه و هو يعرف بمسيرة يند  
وهو أعظم من أشتا و هو يعرف بمسيرة يند

قسم سوادج من مديرية حرجا

رأس القسم حرجا و هو يعرف بمسيرة يند  
ومن البلاد ناحية أولاد هرا و هو يعرف بمسيرة يند

قسم طه من مديرية حرجا

هذا القسم آخر قسم المديرية من حجة و هو يعرف بمسيرة يند  
كبيره طه و هو يعرف بمسيرة يند و هو يعرف بمسيرة يند

ومن

ومن البلاد المشهورة بهذا القسم هو طما وهي : فقال المدير به آخر البلاد

المدرسة العامة من العلوم الحربية

مذہب و تہذیب

يحتدها من المدينة شرقا وغربا جبل الشرفى وعربى ويحدها من جهة الشمال  
الحدود الحدية من مديرية حزامر جهة جنوب حدود شملية من مديرية اسما  
وهماس لاطيت ٢٨٦٠٢٣ هـ ماوس اعوس ٢٩٨٦١٤ ومن (الاد ١٠٧  
ومن اسكاد ١١٣ ورأس المدبر، مدمسة، ويبنى لسكلام علام الى القسم  
الثانى وشمل على ثلاثة قسم

### د کړاڼام مدیر په قضا

## المقسم الاول

قديم قوس

[illegible]

و ساءها جماعة من اهل هير منهم من اذعن رهيالته عن مشهور الامم تقي  
الدين المعروف باسم دفين من دون اسم دها انعم به دوا صغية بقوله واليها  
يسمى اوالع من اسموي : هي ومن اسم الصفة ولها شهرة بين اهل اسم المعروف  
بالاسمي ومثلها اوج الاسم ولزادها

ومن البلاد المعروفة باسمي هذا القسم القصير والسكران والقربة موضع مدينة  
أمة القديمة

ذکر در این باب

يقال له أول مدونة مصر في العصر العشرة واهلها كتاب من اعظم بلاد الدنيا

واما كانت على حافى النيل من الشرق والغرب وعمودها الاثنى عشر الكركم  
والاقصر وفي البحر القرب والجهة معروفة بمدينة آخر وكانت عدة بلاد متقاربة  
وقال كانت تبينة قاعدة البلادين منف وكانت ذكامة تلك الجهة فوقع بينهم وبين  
العسكر فتنة فخرج العسكر تحت امره مبنيس (أو مينا) فاقترعهم من أعلى الارض  
الى أسفلها واحط بمدينة منف وأسس بها السلطنة فكان أول فرقة مصر ثم انقل  
كرسى سلطنة مصر الى مدينة منف لأنه اعاد به عشرة من اهلها وهو بنى الى آخر مدة  
الثلاثة عشرة وبحول عماله ثم هربوا من مدة اربعة عشرة الى آخر مدتها ثلثا عشرين  
ومذه بقعة كثير من لربى الآثار مدينة اخرى يقصدوا اساقموا للاطلاع  
على آثار الاول

من ذلك في جهة الكركم الايوان المهيبة المعروف بابو الكركم مدوله ٣١٩  
مدى من عرض ١٥٠ وغيره

ومن ذلك في جهة القصر دار موكدة من سارميس لا كركم كان عدها مملكتان  
احدها مملكتها واهلى اخرى من سارميس ونصبها

ومن ذلك في جهة القصر دارميس مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها  
وميس من كور وميس من مصر وميس من مصر وميس من مصر وميس من مصر  
الثلاث مملكتها كانت في مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها  
لأنه الى مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها  
كل يوم بعد طلوع الشمس صوب مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها  
اصحابه اشد من ترطونه مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها  
ومما عرفت من مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها مملكتها

ومن ذلك في جهة المدورة بمدينة أبو دارميس اثار ميس الثالث هلى  
حذرا بمصر برحوبه وانتصاراته

ومن ذلك في جهة المدورة مدينة المملى وهي عترة تبينة كثير من الصور منقوشة  
في جبلهم كتمائم ونقوش ملونة بالوان لم ير لها من قبل ومن أعظمها قبر ميتوس الاول به  
نقوش غريبة نقلهم قصدا واحدا الاشارة لما بعد ماوت من الاحوال

## القسم الثاني من هذه المديرية

## قسم قنا

رأس القسم مدينة قنا التي هي رأس المديرية (كاس) وهي مدينة عظيمة فيها  
كثير من اقطاع الصانع ومن جهة اصرحة تر را شهرها صريح لعرفي بالقائد السيد عبد  
الرحيم بن أحمد المشهور بالقائد وشأنه اجتماعه من من ذرته وقبيلهم  
وهذه اقطاع ارض يؤخذها اطمية طعنيه من القه والاروعيرهم من اوى  
الفتح المعروف بالقائد اوى المرغوب في له من الماء مع حقه ونصف  
ومن أشهر بلاد هذا القسم دثي وقا وفي وود ولامن مشهوره بعمل  
أما ابناء المسكن في جميع بلاد مصر هلا، واسمها المعروف بالاصلي نسبة اليها  
لكنثرة علمها، ومن في سنة بلاد هذه شهره ومما (خلاف ما ذكر قسم حوص)  
الديرو طيبة وانعامه

ومن البلاد المعروفه ما عدم في هذا قسم هط ووالا، كانت مدينة الاقليم  
ثم تغيرت وان اسم اقلط من به وكما يسمى فيطوس عبدالبونا وهي في ممر واد  
يطول انه كان به حاج ونجح في مدة اقامته بين - ر و البحر و ممر وقرية واد عليه طريق  
القصير ومن رئيس وشأنه اجتماع من ابناء هط منهم لور ر س جال لدر انا حسن  
الشبيبي واحوه هذه القل من سيدا - كل وغيره من ممر واد حقيقه  
ومما بدرة وهي ادة عامرة ممر واد، كثيرا جاج مشهور بالندراوى وفيها  
معمل للفرارح وهذه ابناء عظم من انبرا في القديمة مشهور ومما صدر الذين المديرية  
وعبره من الهما

## القسم الثالث من مديرية قنا

## قسم قرشوط

رأس بلاد القسم ممر واد شهره قرشوط بندشع العرب هنام الموارى الذي  
كان عظيم بلاد عبيدق وسط عرب دثي هط ومما القديب بوايعود حاتم  
القرشوط وغيره من الهما  
ومن أشهر ابناء هذا القسم هو وبجاس وسه وديند شيخ الورع عبدالحديد

اليه يهودى وغيره. والخاصة به: الخيل خياد

ومما القصر والصيدا ويكثر هارارعه فصبوبها ما عسير ويعرف أهلها  
بالقروسية ويتبعها عدة كهوذاً فتنحوا وأراج حام  
وهذا القسم من جهة الشمال حار دبره

المديرية العامة من الاقاليم لقبولية  
مديرية اصنا

[illegible]

والمدير به سنة ١٦٦٣٧٧ م. و هو سنة ١٢٧٤ هـ و هو سنة ٢٥١٧٤٢  
و رأس لم يبق منه سوى مدينة كبره فمما صدع بنجر و محام المانواع  
البصاة لابيا معصود و محام الاغلفة كابر و ولده المعروف به عيسى بن شفيق  
و هو ما كان يزرع في نواحيه المحمدية فتعمره و ما وادعته و ما كان يزرع في  
الغداة و كذا كان يعمل في الجا و قد من لاد و ام بر و من لاد و قد علف  
عن الارض لباد و شال به كثير من الذهب و ما من اهل حب صاحب كافيته  
و الشافعي و المعصري النعم و غيره

الكلام على أقسام مديريه اصحاب  
القسم الاول قسم اصحاب

رأس القسم است ومن أعظم بلادها رست فيما دار بقوت ومعان بارود وهيكل من  
البرابي القديمة ونسأب جماعة من مشاهير نعماءهم من الأسعد الكبرى وغيره  
ومن مشهري بلاد هذا القسم لمعاينة وأبصيلية و البحر وكل منها عبارة عن سهل مجموع  
وفي ناحية البحر آثار قديمة في حمة على شاطئ البحر تعرف بالكتاب

انقسم تشي من مديرية ااصلا  
عصم ادفو

وهو في جنوب الذي قبله ورأس الصمب وهو هي بلدة قديمة بينهم عدة عو ولاها،  
شجرة







ومما يزرع ما كغيرها من هذه الجهات سوى الحبوب المعتادة الدخن والشرنق  
والخروع ويحمل من الخوص انواع كالمزجونه وغيرها

ومن عظم بلاد هذا القسم ناحية اشلال وهي أوله من جهة الشمال

و يصدق لفظ الشلال أيضا على جبل هـ له مفرق في ليل من البر الشرقي الى  
الغربي وبه ثلاث فوهات يصب بها مياه بين بحر عظيم

واشلالات تسمى اذن ايل وهي ثمن عشر من هذه حرها من جهة الشمال

وهي حبوب الارز في بركة ملاق (قوله) القديعة المشورة وهو جبل لها ايضا بحيرة  
التي فيها بحيرة عظيمه من البر في اقصاها عرفت بمصر رأس الوحود

ومن البلاد الشهيرة من اقصاها مصر القديمة ولها شهرة بين كاي من البر في القديعة

وناحية كركسكو وهي في مخرج عظموري جدي وهو جبل ناحية بربر والسود

ومنها جلعاد ولها مورد في ابرس تجمع بها امس يستخرج المصرة والسودانية

### مصر

#### في السودان مصر

المراد بالسودان مصر جميع دهايم المنطقة لكافة في حدود اشلالات وهي

السودان أصنافه الدوينة اسمها في لغة الخوينة من در فور تسمى حونه

ويجسد السودان مصر شمالا اشلالات ومصر كركسكو ومصرها بحر الاحمر وغربا مصر

ليبيا وغتها حوض الجنوب في فوق خط الاستواء

وارض السودان سهلة وان كان من كثير من الجبل وتعيش فيها لابل مع اسهولة

وفي السودان من معادن حها في كرها من الحديد اللين وهي الدوينة وغيره وفي

معادن الذهب وهي لذهب امدري وفي حوض حرة من حسانها من الذهب

القعم ومن جبرو حسان وكثير الملح من حرار الشمس خصوصاً على شواطئ

البحر وعلى طول بحري

ويوجد بالسودان من صنف لاردوار غير ذلك والطن فيه كثير وهو صالح

جدا للعمل والى البحر ولا يجوز هذا من مصر من معادن واسات

ومن الاحشاب له حوض حشب الانوس والحشب المنهي يالحب من حشب النور





والديانة العالمية في بلاد السودان هي ديانة الاسلام على مذهب الامام مالك  
ويوجد في بعض ابياد مدرسين بخر حيم علماء على قدر الكفاية و يوجد وجود  
القرائة والكتابة خارجا عن المدب التجارية

ولاهل السودان مشاورد حربية وخارجية ومروية امامت حرمهم الاحلية فهي بينهم  
وبين امر اعراب و لسانه مبهورون على بعضهم في انواع الثمار والملاسن والمهن والهم  
واما المتاجر الخارجية فهي في اصناف الختام مثل السوريش لعموم الصمغ والجلود  
والسناول والهمدي و لعموم من الخارج نواع الزاينات والعطريات  
والنفود

وأما التجارة المروية فهي في عدة احياء و دارفور  
وفي قطر السودان دروب مستوكه تاجرة من أشهرها حجة دروب  
الاول الدرب الموصى من الخشن بمصوغ من طريق اده و دوة و غيره  
الثاني الدرب الموصى من الحبش وهي المصوغ من قند رسد القلائد و جداريف  
و كندة و سوك و مصوغ و من جداريف ايضاً الى الخرطوم  
الثالث الدرب الموصى من الخرطوم الى بربرو الى سواكن  
الرابع الدرب الموصى من الخرطوم الى بربرو كرو و ابواحات  
الخامس الدرب الموصى من دارفور الى الخرطوم و الى دنقة و الى امبيوط  
و اسمرق السمن و سمرق السمن الى الارري و السمن لا يبيع في بربرو و كرو و سكو  
الى اسوار و سمرق السمن طريق السمن الى اسوار

وهناك اسواق هذه لبيع التجارة من العديم  
ويوجد بين المديرات توسطات منتظمة وخطوط تغاربه  
ومر كركه حكومة السودان مدينة الخرطوم و يها ديوان حكاية عموم السودان  
و تنقسم ادارة السودان الى عدة مديريات تأتي الكلام على كل منهم

## فصل

## في المدير يات السودانه

## الكلام

هي مدير ية دونه

يجدها من الجنوب أول خط مروري أسلي ومن أشمل الخرجات سكوت ومن  
الشرف والعرب الخال وشهه سن ومن كره باحياة ردي وتسمى دونه بالمدية  
(فرقايم او بين دنقلة بجور الاتق د كرها)

وفي اصم لمرنعة تنهار متنوعة منها عباد ورايين نجر السسط والدوم  
والقل والعنر والعلج بسق ومن في لخره نجر لهر والسلم واشمعب والمج  
والسياب

وفي دمنجه تم احد في دمن اصاف من الق كره

ونش من مدير ية دونه هي احاط اول خط مروري القلي ومن كره الباحية  
المعروفة بخره لخر ومن اشرف البري اسديه

ومن البلاد شهيرة باحياة النزل وفيها هيكل قدم مهور في المهور ووجد  
فم اوى غير من هذا الخدم من هرمية دمن هن لبلاد طرايل وعند آخر الخط  
من جهة الجنوب شلالات في ايل

اشاف خط مروري الهري ولا يجر من البري القديمة ومن كره باحياة حذك  
الثالث خط امب كول ومن كره حكومته حلة امبا كول  
الرابع خط الدية ومن كره حكومته الدية (الداه)

الخامس خط دقته ومن كره دقته الجهور وبها جامع اصله من البري  
السادس خط لخر ومن كره باحياة حذك ومن امدان من البري القديمة  
السبع خط الا ردی ومن كره دنقلة جديدة او مربعة اصاف لاردی التي هي  
من كره حكومته المديرة كيام



ومن فاكهة هذه المديرية الرمان والكمثرى والليمون والنعنع والبقلة والبرسيم  
والمارج والبق والذرة والقمح والحبوب  
وبها جبال من أشهرها جبل الهرة المعروف بجبل رر ومها جبل أم علي وجبل  
شكر

وتشمل مديرية رر هي أربعة أقسام

### القسم الأول

قسم يقع في جنوب المديرية ويشتمل على ثلاثة أحياء أولها حط المنة وهو في  
حدود المديرية من جهة الجنوب ثانيها حط شدي ثالثها حط شدي العرب

### القسم الثاني

قسم الزيداب في شمال القسم الأول ويه ثلاثة أحياء حط الأول حط الزيداب  
القسم الثاني حط الزيداب الهري الثالث حط الدامر

القسم الثالث قسم رر وهو في وسط المديرية ويه ثلاثة أحياء حط الأول حط رر  
الواري الثاني حط رر وفيه مدينة رر التي هي مركز المديرية الثالث حط الزيداب  
القسم الرابع قسم الرها حط الهري مديرية ويه ثلاثة أحياء حط الأول حط الهري  
الثاني أبو هشيم الثالث حط مفرات

### الكلام

#### على مديرية الحارطوم

مركز هذه المديرية مدينة الحارطوم وهي مدينة حديثة في هري النهر الأزرق وهي  
شمالها على مسافة نحو من ربع ساعة يمتد النهر إلى نهر النيل والحارطوم أشهر  
بلاذ هذه المديرية بل السودان عامة وهي من الحارطوم وفيها تجار وبيع قيسريات  
وحدائق فيها كثير من شجار الفاكهة وأهل هذه المديرية يتكلمون بالأممية وفيها  
من العرب الرجال العرب النكرية



ومن البلاد اشهره بمديرية الخرطوم الحامية والجريف والمسيد والكاملين  
 وولد مدني وولد شامي وناطية وناكوة وناحمدية ونوفراد والحفانة والعلاقون  
 والحديدات وناوحر ورافعة وبها ستة اقسام

قسم الخرطوم ومركزه ناحية الناطية

وقسم ولد مدني ومركزه ناحية ولد مدني

وقسم هودو ومركزه ناحية هودو

وقسم البصر الابيض ومركزه ولد شامي

وقسم الحفانة ومركزه ناحية الحفانة

وقسم ناوحر ومركزه ناوحر

### الكلام

على مدير قسار

هي واقعة في جنوب مدينة الخرطوم الحامية ومساكن مديرها هي الاثنية وبشقها  
 السراة ورق ومركزها من الغرب مائة ميل عن افانوروق  
 واهل هذه المديرية هم اعراب يتكلمون بالعربية وعبرهم بكلمة لوطانة  
 ويسكنون الجبال

ومركزها مدينة ساروهي على النهر الازرق « شامي » العربي

ومن البلاد اشهره هذه المديرية ناحية ولد هيس وناحية كركوج وحلقة  
 الشريف بمحذ

### الكلام

على مديرية فيزوهي

فيزوهي جبل مرتفع على شاطئ البحر في سبع اربعة مائة ٣٧٥ م عرفت المديرية  
 بانضمامه اليه وبتمتددها الى البحر حتى انتهى عند مدنه هي كاهي مركز  
 المديرية وهناك ينصل النهر المذكور حور كبير يوجد شاطئه وبالجربه الموجوده بينه

وبين النهر عانات أختها لم تدخل تحت حجر مما الذوم والذلب والخمر والصداغ  
والسكاكوت والبنوس واليسر والتمر وروثهم ونخيلهم وبلونهم ونسجهم والخبث  
والشمع والمزمن إلى غير ذلك

ويوجد هذا النوع من الصيرم بها عصفور وخضاري ولصقود عراب الأبقار  
والأسود وأوروف وصيراجيه

وهي من كرم مدرية وهي ناحية من مكة جنة من أنهار عالمهم من الأغراب وكل  
ما يباع فيه بمحلول من سما من مدرج وفي جميع هذه المديرية جبل كثيره أشجارها  
صوانية ولا يوجد من ثمرها إلا حب لسان وحل ول وفي ذكرها ما لا يوجد  
بها الذهب بكمية كثيرة والرعاة في هذه المديرية هي رعاة الدرة على  
المطر ولا يزرع غيرها لا سندر

وتنقسم المديرية في ثمانية أقسام

القسم الأول قسم درغلي وبه جيلة جبل مناهي شرقي الجبل جبل دمر وجبل أم  
نفاق وجبل إيوان ومنه في غربي جبل فيز في جبل دمر وجبل دمر وجبل  
أغرو وجبل قيساب وجبل كسكر وجبل حيد وجبل حيد في كلهم رطافهم  
ولا يعرفون العربية

القسم الثاني قسم بني شقول في غربي جبل لمرق وبه جيلة جبل أشهره جبل  
بني شقول وسبهي وجبل وروول وهي وهي آخر حدود المديرية ومقر ديوان هذا  
القسم في بني شقول وجميع الجبل المذكورة أهلها يعرفون العربية وقال لهم يراقي

### القسم الثالث

#### قسم الفخ

وهو في غربي جبل وبه جيلة جبل شهره جبل قولي وهو مقر ديوان لقسم وأهل  
ذلك الجبل أسمهم مختلفين وبعضهم يدعى أمرون وأسمهم يعرف بالجميع

القسم الرابع قسم (صير من دمر كره) صير من دمر كره صير من دمر كره صير من دمر كره  
هذا القسم من دمر كره صير من دمر كره صير من دمر كره صير من دمر كره  
وأهلهم يتكلمون بالوطانة



وارض هذه المدير يقو بعضها حساب متصلة لخدمة بعضها طوبى أودية وخير سورها  
أرض صالحة للزراعة إلا أن أهلها كوسهم من عربات اداة وعدم تثبتهم من  
المطريكتون في المدينة لا يجدون من مواشيهم من الخيل والحمير والجمال  
بزراعة ما يحتاجون من الفرو والجلود كونهم من القطر بقدر ما وصلهم الى آب  
حاصل ثوبتهم للاستهلاك من رزاقه لقصر في الأيام الخديوية

ومن أهم اشجارها اذ كنهة شجر البورو لجمال وعتب واغشدة والقيون والنبين  
والرستون الا أن شجر الزيتون لا ينمو فيه كثير من اشجار الغابات من الدوم والقندوس  
والجوز والحبوط والبقلي والحرار والجوز والاش والسط والصلح والسيال  
وهي كثيرة من الحبوب كالحبوة والاربعاء والسمع والصبغ والبر والقرن  
والخمر برواية موسم الحشيش والجر لوشش ووشش ليش والعرال وهي ذلك وكثير  
من العيون والخلابة ذات اللون المحلقة

وتشتمل مديرية لنا كنهة أربعة أقسام

القسم الاول قسم خلاقة ويسمى كنهة وهو مركز مديرية خلاقة من البلاد المعروفة  
بالخلال منه فور حيد وحل المسكن وسو ولايت ووديب وغيره  
القسم الثاني قسم لخدمة وينتم الى غابات وحيد وادنة تقع من بين العرمان  
القسم الثالث قسم يسمى عامر وهو ايضا ينتم الى حيان وغابات من عامر مان رحاله  
القسم الرابع قسم أور وسو وعرف به بزياب وهي ساحران بمثلان من حيل من حيل  
بالخدمة وبها غابات منتهى لاشجار وحيد بها ورديب وعسل بعض

## الكلام

### على مديرية كردغان

بند هذه المديرية هو لاسق وهو مركز حكومتها

ومن البلاد الشهيرة فيها لوسار وهي مركز القسم المعروف بها وباحية ماره  
وهي رأس قسم أيضا وفي ههنا قسم كثير من شجر الخشب ينحدر منه الفصع ومن  
حاصلات

حاصلات هذا القسم الملح ويستخرج من التراب المستخرج وكذلك الحديد يستخرج من  
رمال تشغل عليه

ومن البلاد الشهيرة بهذه المدينة حية حورمى من انقسم المعروف بها وهو  
كالقسم لدى قبيلة الصمغ والحديد

ومما ياحية المدينة راس قسم المدينة وهو كادى منه الآن الصمغ في هذا أكثر  
وبهذه المدينة كثير من اعراب منهم عرب الحورمة وعرب سكب ايش وعربان  
بى حراز وعربان حور وعربان قلاته وعربان دهر وعربان الطبع وعربان دار الاحامدة  
ومن اعيال هذه المدينة حبل كاجة وحبل كمول

### الكلام على دارفور

حطقة دارفور سنة بين ١٨ و ٧٠ من درج العر من لته الى ديبى ٣٠ و ٣٨ من درجان  
الدول من شرقى نازيس ويهده شمس لا المحر آه اسكبرى وشرفا كرمات وحملو ابادار  
فراتيت وهر با ملكة وداى

ومن أشهر مدنها سدنى وكانت معركتى السلطة بهذه البلاد ويقال لها شرف  
وهي من كرادرة حكومتها الآن وفيها من ليوان وعبرهم

وكانت دارفور دولة مستقلة يحكمها بصورة الحكومة المطلقة ذلك من اشرف  
أهلها الى أن استولت عليها الحكومة الحديثة بصرته وكان آخر ملوكها  
السلطان ارهم بن حسين ولى سنة ١٢٩٠ وسفر الى أن حصل القتال بينه  
وبين حكومة مصر فاستجاب تعرض مأمورى الحكومة بصرته لمعجزة ردبى حصل  
بين الفريقين محادثات تمت بموجبها سنة موافق ماشرها السلطان برهم  
بفسه ثم استكتفت هذه الحرب فتلاها جميع بعض رجاله على عمه الامير حسام الله  
وملكوه عليهم ما اتفقوا لهم الى حسن طرة ثم رل معهم لاما من حكم دارالودان ومن  
الاستيلاء على بلاد ربور والها في الحرب سنة ٢٧ من شهر رمضان  
سنة ١٢٩١

وأرض دارفور خصبة كثيرة الحاصلات النباتية تنقي بالامطار والانهيار ولاهلوا  
اعتناء بالزراعة ولهم تجارة مع مصر على القوافل يصحبها المصالح الجلود والمرديف  
وكان منها الرقيق والسودان نوع من السودان يعرف باسم فور و يسم  
سميت البلاد دارفور وفي أرض دارفور معادن واهر من الرصاص والحديد والتوتيا  
ولاسيما النحاس فانه واعد بكثرة في معادن عظيمة في حقة هرتسم حنرة النحاس  
ويستخرج من أرض دارفور احصا الملح ويكثر في سهولها المتسعة من الحيوان الغيل  
والاسد والصبع والتيتل ودرجن بقر والغزال والراث والدعالم وأنواع من الطير  
وبها كثير من البقر والنعيم المعروف بالابل والجنين والحير

وانتمت ملكة دارفور بعد انتفاها مصر الى أربع مديريات

احداهم مديرية العشرى وسط دارفور الى الشمال وهي مديرية العموم ثانياها  
مديرية كيكبيه وهي في الشمال الغربي من دارفور وثالثها مديرية أم شقة وهي في  
شرق دارفور والرابعة مديرية داراوسى في الجنوب

### الكلام على زيلع

زيلع بقعة اسلامية قديمة على سواحل بحر العرب من باب المندب الى رأس حارديوى  
وبقائها واحد كادل كما يقال في بلاد زيلع تعرف أيضا بلاد السومالى وهو  
جديس من البشر متولدين العرب والنجيقسم الي قبائل شى بعضهم في داخل لبلاد  
وهم بحالة وبعينهم يتعرب لسراجل وهم حصر بين ية اطون تجارة ومن أصناف  
تقدرهم الذهب والفضة والحجور يش السام واربادو العسل والريث والمر واللبان  
والصمغ لعربى وابن وانلدر ومن أشترى من هذه البلاد يبيع ويحضر اوبرة في الساحل  
وارسار هرر الى الداخل

وميناررة هي مورد تسخير البضائع وتجارة من الجلا وسواحل بلاد العرب

وزيلع وتقدر امدد جميع تجار بررسوا وجنوب الحبشة ولها مساوى تمتد في كل سه  
ثمانية أشهر نكثريها سكان زيلع وتجر اوبرة

وهذه

والاذ باع ناعمة السلطنة الشمالية من سنة ٨٩٣٣ هـ وانضمت للديوية المصرية  
بأمر السلطنة سنة ١٢٩٢ هـ

### الكلام على محافظة سواكن

محافظة سواكن على البحر الأحمر شاطئ الغرب وأكثر أهلها عرب بحالة  
وسواكن عبارة عن جزيرة في البحر وسواكناء في شاطئ المذكور يقال له  
القيف بينهم من البحر مائة بحور مائة متر بعيدا عن البحر لورواق  
وميناء سواكن غيقة حصينة مدخلها صعب الدور لما به من الشعوب  
وتشمل محافظة سواكن على قسمين أحدهما قسم موريته توكرو ويتبعها قبائل  
من العربان منها ارتيقة والسكيلا وبغيرهما  
والثاني قسم موريته سكاف ويتبعها أيضا قبائل منها الاسرار والمجداب  
واركوبة وبغيرها

ومحافظة سواكن لا يمر بها النيل وأعمار راحة أهلها على السيول والأمطار  
وشربهم من ماء من الأنار

والزراعة العامة من زراعة الدخن والذرة والقطن وفي بعض جهاتها تروبع  
الحضرة اوت والبطيخ والتمام واقص والقصر والبلبل وفي جهات المحافظة كثير من  
شجر لبنق والجدير والسعد والاراك والاثر وما شئت ذلك وفي بعضها حدائق

وأهل المحافظة سواكن يقتنون من الحيوان البقر والغنم والممر والجمال والحيل  
والبغال والحمير والكلاب

وفي جبالها وغاباتها أنواع كثيرة من الحيوانات الوحشية منها الاسود والجمع  
والذئب والغزال والاربل والتيتل والنشوك والفضول والفرد والارنب وحمار الوحش  
ويسدر بها النمر ومن طيرها اعداء والقراب والصقر والبلبل والفرخ البرية  
والقمرى الى غير ذلك

وتجارته في الأقمشة والصناعات والحلوى وسن القطن والفلين والبن وشحم  
العسل والربادور بش النعام والجلد

### الكلام على محافظة صوع

تعد محافظة صوع من جهة الشمال سادة تسمى عقيق هي البحر الأحمر يا شاطئ  
القرى في درجة ١٨ قمر يماس البحر من الشمال ومن جهة الجنوب تحاذيها  
بالشاطئ المذكور على ١٣ درجة من عرض الشمال. وها  
وتشتمل محافظة صوع على قريتين وهما قسم حطمو و مكاو وهي ملاحظة  
أم كاو ثانيهما قسم حرقو ومركزها طه حرقو وسمن صاع على ٢٢ درجة  
اقبال كل منها جهة  
ومركز هذه المحافظة جريزة صوع وهي جريزة البحر الأحمر على مسافة  
١٨٠٠ متر من الشاطئ المذكور ويتوسطها على حمار من طرف الحكومة  
الحديثة سنة ١٢٩٠ هـ



### الباب الرابع

في سائر ما يتعلق بمصر سوى ما من

#### فصل

في الكلام على مدينت مصر الأصلية  
بفتح السين والطر من المصنعة بالاعاليه السوديه

مدينت مصر الأصلية مبنية على جزيرة في البحر المتوسط وهي مينا  
السكرية ومينار شيد وميناء طومينا وبورت سعيد والتمار في بحر الاحمر وهما  
مينا السويس ومينا قبصير

#### فصل

في الكلام على مدينة مصر القاهرة

اسست هذه المدينة عام الف الف مئتي على يد ممونة ومانيه وورره القائد حوهر  
الصفلى سنة ٥٣٥ هـ حين قدم بعسكره من المغرب للاستيلاء على بلاد مصر من طرف  
بولايه





وفي خلال هذه المدة بنى في القلعة دواوين والصرايات وكان تارة يقيم بها وتارة في الجهة  
المعروفة بمراس التين في الاسكندرية ولم يزل بالقلعة ديوانا استهادية وهيئة حتى اليوم  
وكانت مدينة القاهرة محتاجة لتلال وورلث مصره بالهجرة والالهو ونحوه ابراهيم باشا  
وهو صفت عراعر وبناتين تعبرت هو ، ها تغير اطوارا وحدثت على تسخير سكانها  
حتى زادت عن ٣٥٠٠٠٠ نس وكانت قبله لا تزيد عن ٢٦٠٠٠٠ نس وحدثت  
ههنا العباسية بمباشرة يوم في أيام عباس باشا المرحوم ولا يصح في أيام الخديف  
الخديري

وتقدمت في الايام الخديوية هجرة الامم هائلة فتشأ شهابا لمبا في الجبله فكان ذلك  
مرحلة من مراحل عريه القاهرة وصوابها في يوم الخديوية من التسليم والتخمين  
ومن جهة ذلك توسع الطرق وصلاحها وشاء شوارع المنظمة وتعميم امتنزه العدم  
بالازمكية وتور بيع المياه في خلال مدينة وتذو بر الشوارع والغار وشاء استكثافه  
الخديوية الى غير ذلك

### فصل

ان لكلامنا بعض المشاهد والمزارات والمجايد المشهورة بالقاهرة ولواحيها  
اشهر مشاهد المقصورة للارباب والتمرك عمير مشيد سيدنا الحسين وقد حدد هذا  
المشهد الامير محمد الرحوم كحد سنة ١١٨٥ هـ وبني عليه مسجد اتقى اى ارهم  
لاحل توسيعه وشرع في بناءه من طرف وجهه الى ان اكتم سنة ١٢٩٠ هـ  
ومسجد السيدة زينب شقيقة الامام الحسين جدد مع المسجد المتصل به عبد  
الرحمن كنفذ المذكور وحددة الزاوية الغربية والواجهة البحرية في ايام سعيد  
باشا المرحوم سنة ١٢٦٧ وحدد لبابا في الزاوية في يوم الخديوية سنة ١٢٩٤  
ومنا مشهد السيدة رقية بنت علي بن ابي طالب جدد به عبد الرحمن كنفذ وعمر  
في ايام سعيد باشا المرحوم وفي الايام الخديوية

ومنا مشهد السيدة كريمة بنت الامام الحسين جدد به عبد الرحمن كنفذ المذكور  
ثم عمر من طرف عباس باشا المرحوم وعملت المقصورة على اصرح سنة ١٢٦٦ هـ  
ومنها

ومما شهد السيد نفيسة من ذرية الامام الحسن بن علي جده عبد الرحمن  
كفخر المذكور ثم عثقت صورة شايام عبد من ماشا المرحوم

ومما شهد السيد حسن الاثر والد السيد نفيسة بقربهم الخلع جده عبد  
الرحمن كفتدا ثم محارب وعمر سنة ١٢٨٠

ومما شهد السيد محمد الاثرهم السيد عبد وهو أخصا من عرانت عبد الرحمن  
كفتدا

ومما شهد المعروف شهيد بن العاد بن قرب محروقة املعة هري عبد العبد  
بذلك واعا هو شهيد رأس رين بن العاد بن علي بن الحسين وجد في مدة ارفصل  
ابن أمير الجيوش سنة ٥٢٥

ومما شهد السيد عائشة الذوية بنت جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين  
جده عبد الرحمن كفتد سنة ١١٧٥ هـ

ومما شهد السيد فاطمة البويبة بنت الحسين جده عبد من ماشا المرحوم  
وتم سنة ١٢٦٨

ومما شهد السيد وهو يحيى بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن الامام الشاهي  
والامام البيت

وضريح الامام الشاهي والجمع المتصل به كان قد بدده الملك الكامل محمد بن  
الادل سنة ٦٠٧ ثم موته عبد الرحمن كفتد سنة ١١٧٥

ومن أشهر الخوارج مصر الجامع الاربر وهو أول مسجد أسس بالقاهرة انشاء  
الملك جوهر بن مقدم ذكره وكان سنة ٣٦١ ثم جدد ووسع من اثار كثيرة

ومما جامع الملك حكيم أول من أسسه اهرير بن اهرير العاطمي ثم اكمله الحاكم  
باصرافه سنة ٣٩٣

ومما جامع اظاهر خارج القاهرة انشاء الملك اهرير بن راسرا كله سنة ٦٦٧  
ثم اندثر فلم اجاب العرب وية مصر سنة ١٢١٣ اتحدوه قلعة وركبوا فيه المدافع ثم

تركوه عند خروجهم من مصر



في سنة ٥٢١ هـ ثم حدد سر رى ر عمره و ممر مراده كالمجد لم يفتون  
 عدده سوه ح سنة ١٢١٢ ثم خص فيه ٥ ذلك ترمو و صلاح بدون تعبير نئي  
 من حذوده

فصل

### في الكلام على بولاق

بولاق مودة له هرة و ديرة نحو ٢٥٠٠ متر و ساحر كة عظيمة لم يزد  
 النهر السبعة اعلمها من سواها و البرق و قد تزد اليها من النهر الصغيرة من  
 سواها و الملح أيام املاء النيل

وكان له لفة اثنتي الى اثنى عشر موضع ادهرون لآل من الهرة ثم اضممر  
 ماء ديرة ٥٧٠ و صارت هرة من الهرة و صا موضع بولاق يروح فيه لقص  
 ذاه عاس على صاعدة من الماء من بين حيث جامع الحديري الا انه ممر من  
 الهرة مصرة و نشأ حديد هرة انهم يردو ثم عرا ساس حديم دور هي النيل  
 و ربحو في لآل هي هناك و ترايدتها الهرة و ان صارت سدة كبيرة

ثم حترق كثير من مدي بولاق في حرة مصره اهرنسو و الحاسنة ١٢١٤ هـ و حدث  
 بعد ذلك في هرة و ان وصل في مدي هرة الى الآن

و جاء بولاق له رة العاس و ان في الهرة و الهرة بويه

فصل

### في الكلام على الاسكندرية

هذه المدينة بناها سكندر مقدوني سنة ٣٣٢ ق م و بناها باسمه و كان في مديها  
 بلدة قديمة تسمى رنوده

و كان يحدها لاسكندر و حوزة يه رة حرة هادوس نصبت هيا و بالارض  
 القارة وهي الآن جهة رأس التين

وفي الشمال الغربي من هذه الجزيرة نرى ظليوم في بلاد القوس منارة شهيرة كانت  
تعد من عجائب الدنيا وقد تضرعت وعمر مصر في رطبها وهدمت ثم بنى  
هناك بعد ذلك المنار المعروف باسمه في عدة فاسما محمد بن

وكانت الاسكندرية أيام حكومة الاسرة ولوسب بن كرسى بمكة مصر  
وكان بها حربة كتب عجمية اسمها ظليوم الاول ثم رادتها حلقه حتى لم يبق لها  
ظليوم على وجه الارض ثم ردت قبل الاسلام عدد كثيرة وتعددها في عدة كليبوطره  
واحتقرت قبل الاسلام ايضا

وافتح المسلمون مدينة الاسكندرية في سنة ٢٠٥ هـ او ٢١١ هـ ثم جرى عليها  
مصرى على مصر من حودت لاهر حتى صارت كثرها الى ان اعاد عمارتها فبنوها  
تجدد على المرحوم وفي سنة ١٢٥٠ هـ تفرقة من مرقوم بمكة ومكة ومكة  
الاسكندرية ثم لاديا تاهر ثم بعد ذلك من مرقوم ومكة ومكة ومكة  
التي ابتدئت في سنة المرحوم عباس ثم من المرحوم عباس ثم من اديف  
أيام لحضرة محدودة من الاسكندرية حتى صارت نحو ٢١١٠٠٠ كما  
اشارت في عدة واسعة وتعد في عدة من كثير من مدينة ومكة  
سكة لحضرة محدودة

وتقسم دار الاسكندرية الى عدة فتمت في ربيع ١٢٥٠ هـ كل قسم منهم من  
صبيطيه

### المركز الاول في بحري البلاد

و تسمى كرم من مملكة مصر او حود بن محمد بن المرحوم محمد بن علي  
واشأت في عدة من رتبها من جامع لاسكندرية في بيان عليه السلام ومن  
مكة من مكة من مملكة مصر او حود بن محمد بن المرحوم محمد بن علي  
ولراسه بمكة من مملكة مصر او حود بن محمد بن المرحوم محمد بن علي  
والعلم من رتبها من

### مصل

### في مدينة قوشيد

سنة ١٢٥٦ هـ على مكان مدبره بولينيبي القديسة وهي بالقرب من

نصب الحجر الغربي من الدين وأقره م. ب. و. ر. ز. د. ع. ا. ت. م. ب. ر. ا. م. كة الحديد التي  
امتدت إليها الأيام الخديوية بعد أن حكت في مدهقوت وعمد سكانها  
بحو ١٥٠٠٠ نفس

### فصل

#### في مدنة دمياط

هذه المدنة به محل طامية بين القديمة

وكان من يرداء عارة إلى مصر من لاجل ما في من جهة دمياط فهي عليها  
الحصن في مدنة الخديوية ثم وكل العباسي ثم منسكه في جانب مزار وخروج مما إلى أن  
هــ مـ بـ و شـ ر ت كـ هـ سـ هـ ٦٤٨ هـ في مدنة هذه المسمى موسى حو من جانب  
الاحباب عليها وفي مدنة الطاهر بـ مـ سـ الـ بـ دـ قـ دـ رـ يـ رـ مـ مـ جـ رـ دـ مـ يـ اـ طـ حـ نـ لـ اـ تـ حـ نـ  
السكن الكبيرة

ثم حدث في مدنها احصاء ومساكن ص ر ت ن ك ر إلى أن لغت في ما هي عليه  
وعدد سكانها الآن نحو ٢٠٠٠ نفس وهي آخذة في الازدياد بسبب وصول  
سكة الحديد إليها

### فصل

#### في الكلام على خليج السويس

وهو الخليج الجديد المعروف باسم قنار وكان مكر في انهار البحر بين مدينا  
جد و به ل ان الله بـ حـ دوس و سـ يـ زـ و سـ تـ مـ نـ صـ و رـ ذـ نـ و شـ عـ في حـ مـ رـ حـ لـ يـ بـ يـ لـ  
وصل النيل والبحر الأحمر وم في سنة ١٨٥٦ م وكان يتدفق من فرع النيل الشرقي  
ويصب عند السويس ثم تفرقا في سنة ١٨٦٩ م من لـ بـ دـ و سـ لـ ا سـ مـ ا هـ في  
ان حفره نائب عمروس العنصر ناصر ميراثه من عرس لخصاص وجعل مبدأ من  
جهة مصر القديمة ثم من سنة ١٩٠٢ م وصب فيه مياه في جهة السويس ثم من سنة ١٩٠٣ م  
اخذه المصور العباسي وصارت جهة السويس بعد ان سقطت عنها مطة معبرة إلى أن  
انصلت بها سكة حديدية ثم تمت انترعة الخلو المعروفة بالامبيلية وانصل النيل  
بالبحر الأحمر

ثم تحدثت فكرة عمل القرفة لما لحقته المعروفة بالقدان فقدمت بها الحكومة وقابل في  
مدة سعيد باشا برحوم سنة ١٢٧٣ هـ. وقد نرى هذا قبل من انكر له بعض المتوسط  
عند مدينة بورت سعيد وينتهي بها بحر الاحمر عند مدينة السويس وطوله ١٦٠  
كيلومترا وحراره يختلف من ٥٨ الى ١٠٠ متر على سطح الماء وحمته ٥ امتار  
وهي من جهات أكثر من ذلك والفتح عارضة لجمعية في شهر نوفمبر سنة ١٢٨٦ هـ  
وهي مرافقة تاحه حله ملوث من الماء كمالا ورويه  
وهي حله لسموره رط في الحكومة معمره ورويه فقط مقيم بمدينة  
الامهانية حديثه لعمارة بوسعه في ودمه وهدد سكانها ٣٠٠٠ نس

### فصل

في مدينة بورت سعيد

هي مدينة حديثة العهد على البحر لا يبعد عن بعض اقرب من مدينة بيلور  
القديمة وهي امرنا الا في ذكرها وسكان بورت سعيد هم ٩٠٠٠ نس وهم  
فصليات الدول الاجنبية

### فصل

في الكلام على العرب

هي مدينة عتيقة آثارها في الجنوب الشرقي من بورت سعيد هي بحوثها في  
ساعات يسير الاس وكانت من اشهر المدن المصرية وكانها عمارة وكانت تعرف  
باسم بيلور أي المدينة وية ناما كانت كرمي الديار المصرية من ابراهيم الخليل  
ومن فرها من عرب التي منبها حرام ودهم من علم السلام وناما كانت وطن  
بطليموس الملكى الشهير

### فصل

في مدينة السويس

هذه المدينة على البحر الاحمر التي على لعمري بموضع بلدة قديمة كانت تسمى  
انقازيم



[illegible][illegible]

ومن الواضح ان هذه المعين قد وردت في قوله تعالى "وكانوا من الذين  
يؤمنون بالله ورسوله وكانوا من المخلصين"

عمل

في الكلام على التفسير

هو بدره مرده على الصراط المستقيم في تاسع ابريه وبعده  
مفصول واوله ٢٠٣٠ قسا

وكان الكثير من الجحاح وروى عن طريقه ان مديره ركض مع اى مع  
 في عينه الى بيته وادى حدة في عينه مكة مما انصب ملكه خديده لسوس وكثرة  
 النهر البعارة بهذا الامر فقلت اربعه بالنسوس

فصل

هـ الكلام في العرش

الحار من الماء الذي يصفى - عدة من الحار الأبيض - ذو منقوشة نوري نوري

و اعلیٰ ۶۰ نفس و طالب فرشتہ من اشیر المحبوب من اشیام و مقصد و تکسیر من  
صند لعل و الجبر ہی اچھل

فصل

فی الکلام علی سیدیا و محمد رحمت

يبدأ من قبل الخالصة ثم يورد لاد منصرف جهة الغرب وقد يمتد في هاهنا وورث  
ثلاثة أقسام أحدها القبيبا، وهو ما يندس وهي عبارة عن أسوار من الخربة ناهيا  
القبيبا المسكونة أو الحوش وهي ما رده من مطر حتى يربا أو حل الخربة و هو  
الاصنامة تالسه. مخرها ابعثية

روى عن ابي يعقوب عن جابر عن حماد بن عيسى عن

فصل

في ثلاث وعشرين ليلة

الواحات من رده من صلاتين من ابواب معدنيتين ص قتي لعرض مشددين  
على صهر ورور يقيم هون سبع على الارض السهلة الاولى موريه لابل حلق  
الجبل الغربى بمدة من الجيوب والشمال وفيه الواحات اعلى و بحرية والسلسلة  
الثانية مواراة الصخر الاس من حوضه بمدة ثمره وخره طبع مع لادى برادقفة  
وفيها صخرة سودة

هذا واحد من مائة شهر من احوال وكذا في شهر رجب قدموا في  
أموي وهو كرمي بود قدمه المصريين وقد عرفت من احوالهم ثانيا طاعت  
ديارهم

ومدينة سيرة المعروفه هذه وسمي سترجه وحارثه صيده هليلج  
وعرض سوق وفي حارثه حدثني ولها اسم ملح اسوي ومن غرنازه من بحوة  
تعمل منها الى غيرها

ومسبوبة بمجمع الحاج المعري وأضربها فوق ٢٠٠٠ نفس

419





أنوادى، أبين اسوان وبنبرة يبلغ ٥ كيلومترا وفى ما بين بنبرة وبنبرة وبنبرة مختلف  
من ١٠ كيلومترا إلى ١٧ ثم بعد ذلك مرة بمسافة ٢٥ كيلومترا تتباعد  
مسار البحر إلى كور. فنقطة حد هذه جهة شرقى إلى السويس وشرقى إلى جهة  
الغرب نحو الاسكندرية

وهى من المدن القديمة فى أسلاف البحر المتوسط من القارة ينقسم  
إلى فرعين أحدهما شرقى يسمى البحر الأبيض المتوسط وسمي البحر المتوسط  
وآخره يسمى البحر المتوسط وسمي البحر المتوسط وسمي البحر المتوسط وسمي البحر المتوسط

وتسمى كور من الفرع من أسلاف كور مع البحر الأبيض المتوسط كانت  
سمية اليونان سمى البحر المتوسط وسمي البحر المتوسط وسمي البحر المتوسط وسمي البحر المتوسط  
والفرع الآخر يسمى البحر المتوسط وسمي البحر المتوسط وسمي البحر المتوسط وسمي البحر المتوسط  
ورشيد هرا

من

فى الكلام على فرع النيل القديم

كان النهر من أسلاف فرع

الاول الفرع المعروف باسم بيلور ياقية إلى مدينة بيلور وهو الفرع الذى له الآن  
أبو الجبل

الثانى الفرع الذى يسمى بيلور وهو الفرع الذى له الآن

الثالث الفرع الذى يسمى بيلور وهو الفرع الذى له الآن

الرابع الفرع الذى يسمى بيلور وهو الفرع الذى له الآن

الخامس الفرع الذى يسمى بيلور وهو الفرع الذى له الآن

سادس الفرع الذى يسمى بيلور وهو الفرع الذى له الآن

السابع الفرع الذى يسمى بيلور وهو الفرع الذى له الآن

رأس الدلتا

## فصل

في الكلام على زيادة النيل ونقصانه

شهر عجيبه للسن هي فيضانه لسوى منه يزيد في المقدار المحدود كل سنة في وقت الانقلاب الصيفي فيعتبر لونه واكثر ماؤه لتدريج من الاعتدال الخريفي و يروي سطح بملاكة بقاءها ثم مداتها مدته المعهودة بنفس وذلك حين يصير بؤر وغير باقع لخصوبة الارض فيحل شيئا فشيئا ويرجع الى مجراه الاعلى

والسبب المتعارف في زيادة النيل نزول مطاردورقة بلاد الحبشة والسودان فيبتدى من شهر مارس لكن لا يظهر أثره في سل مصر الا في شهر يونيو الا فرجحي وشهر اونة انقضى بسط طول المياة التي سقطت على ارضه فيحل ارض مصر ويرى المصريون انه يأخذ في الزيادة عند مرور السبعة ليلة ١٤ من ثونه

ويبلغ النبس في العادة الى نصف زيادة المعتادة في نحو ١٥ من أغسطس و ١٥ مصري وبقية في الزيادة الى نحو ٢٠ سبتمبر و ١١ نون و يسمى يوم ١٧ نون يوم الصليب وفي هذه الايام يكون مقدار ما يجري من النيل في الثانية الواحدة ١٠٠٠٠ متر مكعب من الماء وبتفرغ من ذلك نحو ١٧ يوما تقريبا ثم ينقص بالتدريج ويصغر مجراه لاصلي مدة نحو شهر نوفر الموافق ما به ثم يكثر على النقصان الى شهر ما به من السنة ثانيا ثم يبقى في المدة التي هو عليها تقر بها الى الانقلاب الصيفي

واحسن زيادة له نحو ٧ امتار تقريبا فوق الخريفي وهوتة بخطط الماء

## فصل

في الحداد النيل ومصره جويانه

الحداد من اسوان ومصر مقدار اصبين ونصف في كل كيلومتر ومن القاهرة الى البحر نصير السبة واحد في الالف ومصره جويانه اذ ابتدأ تكبر نحو ٢٤٠٠ م في اساعة وتزيد هذه اسره في مدة ارتفاعه

## فصل

## فصل

في منفعة مائه ناهضة

شهوة النيل في منفعة الصحة قديمة وهو خفيف لطيف الطعم ولا يشغل على شيء  
من املاح الماء فزيا واعنا فيه يسير من موريان بصودا

## فصل

في الارتفاع الحاصل بالتدرج في مجرى النيل والاراضي المصرية  
يرفع مجرى النيل في كل قرن من الزمن ١٢٦ طمرا الى المتوسط بسبب المواد  
التي يفصلها النيل من بلاد الحبشة وبهاطامها معه فيخرجها مجرى النيل الى البحر  
عليها اوقعا من ٣٠٠ درهم من مائه من عندنا في وقت زيادته يوجد فيها ٣٩  
درهما من الطين

## فصل

في مقياس النيل والمناداة عليه

وملح الخليج

لما كانت زيادة النيل من أهم المواد لخدمة مصر اهتنى بقياسها من القديم فوضع له  
القياس هذه ما ييسر في جهات مختلفة منها السوان وصف  
وفي أيام هذه يقاس في حلة مواضع أشهر مقياس النيل وله قياس من طرف  
الحكومة يأتي اليه كل يوم كتب ما يتجدد من زيادة النيل ونقصه ويعلم جانب الحكومة  
وفي أيام النيل يخرج أنصار المداين الذين يدور به فاداء ارفع النيل ١٦  
ذراعا فخرج سد الخليج الذي يجري به الماء في داحل القاهرة ولغضه موسم عظيم من  
أشهر مواسم مصر  
وبني هذا المقياس بأمر المتوكل أحد خلفاء العباسية سنة ٨٤٧ هـ

## فصل

في مقياس النيل

قد اجتمعوا عندنا من مر عتة ومن بعدهم في لبحث من مقياس النيل فمصلوا الى  
هائله وقد أرسل من طرف القديس محمد على ارحوم بكشف منابع انهر الابيض الذي

هو النيل الخفي ثلاث ارسابيات سافر احداهن وهي انعامها سنة ١٢٥٧ هـ  
من مقرطوم حتى وصلت جزيرة شخير على بعد ٥٠٠ فرسخ من المقرطوم  
ولم يتأت لهم ثمر ور هذا الخجل ما وقع عنهم من وجعهم انهم ذهبوا لغير لا يبع  
الماء كور يسبع من بحيرة موحودة على بعد ثلثين يوما وهي مسافة ١٥٠ فرسحا  
من الجزيرة المذكورة

وطهر من استكشافات حصلت بعد ذلك ان يسبع نهر لا يبع من المد كور من بحيرة  
او كير يقاوان النهر الاررق حوضه في نضبه له ومسعه من بين فروع الحوضه لحد  
القمر

وتسمى ايضا هذه البحيرة عند اهل لنا اسلا دامم بدار او ساه السائح سيك  
الاكليزي فيكون ربحا يداله كثر في يد امة الكلدانية حين سلكها  
سنة ١٢٧٥ هـ ومع بعد ذلك نرى في نهر النيل الا يبع من حوضه البحيرة  
وحدها الجنوبي في درجة ٣١ من طول شرقي وفي درجته ٣ من العرض  
الجنوبي ولم يتيسر له رؤيته بحوضه وهو له من البلاد ما عند هو لشاه مساه  
سفر ٦٠ يوما على الماء

### فصل

#### في الترحيل الى دار مصر به

لواقتصر اصيل على مصره الطي لم يقدر ان يروى غير ما فعله به من ارض  
مصر وهذا كان من امر دري جالب رايه الى ان يعمد ما يمكن من حيل البلاد واسطة  
كثرة الترحيل

وفي بلاد مصر لاصحاب اوجه البحري عدد كثير جدا من اترع ومهمل في حاريا  
وتسيرة به سحر طول اسنة وعنه يحول في مدة خمسة سنين

وبتقع خمسة اترع في شالحه واثنا عشر في لاصحاب الهلال التي  
ليس فيها حواط صكك حديثة ويوجد من ٥٠ اترع نحو ١١ في مديرية اسب  
٢٣ في مديرية قمار ٣١ في مديرية حرسا ١٤ في مديرية اسب وحو ٢٩  
في مديرية مياوي حمارو ١٠١ في مديرية القجوم ٤٥ في مديرية بني  
صوف





## فصل

## في الصلوات الزراعية بأرض مصر

من ذلها الحبوب وأشهرها القمح ومنه القول والشعير والعذس والحبس وترمس وحب  
الحنس واليكباب وسلم والبرسم والخيلان والسلة والخلبة والقرطاسم والحبشاش  
وغردل والنبسوس والكررة والتممر والذنت والكمون والسكرابة والخبطة  
السوداء والنتين وعشيش والازرو والندره

ومن المبرروعات الصيفية القمح وقصب السكر والسمسم والدخان ولؤلؤ  
السماوي وحب لمرمر وقلعاس وثنت والبصل والثوم والكراتش والبصل  
والعندالودي (العمدي) ونملاء والخيار ونش والفرع والبررو وسجرو القمح  
والثوبه وسجربو لغصوبه وطرشوف والحبوب والسمماح (سجماح) وبرزع  
يقرب لمن حصر وان اخرى منها بوحية والبذبة والساق والاذنان والسكرام  
والنخبيط (الفربيط) والفلن وادحت عصم راحة الديك وهو المعروف بها  
بأم شايك مصمت

ومن البساتين التي ستمعملها حول المزارع كالحبوس بسبستان والغاب والتين  
الشوكي

## فصل

## في اشجار مصر

منها اهل وهو أكثر الشجر انتشاره ومنها الدوم والاهليج والحسين  
والسند والسق والمحيط والصفصق وقمر اختاه والخروع والثل والعب والزيتون  
والثوت واللح وسيار الشجر والخرنوب، الموز والرماد والخوخ والتمش والين والخور  
والاسر (المرسين) والبرخمشو لقسق والاصطكاو لسفرجل والقمح والسكرى  
والبرقوق والكررة الور واسروو عسور وندفلا والفتة واللوز واللوز والكمكباد  
والنقاش ولا ترع، الدربو بركة لوسه، بوب لبيد، بواجور، ابن عبيد والسوس  
وانقر الهندي والعهده والمثمرة ونحو غير ذلك

## فصل

في الحيوانات الموجودة بمصر

منها الخيل وبقرة الجاموس والجمال والبعير والحصان والمعز والارنب  
والقط والكلب والعرال والشباب والخنزير والضبوع والسم  
ومن الطيور الالهية اصناف النحاح والحمد والاورولط  
ومن الطيور الدورية الخفاش والسمي والشعور والقبيرة والاصفر والبلبل  
واللدأة والعرب

وفيها لسر والريح والعب والرجة والمعز والسمعة والهدى وغير ذلك  
وعلى ما يقدره الانسان في مصر حلايا من دودة القز ودودة العنكبوت  
واصناف السمك في مصر كثيرة ومنديل الصبيد يوجد في المساح ولا يكاد يرى في  
سفل من ناحية مدينة اس حصيد

## فصل

في الاسكلام على جبال مصر

وادى النيل بمحورين سلسلتين من الجبال عظمتين احدهما سلسلة الجبال  
العربية من جهة الشرق وانشائية سادسها بحال البنية من جهة الغرب فاما سلسلة  
الجبال العربية فهي مقطوعة بعدة وديان وصلة من المين الى البحر الاحمر عظمتها  
وادي القصير وهو مقطوع بعدة جبال ورواى متفرقة

وفي هذه السلسلة بعض جبال من الصوان ومن اصناف الرخام  
واكل فرع من هذه السلسلة اسم عند أهل مصر جبال السكاش بالقرب من اسيوط  
وقال له انوشعر والسكاش قري: اعني عرس ناحية تسمى جبال طابية وعلى نحو  
٣٧ ميل من البحر الاحمر عند هذه السلسلة جبال المدائن بعدة من جبال بني هود  
وتجاه بني - وفي جبال الرخام وبالغرب من طابع جبال مصر وجبال طرا وشرقي  
الاهرة الجبال المقطم المعروف بجبال الجيوشي و عند قاهرة نبع من سلسلة الجبال

الغريبة المأكورة وتستوى جميع الارضى تقر بها وامامها سبعة حمال ادبوا التي تمتد في  
بلاد سونة هي تتركب من حواشيها اسم مصر من زواجرهم من اصوات وغيره  
والا قرب من اصوات توجد المهاجرة الشهيرة في حفرتها بما ومها كانت تؤخذ  
الماكين الحية والماكين عرقوه ولا يخفى ان شربهم اعمارهم الهبة

### فصل

في الكلام على معدن مصر المصرية

ومها معدن لرمص ويوجد في شين احدهما حمال الكرم في جنوب اشرى  
من القصير على ثلاثين فرسخ منها ولشاي حين سفاحه وهو طينهم  
ومها معدن نحاس في ثلاث عشرة منها ودى حمال وحمل الارمان في قسم  
اصوات وحمل ام سيني وحمل حواشيه وحمل اذن وهذه الثلاثة في بلاد مصر  
طبع السويس

ومها معدن الخارصين ويوجد في قه القوارى امرح من قرب درمارى الطون  
ومها معدن الحديد هو كثير لا يثرى ارض مصر فيوجد في دى جهات على  
نحو عشرة فراسخ من مدينة قضا ويوجد منه هذا آخرى الطار في اسكاش بين القصر  
وعبى في حبل دارا وحبل الزيت

ومنها معدن السكر وثو يوجد في حبل الزيت وحمل الرشن وحبل السكر وثو  
ومها معدن الذهب وتوجد في مروق الذهبية في بلاد حلال من ارض مصر منها  
جبل لب وحمل شهر من بلاد سونة لستى ومها ودى غشم ودى سكرى في قسم  
جبل رمارة جهة وادى عيسى بواحي دعو ومها قرب القصر حمال في القصور  
وحمل موليفة وجبل كرنور وجبل عروس ومها وادى صدو ودى عطا الله اكارها  
بين قضا والقصر ومها حبل د راعى عر من حبل الزيت

ويوجد في بعض هذه معدن مروق ذهبية يحد ولكن هذه المعروض الذهبية والذهب  
لا يتعدى الا على قدر قليل من الذهب بقية قد لا يفيها من استخراج حمالها  
ومن لاه من تجربة حجر الزرور وقد وجد في مصر مصرى ووجد في  
ايضا القبرورج

ومنها

وهنا حجر الزمردى واحد جباله واحد من ما كت

ومنها العقيق الاسمر وقاعه وادى دروى على نحو ستة فراسخ من اسوان  
ومنها البوارى الحجرى ووحيدته كذالك كبيرة على نحو نصف فرسخ من اسوان  
ومنها حجر بدهر لشجرى الحروف عسديا بدهر واحد على هيئة راسدى  
الزمل الذى يترى من سهل بلاد السودان السعى

### الكلام على انواع الجبل

الاول من الجبل الجبى لا يدور ولا يلى أى له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى  
الثانى من الجبل من طبقات الجبل المقسم  
الثالث من الجبل الجبى الذى ياتى من الجبل الجبى له لبا انفتحت له  
ووحيدان على نحو نصف طبقات الجبل المقسم  
الرابع من الجبل الجبى الذى له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى  
الخامس من الجبل الجبى الذى له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى  
المقسم حلق القاهرة له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى  
السادس من الجبل الجبى الذى له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى  
الثامن من الجبل الجبى الذى له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى  
التاسع من الجبل الجبى الذى له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى  
فأما الجبل الذى له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى  
ووحيدان على نحو نصف فرسخ من اسوان  
وهو بين فدا والقصر

### الكلام على انواع

الاحكام الوحدى له لبا انفتحت له

فى القصر له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى  
المسمى بالزحوايت القشرى (احدهم له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى والثانى له لبا انفتحت له وهو كثير الوحدى)

قاهنة ودي سورو المرمي المخترج منه يعرف بمر من بني سواف وموصفه يعرف بجبل  
 الرخام ومنه المرمي المرحور مع لقعته  
 وبوجد في محلات أحرم وري منورا المد كور رهام تحوذ وبع مائتي وسكري  
 الهيشة وفي موضع آخر نحو رمر داحور رهام حبري اسودا صيف  
 وفي وادي اسبوط عمل مختوي من مرقبة مطلق مة وسة وطقة ث نصف شماء

### الرخام الاسواني المحمر اللون

كان يستخرج من محاجر قرب اسوان وكانت قدماء الفراعنة تستخدمه المسلات  
 الالهة ونقوشها من قطع الاخشار التي تصبب مذكار ونقوش الاخشار  
 وهذا أيضا صخر اسود تستخدمه اعداء بعض عبثيين وصناديق اللامعات  
 وفي القطر المصري عمل أحرقب نوع غير متقدم ذكرها

### الرخام البورقيري وهو الصافي

كان يستعمل لا قديما وله معامل كثيرة منه على العهد ارجيل الدخان المتقدم  
 ذكره

### الكلام

#### على انواع عمل

في القطر المصري انواع مختلفة من العمل الاصغر المعروف بوجوده بالمقطم  
 ونقل به كالمصنوع  
 ومنها الطين الابليزي ويستعمل لصناعة الطوب واذا عمل بصبب الصنعة  
 يستعمل لعمل انواع مختلفة من الفخار وداخله بالطين الاسوي يصنع منه الحجارة  
 الدخان وغيرها

ومنها العمل المناوي الذي تصنع منه القوس وغيرها من اواني الشرب في مدينة  
 قنا والطين الاسوي المستعمل عمل النصب الذي يحمل تأثير السار الشديدة

## فصل

## في البحيرات الاصلية بمصر

البحيرات الشهيرة بمصر عشرة منها أربعة كبيرة وستة صغار

والاربعة الكبيرة واحدة بحيرة المنزلة على دلتا وهي اكبر بحيرات مصر الثانية بحيرة البراس في غربى بحيرة المنزلة الثالثة بحيرة مربوطى غربى بحيرة بوقبر الاثني ذكرها الرابعة بحيرة فاروس في مديرية اليوم

واما الستة الصغار فاحداها بحيرة دكوى على غربى بحيرة البراس ثمانية بحيرة بوقبر (او الوخير) ويقال لها بحيرة بعد على غربى بحيرة دكوى ثمانية بحيرة السطرون على الجانب الغربى من قرية العرند الرابعة بحيرة المسح بين اردان وامطره ودمر منها قبل السويس الخامسة البحيرة المرة بين مصرية واسويس ودمر لقبل الملة كور منها أيضا السادسة بحيرة فلاح الجديدة على شاطئها سدسة الاصبعية

## فصل

## في خليجى البحر الاحمر

يسمى البحر الاحمر في طرفيه له خليجين وذراعين حده من جهة الغرب وفي طرفيه الشملى مدينة السويس موضع مدعة كاسمى خليج بوبوليس ثم عرف موضعه بالقلم

الثانى من جهة الشرق وفي طرفيه الشملى حفة به

وفي لقطه المثلثة الشكل العكائى بين هذين ذراعين حمل طورسينا ومجره طورسيت لثهران في انكسار سدسة رادفة صيد باهوى عليه السلام وبني اسرائيل

## فصل

## في طرق المواصلات

طرق المواصلات كثيرة اولها سبيل حديد نايمايل والترع ثامنها الطرق والبحسور والقناطر

## ذكر سكك الحديد

## المصرية

لم يكن بارض مصر قبل الايام، خذبونه غير ثلاثة خطوط الاول خط سكة الحديد  
ما بين الاسكندرية والقاهرة  
الثاني الخط الذي بين القاهرة والسويس  
الثالث الخط الذي من بها الى الزقازيق  
وتحدد بعدها خطوط كثيرة

بيان لخطوط المستعملة له اية سنة ١٢٩٢ هـ

خط سكة الحديد ما بين القاهرة والاسكندرية

فرع سكة بلبيس ومصر

سكة لواءى لموصلة الى السويس

سكة بها الى الزقازيق

فرع طنطا الى شبين الكوم

خط طنطا الى عسلا

خط دمياط

فرع دمياط

سكة الصعيد من سكندرية الى امسيوط

وعمل من بعد التاريخ المذكور - وهو غير الخطوط المذكورة - هي سكة رشيد

## فصل

## في الخطوط المتفرقة

الخطوط المتفرقة في الحديدية المصرية كثيرة متفرعة في شتى جهاتها

وهي على نوعين الاول منها للحكومة والثاني لبعض الممرات والاول يبلغ ٩٤٠٩

اميال



أعمال والثاني يبلغ طوله ١١١٣ وذلك بحديقة سنة ١٢٩٣ هـ

في النوع الأول المدحوظ الممتد من مصر الى الاسكندرية والسويس والمنصورة وبربر والخزطوم وغرة ومن هناك الى بركة الزقازيق والسويس ومن طما الى سمندور في شبين السكوم ودسوق ومن دسوق الى دمياط ومن دمياط الى رشيد ومن الاسماعيلية بقنطرة الى بورس سعيد ومن بورس الى شبنو وكسلة ومن كسلة الى سواكن ومصوح

ومن النوع الثاني حداد من الاسكندرية الى السويس لشركة مالطة وحط من بورس سعيد الى السويس لشركة القنال

وتتصل مصر بـ بورون بواسطة حطين من حطون الى مصر الى احداهما تحت البحر يندئ من الاسكندرية على مالطة والآخر فوق الارض يمر على العريش والاد الشام والاسنة

## فصل

### في الطرق والجسور

قد تم ههنا من الطرق الحقيقية الخاصة وتقوم مقامها الجسور او حدة على جانبي النيل وعلى جانبي لبحر

ومن الطرق الحقيقية شهيرة بمصر الواحة القبلية على ابر الشرف من النيل وادي القصب الكبير الموصى من هناك الى مصر

ومما طريق من قبل الى جبل لوبت

ومما على الشاطئ العربي من اسيل عدة طرق من اسس وشرط واسيوط الى الواحة الخارجة

ومما الى الواحة البحرية على الشاطئ العربي من النيل طريق يصل الى الواحة سيوة الاول من البحيرة وثاني من الطرارة

وهي الشاطئ الشرقي من النيل طرق بقوه من القاهرة الى السويس الى الصالحية

## تصل

في صحارة مصر

قد عرف المصريون من قديم المصريين فتح التجارة، أكثر من غيرهم وكان لهم من  
الفراعة من حفر الترع لكثرة في جهات مصر تسهل من المحصولات مع زيادة الري  
وكانوا جعلوا في كل من لا يلم لقبيلة أو بحرية هو عامة لأهل نرويج الصحراء  
ولم تفتقر مصر على هذه التجارة الداخلية بل كان لها أيضا ارتباطات ومخبرات  
تجارية مع الأمم المجاورة لها

ولما دخل معظم بلاد آسيا تحت حكم المصريين وافتتحوها ونزلات الخاضع العربي  
ومصر لهذا أحدثت تجارة مصر في الريادة ولما نزلت في بلاد البعيدة من جزيرة  
العرب وبلاد الهند وسائر ممالك آسيا

وفي مدة حكم لعلامة لم تنل تجارتهم في غاية الاندفاع حيث جلبوا إلى الاسكندرية  
تجار بلاد اليونان والشام

وفي انقربوا انتموا صفة استولى عليها دولة الجيوشيون على بحارة الهند وهو هوها  
من مصر

ولما فتح أهل بلاد نهر لطار به حديد الهند وهو طر بنو راس عنهم الخبير  
تلاشت قهره الخدم من طر بنو مصر وضممت  
وفي أيام سلطنة لمدايت المصريين انتهى صحرة مصر الكساد إلى أن انتعشت بجمعة  
عنده إلى المرحوم وقد يت

## تصل

في الصحارات المصرية ولوارده

من أهم أصناف تجارة مصر الصادرة الفصح والشعير والذرة والعدس والحب  
والبصلة والتمر والارز والقمح والبرود والكتف والصفوف وكروا تمر وس القين  
والصمغ ودر بنش النعام والاسطوخودوس والافيون والعود والجلود والحرير وكذلك قمشة  
تختلفة

مختلفة ما يصنع في أسبوط والعبوم ومنوف ودمياط وغيرهما والبادنة صنع في ملوى  
ومنملوط وغيرهما وبعض أقمشة من الحرير كما هي والشهي وغير ذلك  
ومن أهم أصناف صناعة مصر الخوازة الخوج والحرير والصرايش والمنسج وحشمت  
العمارات وحطب الحرير والاسفد ساحر والتمر والتمر والتمر والتمر والتمر  
والدهان والورق وأنواع الخمير والبور والرحاح والنور والاسفد والتمر والتمر  
الاسفار الثمينة والاسفد والتمر والتمر والتمر والتمر والتمر والتمر  
المعروفة بالنيل والاسفد والتمر والتمر والتمر والتمر والتمر والتمر  
وأشئ إلى بلاد مصر كل سنة حاملة قوتها بالأسفد من البحر في ثلاث قوافل ودور  
وإفالة الحش وجماعة قرا

### فصل

#### في المصانع والمعامل المصرية

من ذلك معامل السكر بجارية والمطبعة الخديوية ببولاق ومعمل السلاح  
بالاسكندرية وورشنة بحرية بها وورشنة لصوص بالرسود وورشنة الهندية  
والمدفعية بالاسكندرية وورشنة لصنوجية بارة هرة ومعمل النحاس والجوج  
بولاق وشبراخية ومعمل الصرايش ويطايات وهو  
ومن ذلك مالا لا يحصى وغيرهم من المصانع ومعامل النسيج والعطريات ومعامل  
المأكولات وأدوات النسيج وأهرش والمنسوجات والحداد في وورش الخلود ومعامل الجوز  
والخشب في غير ذلك

### فصل

#### في ألعاب كراوية ونهرية بمصر

كانت الألعاب كراوية بمصر فيسبيل حكومتها محمد علي المرحوم هدية الطعام  
في سنة ١٢٥٧ هـ وأمره بالتمتع بها أكثر من ساحتها بلع عدد هاهي سنة ١٢٥٧ هـ  
أي ١٤٨٠٠٠ حاي الجبوش لعبه مستخدمة مع كراوية ومع الألعاب كراوية  
وما يقم مع من قبائل العربان

وقد حلف من الخراج ما يلزم لخدمة السفن من خشب وغيره فانشأ فؤادة بحرية  
(دونها) عظيمة مكأن في مدينة الاسكندرية في السنة السادسة مكرها أكثر من ستين  
سفينة بحرية فيها نحو ٢٠٠ بحري و١٥٠٠ من متارطة سنة ١٢٥٥ هـ حصر  
عبد الجليل المصري في ١٨٠٠ في هذه صنع مع حور ريانته في وقت الحرب ثم  
رحل الصايغ الحديوي في ثقلين بقوة عسكرية وتكثيرها على حسب الشروع وذلك  
بموجب العزم من المندرسه ١٢٩٠ هـ تأييد لتوارث الحكومة في رية المصرية  
الحديوية الاسماعيلية وتعد بآلا حكم الامراء واسماوية السفة

### فصل

#### في التعليم بمصر

كانت مصر فيما مضى - هذ العلوم والفنون كأندلس في الاثار العظيمة  
المانعة في أرضها

ومما انتشر في اوار الله من التي اصبحت على جميع الامم  
وكانت طائفة الكهنة هي التي اديت لهم لاس بتولين التعليم والتربية وكانوا على  
طاية من المهارة في العلوم الرياضية والطب والجراحة كان منهم من كان يدرس في  
اسطهه انه بالمسعة معدة لصد الكواكب وكان فلاة البيوانة هي من علومهم  
مصر واسمها تقدم الفنون في مدة السدة اصبحت  
واشهر العرب معلم في افرو الوسطى ومن اوان الخفاء العدمية  
(وهو لعرب الله) في ااهرة بدرس اكبر المعرفة بالارهاش هورة الى  
بومنا هذا

### فصل

#### في التعليم العمومي بمصر في عهد المرحوم

#### محمد علي وقوته

كان يوجد مدارس بمصر في جميع الرمال وكان بعضها شهرة هي حاضرة قاهرة  
كثيرا ما كان قد وقع في الامم عدل بين اتيلا مشاربه فيا آباءه الحكومة  
احضر

احضر من اورشليم الماهرة في العمود ، بنو قواش باستان منهم مدارس ابتدائية  
في مدينة القاهرة ولاسكندرية وجمع من كرمبريت و شام مدارس خصوصية  
للحيلة واليد واطومجية و همرغوط و ارجاية و الهندسة والزرارعه  
والعميات والاس وارسل حتمه اخلامة الى درواجم كثير منهم وعدو فاته ابني  
اعب بلكا اندرس الى ان عذب في عهد اعاب لحدوي

صل

في التعليمات العمومية في عهد الخليفة الخديوية لاهما عليه  
مجلات التعليمات العمومية هي مكاتب الاهلية والاشياية والمدارس  
المكينة والمدارس لخرية والمدارس بدو والمكاتب لاروبية  
فاما المكاتب لاهلية الصبابة فتقسم الى مكاتب عادية ومكاتب منظمة  
من كزية وغير من كزية

فالمكاتب العادية عبارة عن لكاتب المتدمن اقدم اموجود في البداية  
والهرب لخرية في مصر المستحد ولاندية وغيرها و علم بها لقرآن الشعر  
و بخدمه اصفى لدار مصر بفاعتسار اذوع عليه الصبب والسبب  
معه ديوان المعارف سنة ١٢٩٢ هـ فوق ٤٦٠٠ مكتب بها من اعلمين  
فوق ٨٠٠ و من الثلاثة فوق ١١١٠٠

والمكاتب المنظمة هي ان يعلم مع اقرآن الشعر تف ميادى اللغة العصرية  
و اتر كية والمكاتب وارم و الخط و لخرية و بعض الالاف الحبية وهذه المكاتب  
على و هي كالك مكر و غير مكر

فاما المكاتب المنظمة المربية وهي لخرية هي التي هم لامتددة داخلية  
بيتون باحتب و تاريخية بوب و حرجه مثل مكتب طبعة ومكتب بي سوزف  
ومكتب اسبيوط ومكتب لخرية في القاهرة وكذا مدرسة العميات  
في من جوش

وغير المراكز هي الى ايسبب الالامقظار حبة مثل مكتب القرية ومكتب  
الجالية وغيرها

واما المكاتب اربائية هي عروفة بمدارس الدات ومن هذا النوع مدرسة

البثوث المسيحية، وأشافه طرفي حاج الله، وشهظهم بحزم، واثباتهم ددي ناكه  
الحرم الحرام، وكما أنهم بمدرسة شافرة بشافه من القوافي  
وسهم ثلثه، على من درس فيه، في الشرف والكرامه، وليكن  
والمسبوقه من الفرة، كغيره من الأروبيه، وشرقية، وكذلك طبع الطعام وغسل  
الأسنان، وغير ذلك مع خدمه المرافقه، وتعلم فلهذه المدرسة تسبوعه مع ذلك  
الله انتر كية، وامر به، وفور به، فيه، ونعمهم يتعلم، في كل واحد من الموسيقى في  
على البيانو

واما المدارس المسيحية فتقسم الى سدائيه ومعه، وخصوصيه  
فاما مدارس السدائيه، فمما في كل واحد من الالهيه لمسته  
وتحضره، فمما في كل واحد من الالهيه، وجميعها في رسم والمخطوط  
والهندسة والحساب، والحرف الخرافيه  
والمدارس الخاصه، فمما في كل واحد من الالهيه، وجميعها في رسم والمخطوط  
والهندسة والحساب، والحرف الخرافيه  
والمدارس الخاصه، فمما في كل واحد من الالهيه، وجميعها في رسم والمخطوط  
والهندسة والحساب، والحرف الخرافيه  
والمدارس الخاصه، فمما في كل واحد من الالهيه، وجميعها في رسم والمخطوط  
والهندسة والحساب، والحرف الخرافيه

واما المدارس السدائيه، فمما في كل واحد من الالهيه، وجميعها في رسم والمخطوط  
والهندسة والحساب، والحرف الخرافيه  
والمدارس الخاصه، فمما في كل واحد من الالهيه، وجميعها في رسم والمخطوط  
والهندسة والحساب، والحرف الخرافيه  
والمدارس الخاصه، فمما في كل واحد من الالهيه، وجميعها في رسم والمخطوط  
والهندسة والحساب، والحرف الخرافيه  
والمدارس الخاصه، فمما في كل واحد من الالهيه، وجميعها في رسم والمخطوط  
والهندسة والحساب، والحرف الخرافيه

واما المدارس الأوربيه، فتعلم فيهم، لقراءه، وكتابه، وجميع الالهيه، واليهون  
ثم تعلم فيهم، في جميع الالهيه، وجميع الالهيه، وجميع الالهيه  
باب انشاء سنة ١٢٩٩ هجره، في كل واحد من الالهيه، وجميع الالهيه

2000

١٦	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



الزيبه	٢٢	الاراهيميه دهي، ورييه	١٩
الرو من		سدي	-
اث من الرمل		العربيه	
ردن		لوند	١٩
مشون سوي	٢٣	مديفرسي	
سدها سده و بلاد التي نجي		الشافى من مراكر الصبطينه مكر	-
سقط		مدينه لقمع	
دني مراثيل		بابية بيه مع	
انصوه		شهر	٢٠
الشيخ سليم ابو مسلم		احد ادين	
كفور العائد		شهرى انصاف	
كرد سديان		سود	
كهر ابراهيم العبدى		شور	
الكهر القديم		كهر الشره	
كهر		مدينه بسار	
شيخ سدي		عاصرين الجراح	
اطوه	٢٤	طاروط اودروط	
الشيخ محمد الله شرفوى		الوندكلون	٢١
سديك		شرويه	
شيخ الاسلام مكرى الانصارى		كهر ابراش	
الرايع من مكر لصبه عايه مكر		الثلاث من مكر اصبعيه مكر	
احد بلخ		بابيس	
ملازمه	-	مدينه بيس	
الصوايح	٢٥	لادون محمد بن احمد	٢٢
خافوس		البليسي	
منية المكرم	-	محمد ادين احمد عيسى ابراهيم	-
ههيا	-	الكنافى	

البريد	٣٠	القربن	٢٥
البلخ العواظي	٣١	نزاله مري وكيفية جيبه	—
المناجات الكبرى والصغرى	—	المصر	—
أم عمن	—	هر بقور	٢٦
مديرية لرقهليه	٢٢	بنى عامر	—
المصوره	٢٣	الاسديه	—
تاريخ بناء هذه المدينه	٢٤	اسن لكبر	—
اسر ساسن لويره لك هراثا	—	اطيان المكاتب	—
بالمصوره	—	لارص تى دهه مثا بقود	٢٧
سكار محمود صالح اوب	—	عليه السلام	—
واعظم اسما	—	اماميه وسبعه شرا	—
الاسر ساسن لويره لك هراثا	٢٦	الصالحيه	٢٨
بالمصوره	—	الطاهره	—
الاسر ساسن لويره لك هراثا	—	امامس من مر	—
بالمصوره	—	مر كز العربن	—
الاسر ساسن لويره لك هراثا	—	ناحية العربن	—
بالمصوره	٢٧	أوكير	—
الاسر ساسن لويره لك هراثا	—	بنى عياض	—
بالمصوره	—	سجها	—
الاسر ساسن لويره لك هراثا	—	تل رالك	—
بالمصوره	—	سان الجبر	٢٩
الاسر ساسن لويره لك هراثا	—	العائده ١٦ و ١٧ وهم الرعا	—
بالمصوره	—	الاسر ساسن لويره لك هراثا	—
الاسر ساسن لويره لك هراثا	—	ملك وريس	—
بالمصوره	—	الاسر ساسن لويره لك هراثا	٣٠
الاسر ساسن لويره لك هراثا	—	الصالحيه	—
بالمصوره	—	—	—

البلامون	٤٢	طه روح و ملائكة	٣٧
درب السوق		كفر بآدم	٣٨
كفر عمر		البيوم	
الوا مع من مرا كراصبطيه من كرا		الشيخ اسوي	
كرنس		الذي من كراصبطيه من كرا	-
ناحية دكرنس	٤٣	منية صمو	
من نقماش	-	منية صمو	٣٩
لرد بيه	-	نوسا البحر	
محله دمنه	٤٤	نوسا الغيط	
بري السند الدوي		سواوشه	
كفر الباز	-	قبطه	
شمو - روس		كوم الدري	
الوجيزي	-	منه رمسيس	
اله نره سامة والعشرون	٤٥	نوسا	٤٠
منية اصدري		منية انعام	
منية منديل		نوش	
المصراط	-	طمنس وورول الماءون بها	
المقره		التي ام من مرا كراصبطيه	
نحاس		من كراصبطيه	
نوس		ناحية اسدلاوين	٤١
العس		نمي لاميد	-
دقيق		منه طمنس سلام	٤٦
البحره	٤٦	كرا منير عبد الله بن سلام	٤٢
منية الماله		كرا مناس	
من ربح مصر من منه محمد		الوسع	
من العصابه		كفر بلنبول	-
الفساجه	٤٧		

الشيخ اسقا	٥٦	عزبة البلامي	٤٨
مركز جعفر		المطرية وبعض أصناف	
باحية جعفر		الملكوتية	
ديال كور	٥٧	المركز الخامس مركز فارسكور	٤٩
لصمعه		باحية فارسكور	
سحيم		عند باب المجمع ثور	
انقرش		تق الدين الفارسكور	٥٠
ميه حيش		مراج الدين الصارمكور	
صوح طمشا		وابنه	
كردمور		محمد بن مومي العبيدي	٥١
هو		دقه - له الامانة لها	
الشيخ اهو سني		المديرية	
كند ابرار		الزرقا	
مركز هر لرب		بدواي	
نهر رباب		كهر ارامون	
سيور		لحور في	
القصر		البيتان	
صاخر		شروط دمي ط	٥٢
١ عائلة ٢٤ و ٢٨ و ٢٩	٥٩	عزبة البرج	
الملك بوكوريش والملك		مديرية الغربية	
مخوس		ططا	٥٣
الملك اسمايكوس	٦٠	السيد البدوي	٥٤
مركز محمد موف		مركز زفتا	٥٥
باحية محمد موف		باحية ر	
محبة ارحوم		منية بره	٥٦
أيار		شبري خوم	
برما			

فهی نقد الی من	70	تلمیذ فیض	70
لقی		بهین	
سراج بدین لیلی		سیری	71
مدح ملقبی		شیر	
میر کریم	76	دعوت	
ناحیه شیر		شور	
شیر شیر		که	
الخطیب الشریفی		میر کریم	
طرا		ناحیه منود	
ربیع تقریه		اوله	
المنهج عدلی	77	الملا	
دمیر کور		ما	
صحنه شیر		لومیر	72
الد شیر	78	طلم	
میر کریم		محل	
بدره کور		لحمه	
میر		میر	
اعانه		حار	73
عباسی بن منصور الرافعی	79	منصور	
میر		حسن	74
عمد نس		نبره	
صی		بیلا	
میر		میر	
المنه السکری		کمر	
رجوع		لکتر	
میر کریم		جو	75



۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

٩١	مديرية الجيزة واطفح	٨٧	الرجاء
٩٢	مدى خبر	—	محرط
٩٣	مذبحى اى اى	—	كنج حدر
—	المفتى الذى رضع تحتها عيسى	—	درود
—	كتب الاحبار	—	فرار
—	ابوهرره	—	دور
—	لربيع الجيزى صاحب لشهدى	—	محدث
٩٤	اقسام مديرية الجيزة	٨٨	ادكو
—	القسم الاول	—	القسم
—	الاد	—	رشد من تالى
—	الشيخ سماعيل الانبساط	٨٩	المركز الرابع من مركز الدقهية
—	وسم	—	باب من تولى
٩٥	كرده	—	حاره
—	الاد	—	التطور البرونزى
—	نومر	—	حوسبى
—	شيد اسدر	٩٠	المعهد من تولى حاح لوم
—	الاسم	—	المعهد
—	معدى صبراء	—	لحدس
—	الامير صبر	—	المركز الخامس من مركز اى حصر
—	مفتى من ودى من محمد حرم لوم	—	باحة تولى حصر
—	الى	٩١	كنج دور
—	عم احمد مكاتب	—	دور من امدر سار
٩٦	مفتى يوسف عليه السلام	—	دافس
—	المبيل	—	بركته من
٩٧	لمتزه ايعروى بالروصه	—	دور من حصر
—	اقسم تولى من مدير الجيزه قسم	—	الاسم من تولى من تولى
—	البدر شين	—	معدى من تولى لوجه تولى



معدى الخبيري	١١
الاسم	-
ر لقص	-
ث	-
اسماء مدير يفتنى سوييف	١١١
الاول قسم راد	-
زاوية المصلوب والقرى	-
المعروفة بالراوية	-
ساحية المصلوب	-
قصر العروس	-
التمت العرب	-
المجون	-
الراحمون	١١٢
قصر الدس الميمون	-
قصر الدس الميمون	-
واحدة	-
ميدون وهرمها	-
الاسم	-
البسوطى صاحب الامام	-
الشعبي	-
بوصيرونا	١١٣
بوصيرونا صاحب البرد	-
اشى قسم ي سوييف	-
مدير ي سوييف	-
شجر الرعام	١١٤
نوش	-
عليانوش	-

ميدون وهرمها	٩٨
مفت	-
اشارة على قبة عشرين	١
الاسم	٨٢٧٥٥
هرم ابرووش	١
اهر م صير	-
اهر ام عقاره	-
اشام دة ور	-
اهر ام اسايه	١٠٢
هرم ميدون	-
اهر ام يهمو	-
اهر م خيرة الكبير	-
اداد لهرم وما فيه من القصب	١٠٤
القصبة	-
عقاره	١٠٥
قصر وسف به السلام	-
مقابر منف	-
سيرا ييوم	١٠٦
الملكاني	-
قصر	-
دشور	-
القسم ثلث قسم اطمح	١٠٧
وسف وسف لاسف	-
حزب دجاجة المعدي	١٠٨
المعصرة وبلاطها	١٠٩
مدراود درستها	-







مدنية حرجا	١٥١	١٤٣	بني علي
ودعة اوتايه مع الشيخ	١٥٢	١٤٤	ودعة اوتايه مع له ساو
الكملاني اعري			الشيخ العدوي
بريس			الشيخ لدردير
الشيخ		١٤٥	مير
امراء المدفونه	١٥٣		بني قمر
اندي او حوده ها			ي ا م
م ا زولي و شيبه من			ي ح ا ب
الفراسه			القوسيه
الملك حسني لاول			الاسم ا د ن م م ل م
رميس شاي			مدن م لوي
ح اول اميرك اعري	١٥٤		الروضة
محييه مدوس		١٢٦	دروط الشربف
م م امشاه			الذرف م م م ل م
احده امشاه			طرا المسم
م		١٤٧	دروط م م م
م م م	١٥٥		شمس الدين الذيروطي
دوسون مصري			ديليا
م م م ا م م ا م م		١٤٨	م م م م م م م م
م م م م			ل م م م م
م م م م م م م م	١٥٦	١٤٩	م م م م م م م م
م م م م م م م م		١٥٠	م م م م م م م م
م م م م م م م م		١٥١	الترعة ل م م م م م
م م م م م م م م			المواحه
م م م م م م م م			م م م م م م م م
م م م م م م م م	١٥٧		م م م م م م م م



١٧٣	السيد عبد الرحيم القناوي	١٧٨	ولدها قيصرون
	وفريته		القسم الثالث قسم فرشوط
١٧٣	القاضي الرضى		بجوه
١٧٤	القاضي شرف الدين	١٨٠	فرشوط
	كمال الدين محمد		شيخ العرب همام وورثته
	اسماعيل بن ابراهيم	١٨١	محمد بن مصفى
	عبد المولى بن شعيب		على بن صالح لشاوى
	دشتى		هو
١٧٥	قانونبلى		محمد اس
	أنود		مهود
	البلاص التى بنسب الب		عبد الحميد اليه هودى
	البلاصى والادالى محمد	١٨٢	القصر والصيد
	ها		العائلة السابعة من القرعته
١٧٦	فقط		الملك ايايوس
	الغاضى ابراهيم بن ابي المكرم	١٨٣	مديريه اسنا
	الحبيب محمد		مديريه اسنا
١٧٧	الحقيه شيت	١٨٤	بن الحصى الملى
	الورد رحمان الدين وأخوه		نزي اسنا
	الحقيه محمد بن صالح		ميا بيا نوس وطيطوس
	بهاء الدين هبة الله	١٨٥	وادر بن يوسف القباصره
	دندره		القاضي عبد الرحيم الاسافى
	معيد دندره		الحقيه ابراهيم الاسافى
	فيرون قيصرون		ابن الحاجب
	كايو بطرة		محمد بن حساب الشاعر
			الحقيه نور الدين على

أوالرش	١٩٣	جمال الدين الاسنوي	١٨٦
عرب اسوان	—	أقسام مديرية اسنا	—
جزيرة اسوان وهي ايليفتين	—	القسم الاول قسم اسنا	—
له يد السادسة	—	أرمنت	—
اسم ميني الاول	—	بري أرمنت	١٨٧
مقياس اسوان	١٩٤	اس لاسعدا البكري	—
العمم اثاث قسم حلفا	—	عجي الدين الارماني	—
ناحية لدر وريها	—	مرواح دين الارماني	—
السلاب	١٩٥	المطاهنة	—
حريرة بلق وريها	١٩٦	البصباية	—
قطان الثاني	—	الجزر	—
أوسن وريها	—	السكاب	—
كروكو	—	القسم الثاني قسم ادفو	١٨٨
حلفا	١٩٧	ناحية ادفو	—
تبلدق الكلام على وادي النيل	١٩٨	بري دعو	—
من اسوان الى حلفا	—	كبان الدين لادفوي	١٨٩
في اسوان سودانية	٢٠٥	سرا الدين الادفوي	—
مديرية دنقله	—	خطيب ادفو	—
خط مروي القبل	—	الرددي	١٩٠
خط مروي البصري	٢٠٧	حبل السله	—
خط مبا كول	٢٠٧	نيل	—
خط الذهب	—	مدينة اسوان	—
خط دقن الجهور	—	يتراسوان	١٩١
خط الخندق	—	لخر لدوله	١٩٢
خط الايدي	٢٠٩	المهذب الاسواني	١٩٣
		أبورجاه	—



٢٠٩	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٠٩
٢١٠	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١٠
٢١١	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١١
٢١٢	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١٢
٢١٣	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١٣
٢١٤	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١٤
٢١٥	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١٥
٢١٦	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١٦
٢١٧	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١٧
٢١٨	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١٨
٢١٩	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢١٩
٢٢٠	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢٠
٢٢١	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢١
٢٢٢	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢٢
٢٢٣	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢٣
٢٢٤	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢٤
٢٢٥	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢٥
٢٢٦	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢٦
٢٢٧	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢٧
٢٢٨	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢٨
٢٢٩	مدیریتہ الخراطوم	مدیریتہ الخراطوم	٢٢٩

الحيوان و طير سموات	٢٤٣	ثمارها وأنشجارها	٢٣٠
سواكن		أقسام مديريته لكه	—
الحجارة والصناعة بحرفة		القسم الأول قسم الخلافة	٢٣٠
سواكن		مدينة كده من كرا المديريه	—
محافظة مصوع	—	القسم الثاني قسم الهندوه	٢٣١
الصنائع مصوع	٢٤٤	القسم الثالث قسم بني عاص	—
الباب الرابع من سائر	٢٤٥	القسم الرابع قسم وريش	٢٣٢
ما يتعلق بمصر سوى ما من		معامل مديرية الناكه	—
مديات مصر الأصلية		مديرية كردفان	٢٣٣
مدينة مصر القاهرة		أقسام من كرا المديريه	—
المشاهد والمرارات والمناظر	٢٥١	البلاد شهيرة مديرية	٢٣٣
المشهور بمديرية مصر القاهرة		كردفان قسمه	—
مصر العسقة أو القسطنطينية	٢٧	ع ان مديرية كردفان	٢٣٥
قرب القسطنطينية وأسبابه	٢٧٢	دارفور	٢٣٧
جامع عمرو	٢٧٥	مدينة مداني وبنها	٢٣٨
تولاق	٢٧٧	القسم من كردفان	—
اسكندرية	٢٨٠	ذكر مولد دارفور والحقه	—
رشيد	٢٨٥	مصر	—
دمياط		معادن دارفور	٢٣٩
جامع أسوس	٢٨٦	طرق دارفور	٢٤٠
بورق سعيد	٢٨٩	مديرية دارفور	—
لقرما		دارفور	٢٤٠
أسوس	٢٩٠	محافظة سواكن	٢٤١
العصير	٢٩٣	الماء والزراعة والشجر بمحافظة	٢٤٢
العرش	٢٩٤	سواكن	—

المحاصيل الزراعية بأرض مصر	٣٢٥	ليديا ومصر بها	٣٩٤
تمصارق مصر	٣٣٥	واحات مصر	٣٩٦
الحبوانات الموجودة بمصر	٣٤٨	واحة سيوه	٣٩٧
حبيل مصر	٣٥٣	الواحات البحرية	٣٠٠
معادن مصر	٣٥٤	الواحات اقبليه	٣٠٢
أصواع الحجر مصر	٣٥٦	الكلام على النيل	٣٠٥
أصواع الرخام مصر	٣٥٧	بحرى لميل	٣٠٦
أنوع الطفل	٣٦٠	النهر الانض	-
الحجيرات لاصليه بمصر	٣٦١	النهر الاررق	٣٠٧
خلجى البحر الاحمر	٣٦٣	مروغ النيل القديم	٣٠٩
طرق المواصلات		زيادة النيل وقصه	-
مكاتب الحديد		أسباب فيضان النيل	٣١١
الحصون	٣٦٧	أوقات زيادة النيل	
أطرق والملاحة	٣٦٨	احمدار النيل	٣١٢
النهر		مرعة بويان النيل	
تجارة مصر	٣٦٩	منفعة مياه النيل بمصر	٣١٣
تجارات مصر	٣٧٢	الارتفاع الحاصل بالتدريج	
الصناعة والملاحة	٣٧٤	بحرى النيل والارض القدي	
المصانع والمعادن	٣٧٦	الدلتا	٣١٤
الجيش	٣٧٧	مقياس النيل والمادة عابه	
الجيش المصرى	٣٧٩	وفتح لمصر	
المرحوم محمد على		مصر مع النيل	٣١٧
انقوى البحر	٣٨٠	انتزع الديار المصرية	٣١٩
التعليم على العموم	٣٨١	مصريه أرض مصر	٣٢٣
التعليم بمصر	٣٨٢	الطبيعة الاقليمية لمصر	
التعليم بمصر في عهد محمد على	٣٨٥	الزراعة بمصر	٣٢٤
ونزله			

		تكملة	
٣٩١	مكتبة جامعة القاهرة	٣٨٦	المعجم العام لعموميه في عهد الحضرة الخديوي
	جدول جالي بيانا المكتبات والمدارس		المكتبات لاهلية المسيحية والألمانية
٣٩٢	جدول بيان السكن الحديث في المصر	٣٨٩	مدارس المكيه
٤٠١	جدول بيان الخطوط الجغرافية	٣٩٠	المدارس الخريجه
١	رسالة في السودان	٣٩١	المدارس الدينية

مريمه

مراقبه

سور

ذرة والوارده

ن

المعبره

ملي هـ



COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0061911542

962

P47

AUG 3 1967

